தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

பொதுப் பதிப்பாசிரியர்:

கோண்டல் சி. மகாதேவன், பி.எஸ்ஸி., எம்.ஏ.

விலை ரூ. 18-75

தமிழக அரசின் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கக வெளியீடு

1975

தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை

THE MADRAS STATE TAMIL BIBLIOGRAPHY

1916-1920

நான்காம் தொகுதி—முதல் பகுதி

VOLUME IV—PART-I

பொதுப் பதிப்பாசிரியர்:

கொண்டல் சு. மகாதேவன், பி.எஸ்ஸி., எம்.ஏ.

தமிழக அரசின் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கக வெளியீடு

1975

முதற் பதிப்பு: 1975

பதிப்பாசிரியர் குழு

1. புலவர் திரு. க. கு. சம்பத்
2. புலவர் செல்வி அரங்க. சோதி
3. திரு. டி. சி. சந்திரபாபு,
எம்.ஏ., பி.எஸ்ஸி., பி.லிப்.எஸ்ஸி., டி.ஆந்த்.
நூலகர்.

தமிழ் நாட்டு அரசாங்கத்திற்காகத் தமிழ்நாட்டு எழுதுபொருள் அச்சுத் தொழில் கட்டுப்பாட்டு அதிகாரியால் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

பதிப்புரை

இந் நூல் தமிழ்நூல் விவர அட்டவணையின் நான்காம் தொகுதியின் முதல் பகுதியாகும். இதன்கண் 1916 ஆம் ஆண்டு முதல் 1920 ஆம் ஆண்டு வரையுள்ள காலப் பகுதியில் தமிழ் நாட்டில் அச்சிடப்பெற்று, உரிமை பதிவு செய்யப் பெற்ற நூல்களுள், ஆவணக் காப்பகத்தில் கிடைக்கப்பெற்ற நூல்களுக்குரிய விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இப் பகுதியில் டியுவி பொருட்பாகுபாட்டின்படி 700 எண் பகுதிகள் வரையில் குறிக்கப்பட்டுள்ள பொருள்கள் அடங்கியுள்ளன. 1280 நூல்கள் விளக்கங்களுடன் பொருட்பாகுபாட்டின்படி பிரிக்கப்பட்டு ஆசிரியர் அகர வரிசைப்படி அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இதன் அமைப்பு முறை முதல் மூன்று தொகுதியின் அமைப்பு முறையினை அடியொற்றியே அமைந்துள்ளது. ஒரு நூலோடு இணைந்துள்ள பிற நூல்களுக்குரிய வடிவளவும், விலையும் அவை இணைந்துள்ள முதல் பகுதி நூல்களுக்கு உரியவாம். ஆதலின் 'பார்க்க' எனச் சுட்டப்பெற்ற சேர்க்கை நூல்களுக்கு இவ்விரண்டு விவரங்களும் கொடுக்கப் படவில்லை.

இரண்டாம் பகுதியில் இலக்கிய நூல்களும், இவ்விரு பகுதிகளிலும் அமைந்துள்ளனவற்றிற்குப் பொருளகராதி நூல்களுக்குரிய ஆசிரியர் அகர வரிசை, நூல் அகரவரிசை முதலியன வெளிவரும்.

பதிப்பாசிரியர் குழு.

பொருள் அட்டவணை

000 பொது நூல்கள்

100 தத்துவம்

170 அற நூல்கள்

200 சமயம்

220 கிருத்துவம்

300 சமுதாய சாத்திரங்கள்

400 மொழியியல்

500 விஞ்ஞானம்

600 தொழில் நுட்பமும், பயனுறு கலைகளும்

700 நுண்கலைகள்

109-16- II

கோலன் பகுப்பு முறையில் பொருள் அட்டவணை

z	பொதுவியல்	L	மருத்துவம்
1	பொது அறிவியல்	M	பயனுறு கலைகள்
2	நூலக இயல்	Δ	சித்தியல்
3	புத்தக இயல்	N	அழகுக் கலைகள்
4	செய்தித் தாளியல்	O	இலக்கியம்
A	அறிவியல்	P	மொழி இயல்
B	கணிதம்	Q	சமயம்
C	பௌதிகம்	R	தத்துவம்
D	பொறி இயல்	S	உளநூல்
E	இரசாயனம்	T	கல்வி
F	தொழில் இயல்	U	நில நூல்
G	உயிர் நூல்	V	வரலாறு
H	புவி இயல்	W	அரசியல்
HZ	சுரங்க இயல்	X	பொருளியல்
I	தாவர இயல்	Y	சமூக இயல்
J	விவசாயம்	Z	சட்டம்
K	விலங்கு நூல்		

குறியீடுகளும் அவற்றின் விளக்கமும்

உ. ப.	.. ..	உரைநடைநூல் பக்கங்கள்
உ. ப. + செ. மூ. எ.	..	உரைநடை பக்கங்கள் + செய்யுள் மூலம் எண்ணிக்கை.
உ. ப. + செ. மூ. ப.	..	உரைநடை பக்கங்கள் + செய்யுள் மூலம் பக்கங்கள் (அல்லது) உரை நடையும் செய்யுளும் சேர்ந்து பக்கங்கள்.
செ. மீ.	.. ..	சென்டி—மீட்டர்.
செ. மூ. எ.	.. ..	செய்யுள் மூலம் எண்ணிக்கை.
செ. மூ. உ. எ.	— ..	செய்யுள் மூலமும் உரையும் எண்ணிக்கை.
தொ. எ.	.. ..	தொடர் எண்.
தொ. து.	.. ..	தொகுத்தது.
மொ. து.	.. ..	மொழிபெயர்த்தது.
i.	.. ..	நூலின் பெயர்.
ii.	.. ..	பதிப்பாசிரியரின் பெயரும் பதிப் பகமும்.
iii.	.. ..	நூல் பதிப்பித்த ஆண்டு.
iv.	.. ..	நூலின் அளவு (உள்ளடக்கம்).
v.	.. ..	நூலின் வடிவ அளவு.
vi.	.. ..	விலை.
vii.	.. ..	விளக்கம்.
viii.	.. ..	நூலின் பதிவு எண் குறிப்பு.
[ ]	.. ..	இவ்விதம் பகர அடைப்புக்குள் உள்ளவை ஒரு நூலோடு இணைந் துள்ள வேறு நூல்களின் பெயர்கள்.
....	..	இவ்விதம் புள்ளி இட்ட இடங்கள் விவரம் தெரிய இயலாத பகுதி களும் விளக்கம் எழுதப் பெறாத பகுதிகளும் ஆகும்.
	..	ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர், பதிப்பாசிரியர், பதிப்பகங்களைக் காட்டும்.

தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை

000 பொது நூல்கள்

001 பொது அறிவு

இருஷ்ணசாமி அய்யர், வி. எஸ்.

1. i. பொது அறிவு : முதல பதிப்பு ; ii. வி. எஸ். கிருஷ்ணசாமி அய்யர், கோயில்பட்டி ; சைவ சமாஜ் பிரஸ், கோயில்பட்டி; iii. ஆகஸ்ட், 1919 ; iv. உ. ப. 22 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. 0—1—6 ; vii. ஆரம்ப வகுப்புக்களில் படிக்கும் சிறுவர் களுக்கேற்ற பல பொது அறிவுச் செய்திகள் இதில இடம் பெற்றுளளன. தாவரங்கள், பிராணிகள், தாதுப் பொருள்கள் முதலியன குறித்து பற்பல செய்திகள் தரப் பட்டுள்ளன. நன்னடத்தை விதிகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 799/1919/III.

z

050 சஞ்சிகைகள்.

059·94811 வழிகாட்டி

ரெங்கஸ்வாமி அய்யங்கார், ஏ. (தொ. து.)

2. i. சுதேசமித்திரன் பொது விஷய விளக்கம்—நள வருஷம் 1916—17 ; ii. எ. ரெங்கஸ்வாமி அய்யங்கார் ; சுதேசமித்திரன் பவர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1916 ; vi. உ. ப. 455 ; v. 25×17 செ.மீ.; vi. ....; vii. உலக நடவடிக்கை களிலும் நாட்டு நடப்புகளிலும் விருப்புடையார்க்குப் பலவகைச் செய்திகள் தொகுத்து அளிக்கும் நோக்கத்துடன் அமைக்கப் பெற்றது. தொகுப்பாசிரியர், ஏ. ரெங்கஸ்வாமி அய்யங்கார் தாமும் பலவற்றைத் தொகுத்து எழுதியதோடு, தம் நண் பர்களைக் கொண்டும் பலவற்றை எழுதுவித்துச் சேர்த்துள்ளார். உலகப் படங்கள், பல தேசப்படங்கள் இதில் இடம் பெற் றுள்ளன. இரண்டு பாகமாக உள்ளது. முதல் பாகத்தில் சிறப்புக் கட்டுரைகளும், சிறு குறிப்புகளும், அனுபந்தமாகப் பல செய்திகளும் உள்ளன. இரண்டாம் பாகத்தில் ஐரோப்பியச் சண்டை நிலைமை விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. நள ஆண்டுக்கு (1916—1917) வெளியிடப்பட்டுள்ள இத்தொகுதி போல இனி வரும் ஆண்டுகளிலும் வெளியிடும் தமது விருப்பினை ஆசிரியர் முகவுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். டாக்டர் எஸ். சுப்பிரமணிய ஐயர், இதற்கு முகவுரை எழுதியுள்ளார்.

மக்களுடைய அறிவுப் பெருக்கத்திற்கு உதவும் வகையில் அமைந்த ஒரு செய்தித் தொகுப்பு நூல் இதுவாகும். தமிழில் இது ஒரு புதிய முயற்சி. viii. 163/1916/III.

n441

100 தத்துவம்

113 சித்தியல்

133 [1] சித்தர் பாடல்கள்

அகப்பேய்ச் சித்தர்

i. அகப்பேய்ச்சித்தர் பாடல் : (தொ. எ. 1122 பார்க்க) ; ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சு இயந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1916 ; iv. செ. மூ. எ. 90 ; vii. பராபர விந்துநாத மகிமை, தராதல முற்பத்தி, பஞ்சபூதம், தசநாடி விவரங்களையும், தத்துவத்தின் விவரங்களையும், அட்சரம், சோதி சொரூப தெரிசனம் முத்தி மோட்ச விவரங்களையும் விவரிக்கும் நூல். ஸ்ரீவில்லி புத்தூரைச் சேர்ந்த மகமது சாயபுரம் அருளானந்தப் பாடகர் அவர்கள் குமாரர் சங்கரலிங்க பண்டிதர் அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இது அச்சிடப்பட்டது. viii. 60/1916/II.

△28x33

i. அகப்பேய்ச்சித்தர் பாடல் : (தொ. எ. 7 பார்க்க) ; ii. வா. சரவணமுத்துப் பிள்ளை & கே. பெ. சிங்காரவேலு முதலியார் ; ஸன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1917 ; iv. செ. மூ. ப. 90 ; vii. இதில் ஒவ்வொரு பாடலும் அகப்பேய் என விளித்துப் பாடப்பட்டுள்ளது. ஞானமார்க்க நெறியைப் புலப்படுத்துவது. viii. 445/1917/I.

△28x33

அழுகணிச் சித்தர்

3. i. அழுகணிச் சித்தர் பாடல் ; ii. ஸ்ரீமட்டுவார் குழலாம்பாள் பிரஸ், திருச்சி ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6 ; vii. மனித வாழ்க்கை நிலையாமை பற்றிய ஒரு நாடோடிப் பாடல், தத்துவ நெறிகளை ஆராய்ந்து இன்பப் பேற்றுக்கு வழி தருமாறு அறிவுறுத்துவது. பாடல் தோறும், 'என் கண்ணம்மா' என விளித்து, தத்துவப் பொருள்களை எடுத்துரைக்கிறார். viii. 426/1916/II.

△28

4. i. அழுகணிச் சித்தர் பாடல்: முதல் பதிப்பு; ii. பி. நாராயண சாமி - பிள்ளை & பிரதர், சென்னை ; நற்றமிழ் விலாச அச்சி யந்திரசாலை, சென்னை; iii. மார்ச், 1918 ; v. 0-0-3 ; viii 111/1918/III.

△28

i. அழுகணிச் சித்தர் பாடல்-200 : (தொ. எ. 1123 பார்க்க) ii. வித்துவான், த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச் சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1914 ; iv. செ.மூ.எ. 200 ; vii. முதலில் நாற்பத்தொரு பாடல்கள் 'என் கண்ணம்மா' என விளித்துப் பாடப்பட்டுள்ளன. பின்னர், வாதகற்பம், ஆருதாரம், மெய்ஞ்ஞானம் என்னும் பொருள்களை விளக்குகிறது. திருநெல்வேலி சாலியத் தெருவிலிருக்கும் நல்லகண்ணுக் கோனாரவர்கள் குமாரர் அற்புதானந்தசாமி யவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப்பிரதியின்படி அச்சிடப்பட்டது. viii. 181/1916/IV.

△28

இடைக்காட்டுச் சித்தர்

i. இடைக்காட்டுச்சித்தர் பாடல் : (தொ. எ 7 பார்க்க); ii. வா. சரவணமுத்துப்பிள்ளை & கே. பெ. சிங்காரவேலு முதலியார், ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1917 ; iv. செ. மூ. ப. 130 ; vii. தாண்டவராயக் கோன் கூறுதல், நாராயணக் கோன் கூறுதல், பலரொடு இளத்தல், நெஞ்சொடு இளத்தல், அறிவொடு இளத்தல், சித்தத்தோடு இளத்தல் முதலிய தலைப்புகளின்கீழ் பாடல்கள் உள்ளன. viii. 445/1917/I.

△28x1½

கடுவெளிச் சித்தர்

5. i. கடுவெளிச் சித்தர் பாடல்: முதல் பதிப்பு ; ii. தங்கவேலு முதலியார், பூவிருந்தவல்லி ; சங்கநிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜனவரி, 1916 ; iv. செ. மூ. எ. 35+1 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-0-3 ; vii. நீதி மொழிகளைப் பற்றிக் கூறப்பட்ட சித்தர் பாடல்களின் தொகுப்பு இந்நூலாகும். "பாவஞ் செய்யாதிரு மனமே—நாளைக், கோபஞ் செய்தே யமன் கொண்டோடிப்போவான்" எனத் தொடங்கி ஆனந்தக் களிப்பு மெட்டில் பாடியுள்ளார். முத்தியை அடைவதற்கு அருகனை ஆத்மாவின் பல துயரங்களை எடுத்து இயம்பு கிறது. viii. 1196/1916/III.

△28

i. கடுவெளிச்சித்தர் பாடல்: (தொ. எ. 7 பார்க்க); ii. வா. சரவணமுத்துப் பிள்ளை & கே. பெ. சிங்காரவேலு முதலியார், ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1917; iv. செ மூ. ப. 6; viii. 445/1917/I.

△28

கல்லுளிச் சித்தர்

i. கல்லுளிச் சித்தர் பாடல்—66: (தொ. எ. 1124 பார்க்க); ii. இ. ராம. குருசாமிக் கோண், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. ஜூன், 1917; iv. செ. மூ. எ. 66; vii. இக் கல்லுளிச்சித்தர் பாடல் 66-ல் முன் மூன்றும் பாகத்தில் 77வது சாஸ்திரமாக 16 பாட்டு மட்டும் அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. இப்போது சாப்டூர் சுந்தர மகாலிங்கம் பிள்ளையவர்களிடமிருந்த ஓலையேட்டுப் பிரதிப்படி முன் அச்சிட்டிருந்த பாடல் 16ம் சேர்ந்து இந்த நூல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. "பிர்ம சொரூபத்தை நாடு—உன், கர்ம வினையோட வழிதனைத் தேடு" என்று தொடங்கி இறைநிலை அறியும் வழியைத் தெரிவிக்கிறது. viii. 46/1917/III.

△28

குதம்பைச் சித்தர்

i. குதம்பைச்சித்தர் பாடல்: (தொ. எ. 7 பார்க்க); ii. வா. சரவணமுத்துப் பிள்ளை & கே. பெ. சிங்காரவேலு முதலியார், ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1917; iv. செ. மூ. எ. 32; vii. 'குதம்பாய்' என விளித்துப் பரஞானத்தைப் புலப்படுத்தும் பாடல்களைக் கொண்ட நூல். குதம்பையாவது ஆபரணம். எனவே குதம்பாய் என்பது ஆபரணத்தை யுடையவளே என்பது பொருளாகும். இறைஞான நிலையினைக் குறிப்பு மொழிகளால் புலப்படுத்துகின்றது. viii. 445/1917/I.

△28x31

6. i. குதம்பைச்சித்தர் பாடல் முதற் பதிப்பு; ii. பி. நாராயண சாமி பிள்ளை & பிரதர், சென்னை; நற்றமிழ்விலாச அச்சி யந்திரசாலை, சென்னை; iii. மார்ச், 1918; iv. செ. மூ. எ. 32; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–0–3; viii. 1112/1918 III.

△28x31

சிவவாக்கியர்

i. சிவவாக்கியர் பாடல் (தொ. எ. 7 பார்க்க) திருந்திய பதிப்பு; ii. வா. சரவணமுத்துப் பிள்ளை & கே. பெ. சிங்காரவேலு முதலியார்; ஸன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1917; iv. செ.மூ. ப. 518; vii. இந்நூலில் ஆசிரியர் பாரமார்த்திகத்தைப்பற்றிக் கூறியுள்ளார். கடவுள் அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் பிரகாசமாய் இருக்கிறார் என்பது

போன்ற கருத்துக்களைக் கூறுகின்றார். சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்னும் நால்வகை நெறிகள் விவரிக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 445/1917/I.

△28

நொண்டிச் சித்தர்.

i. நொண்டிச்சித்தர் பாடல்—33 (தொ. எ. 1123 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச் சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1914; iv. செ. மூ. எ. 33; vii. ஆசையை விட்டொழித்து ஐம்புலனை அடக்கி, வாசியை வசப்படுத்தும் வழிவகை கூறுவது. இவ் வாசிரியருக்கு மச்சேந்திரநாதர் என்றும் ஒரு பெயருண்டு. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் மகமது சாயபுரம் போஸ்டு மாஸ்டர் எம். ஆர். இராக்கப் பிள்ளை அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இந்நூல் அச்சிடப்பட்டது. viii. 181/1916/IV.

△28

பதினெண் சித்தர்கள்.

7. i. பெரிய ஞானக்கோவை—முதற் பாகம். (சிவவாக்கியர் பாடல் முதலியன) ii. வா. சரவணமுத்துப் பிள்ளை & கே. பெ. சிங்காரவேலு முதலியார்; ஸன் ஆப் இந்தியா அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1917; iv. செ. மூ. ப. 352; v. 18×11 செ. மீ; vi. 0—8—0; vii. பதினெண் சித்தர் வேதாந்த விளக்கமாக அருளிய நூல்களின் தொகுப்பு. இதில் சிவவாக்கி யர் பாடல், பட்டணத்துப் பிள்ளையார் திருப்பாடற்றிரட்டு, பத்திரகிரியார் புலம்பல், பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல், இடைக் காட்டுச் சித்தர் பாடல், அகப்பைச் சித்தர் பாடல், குதம்பைச் சித்தர் பாடல், கடுவெளிச் சித்தர் பாடல், அகஸ்தியர் ஞானம் என்னும் நூல்கள் அமைந்துள்ளன. வா. சரவணமுத்துப் பிள்ளையால் ஞானவான்களுக்கு உபயோகமாகும் பொருட்டுச் சில ஏட்டுப்பிரதிகளிலிருந்தும், அச்சுப் பிரதிகளிலிருந்தும் தொகுக்கப்பட்டது. viii. 445/1917/I.

△28

பாம்பாட்டிச் சித்தர்.

i. பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல், (தொ. எ. 7 பார்க்க); ii. வா சரவணமுத்துப் பிள்ளை & கே. பெ. சிங்காரவேலு முதலி யார்; ஸன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1917 iv. செ. மூ. ப. 129; vii. இதில் கடவுள் வணக்கம் குரு வணக்கம், பாம்பின் சிறப்பு, சித்தர் வல்லபங் கூறல் பொருளாசை விளக்கம். பெண்ணாசை விளக்கம், சரீரத்தின் குணம்; அகப்பற்று நீக்கல், முதலிய தலைப்புகளின் கீழ் பாடல்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு பாடலின் இறுதியடியும் ஆடு பாம்பே" என்று முடிகிறது. viii. 445/1917/I.

△28×26

பிரம்மானந்த சித்தர்.

i. பிரம்மானந்த சித்தர் பாடல்—34; (தொ, எ. 1124 பார்க்க) ii. இ. ராம. குருசாமிக் கோன்; ஸ்ரீராமச்சந்திரவிலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. ஜூன், 1917; iv. செ. மூ. எ. 34; vii. இது சாப்டூர் பச்சமலையப்பர் கோயில் பூசாரியும், சுந்தரமகாலிங்கசுவாமி கோயில் சாமியார், பெரியசாமிப் பூசாரி மகனுமான வைத்தியம் பெரியசாமி பூசாரியிடமிருந்து வாங்கிய எட்டுப்பிரதியின்படி அச்சிடப்பெற்றது. பலவகைச் சித்துக்களையும் பெறுவது பற்றி இது விவரிக்கிறது. viii. 46/1917/III.

△28

விளையாட்டுச் சித்தர்.

i. கடேந்திரநாதரென்ற விளையாட்டுச் சித்தர் பாடல்—32; (தொ. எ. 1123 பார்க்க); ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, வித்வான், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1916; iv. செ. மூ. எ. 32; vii. ஆதிசத்திசிவம், சோதி சொரூப விவரங்களும், பிரபஞ்சத்துடன் இடம், பொருள், ஏவல் முதலியவை பொய்பொருள் விளையாட்டென்றும், மெய்ஞ்ஞான மொன்றே மெய்ப் பொருள் என்றும், அதற்குரிய விவரங்களும் தெளிவாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. மதுரை வடக்கு லயன் தெரு, இரண வைத்தியம், பெரியசாமிப் பண்டிதரிடமிருந்து வாங்கிய எட்டுப் பிரதியின்படி இது அச்சிடப்பட்டது; viii. 60/1916/II.

△28

133·4 [1] மாந்திரிகம் : ஜாலவித்தை

இராமசாமி, கே. டி.

8. i. ஹிப்னாட்டிச சக்கரப்படமும், அனுஷ்டான விதிகளும்: முதற் பதிப்பு; இந்தியா சாஸ்திர கல்விச்சாலை, கீழ்நத்தம், திருநெல்வேலி ஜில்லா; எக்ஸல்சியர் பிரஸ், கீழ்நத்தம்; iii. ஆகஸ்ட், 1919; iv. உ. ப. 4, v. 8×8 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. இதில் ஹிப்னாட்டிச சக்கரப்படம் ஒன்றும், அதனைப் பயன்படுத்தும் விதிகளும் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு நாளும் காலை மாலை சொல்லவேண்டிய ஆத்மயோக மந்திரங்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 474/1919/III.

△,87

சிதம்பரம் பிள்ளை, எம். ஏ., கோவில்பட்டி

9. i. மாயாஜாலம்: முதற் பதிப்பு; ii. எம். ஏ. சிதம்பரம் பிள்ளை, கோயில்பட்டி; சைவசமாஜ் பிரஸ், கோயில்பட்டி; iii. செப்டம்பர், 1919; iv. உ. ப. 26; v. 15×10 செ. மீ; vi. 1—0—0, vii. இதில் சீட்டுக் கட்டினை வைத்துப் பல வேடிக்கைகளும், ஏமாற்று வித்தைகளும் செய்யும் முறை விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 1097/1919/III.

△,8

சீநிவாசாச்சாரி, கே.

10. i. ஆரியன் லைகிக் இன்ஸ்டிடூட்டு விளம்பரம்; முதற் பதிப்பு; ii. சுப்ரமணியம் விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii டிசம்பர், 1917; iv. உ. ப. 15; v. 14×11 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. ஆங்கில மொழியில் ஹிப்னுடிசம், மெஸ்மெரிசம் என வழங்கும் வியத்தகு துறையைக் குறித்து ஸ்ரீவத்சலர் என்பார் தமிழில் மனோவசிய இரகசிய சாஸ்திரம் என ஒரு நூல் எழுதியிருக்கிறார். விளம்பரமாக அமைந்த இந்தச் சிறு வெளியீட்டில் மனோவசிய ரகசிய சாஸ்திரப் புத்தகங்களில் அடங்கிய ஞான ரகசியங்களைச் சுருக்கமாகக் காணலாம். viii. 40 5/1917/ .

△,87

11. i. மனோவசியக் கருவி : முதற் பதிப்பு; ii. கே. சீனிவாசாச்சாரி, சென்னை; ஸ்ரீசுப்பிரமணிய விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1917; iv. உ. ப. 8; v. 14×11, செ. மீ; vi. 0—12—0; vii. ஹிப்னுடிசம் என்னும் மனோவசியக் கருவியைப் பற்றி இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. மனோவசியம் பழகுவோர்களுக்குத் தக்க அறிவுரைகளும் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 588/1919/III.

△,87

சுப்பராயாச்சார், எஸ். டி.

12. i. மனோவஸ்ய உண்மை: இரண்டாவது பதிப்பு; ii. மனோவசிய உண்மைச் சங்கம், திருநெல்வேலிப் பாலம்; வாணி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii 1914; iv. உ. ப. 64; v. 21×14 செ. மீ. vi. 5—0—0; vii. இந்நூல் ஹிப்னுடிசம் என்னும் மனோவசியத்தைப் பற்றிப் படங்களோடு விளக்குகிறது. மெஸ்மரிசம் பற்றியும் இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஒரு சில படங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள் ன. மானிட சக்தியை அதிகரிப்பதற்கான உபாயங்களையும் கூறுகிறது. viii. 1158/1917/III.

△,87

நாராயணசாமி, ஏ., மாயவரம்.

13. i. ஹிப்னுடிஸம் மெஸ்மெரிஸம்: முதற்பதிப்பு, ii. ஏ. நாராயணசாமி, மாயவரம்; சரஸ்வதி விலாஸ் பிரஸ், மாயவரம்; iii. செப்டம்பர், 1918; iv. உ. ப. 14 v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0—3—0; vii. ஹிப்னுடிசம், பற்றியும், மெஸ்மெரிஸம் பற்றியும் இப்புத்தகத்தில் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. மனோசக்தியை வளர்ப்பதற்குரிய வழிகள் இதில் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 132/1918/iv.

△,87

14. i. மனோவஸ்ய உண்மை.:—முதற் பாகம்: மூன்றாவது பதிப்பு, ii. மனோவசிய உண்மைச் சங்கம், திருநெல்வேலி பாலம், பாளையங்கோட்டை பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 191

iv. உ. ப. 51. v. 21×14 செ. மீ. vi..........; vii. மனோவசியத்தைப் பற்றிய விளக்கம் படங்களுடன் தரப்பட்டுள்ளது. மனோவசிய முறைகள் பல இதன்கண் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. விலங்குகளை வசியப்படுத்தும் முறைகளும் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 363/1919/III.

△,87

15. i. மனோவஸ்ய உண்மை—இரண்டாம் பாகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மனோவசிய உண்மைச் சங்கம், திருநெல்வேலிப் பாலம்; பாளையங்கோட்டை பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1918; iv. உ. ப. 42; v. 21×14 செ. மீ.; vi.......; vii. மனோவசியத்தைப் பற்றியும், அதை ஒருவன் கைக்கொள்வதற்கான வழி முறைகளைப் பற்றியும் ஆசிரியர் மிகவும் விளக்கமாக இப் புத்தகத்தில் கூறியுள்ளார். ஆனந்த வாழ்க்கை என்ற தலைப்பில் மனித வாழ்க்கையின் உயர்ந்த குறிக்கோளைச் சிறந்த முறையில் படிப்போர் உளங்கொள்ளும் பாங்கில் பக்குவமாக எடுத்தியம்பியுள்ளார். viii. 121/1918/IV.

△,87

ராமஸ்வாமி, கே. டி., கீழநத்தம்.

16. i. ஆத்மயோக மனோவசிய சாஸ்திரம்: திருந்திய மூன்றாம் பதிப்பு, ii. கே. டி. இராமஸ்வாமி, கீழநத்தம்; எக்ஸெல்சியர் பிரஸ், கீழநத்தம்; iii. எப்ரல், 1918; iv. உ. ப. 201; v. 18×12 செ. மீ.; vi 1—8—0; vii. ஆத்மா, மானஸ தந்தி, ஆத்மயோக உபாசனை, தூரதருஷ்டி, தூர சிரவணம், ஹிப்னாடிசம், மெஸ்மெரிசம் எனப் பாகுபாடு செய்து இந்நூல் விளக்கம் தருகிறது. தனது பஞ்சேந்திரியங்களையும் மனத்தையும் வசமாக்கி ஆள்வதற்கான சில நடைமுறை விதிகளைப் பற்றியும், மனநிலைக்கேற்ற முறையில் மனோவசியத்தைப் பற்றியும், விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. மனத்தை அடக்கி ஆளக்கூடிய தன்மையைப் பற்றியும் விளக்கம் தரப்பட்டு உள்ளது. viii. 196/1918/II.

△,87

வேலாயுதசுவாமி (மொ. நூ.).

17. i. மலையாள மாந்திரீக ரத்னாகரம்: திருந்திய நான்காம் பதிப்பு; ii. எஸ். பொன்னையாப் பிள்ளை, சென்னை, ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1915; iv. உ. ப. 126; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 1—0—0; vii மலையாள மாந்திரீகம் செய்யும் விதங்கள், சூனியம் முதலியவைகளைப் பற்றிய முழு விவரங்களை இந்நூலில் காணலாம். வடமொழியில் தன்வந்திரி பகவான் என்ற தத்தாதிரேய மஹரிஷியால் அருளிச் செய்யப்பட்ட நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு, தேவதா சித்தி என்னும் மலையாள மாந்திரீக

ரத்னாகரம் என்பது இதன் முழுப்பெயர். இந்நூலின் எட்டுப் பாகமும் ஒரே புத்தகமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது மந்திரங்களுக்குரிய சக்கரங்களும் பல கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 800/1916/III.

△,87

18. i மலையாள மாந்திரீக ரத்னாகரம்: திருந்திய பதிப்பு; ii. எஸ். பொன்னையா பிள்ளை, மதுரை; ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1918. iv. உ. ப. 127; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 1—0—0; vii.........................; viii. 764/1918/III.

△,87

ஸ்ரீவத்ஸர் ஸ்வாமி

19. i. மனோவசிய இரகசிய சாஸ்திரம், ii. சுவாமி ஸ்ரீவத்ஸர், சென்னை; எஸ்.எஸ்.வி. பிரஸ், சென்னை; iii. ஜனவரி, 1917; iv. உ. ப. 70; v. 20×14 செ. மீ. vi. 1—4—0; இம்மனோவசிய இரகசிய சாஸ்திர நூலில் பெர்சனல் மேக்னடிசம், ஹிப்னாடிசம், மெஸ்மெரிசம் போன்ற முறைகளை ஆசிரியர் விளக்குகிறார். viii. 318/1917/I.

△,87

ஷர்மா, எம். ஜே.

20. i. பஞ்சரத்நம்: முதற் பாகம்; ii. அஷ்டலட்சுமி விலாச அச்சு இயந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1917; iv. உ.ப. 40; v. 21×14. செ. மீ; vi. 0—8—0; vii. இந்நூலில் நாடி ஞானம், இந்திர ஜாலம், மகேந்திரஜாலம், தர்மோபதேசம், ஜீவசரித்திரம், மெஸ்மெரிசம், பத்துவித முக்கிய மருந்துகள் செய்யும் முறை ஆகியவை பற்றியும், ஒரு மகாத்மாவினுடைய உபதேசம், 30 வார்த்தைகள், ஒரு மகாத்மாவினுடைய 5 வார்த்தை, மெஸ் மெரிச மோதிரம் செய்யும் விதம், சந்தியாவந்தன மகிமை, சீட்டு ஜாலம் செய்யும் முறைகள் ஆகியவைகளும் அடங்கி இருக் கின்றன. viii. 654/1917/II.

△,87

21. i. பஞ்சரத்னம்: இரண்டாம் பாகம்; ii. எம். ஜே. ஷர்மா, மதுரை; அஷ்டலட்சுமி விலாச அச்சு இயந்திரசாலை, மதுரை; iii. செப்டம்பர், 1917; iv. உ.ப. 40; v. 22×15 செ. மீ. ; vi. 0—8—0; vii. இந்நூலில் தர்மோபதேசம், டேபிள் சயன்ஸ், பிசாசு ஓட்டும் விதம், பதிவிரதைகளின் குணம், ஈசுவரப் பிரார்த்தனை, நாடிஞானம், ஜீவசரித்திரம், ஜாலவேடிக்கைகள், 38 வியாதிகளுக்கு மருந்து, அத்தி மரத்தின் குணம், விஷக் கடி மந்திரம், மெஸ்மெரிசக் கண்ணாடி ஆகியவைபற்றி விளக் கப்பட்டுள்ளது; viii. 1148/1917/III.

△,87

22. i. யோகவித்யா மெஸ்மெரிஸம்: முதல் பதிப்பு; ii. எம். ஜே. ஷர்மா அண்டு கோ, மதுரை; அஷ்டலட்சுமி விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. அக்டோபர், 1918; iv. உ.ப. 8; v. 23×14 செ. மீ.; vii 0—1—0; vii. இவர் வெளியிட்ட பஞ்சரத்தினம், நூலின் ஒரு பகுதியே இது. viii. 449/1918/IV.

△,87

133·5 சோதிடம்

ஆறுமுக முதலியார், வி.

23. i. அனுபவசோதிட ரத்னம்; ii. வீ. ஆறுமுக முதலியார், திருநெல்வேலி; சாரதா அச்சு இயந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை; iii. செப்டம்பர், 1919; iv. உ.ப. 118; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 1—0—0; vii. சோதிடம் கற்போர்க்கு இஃதோர் நல்லாசானாகப் பயன்படும். எளிதில் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் உரைநடையில் தொகுத்து எழுதப்பட்டதாதலின் இதற்கு அனுபவ சோதிட இரத்தினம் எனப் பெயரிடப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. பல சோதிடசாஸ்திரங்களையும் பார்வையிட்டு அனுபவத்துக்குச் சரியான வைகளைச் சுருக்கமாகவும், தெளிவாகவும் இந்நூலில் ஆசிரியர் தந்துள்ளார். viii. 895/1919/III.

△2:864

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி (மொ. து.)

24. i. அனுபோக பிரசன ஆருடம்: திருந்திய ஐந்தாம் பதிப்பு; ii. எஸ். பி. இராஜாராம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; லன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. மார்ச், 1918; iv. செ. மூ. உ.ப. 180; v. 21×14. செ.மீ; vi. 0—8—0; vii; ஆருடத்தைப் பற்றிய முற்றிலும் தெளிவான தொரு செய்யுள் விளக்கமாகும் இந்நூல, உரையுடன் கூடியது. சில சோதிடர்களின் வேண்டுகோளின்படி செஞ்சி ஏகாம்பர முதலியார் வடமொழியில் சொல்லப்பட்ட பலசோதிட உண்மைகளைத் திரட்டி, மொழி பெயர்த்து இந்நூலை ஆக்கியுள்ளதாகத் தெரிகிறது. முகவுரையில் நூலின் பெருமையும், சொல்வோர் மகிமையும், கேட்போர் இயல்பும் செய்யுள் வடிவில் தரப்பட்டுள்ளன. ஆருடங் கேட்பவர்களின் மொழியும் பிரச்சனைகளின் அட்டவணையும் நூல் முதலில் தரப்பட்டிருக்கிறது; viii. 98/1918/II.

△2:864

25. i. சோதிட கோட்சார சிந்தாமணி—மூலமும் உரையும்: முதல் பதிப்பு; ii. எம். கன்னையா அண்டு கம்பெனியார், சென்னை, கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1920; iv. உ.ப.+செ. மூ. ப. 120; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. சோதிடத்தைப் பற்றியச் செய்திகள் பாடல்கள் வாயிலாக விளக்கப்பட்டுள்ளது. சோதிடம் பயில்வோருக்குப் பெரிதும்

பயனுடைய புத்தகம். பற்பல கணித நூல்களைக் கொண்டு ஆராய்ந்து எழுதப்பட்டது இந்நூல். பாடல்களுக்குரிய உரை விளக்கத்தையும் ஆசிரியரே எழுதியுள்ளார்; viii. 345/1920/iv.

△ 2:864

சத்யாச்சாரியார்

26. i. ஜாதக பஞ்சசித்தாந்தம்—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ரா. தாமோதர நாயுடு, திருவையாறு; அழகர் விலாச அச்சுக் கூடம், திருவையாறு; iii. மார்ச், 1918; iv. உ.ப. 89; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—12—0; vii. ஜாதக பஞ்சசித்தாந்தம் என்ற வடமொழி நூலின் மொழி பெயர்ப்பே இது. இதனை மொழி பெயர்த்தவர் திருநெய்த்தானம் ஆ. தி. சீநிவாஸாச் சாரியாராவர். சோதிடம் நீண்ட காலமாக எல்லா நாடுகளிலும், வானவியல், சோதிடம், ஆருடம் என்ற மூன்று பிரிவினை உடையதாக இருந்து வருகிறது. நட்சத்திர சித்தாந்தமும் ஒவ்வொரு கிரகமும் இருக்கும் நட்சத்திர திரிகோணங்களில் குரு சனி வருங்காலம் ஏற்படும் பலன்களும், தசாபலனும், புத்தி பலனும், ஓர் உதாரண சாதகங்கொடுத்து இராசியினுலும், நவாம்சத்தினுலும் அதற்கேற்படும் பலன்களைச் சொல்லும் வழியும், விரிவான துவாதசதசா பலன்களும், இராகு, கேதுக்களின் பலன்களும், கோட்சார பலன்களும் விரிவாக இந்நூலில் தரப் பட்டுள்ளன. இந்நூலின் இரண்டாம் பாகமும், இவ்விரண்டு பாகங்களின் வடமொழி மூலமும் அச்சாகி இருப்பதாகத் தெரிகிறது; viii. 1041/1918/I.

△ 2:864

சுந்தரானந்தர்

27 i. கெற்பசிந்தாமணி என்னும் சோதிட காவியம்; ii. த. குப்பு சாமி நாயுடு, மதுரை; சி. ராமசந்திர விலாசம் அச்சியந்திர சாலை; iii. 1919; iv. உ.ப.+செ. மு. ப. 404+16; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 3—0—0; vii. குழந்தை கரு உற்பத்தியான நாட்கள், குழந்தை பிறந்த சமய பலன், துருவசமய பலன்கள், சாதக இலக்கின பலன், மகாதிசை பலன், பெண்கள் ருது வான பலன், அஷ்டவர்க்கப் பலன்கள், விவாகப் பொருத்தங்கள் திசா புத்தி, யந்திர சித்திர பலன், பூர்வபட்ச அமரபட்ச கோசார பலன் முதலியன இந்நூலின்கண் தெளிவாக விளக்கப் பட்டுள்ளன; viii. 96/1920/I.

△ 2:864

28. i. சோதிட முகூர்த்த விதானம் : முதற் பதிப்பு; ii. பச்சையண சாஸ்திரி; ஷாஹுல்ஹமீதய்யா அச்சு இயந்திரசாலை; iii. 1917; iv. உ.ப. 216; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii இந்நூலில் சகல விதமான சகுணம், சோதிடம், பொருத்தம், குறிப்பு, பலாபலன் ஆகியவை விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. பல சோதிட நூல்களை ஆராய்ந்து தொகுத்து எழுதப்பட்ட

உரைநடை நூல். பச்சைய சேகரம் என்றும் இதற்கு ஒரு பெயருண்டு. பொருள் அட்டவணை அகராதியடைவில் முதலில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 720/1917/IV.

△ 2:864

முனிசாமி ஆச்சாரி, எஸ்., மதுரை

29. i. தினகர சோதிஷம்; ii. த. குப்புசாமி நாயுடு; ஸ்ரீகிருஷ்ண விலாச அச்சியந்திரசாலை, திருமங்கலம்; iii. 1915; iv. உ.ப. 56 ; v. 21×14. செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. புவனத்தின்கண் ஜீவர்கள் பிராரத்துவ கன்மங்களால் ஜனன முதலேற்படுகின்ற சுகதுக்கங்களையும் திரி காலங்களில் யோக, அவயோக, அபமிருத்த வாதி சம்பவங்களைத் தெரிந்து கண்மகொண்ட விதிப் படி பிராயச்சித்த பூர்வமாக நிவர்த்தித்துக் கொள்ளும் நியமங்கள் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பல நூல் களைக் கொண்டு ஆராய்ந்து தெளிவு பட எழுதிய புத்தகம். பலவற்றைச் சக்கர ரூபமாயும், பட்டிகை உருவத்தி லும் அமைத்து விளக்கம் தந்துள்ளார். "முன்னோர் சொன்ன முது மொழியாகிய சர்வதோ பத்திரம்" என்றும் இதற்குப் பெயர் உண்டு; viii. 555/1916/II.

△ 2:864

ராமசாமி, கே. டி., கீழநத்தம், திருநெல்வேலி

30. i. ஸ்பிரிட் ஆருட மந்திரக் கருவி ; ii. .... iii. 1919 ; iv. உ.ப. 3 ; v. 17×11 செ. மீ. ; vi..... .. ; vii. ஸ்பிரிட் ஆருட மந்திரக் கருவியின் அப்பியாச முறை இதன்கண் தெளிவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஏகாக்கிர சித்தத்துடன் இருந்து பிதுர்லோகவாசிகளுடன் பேசும் வகையினைக் கூறு கிறது; viii. 3/1920/I.

△ 2:864

31. i. ஜோதிட கணித மஞ்சரி : முதற் பதிப்பு ; ii. க. சந்தனம் சேர்வை, விருதுப்பட்டி ; ஸ்ரீராமானுஜம் பிரஸ், தென்காசி ; iii. பெப்ரவரி, 1920 ; iv. உ. ப. 34 ; v. 16×10 செ. மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. .... ; viii. 764/1920/I.

△ 2:864

133·5 [1] சாமுத்திரிகா இலட்சணம்

ராமஸ்வாமி, கே. டி., டாக்டர், கீழநத்தம், திருநெல்வேலி ஜில்லா

32. i. முகக்குறி சாஸ்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கே. டி. ராமசாமி, கீழநத்தம் ; எக்ஸல்ஸியர் பிரஸ், கீழநத்தம் ; iii. மே, 1920 ; iv. உ. ப. 66 ; v. 16×11 செ. மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. ஒரு

வரின் முகத்தைக் கொண்டும், மற்ற உறுப்புகளைக் கொண்டும் அவரவரின் பண்புகளை அறியும் வகை இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளது; viii. 492/1920/II.

△2 : 864

33. i. ஸ்திரி புருஷ சாமுத்திரிகா லக்ஷணம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. பூ. வி. அப்பாத்துரை முதலியார் ; அமெரிக்கன் டைமெண்ட் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1920 ; iv. உ. ப. 96 ; v. 17×12 செ. மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. ஸ்ரீ சுப்பிர மணியக் கடவுள் அகத்திய மகாமுனிவருக்குத் திருவாய் மலர்ந் தருளியவற்றிற்கு ஸ்திரி புருஷ சாமுத்திரிகாலக்ஷணம் என்று பெயர் தரப்பட்டிருக்கிறது. அங்கக் குறியிலக்கணங்களைப் பற்றிய விளக்கத்தினைக் கொண்டது இந்நூல். கீர்வாண மொழியிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்ட பிரதிக்கு இணங்க இந்நூல் செய்யப் பெற்றதாம்; viii. 545/1920/IV.

△2 : 864

133·5 [1] தொடுகுறி சாத்திரம்

சகாதேவர்

34. i. தொடுகுறி சாஸ்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜி. எம். மீனாட்சிசுந்தர முதலியார் ; சூரியோதயம் பிரஸ், மதுரை ; iii. செப்டம்பர், 1917 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 24 ; v. 21+14 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. இந்நூலில் பல எண்ணிக்கைகள் கொண்ட கட்டங்கள் உண்டு. இதை வைத்துக்கொண்டு தொடு குறி சாத்திரம் விளக்கப்பட்டுள்ளது. கட்டங்களில் குறிப்பிடப் பட்டுள்ள ஒவ்வோர் எண்ணுக்கும் உரிய பலன்கள் பாடல் வடிவில் கொடுத்து அதற்குரிய வசனமும் தரப்பட்டிருக்கிறது. இதனைப் பார்க்குமுன் செய்யவேண்டிய வந்தனை வழிபாடு களும், பார்க்கத்தக்க முறைமையும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 350/1917/IV.

△2 : 864

133·5 [1] பல்லி சாஸ்திரம்

சகாதேவர்

35. i. கெவுளி சாஸ்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஏகாம்பரம், செஞ்சி ; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. ஜூன், 1919 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 16 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இதில் கெவுளி உடம்பின்மேல் விழுகின்றதால் உண்டாகின்ற பலாபலன்களைப் பற்றிய முழு விவரமும் கூறப் பட்டுள்ளது. பல்லி –சொல்வதால் உண்டாகும் பலன்களுக் குரிய விளக்கங்களும் பாடல் வடிவில் இதன்கண் அமைந் துள்ளன. ஆந்தை சிறலால் நேரும் பலனும் இறுதியில் கூறப்பட்டிருக்கிறது; viii. 690/1919/IV.

△2 : 864

36. i. **கெவுளி சாஸ்திரம் :** முதற் பதிப்பு ; ii. சங்க நிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜூன், 1919 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 16 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. பாடலில் தரப்பட்டுள்ள கருத்து பொழிப்புரையாக எழுதப் பட்டிருக்கிறது; viii. 923/1919/IV.

Δ2 : 864

133·5 [1] ருதுநூல் சாஸ்திரம்

முனுசாமி முதலியார், சிறுமணவூர்

37. i. ருது நூல் சாஸ்திரம் : முதல் பதிப்பு ; ii. நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1919 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. பெண்கள் ருதுவாகின்ற கால பலன் குறிக்கும் முழு விவரங்களும், தீயவை நேர்ந்தால் அதற்குரிய பரிகாரங்களும் இந்நூலில் விரிவாக எழுதப்பட்டுள்ளன. பெண்கள் ஜாதகம் என்றும் இதற்கு ஒரு பெயர் உண்டு. viii. 721/1919/IV.

Δ2 : 864

133·53 அகராதி (சோதிடம்)

அரங்கசாமி பிள்ளை, நா.

38. i. சோதிட அகராதி ; ii. கே. பி. சிங்காரவேலு முதலியார் ; ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 88 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. சோதிட சாஸ்திரத்தில் வரும் பற்பல சிறப்புச் சொற்களின் பொருளை விளக்குவது இந்த அகராதி. தமிழிலுள்ள சோதிட சாத்திரப் புத்தகங்களை நோக்கி, அவைகளிலுள்ள கடுஞ்சொற்களுக்குப் பொருள் தருவது. பேரகராதி, சதுரகராதி, யாழ்ப்பாணத்தகராதி, நிகண்டு முதலிய நூல்களிலுள்ள சோதிடச் சொற்களையும் இதனுள் தொகுத்துள்ளார். தவிரவும், சோதிட யோகப் பொருளகராதியும், சோதிடக் கடல் போதினியும் இதில் அடங்கியுள்ளன; viii. 715/1917/III.

Δ2 : 864

133·8 தொலைவிலுணர்தல்

ஸ்ரீவத்ஸர், ஸ்வாமி

39. i. ஞானதிருஷ்டி : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்வாமி ஸ்ரீவத்ஸா, சென்னை, ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. மே, 1917 ; iv. உ.ப. 43 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–8–0; vii. 'ஞான திருஷ்டி' பற்றி 10 அத்தியாயங்களில் விளக்கப் பட்டிருக்கிறது. 'ஞான திருஷ்டி' என்னும் பதத்திற்கு ஞானக் கண்ணால் தெளிவாய்ப் பார்ப்பது என்பது பொருள். இரகசியம்,

தரிசனம், தீர்க்க தரிசனம், சுய அறிவு முதலியவற்றை வளர்ப்பதற்குரிய மார்க்கங்களைப் புலப்படுத்துவது. இந்நூலில் குறித்த முறையில் பயிற்சிகளைச் சரிவரச் செய்தால் மட்டுமே நற்பயன் கூடும் என ஆசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார்; viii. 744/1917/II.

△2 : 864

170 [1] அறநூல்: கவிதை

ஆறுமுகநயினார் பிள்ளை, த., திருநெல்வேலிப்பேட்டை.

40. i. தெளிவு மதித் திறவுகோல்: முதல் பதிப்பு; ii. கே. மாயாண்டி பிள்ளை, மதுரை; மீனாக்ஷிமணி விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. அக்டோபர், 1920; iv. செ.மூ எ. 51; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. இந்நூல் பரமாத்மாவை அடைவதற்கான நல்வழிகளை விளக்கும் பாடல்களைக் கொண்டது; ஆனந்தக் களிப்பு மெட்டில் 'ஒன்றே பரம் பொருள்' என்று தொடங்கி உலக மாந்தரின் தீய போக்குகளைக் கடிந்து நன்னெறியொழுக அறிவுறுத்துகிறது; viii. 113/1920/IV.

R4

ஏறுபடிமஸ்தான்

41. i. மெஞ்ஞானக் கண்மணி: முதல் பதிப்பு; ii. கிருஷ்ண விலாச பிரஸ், இராமநாதபுரம்; iii. ஆகஸ்ட், 1919; iv. செ.மூ எ. 40; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–0–9; vii. உண்மையான ஞானத்தை விளக்கும் பாடல்களைக் கொண்ட நூலாகும் இது. மனித வாழ்வின் நிலையாமையை எடுத்துக் காட்டி நல்லறம் நாடுமாறு அறிவுரை தருகிறது. viii. 962/1919/IV.

R4

கபிலர்

42. i. தத்துவஞானம் என்னும் கபிலரகவல்; முதல் பதிப்பு; ii. கே. என். சிவயோகம் பிள்ளை, மதுரை; சூரியோதயம் அச்சாபீஸ், மதுரை; iii. செப்டம்பர், 1918; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. இளமை, செல்வம், யாக்கை ஆகியவற்றின் நிலையாமை பற்றியும், சாதி சமயச் சடங்குகள் எல்லாம் பொய்யும், வழுவும் தோன்றற் குறுதுணையாக நிற்கின்றன என்பது பற்றியும், காலத்தின் அருமையை யுணர்ந்து மக்கள் இளமையிலேயே நல்லறம் புரிந்துய்வுறல் நலமென்பது பற்றியும் ஆசிரியர் இவ்வகவலில் தெளிவுபடுத்தியுள்ளார். இதற்குத் 'தத்துவ ஞானம்' என்றும் ஒரு பெயருண்டு. கபிலர் வரலாறு ஒன்று நூன்முகப்பில் காணப்படுகின்றது. அது நம்புதற்குரியதன்று; viii. 216/1918/IV.

R4

சாமி குப்புசாமி, தே. அ.

43. i. கற்பு விளக்கம் : முதல் பதிப்பு ; ii. கோ. வடிவேலு செட்டியார், சென்னை ; ஜீவகாருண்ய விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. மார்ச், 1917 ; iv. செ.மூ.எ 10+100+2; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. ஒழுக்கமுள்ள மனைவி கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நெறிகளையும், கற்பின் தன்மை களையும் இந்நூலில் காணலாம். மகளிரின் குணம் செயல்களை விவரிப்பது. நிச்சல இராமாநந்த சுவாமிகள், கலியாண சுந்தர யதீந்திரர் முதலிய பலர் இதற்குச் சாத்துக் கவிகள் பாடியுள்ளனர்; viii. 230/1917/II.

R4

சுப்பிரமணிய பாரதியார், சி.

44. i. பாப்பா பாட்டு ; ii. பரலி சு. நெல்லையப்ப பிள்ளை ; இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 16 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi ....; vii. பாப்பா வுக்கு அறிவுரை கூறும் முறையில் அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டது. இன்னின்ன செயல்களைச் செய், இன்னின்ன செய்யாதே என்று ஆசிரியர் இப்பாடல்களில் வகுத்து உரைக் கிறார்; viii. 589/1917/IV.

R4

45. i. முரசு : முதற் பதிப்பு ; ii. பரலி சு. நெல்லையப்ப பிள்ளை, சென்னை ; இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 31 ; v. 14×11 செ.மீ ; vi. 0–1–0 ; vii. சமுதாயச் சீர்திருத்தக் கருத்துக்கள் பொதிந்த பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. 'ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன்' என்று தொடங்கி, ஒற்றுமையின் மேன்மையைக் கவிஞர் வற்புறுத்திக் கூறுகின்றார்; viii. 588/1917/IV.

R4

சௌரியப் பெருமாள் தாசர், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

46. i. பார்த்தசாரதி மாலை திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. என். நாராயணசாமிபிள்ளை அண்டு பிரதர்ஸ், சென்னை ; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1920 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. திரு வல்லிக்கேணியில் உள்ள பார்த்தசாரதிசுவாமியினைப் புகழ்ந்து பாடிய பாமாலையினைக் கொண்டதாகும் இந்நூல். 'பார்த்த சாரதியைப் பணிகுவாய்' எனப் பாடல்தோறும் கூறும் முறை மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூற் பாடல்களில் ஆசிரியர் பற்பல உலகநீதிகளையும் பழக்க வழக்கங்களையும் சுட்டிக்காட்டி அறிவுரை தருகிறார்; viii. 336/1920/IV.

R4

விஸ்வநாத பாரதி

47. i. சன்மார்க்க கீதம்: முதல் பதிப்பு; ii. விஸ்வநாத பாரதி சாத்தூர்; சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, விருதுப்பட்டி; iii. ஜூன், 1918; iv. செ.மூ.எ. 25; v. 17×11 செ.மீ.; vi.. ....; vii. இதில் சன்மார்க்க நெறியினை விளக்கும் பாடல்கள் உள்ளன. மாணவர்களின் எதிர்கால வாழ்வு சீர்படும் வகையில் ஆசிரியர்கள் இச் சன்மார்க்க கீதத்தை மாணவர்களுக்குப் போதிக்க வேண்டும் என்னும் நோக்குடன் சாத்தனூர் உபாத்திமைச் சங்கத்திற்காக இந்நூலாசிரியரால் பதிப்பிக்கப்பட்டது இந்நூல். மாணவனை விளிக்க நீதி புகட்டுவது போல் பாடப்பெற்ற எளிய நூல்; viii.851/1918/II.

R4

வேதநாயகம் பிள்ளை, ச., மாயூரம்

48. i. மாதர்நீதி, அலங்காரக் கீர்த்தனை; ii. அ. குருசாமி நாயுடு, மதுரை; அஷ்டலக்ஷ்மி விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. அக்டோபர், 1917; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 20×13 செ.மீ.; vi.............. ; vii. மனையாள் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய கடமைகள், அவளின் சிறப்பு, இலக்கணம் ஆகியவை பற்றி விளக்கப்பட்டுள்ளன. பாடல்கள் எளிமையும், சுவையும் உடையனவாய் அமைந்துள்ளன. மதுரை மாவட்டம், திருப்பத்தூர் ஆ.பி. அப்துல்காதறுப் புலவர் இயற்றிய சாத்துக் கவி வெண்பா முதலில் உள்ளது. இந்தப்பாடற் பகுதி நூலாசிரியர் எழுதிய 'பெண்மதி மாலை'யினின்றும் எடுக்கப்பட்டது; viii. 659/1917/IV.

R4

170 (1) அறநூல்: உரைநடை

49. i. நீதித்தொகுதி புண்டரீகம்: மூன்றும் இதழின் இரண்டாம் பதிப்பு; ii. அசலாம்பிகையம்மாள், திருப்பாதிரிப்புலியூர்; டிக்ஸன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1919; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப 43; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. நீதி மொழிகளை அறிவுறுத்தும் அறிவுக் கட்டுரைகள் அடங்கிய தொகுப்பாகும் இது. இதில் கல்வி, பெண் கல்வி, செருக்கு, நட்பு, உண்மை, ஒழுக்கம், நன்றியுணர்தல், சினம், ஈகை, அறிவு, ஊக்கம் ஆகிய பொருள்கள் இனிய எளிய நடையில் தக்க மேற்கோள்களுடன் நன்கு விளக்கி வரையப்பட்டுள்ளன, viii. 501/1919/IV.

R4

அண்ணாமலைச்சாமி

50. i. தருமநீதி வாக்யம்: முதல் பதிப்பு; ii. இ. ராம. குருசாமி கோனார், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. செப்டெம்பர், 1920; iv. உ. ப. 47;

v. 15×11 செ. மீ.; vi. 0–3–0; vii. இறைவனால் பணிக்கப்பட்டது இன்னது என்பதைப்பற்றி அண்ணாமலைச்சாமியவர்களால் இயற்றப்பட்ட தருமநீதி வாக்கியமாகும் இப்புத்தகம். நல் வாழ்க்கை வாழ்வதற்கான அறநெறி முறைகளை இந்நூல் வலியுறுத்துகின்றது. viii. 21/1920/IV.

R4

51. i. ஆரிய சரித்திரம்: திருந்திய மூன்றும் பதிப்பு; ii. கணேஷ் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; கேம்பிரிட்ஜ் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டெம்பர், 1917; iv. உ. ப. 286; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. பல புராணங்களிலிருந்து எடுத்துத் தொகுக்கப்பெற்ற பல நீதிக் கதைகளைக் கொண்டது இந்நூல். 25 கதைகள் உள்ளன. இடையில் சில படங்களும் உண்டு. கலாசாலையிற் பயிலும் சிறுவர் சிறுமியர்க்கு நீதி போதனை அவசியமாவதை முன்னிட்டு எழுதப் பெற்றது. சிறந்த நீதிகளை அனைவரும் நன்கு அறியுமாறு கதைகள் மூலம் விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 233/1917/IV.

R4

இரத்தினவேல் செட்டியார், ம. தா.

52. i, வைசியகுல சிந்தாமணி: முதற் பதிப்பு; ii, ம. தா. இரத்தினவேல் செட்டியார், சென்னை; டி. எம். பிரஸ், பல்லாவரம்; iii. பிப்ரவரி, 1917; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 49; v. 18×13 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. வைசிய குலத்தார்க்கு என இந்நூல் கூறினும் இதில் குறித்த செய்திகளும், சில ஒழுக்கங்களும் எல்லாரும் கற்பதற்குரியன; viii. 1014/1917/I.

R4

இராமலிங்கம் பிள்ளை, பி. சி. பின்னலூர்.

53. i. ஜீவகாருண்யம் மோக்ஷ சாதகம்: முதற் பதிப்பு; ii. வி. எஸ். வி. பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. பிப்ரவரி, 1917; iv உ.ப.8; v 22×14 செ. மீ.; vi ......; vii. கொல்லாமையையும் புலால் உண்ணாமையையும் வற்புறுத்தி வெளியிடப்பெற்ற சிறு வெளியீடு; viii. 372/1917/II.

R4

இராமஸ்வாமி ஐயங்கார், எஸ். வி. தஞ்சை.

54. i. நீதி வாக்கியக் கதைகள்—உலகநீதி: ஆறும் பதிப்பு: ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. அக்டோபர், 1918; iv. உ. ப. 28; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. உலகநீதியில் உள்ள இருபது நீதி மொழிகளுக்கும், இருபது நீதிக் கதைகளால்

விளக்கம் தரப்பட்டுள்ள ஓர் அறவுரைப் புத்தகம் இது. ஆசிரியர் எழுதியுள்ள 'நல்லொழுக்க போத விளக்கம்' வரிசையில் இது வும் ஒன்று; viii. 340/1919/I.

R4

55. i. நீதி வாக்கியக் கதைகள் : வெற்றிவேற்கை : திருந்திய பதிப்பு; ii. இ.மா.கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்ஸெல் ஸியர் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1918 ; iv. உ ப. 56 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இந்நூலில் கூறப் பட்டுள்ள நீதிமொழிகளில் 27 நீதிகளுக்கு ஏற்ற 27 கதைகள் அடங்கியுள்ளன; viii. 204/1918/IV.

R4

56. i. நீதி வாக்கியக் கதைகள் : வெற்றிவேற்கை : திருந்திய பதிப்பு ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோனார், மதுரை ; எக்ஸெல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. ஜூலை, 1919 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; viii. 585/1919/III.

R4

57. i. உரைநடை எழுதுவதற்கான சிறு கதைகள்—முதற் பாகம் ; ii. வி.குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட். 1920 ; iv. உ. ப. 96; v. 19×13 செ. மீ. i vi. 0-5-0 ; vii. இதில் பள்ளி மாணவர் கட்டுரை எழுதுவதற்கேற்ற 44 சிறு கதைகள் அடங்கியுள்ளன; viii. 708/1910/III.

R4

58. i. உரைநடை எழுதுவதற்கான சிறு கதைகள்—இரண்டாம் பாகம் ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; கமர்ஷி யல் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1920 ; iv. உ. ப. 96 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; viii. 677/1920/III.

R4

59. i. உரைநடை எழுதுவதற்கான சிறு கதைகள் : மூன்றும் பாகம் : முதல் பதிப்பு ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ் சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1916 ; iv. உ. ப. 128; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. உரை நடை எழுதுவதற்கான சிறு கதைகள் என்னும் வாசக வரிசையில் இது மூன்றும் புத்தகம். இக்கதைகள் நீதிக்கதை களாகவும், உறுதியுரைகளாகவும், சிறந்த மனிதர்களுடைய ஜீவிய சரித்திரங்களாகவும் இயற்றப்பட்டுள்ளன. கட்டுரை எழுதப் பழகும் மாணாக்கர்களுக்கு வேண்டிய செய்திக ளெல்லாம் சுருக்கமான முறையில் இதில் அடங்கியிருக்கின்றன. கட்டுரை எழுதப் பழகும் மாணுக்கருக்கு வேண்டிய குறிப்புக் களும் செய்திகளும் சுருக்க முறையில் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 985/1916/IV.

R4

60. i. உரைநடை எழுதுவதற்கான சிறு கதைகள்—மூன்றும் பாகம்; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii, நவம்பர், 1920; iv. உ. ப. 128; v. 18×13 செ. மீ.; vi 0–9–0; vii. . viii. 764/1920/IV.
R4

கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர், தெ., சதாவதானம்

61. i. திருக்குறள் நீதிக் கதைகள்—முதற்பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். வெங்கடாசலம் கம்பெனியார், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. மே, 1918; iv. உ. ப. 121; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–8–0; vii. அறத்துப் பாலிலுள்ள நாற்பது குறட்பாக்களை எடுத்து, அவைகளின்பொருளை விளக்கி, அதற்கேற்பப் புராணங்களிலிருந்து கதைகளை எடுத்து எழுதி, அதன் மூலம் நீதிமொழிகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. அநுபந்தத்தில் நீதிக் கதைகளுக்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நாற்பது குறட்பாக்களுக்கும் பரிமேலழகர் உரை தரப்பட்டுள்ளது. இதற்குத்திருக்குறள் முழுமையும்ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்த ஜே. லாஸரஸ் என்பவர் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய கருத்துரையும் முதலில் இடம்பெற்றுள்ளது; viii. 662/1918/II.
R4

62. i. திருக்குறள் நீதிக்கதைகள்: முதற் பாகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஆர். வெங்கடாசலம் அண்டு கோ., சென்னை; டையமெண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1920; iv. உ ப.+ செ. மூ. எ. 121; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–8–0; vii. ....; viii. 692/1920/III.
R4

63. i. திருக்குறள்: நீதிக்கதைகள் முதற்பதிப்பு;—பொருட்பால்—இரண்டாம் பாகம்; ii ஆர். வெங்கடாசலம் கம்பெனியார், சென்னை; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1918; iv. உ.ப. 191; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. முப்பாலில் ஒன்றான பொருட்பாலை விளக்கும் கதைகளைக் கொண்டது இப்புத்தகம். இக்கதைகளில் பெரும்பாலனவும் இதிகாச புராணக் கதைகளினின்றும் எடுக்கப்பெற்றனவாம். திருககுறள் நீதிக் கதைகளுக்காகத் தேர்ந்தெடுத்த திறக்குறட் பாக்களுக்குரிய பரிமேலழகர் உரையும் இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது; viii. 920/1918/IV.
R4

கிருஷ்ணச்சாரியர், டி..ஆர். (மொ. து.)

64. i. விதுர நீதி: முதற்பதிப்பு; ii. டி. ஆர். கிருஷ்ணச்சாரியர், சென்னை; வை. மு. கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார், சென்னை; கம்மர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. ஏப்ரல், 1917; iv. உ.ப. 122; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. இந்நூல் மகாபாரத விதுரனின் நீதி வாக்கியங்களை

விளக்கிக் கூறுகிறது. விதுரனது வரலாற்றை முதலில் விளங்கக் கூறிப் பின்னர் அவர் மொழிந்த நீதிகள் உரைக்கப்பட்டுள்ளன. உலக மக்களுடைய தருமத்தைப் போற்றிக் கூறுவது. இதில் விவரிக்கப்பட்ட அறப்பொருள்களின் அட்டவணை ஒன்று முதற்கண் உளது; viii. 887/1917/II.

R4

கோபாலாசாரியர், கா.ஸ்ரீ.

65. i. பர்த்ருஹரி—முதலாவது நீதியியல் : திருந்திய மூன்றும் பதிப்பு ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 112 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. 'பர்த்ருஹரி' என்னும் பெயர் புனைந்த இத்தமிழ் நூல் வடமொழியில் பர்த்ருஹரி யென்ற ஒரு கவியினால் சுலோகங்களாகச் செய்யப்பட்ட சிறந்த நூலினை ஆதாரமாகக்கொண்டு மொழிபெயர்க்கப்பெற்றுள்ளது. நீதி சதகம், சிருங்கார சதகம், வைராக்கிய சதகம் என மூன்று பிரிவுகளாகவுள்ள மூல நூலிலிருந்து நீதி சதகம் மட்டும் அமைந்தது இந்நூல். எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் நீதிப் பொருள்கள் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளது. 1917 ஆம் ஆண்டு இண்டர்மீடியட் தேர்வுக்குப் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது; viii. 831/1916/II.

R4

சாமிநாத ஐயர், தி.அ.

66. i. விவேக சந்திரிகை, முதற் புத்தகம், முதற் பதிப்பு ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ் ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1920 ; iv. உ.ப. 112 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது நீதியை மாணவர்களுக்குப் போதிக்கும் பல கதைகள் அடங்கிய நூல். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. இக்கதைகள் பல புராணங்களிலும், இதிகாசங்களிலுமிருந்து தொகுக்கப்பட்டனவாம்; viii. 303/1920/III.

R4

சிதம்பர புன்னைவனநாத முதலியார், பு.

67. i. நீதிசாரத் திரட்டு, முதற் பாகம், முதற்பதிப்பு ; ii. பி.என். சிதம்பர முதலியார் கம்பெனியார், சென்னை ; மெய்கண்டான் பிரஸ், மதுரை ; iii ஆகஸ்ட், 1919 ; iv. உ.ப. 61 ; v 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. பல நீதிகளை உணர்த்தும் செய்யுட்களைத் திரட்டி, அவற்றின் பொருளை விளக்கும் உரைநடையில் பல எடுத்துக்காட்டுக்களைக் காட்டிச் சிறு மாணவர்களுக்கேற்ற வகையில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. பாடசாலைகளில் மாணவர்களின் நீதி போதனைக்காக வெளியிடப்பெற்றது; viii. 965/1919/III.

R4

சிவசூரிய சுவாமிகள்

68. i. இல்லற தர்மம், முதற் பதிப்பு ; ii. சிவசூரிய சுவாமிகள், ஹோ & கோ ; பிரீமியர் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 63 ; v. 12×9 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. சைவ யாத்திரிகத் தலமாகிய நெல்லையம்பதியின் சிறப்பினை விளக்குவது. இல்லறத்தின் தருமங்களும் இதன்கண் விளக்கப் பட்டுள்ளன. நெல்லைக் கோயிலில் நடைபெற்ற திருப்பணிகளைப் பற்றிய விவரங்கள் இதில் உள. ஸ்ரீலஸ்ரீ சிவசூரிய சுவாமி களின் உருவப்படமும் முதலில் உளது. 'விநாயகர் அகவல்' பாடலும் தரப்பட்டிருக்கிறது. இரண்டாம் பாகமாகிய இல்லற தர்மம் நல்ல அறிவுரைகள் அடங்கியது. கடவுள் வழிபாடு, கடவுளை முன்னிட்டே நடத்தல், ஜீவகாருண்யம் முதலிய பல தலைப்புக்களில் அறவுரை அமைந்துள்ளது. இறுதியில் உள்ள, 'விவாஹமான புதிய தம்பதிகளுக்கு ஒரு கடிதம்' என்னும் பகுதி ஒரு சிறந்த வாழ்க்கை வழிகாட்டியாகும்; viii. 640/1916/II.

R4

சிவஸுப்ரஹ்மண்ய அய்யர், ம. வே., குன்னூர்

69. i. ஞானதீபிகை, முதற் பதிப்பு ; ii. ஆதர்ஸ் அண்டு பப்ளிஷர் ஏஜன்ஸி, சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1917 ; iv. உ.ப. 135 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. மனித வாழ்க்கைக் கிரமத்தைச் சரியாக அமைத்துத் தெய்வீகத் தன்மையை அடையச் செய்யும் எண்ணத்துடன் எழு தப்பெற்ற நூல். பாடசாலை மாணவர்க்கு நல்லொழுக்க போதனை புரிவதற்கு உதவும் நோக்கத்துடன் எழுதப்பெற்றது. எல்லா சமயங்களுக்கும் பொது நீதிகளே இதில் விவரிக்கப்பட்டிருக் கின்றன. மனிதனது தனிக் கடமைகள், மனோ விகாரங்கள் முதலியனவாகப் பதினொரு காண்டங்களாகப் பகுத்து, ஒவ் வொரு பகுதியும் பல அத்தியாயங்களோடு அமைக்கப்பெற் றுள்ளது; viii. 1124/1917/I.

R4

சுப்பிரமணிய சர்மா, வாழ்குடை

70. i. வெற்றிவேற்கை : மூன்றும் பதிப்பு ; ii. ஆர். கண பதி அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; பி. ஆர். இரா மய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1919 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 78 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0 ; vii. அதிவீரராம பாண்டியர் வெற்றிவேற்கையின் உரையையும் அதில் உள்ள ஒவ்வொரு பாடலும் விளக்கும் நீதிமொழி களுக்கேற்ற கதைக் குறிப்பையும் இப்புத்தகத்தில் காணலாம். முகவுரைப் பகுதியில் அதிவீரராம பாண்டியரையும், அவர் இயற்றிய நூல்களையும் பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்புக்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 685/1919/IV.

R4

சுப்பிரமணிய முதலியார், ப., சென்னை

71. i. பூலோக நண்பன், முதற் பதிப்பு ; ii. ஏஸ். சுப்பிரமணிய முதலியார், சென்னை ; திருஞானசம்பந்தர் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. நவம்பர், 1916 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. உலகவின்பத்திற்கு வேண்டிய நூல்களைக் கற்றுங்கேட்டும் வாழ்வதால் வரும் பல குணக்கேடுகளை அகற்றி, இதயமொடுங்குவதற்கும், அகந்தை மாறுதற்கும், அபிமானம் யாதினும் உண்டாகாமலிருப்பதற்கும், ஈகையொடு இரக்கம் உண்டாவதற்கும், தவத்தை மேற்கொள்வதற்கும், பல இலக்கியங்களில் கூறப்பட்டுள்ள நீதிமொழிகளை ஒன்று சேர்த்துத் திரட்டி, "பூலோக நண்பன்" என்ற பெயரினில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. முதற்கண் தமிழ்மொழிப் பெருமையும், பின் சமய தத்துவங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. ஔவையார் சரித்திரங்கூறி, அவர்தம் நூலுள் ஒன்றாகிய, 'கொன்றை வேந்தன்' நீதி வாக்கியங்களுக்குரிய விளக்கமும், அதற்குப் பொருத்தமான கதை முதலியனவும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 571/1916/IV. R4

சேஷகிரி அய்யர், கா.சு.

72. i. இஹபரஸாதகம், முதற் பதிப்பு; ii. கா. சு. சேஷகிரி அய்யர், சென்னை ; மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1917 ; iv. உ.ப. 17 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இந் நூல் ஏறத்தாழ முப்பது அறிஞர்களின் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதப்பட்டது. இல்வாழ்க்கையில் மேற்கொண்டொழுக வேண்டிய பல நற்பண்புகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு வாக்கின் இறுதியிலும் அதனை அருளியவர் பெயர் முதற்குறிப்புத் தரப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் குறிப்பெழுத்துக்களுக்கு விளக்கம் முகப்பில் உள்ளது. இவ்வாசிரியர் ஆங்கில மொழியில், 'Sacred Thoughts' என்னும் ஒரு நூல் எழுதியிருப்பதாகவும் தெரியவருகிறது; viii. 483/1918/I.

R4

தாண்டவராய முதலியார் (மொ.து.)

73. i. பஞ்சதந்திரம், திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு, நீதிக் கதைகள் ; ii. கோ. செல்வரெங்கம்மாள், சென்னை ; மின்னல் மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1917 ; iv. உ.ப. 144 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இதில் வடமொழியில் புகழ்பெற்ற கதையான பஞ்சதந்திரக் கதை தரப்பட்டுள்ளது. பாடலிபுர மன்னன் சுதரிசனன் என்பானின் குமாரர்களுக்குச் சோமசன்மா என்னும் ஆசிரியர் அறிவு வளரச் சொன்ன கதைகளின் தொகுதி. மித்திரபேதம், சுகிர்லாபம், சந்திவிக்கிரகம், அர்த்தநாசம் அல்லது லப்தஹானி, அசம்பிரேக்ஷியகாரித்துவம் என்னும் ஐந்து தந்திரங்களும் இதில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 517/1917/IV. R4

74. i. **நற்பழக்கம்** : ii. **ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ்,** சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1915; iv. உ.ப. 56; v; 19×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. நற்பழக்கத்தினால் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் நன்மைகளை விளக்குவது. இது ஆங்கில மொழியிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. பள்ளிச் சிறுர்களுக்குக் கட்டுரைப் பயிற்சிக்கு ஏற்றதான சிறு சிறு கட்டுரைகளின் தொகுப்பாகும் இது; viii. 615/1916/I.

R4

நாராயணசாமி அய்யர், எம். எம்., முடிகொண்டான்

75. i. பெற்ருேரும் பிள்ளைகளும் ; ii. பாலசுப்ரமணியம் அண்டு கோ ; எப்.எ.பி. ஒர்க்ஸ், திருவல்லிக்கேணி ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 15 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. பெற்ருேருக்கும் குழந்தைகளுக்கும் உள்ள உறவை விளக்குவது இந்நூல். பற்பல மேற்கோள்களும் எடுத்துக்காட்டுக்களும் தந்து விளக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 100/1916/I.

R4

நீலாம்பிகை அம்மை, நாகை

76. i. பெற்ருேர் கடமை, திருந்தியது ; ii. சுவாமி வேதாசலம், பல்லாவரம் ; டி. எம். அச்சுக்கூடம், பல்லாவரம் ; iii. ஜனவரி, 1918 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 16×10 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii உலகிலுள்ள மற்ற எல்லாக் கடமைகளைக் காட்டிலும், தாய் தன் மக்களுக்குச் செய்கின்ற கடமையே மிகவும் முக்கியமானது என்பதனை மிகவும் சுருக்கமாகவும், விளக்கமாகவும் ஆசிரியர் இந்நூலில் விளக்கியுள்ளார். பல்லாவரம் சமரச சன்மார்க்க நிலையகுரு சுவாமி வேதாசலம் பிள்ளை அவர்களால் பார்வையிட்டுத் திருத்தம் செய்யப்பெற்றது; viii. 316/1919/I.

R4

நெஸ்பீல்ட், ஜே. ஸி.

77. i. ஹிதோபதேசக் கதைகள், இரண்டாம் பாகம், முதற் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் கம்பெனி, சென்னை ; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. மே, 1917 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 19×13 செ.மீ.;, vi. 0-2-6 ; vii. பல நீதி வாக்கியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பெற்ற கதைகளைக்கொண்டது. சிறுவர்களுக்கேற்ற புத்தகம். படங்களும் உள. இவற்றுள் சில வாய்மொழியாக வழங்கிவரும் செவிவழிக் கதைகளாம்; viii. 743/1917/II.

R4

பன்னிருகையன், விருதுப்பட்டி

78. i. மாதர் கடமை, முதற் பதிப்பு ; ii. பன்னிருகையன், விருதுப்பட்டி ; இந்தியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. செப்டம்பர் 1918 ; iv. உ.ட. 150 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. மாதர்க்குரிய கடமையினை ஆசிரியர் மூன்று பாகங்களாகப் பிரித்து விளக்கியுள்ளார். முதல் பாகத்தில் பாலப் பருவத்தைப்

பற்றியும், இரண்டாம் பாகத்தில் கணவனோடு வாழ்க்கை நடத்துகின்ற இல்லற வாழ்க்கையினைப் பற்றியும், மூன்றும் பாகத்தில் மாமியாராக உள்ளவர்களுக்குத் தேவையான செய்திகளைப் பற்றியும், பொதுவாக மாதர்களுக்கு வேண்டிய அடக்கம், அன்பு, பணிவு, கற்பு, சுற்றந்தழுவல், மாமனார் மாமியாரைப் பேணல் போன்ற அற ஒழுக்கங்களைப் பற்றியும் ஆசிரியர் நன்கு விளக்கியுள்ளார். ஒவ்வொரு குடும்பப் பெண்ணும் படித்தறிந்து ஒழுகவேண்டிய பல நன்னெறிகள் இந்நூலின்கண் அடங்கியுள்ளன. இதற்கு 'மாதர் நீதி' என்னும் பெயர் மிகவும் பொருத்தமாகும் என்கிறார் முன்னுரை எழுதிய பெரியார் பரலி, சு. நெல்லையப்ப பிள்ளை என்பார்; viii. 870/1918/III. R4

பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, எம்.எஸ்

79. i. கதையும் கற்பனையும் : முதற்பதிப்பு ; ii. எம். வி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1915 ; iv. உ.ப. 25 ; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. சிறுவர் சிறுமிகளுக்கு என எழுதப்பட்ட ஒழுக்க நூல். ஒவ்வொரு கதையின் முடிவிலும் அதனால் பெறப்படும் படிப்பினைகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. உலகியல் ஒழுக்கங்களை உணர்த்தும் முப்பது கதைகள் இதில் உள; viii. 452/1916/I. R4

பொன்னம்பலம், ப.சி., கிழ்பீரால்

80. i. ஞானபானு : முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். பொன்னம்பல பர்னபாஸ் நாடார் ; வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. ஜூன், 1919 ; iv. உ.ப. 62 ; v. 20×15 செ.மீ.; vi. 0-8-0 ; vii. இதில் நீதிகளை உணர்த்தும் ஐந்து கதைகள் அடங்கியுள்ளன. அவையாவன : கற்பாசனி, தலைவன் தலைவி, விரதையின் குணம், வறுமையும் வாய்க்காத மனைவியும், அறிந்து போனவன் துறவி என்பனவாம். பல அறிவுரைகளும், பழமொழிகளும் ஏற்ற இடங்களில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 928/1919/II.

R4

பொன்னுவேற் பிள்ளை, பிரம்பை

81. i. மனத்திற்குறுத்தும் மதி விளக்கம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கோ. வடிவேலு செட்டியார், சென்னை ; சச்சிதானந்த அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1919 ; iv. உ.ப. 78 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இந்நூல் உலக விவகாரங்களாகிய குடும்பம், வாணிகம், கைத்தொழில் இவைகளில் உலக நடைகளைக் கவனித்து நடப்பவர்களே பழிபாவங்களினின்று நீங்கிப் புண்ணியத்தையும், புகழையும் அடைவார்களென்பதை வலியுறுத்தி எழுதப்பட்டது. சுருதி, யுக்தி, அனுபவங்கட்கு இயைந்த நீதி விடயங்களை விளக்கும் நூல். வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை, அட்டாவதானம் கலியாணசுந்தர முதலியார், ஞான

பானு பத்திராதிபர், சுப்பிரமணிய சிவா முதலிய பலர் இதற்குச் செய்யுளிலும் உரைநடையிலும் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர்; viii. 477/1917/IV. R4

மீனாக்ஷி அம்மாள், ஜி.

82. i. பாலர் சன்மார்க்க போதினி; முதற் பதிப்பு; ii. ஜி. மீனாட்சி அம்மாள்; ஷண்முக விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. ஆகஸ்ட், 1918; iv. உ. ப. 118; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. சிறுவர்களுக்கு எளிதில் புரியும்படியாக, உரையாடல் மூலமாக, இந்து மதத்தில் கூறிய எல்லாக் கருத்துக்களையும் தொகுத்துச் சன்மார்க்கத்தையும் சேர்த்து இதில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்து மார்க்கம், அந்நிய மதம், ஜன்மாந்தரம், கடமை, விக்கிரக வணக்கம், மனச்சாட்சி போன்றவைகளைப் பற்றி மிகவும் விவரமாக இதில் காணலாம். 'தற்காலம் நமது சிறுவர்களுக்குக் கல்வியாரம்பத்திலேயே சன்மார்க்க போதனைகள் போதிக்க வேண்டியது அவசியம். அவ்விதம் சன்மார்க்க போதனை போதிக்க மத சம்பந்தமான சிறுபுத்தகங்கள் மிகக் குறைவாயிருக்கின்றன. எனவே, அது சம்பந்தமான உரையாடல் வடிவில் இந்நூல் வெளியிடுகிறோம்' என்ற குறிப்பு முன்னுரையில் காணப்படுகிறது; viii. 63 /1918/III. R4

முத்துசாமி அய்யர், ஆர்., கீழவிடையல்

83. i. தர்ம சாஸ்திரச் சுருக்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். முத்துசாமி அய்யர், கீழவிடையல்; இலட்சுமி விலாச அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் & கோபால விலாச அச்சுக்கூடம்; iii. நவம்பர், 1917; iv. உ. ப. 211; v. 19×12 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. இந்நூல் ஆசாரங்களையும், தர்மங்களையும், பல நூல்களினின்றும் எடுத்து, கால, தேச, வர்த்தமானங்களுக்கு ஏற்ப விஷயங்கள் ஆராய்ந்தெடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. இதில் வர்ணாசரம காண்டம், ஆந்நிக காண்டம், ஆசௌச காண்டம், ச்ராத்த காண்டம் எனப் பிரிக்கப்பட்டு விளக்கப்பட்டுள்ளது. கண்டரமாணிக்கம் கிராமத்தைச் சார்ந்த வைத்தியநாத தீக்ஷிதர் என்பார் எழுதிய 'ஸ்மிருதி முக்தா பலம்' என்னும் நூலைத் தழுவி இது இயற்றப்பெற்றது. viii. 599/1917/IV. R4

முருகதாச சுவாமிகள், மு., கீழக்கல்லூர்

84. i. கிரகாச்சிரம தர்மம்: முதற் பதிப்பு; ii. மு. முருகதாச சுவாமிகள், கீழக்கல்லூர்; சாரதா அச்சு இயந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை; iii. 1919; iv. உ ப.+செ. மூ. ப. 156; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. இல்லற வாழ்வில் மகளிர் மேற்கொள்ள வேண்டிய கடமைகள், இலக்கணங்கள் முதலியன இதில் அடங்கியுள்ளன. இந்நூலாசிரியரான சிவாபுரியென்று போவாய்ந்த கீழக்கல்லூர் முருகலிங்க சுவாமிகள் குமாரர் முருகதாச சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கமும் இதன்கண் உண்டு. திருநெல்வேலி வண்ணை நகர் திரு. சுந்தரமூர்த்தி

பௌராணிகர், அம்பாசமுத்திரம் வடக்குக்காரைக்குறிச்சி தமிழ்ப் பள்ளி உமையொருபாகஞ் செட்டியார் முதலியோர் இந் நூலுக்குச் சாற்றுச் கவிகள் தந்துள்ளனர்; viii. 818/1920/II.

R4

85. i. மகளிர் இலக்கணம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எ. எஸ். இராம சுப்பிரமணிய பிள்ளை, பாளையங்கோட்டை ; சாரதா அச்சு இயந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை ; iii. மார்ச், 1917 ; iv. உ. ப. 77 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii இந்தியா வில் சைவ சமயத்துக்குரிய தமிழ்நாட்டுப் பெண்களைப் பற்றி யெழுதப்பட்டதிந்நூல். மகளிர்க்குப் பொருந்துவனவும் இன்றி யமையாது இருக்கவேண்டியனவுமான இலக்கணங்களைத் தொகுத்தக் கூறுவதால், இந்நூல் 'மகளிர் இலக்கணம்' என்னும் பெயரை யெய்துவதாயிற்று. வினாவிடை முறையில் பற்பல மேற்கோள்களுடன் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஸ்திரீ புருஷர்களைப் பற்றிய கிரகாச்சிரம தருமம் என்று ஒரு நூலும் இவ்வாசிரியரால் எழுதப்பட்டு அச்சாக இருப்பதாகவும், 'மகளிர் இலக்கணம்' என்னும் இந்நூலை வாசிக்கும் பெண்கள் இதற்கு முதனூலான 'கிரகாச்சிரம தரும' நூலையும் வாசித்து, இல்லறத்தை நல்லறமாக்க வேண்டும் எனவும் குறிப்பிடப்பட் டுள்ளது. ஆழ்வாரப்ப பிள்ளை என்பது இந்நூலாசிரியரது முதற் பெயராகும்; viii. 215/1918/II.

R4

மூர்த்தி முதலியார், ச. தா.

86. i. கற்பு : முதற் பதிப்பு ; ii. நவீன கதா புத்தகசாலையார், இரங்கோன் அண்டு சென்னை ; ஆட்லிட் அச்சுக்கூடம், சென் ; iii. டிசம்பர், 1918 ; iv. உ. ப. 40 ; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. கற்பு என்பது ஆடவருக்கும், மகளிருக்கும் இன்றியமையாதது என்பதைப் பற்றித் தமிழ் இலக்கியங்களி லிருந்து பல மேற்கோள்கள் காட்டி விளக்கி எழுதப்பட்ட ஒரு சிறந்த ஒழுக்க நூலாகும். பல உலக நிகழ்ச்சிகளையும் புராண வரலாறுகளையும் இடத்திற்கு ஏற்ப எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்; viii. 953/1918/IV.

R4

87. i. சந்தேகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. நவீன கதா புத்தகசாலையார், இரங்கோன் அண்டு சென்னை ; ஆட்லிட் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1918 ; iv. உ. ப. 23 ; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. சந்தேகம் உண்டாவதற்கான காரணங்களையும், அதனால் உண்டாகும் தீமைகளையும் கூறி, அதைப் போக்கு வதற்கான சில வழிமுறைகளைப் பற்றியும் ஆசிரியர் நன்கு இப்புத்தகத்தில் விளக்கியுள்ளார். அவ்வாசிரியர் எழுதியுள்ள ஏனைய இருபத்திரண்டு நூல்களின் பட்டியல் நூலின் பின் அட்டையில் உள்ளது; viii. 954/1918/IV.

R4

ராஜகோபால அய்யங்கார், வி.

88. i. கதைக் கொத்து-மலர்-1 : திருந்திய பதிப்பு ; ii. வி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; vi. உ. ப. 47 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–12–0 ; vii. இருபது நீதிக்கதைகளைக் கொண்ட தொகுப்பு நூல். இவ்விருபது நீதிகளும் "உலகநீதி" என்னும் நீதி நூலைச் சார்ந்தவை. அந்தந்த நீதிகளை விளக்கும் கதைகள் அடங்கிய நூல். கதை நிகழ்ச்சிகளை விளக்கும் படங்களும் ஒரு சிலவற்றில் உள. viii. 349/1916/III.

R4

89. i. கதைக் கொத்து–மலர்-1 : திருந்திய பதிப்பு ; ii. வி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஏப்ரல், 1917 ; iv. உ. ப. 48 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. பல நீதிமொழிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பெற்ற சிறுகதைகளைக் கொண்ட நூல். உலகநீதியின் நீதிவாக்கியங்கள் இருபதிற்கு ஏற்ற கதைகள் இதன்கண் உள. ஒருசில படங்களும் உண்டு; viii. 492/1917/II.

R4

90. i. கதைக் கொத்து–மலர்-2 : திருந்திய பதிப்பு ; ii. வி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ. ப. 71 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. நாற்பத்து நான்கு கதைகளைக் கொண்ட தொகுப்பு நூல். இவற்றுள் ஆத்திச்சூடி–நீதி வாக்கியக் கதைகள் 26 ; கொன்றை வேந்தன்–நீதி வாக்கியக் கதைகள் 5, ஏனையவை வெற்றிவேற்கை நீதிக் கதைகளாம். கதை நிகழ்ச்சிகளை விளக்கும் படங்களும் ஒரு சிலவற்றில் உள. இக்கதைகள் மாணவர்களுக்கு நீதிபோதனைக்கு ஏற்றனவாகும் ; viii. 350/1916/III.

R4

91. i. கதைக் கொத்து–மலர்-2 : திருந்திய பதிப்பு ; ii. வி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1917 ; iv. உ. ப. 68 ; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–3–0 ; vii;......viii. 245/1917/III.

R4

92. i. கதைக் கொத்து–மலர்-3 ; ii. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ. ப. 83 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. நாற்பத் தொன்பது சிறு கதைகள் கொண்டது இந்நூல். மூதுரை நீதி வாக்கியங்கள் 36-ம், நல்வழி, இனியவை நாற்பது, இன்னா நாற்பது, பழமொழி நூல்களினின்று ஒவ்வொன்றிலும்

மும்மூன்று நீதி வாக்கியங்களும் தேர்ந்தெடுத்து, அவற்றிற்கு விளக்கமாகக் கதைகள் தரப்பட்டுள்ளன. இவை பள்ளிச் சிறுவர் சிறுமியர்க்கு நல்லொழுக்கத்தையும், நல்லறிவையும் ஊட்டு வனவாம். ஒருசில கதைகளுக்கு ஏற்ற படங்களும் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 351/1916/III.

R4

93. i. கதைக் கொத்து—மலர்-3 : திருந்திய பதிப்பு ; ii. வி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1917 iv. உ. ப. 84 ; v. 19×13 செ.மீ ; vi. 0-4-0 ; vii...... ; viii. 659/1917/III.

R 4

94. i. கதைக் கொத்து—மலர்-3 : திருந்திய பதிப்பு ; ii. வி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1919 ; iv. உ. ப. 84 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–4–0 ; vii...... ; viii. 42/1920/III.

R4

95. i. கதைக் கொத்து—மலர்-4 : ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ, சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ. ப. 96 ; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–5–0 ; vii. பல நீதிமொழிகளை ஒட்டி எழுதப்பெற்ற 50 கதைகள் கொண்ட நூல் இது. நீதிமொழிகள் பல சிறந்த கவிதைகளி லிருந்து எடுத்தாளப்பட்டிருக்கின்றன. இடையிடையே சில படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. நல்வழி, நன்னெறி, நீதி நெறிவிளக்கம், நான்மணிக்கடிகை, அறநெறிச்சாரம் முதலிய நூல்களிலிருந்து எடுக்கப்பெற்ற நீதிமொழிகளின் விளக்கமாக அமைந்தது இந்நூல்; viii. 166/1917/I.

R4

96. i. கதைக் கொத்து—மலர்-4 : திருந்திய பதிப்பு ; ii. வி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1918 ; iv உ.ப. 110 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–6–0 ; vii. சங்க இலக்கியங்களிலும், தொல் காப்பிய உரை முதலியவற்றிலும், மகாகாவியங்களிலும் குறிப்பிடப்பட்ட கதைகளிலிருந்து இம்மலரில் இடம் பெற்ற வற்றிற்கு ஒருதனிப் பட்டிகை நூலிறுதியில் சேர்க்கப்பட்டிருக் கிறது; viii. 54/1919/I.

R4

97. i. கதைக் கொத்து—மலர்-4 : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1919 ; iv. உ. ப. 74 ; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–4–0 ; vii...... ; viii. 972/1919/II.

R4

98. i. கதைக் கொத்து—மலர்-6 : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1916 ; iv. உ.ப. 168 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. திருக்குறள் நீதிச் செய்யுட்களிலிருந்து எடுத்துக்காட்டாகப் பாடல் வரிகளை எடுத்து அதற்கிணங்க நல்ல நீதிகளை விளக்கும் கதைகளைக் கொண்டது இந்நூலாகும். இதுபோல வெளியிடப்பட்ட மலர்களில் இது ஆறுவதாகும். இது மாணவர்களுக்குத் துணைப்பாடமாக அமைக்கும் நோக்கத்துடன் இயற்றப்பெற்றது; viii. 1235/1916/III.

R4

99. i. பாலநீதிபோதம் ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1915 ; iv. உ. ப. 54 ; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0–2–6 ; vii. சிறுவர்க்குக் கதை மூலம் நீதிபுகட்டும் நூல். ஈசாப் என்பவர் இயற்றிய கற்பிதக் கதைகளின் மொழிபெயர்ப்பு. ஒவ்வொரு கதைக்கும் ஏற்ற படங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. பாடங்களின் இறுதியில் பல கேள்விகளும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 59/1916/IV.

R4

வாசுதேவ ஐயர், காஞ்சிபுரம்

100. i. மெல்லியலார் சுதந்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வாசுதேவ ஐயர், காஞ்சிபுரம் ; சச்சிதாநந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1918 ; iv. உ. ப. 55 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–6–0 ; vii. பெண்களுக்கு வேண்டிய உரிமைகள், சுதந்திரம், நற்குணங்கள், கடமைகள், நல்லொழுக்கங்கள் ஆகியவைகளைப் பற்றி ஆசிரியர் தமிழ் இலக்கியங்கள் வாயிலாக, மிகவும் நல்ல முறையில் எழுதியுள்ளார். தமிழ், வடமொழி மேற்கோள்கள் அங்கங்கே தரப்பட்டுள்ளன. இக்கால நாகரிக வாழ்வில் மயங்கியுழலும் பெண்பாலார்க்கு இது ஓர் அரிய படிப்பினையையூட்டும் என்பதில் ஐயமின்று. 1914-ம் ஆண்டு ஆசிரியர் "ஹிந்து நேசன்" பத்திரிகையில் வெளியிட்ட சுருக்கத்தின் விளக்க வடிவமே இந்நூல். இந்நூலினிறுதியில் 'பதிபத்தி' என்ற தலைப்பில் அழகிய கீர்த்தனம் ஒன்று அமைந்து அணி செய்கின்றது; viii. 308/1918/IV.

R4

101. i. விக்டோரியா நல்லரசி ; திருந்திய பதிப்பு; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1916 ; iv. உ. ப. 75 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–2–6 ; vii. நீதிமொழிகளை விளக்கும் பதினான்கு நீதிக்கதைகளைக் கொண்டது இப்புத்தகம். கதைகள் சிலவற்றில் தக்க படங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களுக்கு நீதியைப் போதிக்க ஏற்ற கதைகளாகும் இவை; viii. 441/1916/IV.

R4

வீஸ்வநாத முதலியார், இ.

102. i. எமதண்டனை என்னும் பிரபஞ்ச பாவ புண்ணியம் : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; டைமெண்ட் பிரஸ், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1919 ; iv. உ. ப. 84 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. இந்து மதக் கொள்கைப்படி பாவ புண்ணியங்களைப் பற்றியும், அவைகளின் நன்மை தீமைகளைப் பற்றியும் இதில் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. எமலோக படலம், நரகவாதைப் படலம் என்பவற்றில் பாவிகளுக்கு அளிக்கப்படும் தண்டனைகள் படங்களுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பல பெரியார்களின் அருள் வாக்குகளும் அங்கங்கே எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 209/1919/IV.

R4

வெங்கடாசலபதி, ஜெ. (மொ. து.)

103. i. அநந்த விஞ்ஞேய பாகீரதி—முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜெ. வெங்கடாசலபதி, திருச்சிராப்பள்ளி ; செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் இன்டஸ்டிரியல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. மே, 1917 ; iv. உ. ப. 112 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–10–0 ; vii. பல நீதிமொழிகளை ஒட்டியும், ஒழுக்கங்களை விளக்கியும் பல தலைப்புகளில் ஆசிரியர் கட்டுரைகளைத் தந்துள்ளார். திரிசிரபுரம் எஸ். பி. ஜி. ஹைஸ்கூல் மலையாளம் பண்டிதர் பி. எ. நாணு சாஸ்திரியார் மலையாள மொழியில் இயற்றிய நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு. இக்கட்டுரைகள் மாணவர்களுக்கு நீதி நெறிகளைப் புகட்டுவதோடு, கட்டுரை எழுதுவதற்கும் தக்க துணை செய்வனவாம். viii. 1011/1917/II.

R4

வெங்கடேச சர்மா, எஸ். பி.

104. i. பெண்மணிகளுக்கேற்ற நற்போதனைகள் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். பி. வெங்கடேச சர்மா, கொடுமுடி. ; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், கரூர் ; iii. செப்டம்பர், 1917 ; iv. உ. ப. 6 ; v. 16×11 செ. மீ.; vi. 0–0–6 ; vii. இதில் குடும்பப் பெண்களுக்கேற்ற சில அறிவுரைகள் அடங்கியுள்ளன. 'தாய் தன் மகளுக்குச் சொல்லும் நற்போதனைகள்' இறுதியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 100/1918/I.

R4

வேங்கடராம சாஸ்திரிகள், வாழ்குடை.

105. i. ஆத்திச்சூடி உரையும், கதைக் குறிப்பும் ; ii. ஆர். கணபதி அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1916 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 109 ; v. 19×13 செ மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. ஆத்திச்சூடியின் மூலமும் உரை

விளக்கமும், கதைகளும் பள்ளிச் சிறுர்களுக்கு ஏற்றவாறு இந்நூலில் எழுதப்பெற்றுள்ளன. viii. 237/1917/I.

R4

106. i. உலக நீதி உரையும் கதைக் குறிப்பும்; திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஆர். கணபதி அண்டு கம்பெனி, சென்னை; இண்டியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1920; iv. உ.ப. 76; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–5–6; vii. உலக நீதியில் உள்ள ஐம்பது நீதிமொழிகளை விளக்கும் கதைகளைக் கொண்டது இந்நூலாகும். இறுதியில் உலகநீதி மூலம் உளது; viii. 614/1920/IV.

R4

107. i. கொன்றைவேந்தன் உரையும் கதைக்குறிப்பும்; ii. ஆர். கணபதி அண்டு கம்பெனி, சென்னை; மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1916; iv. செ.மூ. உ.ப. 91; v. 19×13 செ.மீ; vi. 0–3–0; viii. முதலில் பாடல்களுக்குப் பதவுரை தரப்பட்டிருக்கிறது. அடுத்து அந்நீதி மொழியை விளக்கும் கதைகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. கொன்றைவேந்தன் 91 வாக்கியங்களுக்கும் இவ்வகை விளக்கம் உளது. இதில் எடுத்துக்காட்டப்பட்ட கதைகள் மகாபாரதம், இராமாயணம் முதலிய இதிகாச புராணங்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்டனவாம்; viii. 236/1917/I.

R4

108. i. கொன்றைவேந்தன் உரையும் கதைக்குறிப்பும்; திருந்திய பெரிதாக்கப் பெற்ற பதிப்பு; ii. ஆர். கணபதி அண்டு கம்பெனி, சென்னை; பி.ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ., சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1919; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 78; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–5–0; vii. ; viii. 948/1919/III

R4

109. i. திருக்குறள் உரையும் கதைக்குறிப்பும் முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். கணபதி அண்டு கம்பெனி, பெரம்பூர்; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ. பிரிண்டர்ஸ், சென்னை. iii. மே, 1919; iv. செ.மூ. உ.எ. 38.; v. 18×13 செ.மீ. vi. 0–7–0; vii. திருக்குறள் அறத்துப்பாலில் உள்ள குறள்களுக்கு ஏற்பக்கதைகள் இந்நூலில் உள்ளன. பள்ளி மாணவர்களுக்கேற்றது. ஒவ்வோர் அதிகாரத்தினின்றும் ஒரு பாடலைத் தேர்ந்தெடுத்து, அதற்கு உரை விளக்கமும், பொருத்தமான கதைக் குறிப்பும் எழுதப்பட்டுள்ளன; viii. 726/1917/II.

R4

110. i. திருக்குறளும் கதைக்குறிப்பும்—திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஆர். கணபதி அண்டு கம்பெனி, பெரம்பூர், சென்னை : ராமா அண்டு கோ, பிரிண்டர்ஸ், சென்னை; iii. மே, 1919; iv. உ.ப. 150; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–10–0; vii. திருக்குறளில் வரும் நீதிகளை விளக்கும் வகையில் கதைகள் இதில் அமைந்துள்ளன. திருக்குறளைக் கதை வடிவில் விளக்கிக் கற்போருக்குச் சலிப்புத் தட்டாமல் செய்திருக்கின்றார் ஆசிரியர்; viii. 726/1919/II.

R4

வைத்தியநாத அய்யர், ஜி. திருச்சிராப்பள்ளி (தொ.து.)

111. i. ஐந்து நீதிக்கதைகள்—திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஜீ. வைத்தியநாத அய்யர், திருச்சிராப்பள்ளி; வெட்னஸ்டே ரிவியூ பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1916 iv. உ.ப. 15; v. 18×11 செ.மீ; vi. 0–1–3; vii. "ஹிதோபதேசா" என்னும் சமஸ்கிருத நூலிலுள்ள கதைகளின் தொகுப்பிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட நூல். இந்தப் புத்தகத்தில் ஐந்து நீதிக் கதைகள் அடங்கியுள்ளன. அவையாவன, பிராமணனும் வெள்ளாடும், ஒரு பிராமணனும் பானைகளும், கொக்கும் நண்டும், கொக்கும் கீரிப்பிள்ளைகளும், காழுகும் பூனையும் பக்ஷிகளும் என்பனவாம். viii. 137/1916/III.

R4

ஜினராஜதாஸர்

112. i. எனது பிரதிக்ஞை—இரண்டாம் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. ஏ. ரத்தினசபாபதி முதலியார், திருமீயச்சூர்: பிரம்ம வித்தியா அச்சுக்கூடம், திருமீயச்சூர்; iii. டிசம்பர், 1917; iv. உ.ப. 33 முதல் 68 முடிய 36, v. 22×15 செ.மீ.; vi. 0–6–0.; vii. ஜினராஜதாசர் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய நூலின் தமிழாக்கமே இது. இதில் பல சமூதாய ஒழுக்கங்கள், நெறியான வாழ்க்கை முதலியவை விளக்கப்பட்டுள்ளன. இது முந்திய வெளியீட்டின் தொடர்ச்சியாக அமைந்ததாகும். viii. 202/1918/I.

R

ஸ்ரீநிவாசையங்கார், சு., கும்பகோணம்

113. i. செய்யுள் நீதிக்கதை—முதலாவது, உலகநீதி—முதற்பதிப்பு; ii. இந்து எஜுகேஷனல் டிரேடிங் கம்பெனி, கும்பகோணம் : ஸ்ரீ கிருஷ்ணவிலாசம் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. ஜூலை, 1919; iv. உ.ப. 32; v. 16×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. இதில் பல நீதிகளைப் புகுத்தும் சிறு கதைகள் அடங்கியுள்ளன. செய்யுளில் அமைந்து கிடக்கும் நீதிகளைக் கதைகள் மூலம் விளக்குவதால் இதற்குச் செய்யுள்—நீதிக் கதைகள் என்று

பெயரிடப்பட்டுள்ளது. நீதிக்கதைகளைச் செய்யுளில் விளக்கிய முன் நூல்கள் இரங்கேச வெண்பா, சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா, தினகர வெண்பா, ஆத்திச்சூடி வெண்பா முதலியனவாம். உலக நீதி நூலில் வரும் சில நீதிக் கருத்துக்களை விளக்கும் கதைகள் இந்நூலில் உள. மாணவர்களின் உரைநடைப்பயிற்சி, கட்டுரைப் பயிற்சி ஆகியவற்றை வளர்க்கும் நோக்கத்துடன் இது இயற்றப்பெற்றது. viii. 178/1919/III. R4

114. i. செய்யுள் நீதிக்கதை—இரண்டாவது ஆத்திச்சூடி : முதற் பதிப்பு ; ii. இந்து எஜுகேஷனல் டிரேடிங் கம்பெனி, கும்பகோணம் ; கிருஷ்ணவிலாசம் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1919 ; iv. உ.ப. 62 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. ஆத்திச்சூடியின் கருத்துரைகள் இதில் கதைகள் மூலம் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளன. "நீதி சூடாமணிக்கொத்து" என்னும் வெளியீட்டு வரிசையில் இது இரண்டாவது மலர் ஆகும். viii· 713/1920/I.

R4

ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார், டி. கே., சென்னை

115. i. ஔவையார் நற்போதம் முதற் பதிப்பு; ii. டி.கே. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் ; சச்சிதாநந்தா பிரஸ், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1916 ; iv. உ.ப. 28 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. ஔவையார் பெண்ணின் பண்பு நலன்கள், இல்லறத்தின் வழிமுறைகள் ஆகியவைபற்றிக் கூறிய நற்போதனைகளை விளக்கும் பாடல்களும் அதற்குரிய விளக்க உரைகளும் இப்புத்தகத்தில் அடங்கியுள்ளன. viii. 421/1916/IV.

R4

ஹரிஹர பாரதியார், ஆர்., அம்பாசமுத்திரம்

116. i. ஆத்திசூடி நீதிக்கதைகள்—திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. பு.க. ஸ்ரீநிவாஸாசாரி, வேலூர் : சுந்தர விநாயகர் அச்சுக்கூடம், வேலூர் ; iii. ஏப்ரல், 1917 ; iv. உ.ப. 112; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0; vii. ஆத்திச்சூடியில் வரும் பல நீதி மொழிகளை ஒட்டி அமைந்த கதைகள் இதில் உண்டு. 13 நீதிமொழிகளை ஒட்டி 13 நீதிக்கதைகள் பல நூல்களிலிருந்து எடுத்துத் தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன. viii. 93/1917/II.

R4

170 [1] குழந்தைகளுக்கான அறநூல்கள்

அதிவீரராம பாண்டியன்

117. i. நறுந்தொகை—முதற் பதிப்பு ; ii. வி. வெங்கட்ராம சாஸ்திரிகள் ; ஆனந்தா பிரஸ், சென்னை; iii. 1916; iv. செ.மூ. உ. எ. 13 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0

vii. இஃது அதிவீரராம பாண்டியன் இயற்றிய நூல்களில் ஒன்று. இது நீதிமொழித் திரட்டுகள் அடங்கியது. பொருள் விளக்கத்தோடு ஒவ்வொரு நீதியை உணர்த்த ஒவ்வொரு கதையும் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 590/1916/II.

R4

•

ஔவையார்

118. i. ஆத்திசூடி மூலமும் பாகியதார்த்தமும் அந்தரார்த்தமும்—இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. எஸ். ராமலிங்க செட்டி, அமெரிக்கன் டைமண்டு பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. செ.மா. உ.எ. 1+108; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0–8–0; vii. ஆத்திச்சூடி ஞானத்தாயாகிய ஔவைப் பிராட்டியார் அருளிச் செய்தது. இதில் உயர்ந்த ஒழுக்க முறைகள் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதற்கு உரையெழுதியவர் திருத்துருத்தி—இந்திரபீடம் கரபாத்திர சுவாமிகள் ஆதீனத்து ஓர் அன்பராவர். ஆத்திச்சூடி வாக்கியங்களின் வெளிப்படைப் பொருளும், உட்பொருட் குறிப்புக்களும் விளங்க உரைக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் இறுதியில் விவேக சட்கம் என்னும் வேதாந்த நூலும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 151/1916/II.

R4

119. i. ஆத்திசூடி மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. ஆர். கணபதி அண்டு கம்பெனி சென்னை; பி.ஆர். இராமய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை : iii மார்ச், 1919 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–5–0 ; vii. ......; viii. 1232/1919/I.

R4

120. i. கொன்றைவேந்தன் மூலமும் உரையும்—இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஆர். வெங்கடாசலம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை, டைமண்டு பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1920 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 1+91 ; v. 12×9 செ.மீ.; vi. 0–0–9 ; vii. இதில் ஔவையார் அருளிச் செய்த கொன்றைவேந்தன் மூலமும் உரையும் அடங்கியுள்ளன. பாடல்களுக்குப் பதவுரையும் கருத்துரையும் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 693/1920/III.

R4

121. i நல்வழியும் கதைக் குறிப்பும்—முதற் பதிப்பு; ii. ஆர்.கணபதி அண்டு கம்பெனி, பெரம்பூர், சென்னை ;கபாலி பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1918 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 70; v. 18×13. செ.மீ.; vi.0–5–0 ; vii. தமிழ் மூதாட்டி ஔவையார் அருளிச் செய்த நல்வழியில் உள்ள 40 பாடல்களும், அவற்றிற்கு விளக்கமாக எழுதப்பட்ட நீதிக் கதைகள் நாற்பதும் இதில் அடங்கியுள்ளன. பாடல்களுக்குப் பொருள் விளக்கமும் கதைக் குறிப்பும் அமைத்தவர் வாழ்குடை வேங்கடராம சாஸ்திரிகள் ஆவார். viii. 228/1918/III.

R4

i. நல்வழி (தொ.எ. 124 பார்க்க) முதற் பதிப்பு; ii. கந்தசாமி முதலியார், கொண்ணூர்; அப்பர் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1918 ; iv. செ.மூ.உ.ப 40 ; v. 18×11 செ.மீ. vi. 0–4–0 ; vii. ....; viii. 312/1919/I.

R4

122. i. நல்வழி மூலமும் உரையும் திருத்திய பதிப்பு ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை : எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. ஜூலை, 1919 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1+40 ; v. 13×11 செ.மீ; vi. 1–8–0 ; vii. இதில் சிறுவர்களுக்கு அறவழி புகட்டும் நல்வழியின் மூலமும் உரையும் உள்ளது. இவ்வுரை பதவுரையாகவுள்ளது. பதவுரையோடு ஈற்றில் ஒவ்வொரு பாட்டின் கருத்தும், பிற விசேடக் குறிப்புக்களும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஔவையார் சரித்திரச் சுருக்கமும் நூல்முதலில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 101/1019/III.

R4

i. நல்வழி மூலமும் உரையும் (தொ.எ. 125 பார்க்க) முதற் பதிப்பு ; ii. டி.எஸ். இராமானுஜ அய்யங்கார், திருவொற்றியூர் ; ஸ்ரீ ராமானுஜ அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1920 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 1+40 ; v. ......; vi. ......; vii. ......; viii. 2?9/1920/IV.

R4

123. i. வாக்குண்டாம் மூலமும் உரையும்; (நல்வழி, நன்னெறி மூலமும் உரையும்); ii. பி. நாராயணசாமிப் பிள்ளை & பிரதர்; சென்னை ; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. மே, 1917 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 30+40 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. ஔவையார் அருளிச் செய்த வாக்குண்டாம், நல்வழி ஆகிய நூல்களின் மூலமும் உரையும், சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் அருளிச்செய்த நன்னெறி மூலமும் உரையும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. பதப்பொருளும், கருத்துரைச் சுருக்கமும் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 45/1918/IV.

R4

124. i. வாக்குண்டாம், (நல்வழி, நன்னெறி) ; ii. கந்தசாமி முதலியார், கொண்ணூர் ; அப்பர் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1918 ; iv செ. மூ.உ.எ. 1+30 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. இதற்கு 'மூதுரை' என்றும் பெயர் உண்டு. இதன் உரை பொழிப்புரையாகவுள்ளது. இதனை இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. இதனோடு இவர் இயற்றிய நல்வழியும், சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் அருளிச் செய்த நன்னெறியும் உரையுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 312/1919/I.

R4

125. i. (மூதுரை என்னும்) வாக்குண்டாம் முதற் பதிப்பு (நல்வழி நன்னெறி மூலமும் உரையும்); ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், திருவொற்றியூர்; ஸ்ரீ ராமாநுஜ அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1920; iv. செ.மூ.உ.எ. 31; v. 17×12 செ மீ.; .vi. 0–2–0; vii. ஔவையார் அருளிய மூதுரை என்னும் வாக்குண்டாம் பாடல்கள் உரை விளக்கத்துடன் உள. தவிர, இவரியற்றிய நல்வழியும், சிவப்பிரகாசர் இயற்றிய நன்னெறியும உரை விளக்கத்துடன் இதில் தரபபட்டுள்ளன. viii. 279/1920/IV.

R4

கார்த்திகேய முதலியார், மாகறல்

126. i. ஆத்திசூடி முதற்சூத்திர விருத்தியுரை–முதற் பதிப்பு; ii. தி. பொன்னுசாமி முதலியார், மாகறல்; வைதிக சைவ அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. மே, 1918; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 32; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. தமிழ் மூதாட்டி ஔவையார் அருளிய ஆத்திசூடியின் முதல் அறிவுரையான "அறஞ்செய விரும்பு" என்ற முதுமொழிக்குப் பல அரிய பெரிய நுண்ணிய தத்துவார்த்தங்களையும, இலக்கிய இலக்கண விசேடங்களையும, நலல முறையில் விளக்கி விருத்தியுரை எழுதப்பட்டுள்ளது. இவ்வுரை செங்கற்பட்டில் ஆசிரியா பேறை தசாவதானம சொக்கநாதப் பிள்ளையவர்களிடம் நன்னூல் விருத்தியுரை முதலியன கேட்ட காலத்து எழுதப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. viii. 753/1918/II.

R4

குமரகுருபர சுவாமிகள்

127. i. நீதிநெறி விளக்கம் மூலமும் உரையும்—திருத்திய பதிப்பு; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சா சொஸைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; ஸி. எல. பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டெம்பர், 1919; iv. செ.மூ.உ.ப. 75; v. 14×11. செ. மீ.; vi. 0–1–6; vii. நலலொழுக்க நெறிகளைத் தொகுத்து, குமரகுருபர அடிகளால் பாடப்பட்ட இந்நூலில் 75 பாடல்கள் விளக்கவுரையுடன் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. "குமரகுருபரர் இயற்றிய நீதிநெறி விளக்கத்தில் அடியில் குறிக்கும் எணகளையுடைய வெணபாக்கள் ஆக்ஷேபனைக்கிடமாய் இருத்தலால் அவைகளை நீக்கி மற்றைய வெண்பாக்களை அச்சிட்டோம்" எனனும் குறிபபுடன் நீக்கப்பட்ட பாடல் எண்களையும் தநதுள்ளனர். அவையாவன: 7, 8, 10, 12, 22, 24, 27, 28, 36, 41, 42, 51, 57, 63, 66, 68, 76, 78, 81, 82, 83, 84, 87, ௯௪, 97 98, 101, 102. இவை கிருத்து மார்க்கத்திற்கு ஒவ்வாதவை, என்பது பதிப்பாசிரியர் கருத்து. viii. 280/1919/IV.

R4

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்

i. நன்னெறி மூலமும் உரையும் (தொ.எ. 123 பார்க்க) முதற் பதிப்பு; ii. பி. நாராயணசாமிப் பிள்ளை & பிரதர், சென்னை: நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை; iii. மே, 1917; iv. செ.மூ.உ.எ. 40; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. இந்நூல் நாற்பது வெண்பாக்களால் ஆனது. ஒவ்வொரு வெண்பாவிலும், ஒவ்வொரு உயர்ந்த நீதி அடங்கியுள்ளது. உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவர்களுக்குப் பாடமாக வைப்பதற்கு ஏற்றது. viii. 45/1918/IV.

R4

i. நன்னெறி (தொ.எ. 124 பார்க்க); ii. கந்தசாமி முதலியார் கொண்ணூர்: அப்பர் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1918; iv. செ.மூ.உ.எ. 1+40; v. . . . .; vi. . . . .; vii. நன்னெறிவெண்பா நாற்பதும் உரையுடன் உள. இவற்றுள் பல பாடல்கள் மகடூஉ முன்னிலையாக அமைந்துள்ளன. viii. 312/1919/I.

R4

i. நன்னெறி மூலமும் உரையும்: (தொ.எ. 125 பார்க்க) முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், திருவொற்றியூர்: ஸ்ரீராமாநுஜ அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1920; iv. செ.மூ. உ.எ. 17 (32–48); v. . . . .; vi. . . . .; vii. . .; viii. 279/1920/IV.

R4

128. i. நீதிசாரம் மூலமும் உரையும் முதற் பதிப்பு; ii. பி. நாராயணசாமிப் பிள்ளை & பிரதர், சென்னை: நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. மார்ச், 1917; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. நீதி நெறியினைப் பற்றிய நூறு பாடல்களும் அதற்குரிய விளக்கங்களும் இதில் காணலாம். வாழ்விற்கின்றியமையாத நல்லொழுக்கங்கள் பலவும் இதன்கண் நயம்பட நவிலப்பட்டுள்ளன. viii. 1123/1918/III.

R4

முனைப்பாடியார்

129. i. அறநெறிச்சாரம்; ii. தி. செல்வகேசவராய முதலியார், சென்னை; எஸ்.பி.வி.கே.பிரஸ், சென்னை; iii. 1919; iv. உ.ப.+செ. மூ.ப. 62; v. 18×13, செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. அறநெறியின் உண்மையை இந்நூல் நன்கு விளக்கி உரைக்கின்றது ஆசிரியர் சமணராதலின அச்சமயக் கோட்பாடுகள் இடையிடையே சேர்க்கப் பட்டுள்ளன. ஆங்கிலம், தமிழ் ஆகிய இரண்டிலும் முன்னுரை தரப்பட்டுள்ளது. நூலினீற்றில் அநுபந்தம் ஒன்று உண்டு. முதலில் தெய்வ வணக்கம் ஒன்றும், இறுதியில் நூற்பயன் இரண்டும் நாந்தி ஒன்றும் நீங்க இந் நூலில் 222 வெண்பாக்கள் உள்ளன. viii. 157/1920/I.

R4

ஸம்பத், ஓ., சென்னை

1. நீதி வெண்பா (தொ.எ. 537 பார்க்க); ii. ஓ. சம்பத்: கே.ஆர். பிரஸ், சென்னை; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 15 v. ..; vi. ....; vii ஒழுக்க முறையினைப் பற்றி விளக்குவது; இதன் தொடர்ச்சி பின்பு வெளிவரும் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. viii. 967/1916/II.

R4

170 [1] அறநூல்: சதகங்கள்

அம்பலவாணக் கவிராயர்

130. i. அறப்பளீசுர சதகம்; ii. ஜெயராம் முதலியார், கோஷம்பாக்கம்: சாஸ்திர ஸஞ்ஜீவிநீ அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. டிசம்பர், 1916; iv. செ.மூ.ப. 100; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. அறிவுரைச் செய்திகளைக் கூறும் நூறு பாடல்களைக் கொண்ட நூல். சதுரகிரியில் கோயில் கொண்டருளும் பெருமானை முன்னிலைப்படுத்திக் கூறுவது போல் அமைந்துள்ளது. பல்வேறு வகைப்பட்ட உலகியல் அறங்கள் இனிது விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 11/1917/I.

R4

131. i. அறப்பளீசுர சதகம்—திருந்திய மூன்றும் பதிப்பு; ii. பு.க. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், வேலூர்; ஷண்முகாநந்தா பிரஸ்: போளூர்; iii. டிசம்பர், 1917; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. சதுரகிரியென்பது கொல்லிமலையைச் சார்ந்துள்ளது. அரும்பதவுரையும் சிற்சில விடங்களில் கருத்துரையும் தரப்பட்டுள்ளன. நூலாசிரியர் வரலாறும் சுருக்கமாகத் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 43/1918/I.

R4

132. i. அறப்பளீசுர சதகம்—முதற் பதிப்பு; ii. பி. நாராயணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர், சென்னை; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. மார்ச்சு, 1918; iv. செ.மூ.ப. 100; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. ....; viii. 1125/1918/III.

R4

133. i. அறப்பளீசுர சதகம்—முதற் பதிப்பு; ii. கந்தசாமி முதலியார் கொண்ணூர்: அப்பர் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1918; iv. செ.மூ.எ. 1+100; v. 18×11 செ.மீ.; vii. ....; vi. 0–4–0; viii. 310/1919/I.

R4

குருபாததாசர், திருப்புல்வயல்

134. i. குமரேச சதகம் முதற் பதிப்பு; ii. ஜெயராம் முதலியார், கேளம்பாக்கம்: சாஸ்திர ஸஞ்ஜீவிநீ அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. அக்டோபர்; 1916; iv. செ.மூ.ப. 100; v. 13×11.; செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. ....; viii. 479/1916/IV. R4

135. i. குமரேச சதகம்—திருந்திய பெரிதாக்கப் பெற்ற நான்காம் பதிப்பு; ii. பு.க. ஸ்ரீநிவாசாசாரியார், வேலூர்; சுந்தர விநாயகர் அச்சுக்கூடம், வேலூர்; iii. ஆகஸ்ட், 1917; iv. செ.மூ.உ.எ. 68; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. மாணவ நிலைக்குப் பொருந்தாத செய்யுட்களை நீக்கிப் பதிப்பித்த புத்தகம், நூறு பாடல்களில் 68 தெரிந்தெடுக்கப் பட்டுள்ளன. vii.........; viii. 554/1917/III. R4

136. i. குமரேச சதகம் முதற் பதிப்பு: ii. கந்தசாமி முதலியார், கொண்ணூர்: அப்பர் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1918; iv. செ.மூ.எ. 2+100; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–4–0; viii. 308/1019/I. R4

137. i. குமரேச சதகம்; ii எஸ். கூடலிங்கம் பிள்ளை, ம.அழகர்சாமிப் பிள்ளை: ஸ்ரீகிருஷ்ண விலாஸ அச்சியந்திரசாலை, திருமங்கலம்; iii. 1919; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. ஒழுக்க முறையினைக் கூறும் நூறு பாடல்கள் அடங்கிய நூல். திருப்புல்வயல் குமரேசனை முன்னிலைப்படுத்தி உரைப்பதாக ஒவ்வொரு பாட்டும் அமைந்துள்ளது. இதனை 'நாடோறும் கற்றபேர்கள் ஞானயோகம் பெறுவர், பதவியாவும் பெறுவர், நன்முத்தியும் பெறுவரே' என்று இறுதிச் செய்யுள் நூற்பயன் கூறுகிறது. உலகியல் அறங்களைத் தொகுத்து உரைப்பது இந்நூல். ஒவ்வொரு பாடலும் 'மயிலேறி விளையாடு குகனே புல் வயனீடு மலைமேவு குமரேசனே' என்னும் விளியை மகுடமாகக் கொண்டு அமைந்துள்ளது. vii. ....; viii. 554/1916/II. R4

138. i. குமரேச சதகம் திருந்திய ஆறும் பதிப்பு; ii. பு.க. ஆண்டாளம்மாள், வேலூர்; இலட்சுமி விலாச அச்சுக்கூடம், வேலூர்; iii. ஜூலை, 1920; iv. செ.மூ.உ.ப. 68; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. ....; viii. 310/1920/III. R4

நாராயணதாசர்

139. i. வடவேங்கட நாராயண சதகம்—மூலமும் உரையும் முதற் பதிப்பு; ii. பி. நாராயணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர்: சென்னை: நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஏப்ரல்; 1918; iv. செ.மூ.உ.எ. 100; v. 18×11

செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. வட வேங்கட மலையில் கோயில் கொண்டுள்ள நாராயணசுவாமியினைப் பற்றிப் பாடிய தோத்திரப் பாடல்கள். மூலமும் உரையும் இதில் அடங்கியுள்ளன; viii. 44/1918/IV.

R4

நாராயண பாரதியார்

140. i. திருவேங்கட சதகம்: மூன்றாவது திருத்திய பதிப்பு; ii. பி. கே. சீனிவாசாசாரியர், வேலூர்; எஸ்.எ. பிரஸ், பொளூர்; iii. செப்டம்பர், 1918; iv. செ.மூ.உ.எ. 50; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இது வேங்கடமென்னும் சிறந்த திருப்பதியின் பெயரைச் செய்யுள்தோறும் அமைத்துப்பாடப் பெற்ற நூறு செய்யுள் கொண்ட ஒரு நூல். ஒவ்வொரு செய்யுள் ஈற்றிலும், "வேங்கடராயனே" எனத் திருவேங்கடமுடையானது திருடபெயர் வருகின்றது. செய்யுட்களுக்கு அரும்பதவுரை தடிபட்டுள்ளது. சதகம் நூறு பாடல்களையுடையது எனப்பொருள்படும். 'செந்திருவாழி மார்பன் திருவேங்கட சதகம் பைந்தமிழானீதி நெறிபாடவே எனவரும், காப்புச் செய்யுளால் இச்சதகம் நலவழி கூறவந்தது என்பது புலனாகும். சென்னைப் பாடசாலைப் புத்தக சங்கத்தார் இதன் பதிப்பாசிரியருக்குப் பொருளுதவி செய்ததாகத் தெரியவருகிறது. இதில் சிறுவர்க்கெனத் தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற ஐம்பத்தொரு பாடல்கள் மட்டும் உள்ளன; viii. 992/1918/III.

R4

படிக்காசுப் புலவர்

141. i. பழமொழி விளக்கம் என்னும் தண்டலையார் சதகம்; ii. தமிழ்வளர் சங்கத்தார், சென்னை; கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1919; iv. செ.மூ.உ.எ. 100+9; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. தண்டலை நீணெறியென்னும் தலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமான்மேல் பழமொழி விளக்கமென்னும் தண்டலையார் சதகம் படிக்காசுப் புலவரால் பாடப்பெற்றது. இதன்கண் பல நீதிகள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. படிக்காசுப் புலவரின் வரலாற்றுடன் கூடியது இந்நூல்; viii. 230/1920/I.

R4

170 [1] அறநூல்; திரட்டு

ஔவையார்

142. i. பாலநீதிச் செய்யுள் நூற்றிரட்டு—உலக நீதி, ஆத்திசூடி: முதற் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ, சென்னை; எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1919; iv. செ.மூ.உ.எ. 60; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. இது இரண்டாம் வகுப்புச் சிறுவர்களுக்காக வெளியிடப்பெற்ற நீதிநூல். இதில் ஔவையார் அருளிச் செய்தவையான

உலக நீதி, ஆத்திசூடி இரண்டும் எளிய பதவுரையுடன் தரப் பட்டுள்ளன. உலக நீதியை ஔவையார் செய்ததாகக் கூறப்பட் டுள்ளமை கவனிக்கத்தக்கது. பாலநீதிச் செய்யுள் நூற்றிரட்டு வரிசையில் முதற் புத்தகம் ; viii. 723/1919/III.

R4

143. பாலநீதிச் செய்யுள் நூற்றிரட்டு—வாக்குண்டாம், நல்வழி : முதற் பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ, சென்னை ; எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1919 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 70 ; v. 18×13. செ.மீ. ; vi. 0–2–6 ; vii. நான்காம் வகுப்பு மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பெற்ற நீதி நூல்களின் தொகுதி. வாக்குண்டாம், நல்வழி ஆகிய வற்றின் மூலமும் உரையும் இதில் அடங்கியுள்ளன. இதன் உரை தெளிவுற அமைந்த பதவுரையாகும். செய்யுள் முதற் குறிப்பகராதியும் கொடுக்கப்பெற்றிருக்கிறது. பாலர் நீதிச் செய்யுள் நூல் திரட்டு வரிசையில் இது மூன்றும் தொகுதி யாகும்; viii. 725/1919/III.

R4

ஔவையார் & அதிவீரராமபாண்டியன்

144. i. பாலநீதிச் செய்யுள் நூற்றிரட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. மாக் மில்லன் அண்டு கோ, சென்னை ; எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii ஜூலை, 1919; iv உ.ப+செ.மூ.ப. 31; v. 18×13. செ.மீ. ; vi. 0–2–6 ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பு மாணவர் களுக்கான தமிழ்ப் பாட நூல். வெற்றிவேற்கை, கொன்றை வேந்தன் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. பாடல்களுக்குப் பதவுரை தரப்பட்டிருக்கிறது ; viii. 724/1919/III.

R4

கூடலூர் கிழார் & குமரகுருபர சுவாமிகள்

145. i. பாலநீதிச் செய்யுள் நூற்றிரட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ, சென்னை ; எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1919 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 54 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இது ஏழாம் வகுப்பு அல்லது இரண்டாம் பார மாணவர்களுக்காக வெளியிடப் பெற்ற நீதிநூல்களின் தொகுதி. இதில் கூடலூர் கிழார் பாடிய முதுமொழிக் காஞ்சியும், குமரகுருபரர் பாடிய நீதிநெறி விளக்கமும் தெளிவான பதவுரையுடன் தரப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் 'முதுமொழிக்காஞ்சி' பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல் களைச் சார்ந்தது ஆகும். பாலநீதிச் செய்யுள் நூல் திரட்டு வரிசையில் இது முதல் பகுதியாகும் ; viii. 726/1919/III.

R4

சிவப்பிரகாசர் முதலியோர்

146. i. பாலநீதிச் செய்யுள் நூற்றிரட்டு இரண்டாம் பகுதி : முதற் பதிப்பு ; ii. மாக்மிலலன் அண்டு கோ, சென்னை ; எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1919 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 50 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இது ஆறும் வகுப்பு அல்லது முதல் பாரத்துக்கான தமிழ்ப் பாடநூல். இதில் நன்னெறி, இனியவை நாற்பது, இன்னாநாற்பது ஆகியவை பதவுரையுடன அடங்கியுள்ளன. இவற்றுள் இனியவை நாற்பது, இன்னாநாற்பது இரண்டும் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல் தொகுப்பைச் சேர்ந்தனவாம். viii. 728/1919/III.

R4

147. i. பாலநீதிச் செய்யுள் நூற்றிரட்டு–நீதிவெண்பா : முதற் பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ, சென்னை ; எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், iii. ஜூலை, 1919 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 100 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்காகப் பதிப்பிக்கப்பட்ட தமிழ் நீதிநூல். நீதவெண்பாப் பாடல் நூறும் பதவுரையுடன் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. இதனை இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. "மூதுணர்ந்தோர் ஓதுசில மூதுரையைப் பேதையேன் நீதி வெண்பாவாக நிகழ்த்துவேன்" என்று காப்புச் செய்யுளில் குறிப்பிடுகின்றார். 'பாலநீதிச் செய்யுள் நூற்றிரட்டு' வரிசையில் இது ஒன்று; viii. 727/1919/III.

R4

ராஜரத்னம் பிள்ளை, டி.எல். (தொ.து.)

148. i. பன்மணிக்கொத்து முதற் பாகம் ; திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன லிட்ரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை ; வி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 39 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–6 ; vii. பற்பல நீதிமொழிகளை விளக்கும் செய்யுட்களின் தொகுப்பாகும். உலகநீதி, ஆத்திச்சூடி, கொன்றை வேந்தன், வெற்றிவேற்கை, மூதுரை, நல்வழி, நீதிவெண்பா, நன்னெறி ஆகியவை இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. அரும் பத விளக்கமும் நூலிறுதியில் தரப்பெற்றிருக்கிறது; viii. 978/1920/IV.

R4

149. i. விவேக சிந்தாமணி : முதற் பதிப்பு ; ii. ம. அழகர் சாமிப் பிள்ளை, மதுரை ; இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோனர், மதுரை ; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. நவம்பர், 1916 ; iv. செ.மூ உ.எ. 135 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. நீதிமொழிகளைப் புகட்டும் விவேக

சிந்தாமணியின் மூலமும் உரையும் இந்த நூலில் காணலாம். இதிலுள்ள கவிகளுள் பல, பல நூல்களிலிருந்தும், தனிப் பாடல்களிலிருந்தும் எடுத்துத் தொகுக்கப்பட்டனவாம். viii. 758/1916/IV.

R4

150. i. விவேக சிந்தாமணி : நான்காவது பதிப்பு ; ii. பு. க. ஸ்ரீநிவாசாசாரியார், வேலூர் ; சுந்தர விநாயகர் அச்சுக்கூடம், வேலூர்; iii. 1916 ; iv செ.மூ.உ.எ. 62 v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. அரிய பெரிய நீதிகளையும் மற்றுஞ் சில சிறந்த செய்திகளையும் சிறுவர்க்கு ஏற்ற எளிய நல்ல செய்யுள் நடையில் தெரிவிக்கும் சிறந்த நூல். மாணவர்க்கு ஏற்ற சிறந்த பாடல்களை தெரிந்து தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன. இந்நான்காம் பதிப்பில் செய்யுட்களில் கடின சந்திகளைப் பிரித்து, காற்புள்ளி முதலிய குறியீடுகளையும் அமைத்துள்ளார். அருஞ்சொற்கள் சிலவற்றிற்குப் பொருளுஞ் சேர்த்துள்ளார்; viii. 1038/1916/I.

R4

151. விவேக சிந்தாமணி : திருத்திய ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. பு. க. ஸ்ரீநிவாசாசாரியர், வேலூர் ; சுந்தரவிநாயகர் அச்சுக்கூடம், வேலூர் ; iii. ஜூலை, 1917 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 62 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. ......; viii. 463/1917/III.

R4

152. i. விவேக சிந்தாமணி : முதற் பதிப்பு ; ii. கந்தசாமி முதலியார், கொணணூர் ; அப்பர் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1918 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 137 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இதன் உரை பொழிப்புரையாகவுள்ளது. இவ்வுரையை எழுதியவர் மதுரை வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு அவர்களாவர். viii. 306/1919/I;

R4

153. i. விவேக சிந்தாமணி : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. நா. கிருஷ்ணசாமி நாயுடு, மதுரை ; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. நவம்பர், 1918 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 134 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. நூல் முழுமைக்கும் பொழிப்புரை உளது, இவ்வுரையை இயற்றியவர் பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை: viii. 348/1919/I.

R4

154. i. விவேக சிந்தாமணி மூலமும் உரையும் : முதற் பதிப்பு ; ii. தங்கவேலு முதலியார், பூவிருந்தவல்லி ; சங்க நிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜூன், 1919 ; iv. செ.மூ.உ.ப். 137 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. ......; viii, 925/1919/IV.

R4

155. i. விவேக சிந்தாமணி : திருந்திய எட்டாம் பதிப்பு ; ii. பு. க. ஆண்டாளம்மாள், வேலூர் ; ஷண்முக ஆநந்த அச்சுக்கூடம், சித்தூர் ; iii. பிப்ரவரி, 1920 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 62 v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–2–6 ; vii.....; viii. 663/1920/I.

R4

156. i. விவேக சிந்தாமணி மூலமும் உரையும் : புதிய பதிப்பு ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை & என். கிருஷ்ண சாமி நாயுடு ; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. ஜூன், 1920 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 132 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-5–0 ; vii. ......; viii. 88/1920/III.

R4

170 [1] திருக்குறள் : வெண்பாக்கள்

குமர பாரதியார்

157. i. பெரியபுராணச் சரித்திர வெண்பாமாலை ; ii. டி. வி. கலியாணசுந்தரம் பிள்ளை, திருவலஞ்சுழி & சொ. சோமசுந்தர முதலியார், உறையூர் ; லெக்ஷ்மி விலாஸ பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 100 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இந்நூல் நூறு வெண்பாக்களையுடையது ; இதில் முன்னடி இரண்டும் நாயன்மார் சரித்திரமும் பின்னடி இரண்டும் நாயனார் திருக்குறள் கருத்துரையுமாக விளக்கப் பட்டிருக்கின்றன. இதனால் இந்நூலைத் திருக்குறள் வெண்பா நூல்களுள் ஒன்றாகக் கொள்ளலாம். இதில் திருக்குறள் இரண்டடியிலுள்ள சொற்களுக்கு அரும்பத விளக்கமும் நூலிறுதியில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது; viii. 273/1916/II.

R4

158. i திருத்தொண்டர் வெண்பா : திருந்திய மூன்றும் பதிப்பு ; ii. திருநாவுக்கரசு முதலியார், புழலை ; பெனரோஸ் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 18 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 , vii. பல சைவப் பெரியார்களைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற வெண்பாக்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. பின்னிரண்டு அடிகளில் ஏதேனும் ஒரு திருக்குறளையும், முன்னிரண்டு அடிகளில் அதற்கு எடுத்துக் காட்டாக விளங்கும் ஓர் அடியாரின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சியையும் அமைத்துக்கூறும் நான்கடி வெண்பாவால் ஆகிய இந்நூலில் எடுத்துக்காட்டப்பெற்ற வரலாறுகள் பெரிய புராணத்தில் வரும் அடியார்களின் வரலாறு ஆகும். viii. 103/1917/IV.

R4

178 மது விலக்கல்

பீரிஸ், கொழும்பு

159. i. மதுவிலக்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. அருணோதயம் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1919; iv. உ.ப. 8; v. 17×11 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. மதுவிலக்கின் நன்மைகளைப் பற்றிப் பாடித் திவ்ய சந்தமரிய தஸ்நேவிஸ் ஆண்டவனின் மகா உற்சவ ஞாபகமாக வெளியிடப்பட்ட ஒரு சிறிய கிறித்துவப் பிரசார வெளியீடு. மதுவை விட்டொழிக்கத் தூண்டும் வெளியீடு. இதன் ஆசிரியர் கொழும்பு "ஜனமித்ரன்" பத்திராதிபராவர்; viii. 660/1919/III.

R41

போனெல், வொய், ஜி., சென்னை

160. i. குடும்ப மதுவிலக்கு சாஸ்திரம்; முதற் பதிப்பு; ii. போனெல், வொய. ஜி; மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1916; iv. உ.ப. 80; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. மது அருந்துவதனால் உடம்பிற்கு உண்டாகும் தீமைகள் பற்றியும், குடும்பத்தில் உண்டாகும் துன்பங்கள் பற்றியும் விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன; viii. 542/1916/IV.

R41

ரத்தினசாமி, கே. (தொ. து.)

161. i. குடியர்கள் சிறு புஸ்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சங். ஜோசப் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி: செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. ஜூலை, 1919; iv. உ.ப. 27; v. 12×9 செ.மீ.; vi. 0—1—0; vii. இதில் குடிப் பழக்கத்தினால் நேரும் தீமைகளும், அப்பழக்கத்தை அகற்றலினால் கிடைக்கும் நன்மைகளும் வலியுறுத்தி எழுதப் பட்டுள்ளன. 'குடியர்கள் திருக்குறள்' என்னும் தலைப்பில் 14 குறட்பாக்களும் தரப்பட்டுள்ளன. பிரபல வைத்தியர்கள் மதுவைக் குறித்துக் கூறிய செய்திகளும் இதில் கொடுக்கப் பட்டிருக்கின்றன; viii. 446/1919/III.

R41

ஷர்மா, எம். ஜே.

162. i. மாமிசம் சாப்பிடுவதனால் உண்டாகும் கெடுதல்கள், இரண்டாம் பதிப்பு; ii. எஸ். ஜே. ஷர்மா, விக்டோரியா பிரஸ், மதுரை; iii. செப்டம்பர், 1919; iv. உ.ப. 12; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—1—0; vii. மாமிச பட்சணிக்கும் பண்டிதருக்கும் இடையில் நடக்கின்ற உரையாடல் மூலமாக மாமிசம் சாப்பிடுவதால் உண்டாகும் கெடுதல்களை ஆசிரியர் இந்நூலில் நன்கு விளக்குகின்றார். ஆரிய சமாஜத்தின் கொள்கைகளும் இதில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 719/1919/IV.

R41

181.45 யோகம் : ஞானம்.

அகப்பேய்ச் சித்தர்

i. அகப்பேய்ச் சித்தர் பூரண ஞானம்-15 (தொ.எ. 1122 பார்க்க); ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ.15; v. ....; vi. ....; vii. ஏக நிராமயம், சோதி பூரண மெய்ஞ் ஞானம், வாசி சிவயோகம், இடகலை, பிங்கலை, சுழிமுனை மார்க்கம், பஞ்சாட்சரம் முதலிய விபரங்களையும், பரிசம் எட்டின் விவரங்களையும், நடுவனை ஞான விவரங்களையும், கலைமாருத விவரங்களையும் விவரிக்கும் நூல்; viii. 60/1916/II.

R635

இராமதேவர்

i. இராம தேவர் பரை ஞான கேசரி-100 (தொ.எ. 1122 பார்க்க); ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திர சாலை, மதுரை; iii. 1916; vi. செ.மூ.எ. 100; v. ....; vi....; vii. கேசரி சித்தி விவரங்கள், சிவஞான யோக சித்தி, ரவிமதி சுடர் சித்தி, தேக சித்திரேசக பூரக கும்பக பூசை சித்தி, குரு உபதேச மார்க்கம், செயநீர், குரு வேதை, அஷ்டகர்மவோம விவரங்கள், வாசியைக் கட்டி கெவுனம் பாயும் வழி, சஞ்சார சமாதிசித்தி, நேத்திர சிந்தாமணிக் குளிகை விவரங்கள் முதலியன அடங்கியிருக்கின்றன. மதுரை வடக்கு வாசல் யானைக்கல் தெருவைச் சேர்ந்த வித்துவான் மு. குழந்தைவேலுப் பிள்ளையவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இந்நூல் அச்சிடலானது; viii. 60/1916/II.

R635

இராமானந்தர்

i. ஞான மனோன்மணி-36 (தொ. எ. 1124 பார்க்க); ii. இ. ராம. குருசாமிக் கோன், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. ஜூன், 1917; iv. செ.மூ.எ. 36; v. ...; vi. .. ..; vii. இத மதுரை யானைக்கல் தெரு, சின்னபிச்சன் சேர்வைக்காரரவர்கள் குமாரர் வீரபத்திரன் சேர்வைக்காரரவர்கள் கொடுத்த ஏட்டுப் பிரதியின்படி அச்சிடப் பெற்றது. யோக சத்தியாக விளங்கும் மனோன்மணியின் அருளின் திறம் பேசுகிறது இந்நூல்; viii. 46/1917/III.

R 635

ஈஸ்வரன்

i. ஈஸ்வரன் வாக்கிய சூத்திரம்-11 (தொ. எ. 1122 பார்க்க); ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 11;

v. ....; vi. ....; vii. நவக்கிரக சக்கரம், அதன் அட்சரங்களின் பூசை விதி முதலிய விவரங்களும், சக்தி சித்தி விவரங்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 60/1916/II.

R635

i. ஈஸ்வர வாக்கிய சூத்திரம்—63 (தொ. எ. 1122 பார்க்க); ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 63; v. ....; vi. ....; vii. சகல கலைக்கியானம், நந்திதேவருக்கு பதேசம், மவுன அட்சரம், பராசக்தி, சதாசிவ தரிசனம், மூலமுதலா ருதார தேவதை சித்தி முதலிய விவரங்கள் அடங்கியுள்ளன; viii. 60/1916/II.

R635

உரோமரிஷி

i. அமிர்த கலைக்கியானம்—50 (தொ. எ. 1123 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1914; iv. செ.மூ.எ.50; v.....; vi.....; vii. ஐந்து வகைத் தீட்சை, ஞானியரின் யோக முறைமுதலியன உரைப்பது. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரைச் சேர்ந்த மகமது சாயபுரம் வைத்தியம் எ. எஸ். அழகமுத்து வைத்தியர் அவர் களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி அச்சிடப்பெற்றது; viii. 181/1916/IV.

R635

i. கலைக்கியானம்—10 (தொ. எ. 1123 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1914; iv. செ.மூ.எ. 10; vi. ....; vi. ....; vii. யோக மார்க்க நிலைகளை விவரிப்பது; viii. 181/1916/IV.

R635

i. சோதி விளக்கம்–27 (தொ.எ. 1123 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1914; iv. செ.மூ.எ. 27; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1—8—0; vii. சோதியன்னையைக் காணும் நெறி உரைப்பது; திருமங்கலம் அருணாசலம் பிள்ளை யவர்கள் குமாரர் வைத்தியம் குமரகுருபரம் பிள்ளையவர் களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி அச்சிடப்பட்டது இந்நூல்; viii. 181/1916/IV.

R635

கணநாதர்

i. கணநாதர் கணபதி யோகம்–10 (தொ.எ. 112 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 10

v ....; vi......; vii. கதிர்மதி சுழிமுனையின் காட்சியும், அடிமுடி காணும் பிரம நிஷ்டை விவரங்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. மதுரை இராமாயணச் சாவடித் தெரு செல்லப்பக் கோனார் அவர்கள் குமாரர் அழகப்பக் கோனாரிடமிருந்து வாங்கிய எட்டுப் பிரதியின்படி இந்நூல் அச்சிடப்பெற்றது. viii. 60/1916/II.

R635

கருவூரார்

i. தசதீட்சை—39 (தொ.எ. 1124 பார்க்க); ii. இ. ராம. குருசாமிக் கோன், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. ஜூன், 1917; iv. உ.ப. 39; v......; vi......; vii. பத்து வகையான தீட்சைகளைப் பற்றியுரைப்பது; viii. 46/1917/III.

R635

i. நாடிதாரணை சமாதி—12 (தொ.எ. 1124 பார்க்க); ii. இ. ராம. குருசாமிக் கோன், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. ஜூன், 1917; iv. செ.மு.எ. 12; v......; vi......;vii சமாதி நிலை பற்றிய விளக்கம் தரும் நூல்; viii. 46/1917/III.

R635

i. பூஜாவிதி—10 (தொ.எ. 1124 பார்க்க); ii. இ. ராம. குருசாமிக் கோன், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. ஜூன், 1917; iv. செ.மு.எ. 30; vi......; ......; vii. ஞானஒளி பிறப்பதற்கு மூலமாகிய யோக நிலையை விளக்கியுரைப்பது; viii. 46/1917/III.

R635

கல்லுளிச் சித்தர்

i. கல்லுளிச் சித்தர் சொரூபநிலை—66 (தொ.எ. 1124 பார்க்க); ii. இ. ராம. குருசாமிக கோன், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. ஜூன், 1917; iv. செ.மு.ப.66; v......; vi......;vii. இதுஜயம்பாளையத்தைச் சேர்ந்த சித்துரேவு கிராமம் சின்னச்சாமி நாயக்கரவர்களிடமிருந்து வாங்கிய எட்டுப் பிரதியின்படி அச்சிடப்பெற்றது. இந்நூல் பூசை, தியானம் முதலிய வழிபாட்டு முறைகளை விவரிக்கின்றது; viii. 46/1917/III.

R635

கலைக்கோட்டு மஹரிஷி

i. பிர்மதீட்சை ஞானம்—32 (தொ. எ. 1123 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1914; iv. செ.மு.எ. 32; v......; vi......; vii. ஜனகரை நோக்கி இந்த ஞான நூல் உரைக்கப்பட்டதாம். மவுன பூசை, நாற்பத்து முக்கோண பூசை

சடாச்சரவிஞ்சை முதலியவற்றை விளக்குவது. பழனி மலையில் வசிக்கும் ஸ்ரீகைலாச தண்டாயுதபாணி ரிஷிஸ்வர சுவாமி அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இந்நூல் அச்சிடப்பெற்றது; viii. 181/1916/IV.

காசிப முனிவர்

i. காசிப முனிவர் சூத்திரம்—24 (தொ.எ. 1122 பார்க்க); ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 24; v......; vi .....vii. யோக சாதனை, கற்புமுறை, ஞானம் முதலியன விளக்கப்பட்டுள்ளன. மதுரை வடக்கு வாசல் யானைக் கல் வித்வான் மு. குழந்தைவேலுப் பிள்ளையவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதின்படி இந்நூல் அச்சிடலானது; viii. 60/1916/II. R635

கைலாய சட்டை முனிவர்

163. i. கைலாயசட்டை முனிவர் முன்ஞானம்—100 (பின்ஞானம் 100); ii. மதுரை வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு & இ. ராம. குருசாமிக்கோனர், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii 1915; iv. செ.மூ.எ.; 102; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பரம்பொருளாகிய ஞானத்தை அடையக்கூடிய யோக நெறியை விளக்குவது. மெய்ஞ்ஞான குருவையும் அவரால் பெறப்படும் ஞானவமைதியையும் விளங்க உரைப்பது. மதுரை முனிச்சாலைத் தெரு வைத்தியம் பொன்னுசாமிப் பிள்ளை குமாரர் சீத்தாராமப் பிள்ளை அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய வைத்திய சாஸ்திர ஓலைப் பிரதியின்படி அச்சிடப் பெற்றது. viii. 58/1916/II.
R635

i. கைலாயசட்டை முனிவர் பின்ஞானம்—100 (தொ. எ. 163 பார்க்க); ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை & இ. ராம. குருசாமிக் கோனர், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1915; iv. செ.மூ.எ. 101; v....; vi...; vii. பரம் பொருளாகிய ஞானத்தை அடையக்கூடியயோகமார்க்கத்தை விளக்குவது. மதுரை முனிசாலைத்தெரு, வைத்தியம் பொன்னுசாமிப் பிள்ளை குமாரர் சீத்தாராம பிள்ளை அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய வைத்திய சாஸ்திர ஓலைப் பிரதியின்படி இந்நூல் அச்சிடப்பெற்றது. viii. 58/1916/II.
R635

கொங்கணர்

i. கற்பசூஸ்திரம்—100 (தொ எ. 1123 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம்

அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1914; vi. செ.மூ.எ. 100; v. ......; vi. ......; vii. சிவயோக நெறிகளை வகுத்துக் கூறுவது. தசதீட்சை முறைகளையும் பயன்களையும் உரைப்பது. திருச்சிராப்பள்ளியைச் சேர்ந்த மேட்டுச் சிந்தாமணியிலிருக்கும் வைத்தியம் கோவிந்தசாமி நாயுடு அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இந்நூல் அச்சிடப்பெற்றது. viii. 181/1916/IV.

R635

கோபால தேசிகர், கோயம்புத்தூர்

164. i. ஞானம்—50 (சின்மயானந்தக் களிப்பு); ii. கோபால தேசிகர், கோயம்புத்தூர் : ஸ்தார்ன் ஸ்டார் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. மே, 1918 ; iv. செ.மூ.எ. 50 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. ஞானத்தைப் பற்றி விளக்கக் கூடிய ஐம்பது பாடல்களைக் கொண்டது இப்புத்தகம். மேலும், சின்மயானந்தக் களிப்பு என்பதும் இதில் அடங்கியுள்ளது ; viii. 1052/1918/III.

R635

சட்டை முனிவர்

i. சட்டை முனிவர் ஆதியந்த ஞானம்–2 (தொ. எ. 1122 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச் சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரச்சாலை, மதுரை; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 2; v. ......; vi. ......; vii. சட்டை முனி ஆதியந்த ஞானம் இரண்டில், அண்ட பிண்டமொன்றென்றும், அண்டர் கோன் பதம் முதலிய விபரங்களும் அடங்கியுள்ளன. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரைச் சேர்ந்த மகமது சாயபுபுரம் திருவேங்கடத் தேவரவர்கள் குமாரர் போத்திலிங்கத் தேவரவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இது அச்சிடப் பெற்றது; viii. 60/1916/III.

R635

i. சட்டை முனிவர் சமாதி—12 (தொ. எ. 1122 பார்க்க); ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை, iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 12; v. ......; vi. ......; vii. சட்டைமுனி நிருவிகற்ப சமாதி பன்னிரண்டில் திருவாசி, சமாதி தியான இலட்சண விவரங்களும், ஞானகற்ப முறை, சூதக்கட்டு முறை, சோதிப் பாலருந்து முறைகளும், கெவுனம் பாயுமுறை முதலியனவும் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 60/1916/III.

R635

i. சட்டை முனிவர் தண்டகம் 81 (தொ. எ. 1122 பார்க்க) ; ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை, ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 81; v. ......; vi. ......; vii. சட்டைமுனி தண்டகபட்சணி எண்பத்தொன்றில் பராசக்தி பூசை, திரிமூர்த்தி ஸ்தானம். சிவயோக பூசை, மதியமுதமார்க்கம், தில்லைத் திருஞானசித்தி, பஞ்ச

கர்த்தான் குருநந்தி சித்தி, அஷ்டகர்மசித்தி அண்டபிண்டம், கெவுனமணி குளிகை, திலதவகை நிருவிகற்ப சமாதி, அஷ்டாங்க யோக விவரங்கள் முதலியன இதில் அடங்கியுள்ளன. மதுரை பாத்திரக்கடை வியாபாரம் ந. ரா. ம. கணபதியா பிள்ளையவர் களிடமிருந்து வாங்கிய எட்டுப்பிரதியின்படி இது அச்சிடப் பெற்றது. viii. 60/1916/II.

R635

i. சட்டை முனிவர் பரிபூரணம்—12 (தொ. எ. 1122 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ.12; v......; vi......; vii. சட்டைமுனி பரிபூரணம் பன்னிரண்டில், முச்சந்தி செல்லும் வழி, மூலம் பார்க்கும் வழி, நந்தி கணேசன், சக்திகளெட்டின் விவரங்கள், மதியமுதயோக ஞானசித்திவாசி மூலம், காயசித்தி, குண்டலி சக்தி முதலியன விவரிக்கப்பட்டிருக் கின்றன. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரைச் சேர்ந்த மகமது சாயபுரம் திரு வேங்கடத் தேவரவர்கள் குமாரர் போத்திலிங்கத் தேவரவர்களிட மிருந்து வாங்கிய எட்டுப்பிரதியின்படி இது அச்சிடப்பெற்றது. viii. 60/1916/II.

R635

சுந்தரானந்தர்

i. சுந்தரானந்தர் தீட்சா விதி—50 (தொ. எ. 1124 பார்க்க); ii. இ. ராம. குருசாமிக் கோன், மதுரை; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. ஜூன் 1917; iv. v......; vi......; செ.மூ.எ. 50; vii. இது மதுரை வடக்கு வாசல் யானைக்கல் தெரு, வித்வான் மு. குழந்தைவேலுப் பிள்ளை அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய எட்டுப்பிரதியின்படி அச்சிடலாயிற்று. யோக நிலையை அநுசரித்து முத்திபெறும் நெறியை விவரிப்பது. viii. 46/1917/III.

R635

ii. மெய்ஞ்ஞானச் சுருக்கம்—16 (தொ. எ. 1124 பார்க்க); ii. இ. ராம. குருசாமிக்கோன், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. ஜூன், 1917; iv. செ.மூ.எ. 16; v......; vi......; vii. இது திருப்பழனியில் வசிக்கும் தெண்டா யுதபாணி ரிஷீஸ்வர சுவாமியவர்களிடமிருந்து வாங்கிய எட்டுப் பிரதியின்படி அச்சிடப்பட்டது. ஆசிரியர் வாயிலாக ஞானம் பெறும் வகையினை உரைப்பது. மாணவன் வினவும் ஆசிரியர் விடையு மாக அமைந்துள்ளது. viii. 46/1917/III.

R635

சுப்பிரமணியர்

i. சுப்பிரமணியர் ஞானதீட்சை—16 (தொ. எ. 1122 பார்க்க); ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம்

அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1916 ; iv செ.மூ.எ. 16 ; v ....; vi......; vii. தசதீட்சை செய்யும் விவரங்களும், பதினாறு கலையின் தோற்றங்களும் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மதுரைப் புதுமண்டபம் பாத்திரக்கடை வியாபாரம், ந.ரா.மா. கணபதியா பிள்ளையவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப்பிரதியின்படி இது அச்சிடப்பெற்றது. 60/1916/II.

R635

செங்கல்வராய சுவாமிகள்

165. i. ஆத்திசூடி ஞானம் ; ii. வீ. ஆறுமுகஞ் சேர்வை, செம்பூர்; தருமசீலன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. நவம்பர், 1919 ; iv. செ.மூ.எ. 108 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இந்நூலில் உள்ள ஒவ்வொரு ஆத்திசூடி வாக்கியம் கொண்டு அமைந்த பாடல், சித்தர் பாடலையநுசரித்து எழுதப்பட்டுள்ளது. இதில் பக்தி, யோகம், ஞானம் முதலிய உட்கருத்துக்கள் விளக்கிக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. ஏட்டுச்சுவடியின் துணை கொண்டு இந்நூல் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 776/1919/IV.

R635

தத்துவராயர்

i. ஞான சுகாதீதம்—19 (தொ. எ. 1124 பார்க்க) ; ii. இ.ராம குருசாமிக் கோன், மதுரை ; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திர சாலை' மதுரை; iii. ஜூன், 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 16; v........; vi. ....; vii. இது சாப்டூர் களஞ்சியம் கணபதிச் சாமியாரவர்கள் கொடுத்த ஏட்டுப்பிரதியின்படி அச்சிடப்பெற்றது. அத்துவித ஞானம் பெறும் வகை உரைப்பது. வெண்பாவினால் அமைந்தது. viii. 46/1917/III.

R635

[illegible]ருமூலர்

i. குளிகை—50 (தொ. எ. 1123 பார்க்க) ; ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை ; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1914 ; iv. செ. மூ. எ. 50 ; v......; vi......; vii. யோக முறையில் சலத்தம்பம் முதலியன செய்யும் வகையை விளக்குவது. viii. 181/1916/IV.

R635

நொண்டிச்சித்தர்

i. சிவயோகம்—16 (தொ.எ 1123 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1914 ; iv. செ.மூ.எ. 16; v......; vi......; vii. வாசி நிலைகளை வகைபடக் கூறுவது. மதுரை அ. இருளப்பசாமியவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இது அச்சிடப்பட்டது. viii. 181/1916/IV.

R635

பிரமானந்த சித்தர்.

i. சமாதி சூஸ்திரம்—12 (தொ. எ. 1124 பார்க்க); இ. ராம. குருசாமிக் கோன், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திர சாலை, மதுரை; iii. ஜூன, 1917; iv. செ. மூ. எ. 12; v.......; vi....... vii. சமாதி நிலை கூடுதற்குற்ற உபாயம் உரைப்பது. viii. 46/1917/III. R635

பூரணநாசம்.

i. சிவயோக சாரம் (தொ. எ. 7 பார்க்க); ii. வா. சரவண முத்துப் பிள்ளை கே. பெ. சிங்காரவேலு முதலியார், ஸன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1917; iv. உ. ப. v......... vi.........(265—309), 45 ; vii. நாராயணதேசிகர்; என்னும் குருவினிடம் பெற்ற உபதேச அனுபவங்கொண்டு இயற்றப்பெற்றது. அணிமா, மகிமா, கரிமா, இலகிமா, பிராத்தி பிராகாமியம், ஈசித்துவம், வசித்துவம் என்னும் எண்வகை சித்திகளை உணர்த்துவது. பராங்குச நாவலர் முதலிய பலர் இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளனர். viii. 445/1917/I. R635

யோகீந்திரசரஸ்வதி சுவாமிகள் (மொ. து.)

166. i. பக்தியோக ரகஸ்யம்: முதற் பதிப்பு; ii. தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை, மினெர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1917 ; iv. உ. ப.+செ.மூ.எ. 24; v. 21×14 செ.மீ. vi. 0-4-0 ; vii. இந்நூல் யோகம், பக்தி ஆகியவைகளை பகவத்கீதையில் வரும். கருத்துக்களைக்கொண்டு விளக்கிச்செல்கிறது. பிங்கள ஆண்டு வியசரஸ பூசைக்குத் திருவண்ணாமலையின் மேல் பிரம்மவித்யா சாதனாலயம் என்கிற தண்டாயுதபாணி மடத்தில் பாடிய பூரணமான அருட்பாட்டின் தொகுப்பும் இந்நூலின் கண் அமைந்துள்ளது. viii. 1129/1919/III.

R635

167. i. யோக ரகசியம் முதற்பாகம்: முதற்பதிப்பு; ii. எஸ். மூர்த்தி அன் கோ, மதராஸ், கபாலி அச்சியந்திரசாலை, மதராஸ்; iii. மார்ச், 1917 ; iv. உ. ப.+செ. மூ. எ. 26 v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii பகவத்கீதையில் சில தத்துவங்களை பற்றிய பாடல்களும், பக்திப் பாடல்களும் இதில் உள்ளன. viii, 10/1917/II. R635

167எ. . யோக ரஹஸ்யம்; i. கபாலி அச்சியந்திரசாலை; iii. 1917; iv. உ. ப. (27—54) 28 ; v. 22×14 ; செ.மீ. vi. 0-4-0 ; vii. இப்பகுதி சிரவணயோகம் பற்றிக் கூறுகிறது.

வீடுபேறு அடைவதற்குரிய நெறியான யோகநிலை பற்றி விவரிப்பது: இவ்வாசிரியரின் உருவப்படமும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது; viii. 744/1917/III.

R635

ராமஸ்வாமி, கே. டி., கீழநத்தம்.

168. i. குண்டலீயோக தந்த்ரம் : முதற்பதிப்பு ; i.. கே. டி. ராமஸ்வாமி, கீழநத்தம், திருநெல்வேலி ; ஜெனரல் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. மார்ச் 1918 ; iv. உ. ப. 45 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 1-8-0 ; vii. யோக சாஸ்திரத்தைப் பற்றி விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது ; இயமம் நியமம், ஆசனம், பிராயணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி, என்ற எட்டு வகை யோக நெறிகளையும், குண்டலி என்ற ஆத்ம சக்தியையும் அபிவிருத்தி செய்யும் யோகமுறைகளையும் அப்பியாசங்களையும், அனுபவ சித்தி பெற்ற அரிய, பெரிய ஞான ரகசியங்களையும் இதன்கண் தெளிவாகக் கூறியுள்ளார் ஆசிரியர். ; viii. 632/1918/II.

R635

விவேகானந்த சுவாமிகள்

169. i. கர்மயோகத்தின் ரகஸ்யம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எ. கோதண்டராம், சிவகெங்கை ; ஸ்ரீகலா அச்சுக்கூடம், சிவகெங்கை ; iii. நவம்பர், 1917 ; iv. உ. ப. 10 ; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. விவேகானந்த சுவாமிகள், அமெரிக்காவில் கி. பி. 1900-ம் ஆண்டில் கர்மயோகத்தைப் பற்றி ஆற்றிய சொற்பொழிவின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பாகும். இது சிவகெங்கை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விவேகானந்த வேதாந்த சங்கத்தாரால் தமிழில் வெளியிடப்பட்டது. viii. 352/1914/II.

R635

170. i. கர்மயோகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சாதுரத்தின சற்குருபுக் டிப்போ, சென்னை ; பி.ஐ. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1920 ; iv. உ. ப. 176 ; v. 17×13 செ. மீ.; vi. 1-0-0 ; vii. சுவாமி விவேகானந்தர் கர்மயோகம் பற்றி ஆற்றியிருக்கும் சொற்பொழிவுகளின் தமிழாக்கமே இந்நூல். இதனை மொழி பெயர்த்தவர் ஆர். நாராயணசாமி ஐயர் ஆவர் ; viii. 836/1920/III.

R635

171. i. பக்தியோகம் ; ii. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தினர், சென்னை ; iii. 1915; iv. உ. ப. 203 ; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. பக்தியோகத்தைப்பற்றிச் சுவாமி விவேகானந்தர் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள் அடங்கியது. வேதாந்த மதத்தின் உயர்வைப் புலப்படுத்துவது ; பக்தியோகம், பராபக்தி என இருபெரும் பகு

பாட்டினைக் கொண்டது. ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் மே. கி. தாதாசாரியர் ஆவர்; viii. 583/1916/I.

R635

172. i. பக்தியோகம்; திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. இராம கிருஷ்ணமடம், சென்னை; டாடா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1920: iv. உ.ப. 103; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–10–0; vii.... .; viii. 306/1920/IV.

R635

173. i. பஹிரங்க ரகஸ்யம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விவேகானந்த வேதாந்த சங்கம், சிவகங்கை; ஸ்ரீகலர அச்சுக் கூடம், சிவகங்கை; iii 1915; iv, உ.ப. 14; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0: vii. அமெரிக்காவில் சுவாமி விவேகானந்தர் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளில் ஒன்று. இது ஞானயோகத்தின் தத்துவங்களை விவரிப்பது. சுவாமிகளால் 1900 ஆம் ஆண்டில் செய்யப்பட்ட இந்தச் சொற்பொழிவைத் தமிழில் வெளியிட்டவர் சிவகெங்கை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விவேகானந்த வேதாந்த சங்கத்தார் ஆவர். இவர்கள் வெளியிட்டு வரும் வேதாந்த வெளியீடுகளில் இது மூன்றாவ தாகும்; viii. 333/1916/I.

R635

174. i. ராஜயோகம்: முதற்பதிப்பு; ii. ஷண்முக முதலியார், மங்கலம் சச்சிதாநந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1916; iv. உ ப. 142; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. சுவாமி விவேகானந்தர் ராஜயோகம் என்னும் பொருள் பற்றி ஆற்றிய சொற்பொழிவின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு; இவை அமெரிக்க நாட்டில் பேசியவையாம். இதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் கோவிலூர் மடாலயம் இராமகிருஷ்ணசாமி என்பவராவர். இவர் ஆங்கில மூலத்தோடு குமாரன் ஆசான் என்பவர் செய்த மலையாள மொழிபெயர்ப்பையும் பயன்படுத்தியுள்ளார். ராஜயோகமாவது 'மனோநிக்ரஹவித்தை'யாகும். சுவாமிகள் அருளிய எட்டுச் சொற்பொழிவுகள் இதில் உள. அவைவருமாறு: அவதாரிகை, முதற் சோபானங்கள், பிராணன், அத்யாத்மப் பிராணன்; அத்யாத்மப் பிராண நியமனம், பிரத்தியாகாரமும் தாரணையும், தியானமும் சமாதியும், ராஜயோகசம்க்ஷேபம்; என்பன; viii. 42/1916/III.

R635

விளையாட்டுச் சித்தர்

1. கடேந்திர நாதரென்ற விளையாட்டுச் சித்தர் ஞானசூஸ்திரம் 18 (தொ.எ. 1122 பாக்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 18; v......; vi......:

vii. அண்டபிண்டம், சத்தி சிவம், பரமாத்மா, பூர்ணமுத்தி மோட்சநிலை, ஏகபராபரவஸ்து, வாசி சுழிமுனையில் செல்லும் நெறி ஆகிய விவரங்களையும், மெய்ஞ்ஞானயோகம், மூதண்ட கிஷாயம், லேகியம், குண்டலிசித்தி, பூரண மதியமுதமார்க்கம் முதலியனவும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மதுரை பாத்திரக்கடை வியாபாரம் ந. ரா. ம. கணபதியா பிள்ளை அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இது அச்சிடப்பெற்றது; viii. 60/1916/II.
R635

ஜனகர்

i. ஞானசூஸ்திரம்—24 (தொ.எ. 1123 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை. iii. 1914; iv. செ.மூ.எ. 24; v......; vi......; vii. நாதம், விந்து, பதினாறு கலைகள் முதலியவற்றின் தன்மையை விளக்குவது. பழனிமலையில் வசிக்கும் ஸ்ரீகைலாச தெண்டாயுதபாணி ரிஷிஸ்வர சுவாமியவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி அச்சிடப்பட்ட நூல்; viii. 181/1916/IV.
R635

ஷண்முகாநந்த சுவாமிகள், வேளாங்கண்ணி

175. i. யோகக்கும்மி: முதற் பதிப்பு; ii. ந. பிச்சுவாசாரி, திருச்சி; டி. சில்வா பிரஸ், திருச்சி கண்டோன்மெண்டு; iii. ஜூன், 1918; iv. செ.மூ.எ. 101; v. 20×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. தவப்பெருந்திரு ஷண்முகாநந்த சுவாமிகள் யோக தத்துவத்தைக் கும்மிப் பாடல்கள் மூலம் அருளிச் செய்துள்ளார். இதில் மொத்தம் (101) நூற்றொரு பாடல்கள் உள்ளன. யோகசித்தி முறைகளைத் தெளிவுற விளக்கிச் செல்கிறார். 'யோகப் பெண்ணே' எனப் பாடல்தோறும் விளித்து ஆசிரியர் செய்திகளை அறிவிக்கிறார்; viii. 982/1918/III.
R635

181·48 வேதாந்த தத்துவம்

அகஸ்தியர்

i. அகஸ்தியர் ஞானம்—29 (தொ.எ. 7 பார்க்க); ii. வா. சரவண முத்துப் பிள்ளை அண்டு கே. ப. சிங்காரவேலு முதலியார், ஸன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1917; iv. செ.மூ.எ. 9; v......; vi......; vii. தெய்வநிலை காணும் நெறியினை அருளிச் செல்வது; viii. 445/1917/I.
R65

அச்சுதானந்த ஸ்வாமிகள்

176. i. அத்வைத கீர்த்தனாநந்த லஹரி; இரண்டாம் பாகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கா. ந. குப்புசாமிச் செட்டியார் திருவண்ணாமலை; அமெரிக்கன் டைமெண்ட் பிரஸ், சென்னை;

iii. ஏப்ரல், 1918 ; iv. செ. மூ. எ. 129 ; v. 18×11 செ. மீ. vi. 0-8-0; vii. அத்வைத சமயத்தைப் பலபடப் பாராட்டும் கீர்த்தனைகளைக் கொண்டது இந்நூல். அத்வைதாவதானம் மணி மங்கலம் திருவேங்கட முதலியார், சதணபுரி இராமச்சந்திர குருசாமி தாஸர் முதலியோர் தந்துள்ள கருத்துக்களை உடையது. 149 கீர்த்தனைகளடங்கியது. ; பாடல்களுக்குரிய இராகதாளக் குறிப்பு பாடல்களின் தொடக்கத்தில் உள்ளது. இவ்வாசிரியர் ஸ்ரீ கைலாச கிரிபீடம் நிஜாநந்தயோகீந்திராது மரபிற்குரியவர். viii. 387/1918/III. R65

அப்துல் மஜீத், பி. ஜீ.

177. i. ஆத்மத்திறவுகோல் : முதற் பதிப்பு ; பி. லக்ஷ்மண ரெட்டியார், கொளக்குடி, திருச்சி ; டாட்ஸன் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. ஏப்ரல், 1919; iv. உ. ப. 509; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 2-4-0; vii. ஜீவகாருண்யம், அகிம்சை, பரோபகாரம், மெய்க்குருவையும் பொய்க்குருவையும் கண்டறியும் வழி ஆகியவை இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. வழக்கு மன்றங்களில் நடக்கும் நீதி விசாரணையைப்போல் இதில் ஆத்ம விசாரணை செய்யப்பட்டுள்ளது. தத்துவ உண்மைகளைச் சாதாரண மக்களும் புரிந்துகொள்ளும் வண்ணம் செய்வதற்கு இந்த விசாரணை முறை வழிகாட்டியுயாள்ளது. viii. 257/1919/II. R65

அப்பய்ய தீக்ஷித சுவாமிகள்

178. i. சித்தாந்த லேச சங்கிரகம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. சி. சாமிநாத சுவாமிகள், திருவாரூர்; ஆட்சிட் பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1917 ; iv. உ. ப. 223; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. அப்பய்ய தீட்சித சுவாமிகள் சர்வ வேதாந்த சாஸ்திரங்களையுந் திரட்டித்தந்த சர்வ வேதாந்த சாஸ்திர சித்தாந்த லேச சங்கிரமென்னும் நூலின் தமிழாக்கம் இந்நூல். இதன்கண் சிறப்பாக, அதிகாரிகளுக்குத் தெரியவேண்டிய நாற்பத்தைந்து செய்திகள் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சுப்பைய சுவாமிகளால் இந்நூல் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றது. viii. 9/1918/I. R65

அருணாசல சுவாமிகள், உம்பலச்சேரி.

179. i. மோனானந்த மதியோக பூரண தீபம் : முதற் பதிப்பு ; ii. அருணாசல சுவாமிகள், உம்பலச்சேரி ; பிரம்ம வித்யா அச்சுக்கூடம், திருமீயச்சூர் ; iii. ஆகஸ்ட், 1918; iv. செ. மூ. ப. 234; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 2-0-0; vii. யோக சத்தியின் முழுத்தன்மையினையும் மோனானந்த நிலையில் ஆத்மா அடைகின்ற நித்திய சுகத்தினையும்

தகத்தில் விளக்கியுள்ளார். இந்நூலை அச்சிடுவதற்குப் பொருளுதவி செய்த மாணுக்கர்களின் பெயர்ப்பட்டியலை ஒன்று உள்ளது. இந்நூல் தாழிசை, கும்மி, கண்ணிகள், திருப்புகழ், ஏலப்பாட்டு, வெண்பா, கீர்த்தனைகள், திருவிருத்தம் போன்ற பலவகைப்பட்ட பாடல்களால் ஆகியது. viii. 968/1918/III.

R65

அன்னிபெஸண்டு அம்மையார்

180. i. ஆத்மார்த்த ஒழுக்கப் பயிற்சி, கிரஹஸ்தாச்ரமம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. ரத்ன சபாபதி முதலி, தஞ்சாவூர்; வால்மீகி அச்சுக்கூடம், மாயவரம் ; iii. 1916 ; iv. உ. ப. 34; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0; vii. ஆத்மார்த்த ஒழுக்கப் பயிற்சியினைப் பற்றியும் கிரஹஸ்தாச்ரமம் என்னும் பொருளினைப் பற்றியும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இஃது அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார் ஆங்கில மொழியில் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளின் மொழிபெயர்ப்பு. இதனை மொழி பெயர்த்தவர் ஆர். சுவாமிநாதையர் அவர்கள் ஆவார். ‘சாந்தி வசனம்’ வரிசையில் இது இரண்டாவது வெளியீடு. viii. 977/1916/II.

R65

181. i. கர்ம பாலபோதம் ; ii. ரத்னசபாபதி முதலி, தஞ்சாவூர் வால்மீகி அச்சுக்கூடம், மாயவரம் ; iii. ஜனவரி, 1916; iv. உ. ப. 22 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. ‘கர்மா’ வைப்பற்றி திருமதி அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார் எழுதிய ஆங்கில நூலின் மொழி பெயர்ப்பு இந்நூல். கர்மம் என்றால் என்ன? அது எப்பொழுது உற்பத்தியாயிற்று? அது எவ்வளவு தூரம் நம்மைக்கட்டுப்படுத்தும்? அதற்கு நாம் ஊழியர்களா? அல்லது எஜமானர்களா? என்றுற்போன்ற பல வினாக்களை எழுப்பி, தக்கவண்ணம் விளக்கம் தரப்படுகிறது. அம்மையாரின் ஆங்கில நூலைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்துத் தந்தவர் திருமீயச்சூர் பிரம்மக்ஞான சங்கம் காரியதரிசி ஆர். ஸ்வாமிநாதய்யர் ஆவர். viii. 1961/1916/I.

R65

அனுகூலமா முனிவர்

182. i. பழானந்த தீபம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கொ. செல்வரங்கம், சென்னை ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1918 ; iv. செ. மூ. எ. 72 ; v. 14×11. செ. மீ. ;vi. 0-1-0; vii. தீர்த்தபுரி நந்திகேசன் திருக்கோயிலுக்கருகில் ஓடும் நதிக்குக் கிழக்குப் பக்கத்தில் இருந்து பெரிய தவத்தைச் செய்தவர் இந்நூலாசிரியராகிய அனுகூல முனிவர் என்று தெரியவருகிறது. குருவினருளால்

ஞானம் சித்தியாகும் என்ற உண்மையினை இதில் ஆசிரியர் நன்கு விளக்கியுள்ளார். இது ஞானமுற்றுப் பரமானந்தம் பெறுதற்குரிய பல படிகளையும் விளக்கி உரைக்கின்றது. viii. 1063/1918/III.

R65

ஆத்மாநந்த ஸ்வாமிகள், உடையாப்பட்டி

183. i. அனுபவஞானம்; முதற் பதிப்பு; ii. வி.ஆர். அருணசல அய்யர், சேலம்; ஷண்முகவிலாஸ அச்சுக்கூடம், சேலம்; iii. ஜுன், 1918; iv. செ.மூ.எ. 1+55+1; v. 15×10 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. வாழ்க்கையில் கைக்கொள்ளத்தக்க பல நல்ல பழக்கங்களையும் உணவு வகைகளையும் இதன்கண் காணலாம். ஞான மார்க்கத்தினை நாடிச் செல்லும் நெறியை விளக்கி உரைக்கிறது. viii. 297/1918/III.

R65

இராமச்சந்திர நாயுடு, வி (மொ.து.)

184. i. கர்மநாசம்: முதற் பதிப்பு; ii. எ. இரத்தின சபாபதி முதலி, திருமீயச்சூர்; பிர்ம்மா வித்யா அச்சுக்கூடம், திருமீயச்சூர்; iii. 1918; iv. உ.ப. 26; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. ஜீவன் கர்ம நாசத்தைச் செய்து கொள்ளும் விதங்களைப் பற்றியும், ரிஷி சிஷ்யனுவதற்கும், முச்சரீராதீதனுவதற்கும் உள்ள வழியினைப் பற்றியும் மகாத்மாக்களின் தொழிலினைப் பற்றியும் இப்புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார் ஆசிரியர். கடப்பையில் உள்ள பிரம்மஞான சபை வெளியிட்டதைத் தெலுங்கிலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்த்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது. தெலுங்கில் எழுதியவர் எ. நஞ்சுண்டப்பா என்பாராவர். 'இது சாந்தி வசனம்' தொடர் வெளியீட்டில் பத்தாவது வெளியீடு ஆகும். viii. 971/1918/III.

R65

உலகநாத சுவாமிகள், திருவிடைமருதூர் (மொ.து.)

185. i. ஜீவன் முக்திப் பிரகரணம்: திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii எ. ராமலிங்கசாமி, சென்னை; கபாலி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 165; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. இந்நூலில் கடைத்தேறும் வழிபற்றி விளக்கி எழுதப்பட்டுள்ளது. வடமொழியில் வித்யாரண்யர் எழுதிய நூலின் தமிழாக்கமே இந்நூல். சுவாமிகளின் மொழி பெயர்ப்பைத் திருத்தியும் விளக்கியும் கூட்டியும் புதுக்கி அமைத்தவர் அ. இராமசுவாமிச் சுவாமியாராவர். இதில் எடுத்தாளப் பெற்ற உதாரண நூல்களின் பெயராகாதி,

ஆசிரியர்களின் பெயரகராதி ஆகியவையும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இதை மொழி பெயர்த்தவருக்கு பிக்ஷு சாஸ்திரிகள் என்ற மற்றொரு பெயரும் உண்டு. viii. 943/1917/II

R65

கிருணையானந்தர், பெருநாழி, கிழ்வேளூர்

186. i. வேதாந்த பாஸ்கரன் : முதற் பாகம், முதற் பதிப்பு ; ii. கருணையானந்தர், கீழ்வேளூர் ; பிர்ம்ம வித்தியா அச்சுக் கூடம், பேரளம், திருமீயச்சூர் ; iii. ஏப்ரல், 1918 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 168 ; v. 21×14 செ.மீ ; vi. 1-0-0 ; vii. கடவுளிலக்கணம், ஆசிரியரிலக்கணம், சரியை, கிரியை முதலியன முப்பத்தைந்து பிரிவுகளாகப் பிரித்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. இந் நூலிற் கூறப்பட்ட கருத்துக்கள் எல்லாச் சமயங்கட்கும், எல்லா ஞானாகமங்களின் கருத்துக்கட்கும் முற்றிலும் பொருத்தமாகவே உள்ளன. இரங்கோன் தப்பிக்கான் வாசியும் இந் நூலாசிரியரின் மாணவருமாகிய க.கு. குழந்தைசாமிப் பிள்ளை அவர்கள் தந்த அணிந்துரை சாற்றுக் கவியுடன் கூடியது. இந்நூல் அச்சேறுவதற்குக் கீழ்வேளூர் அ. அருணாசல முதலியார் மற்றும் பலர் பொருளுதவி செய்ததாகத் தெரிய வருகின்றது. வேதாந்த பாஸ்கரன் இரண்டாம் பாகம், சமரச ஞானம், முகமதுநபி சரித்திரம், இஸ்லாம் மார்க்கம், அபத் சகாயம், மனம், பிராணாயாமயோகம், அன்பு முதலியன இவ்வாசிரியரால் இயற்றப்பட்ட பிற நூல்களாகும். viii. 482/1918/II.

R65

கலியாணசுந்தர முதலியார், பூவை (தொ.து.)

187. i. கட்டளைத் திரட்டு : முதற் பதிப்பு; ii. செல்லப்ப முதலியார், கேரளப்பன் சேரி ; ஜீவகாருண்ய விலாச அச்சுக்கூடம் ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 351 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இந்துமத வேதாந்தத் துறையில் அமைந்த கட்டளை முப்பது இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவை வைதிக ஞான சாத்திரங்களில் பழகுவோர்கட்குப் பயன்படுமாறு சாத்திர விற்பனமுடையோர் பற்பலரால் பல காலங்களில் அருளிச் செய்யப்பட்டனவாம். இவை சாத்திரங்களுக்குச் சோபானமாக அமைந்தவை. பசு, பாச இலக்கணங்களைத் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டுபவை. இதில் அமைந்துள்ள முப்பது கட்டளைகளாவன: சிவப்பிரகாசக் கட்டளை, திருவாலவாய்க் கட்டளை, சித்தாந்தச் சாதனக் கட்டளை, சித்தாந்த காரியக் கட்டளை, சித்தாந்தப்பிரகாசிகை, சித்தாந்த தத்துவ லக்ஷணம், நாநாசீவவாதக் கட்டளை, வேதாந்த தத்துவக் கட்டளை, ஞானக் கட்டளை, தத்துவாமிர்தக் கட்டளை, உபதேசவுண்மைக் கட்டளை, வேதாந்த தசாவத்தைக் கட்டளைச் சுருக்கம், வேதாந்த தசகாரியக் கட்டளை, பிரமோபதேசக் கட்டளை, உபதேச சித்தாந்தக் கட்டளை, வேதாந்த

சாராமிருதம், பஞ்சீகாண வேதாந்த சித்தாந்தம், தத்துவ தீபிகை ஜீவோற்பத்தி சிந்தாமணி, தத்துவஞான தீபிகை, தத்துவோம் தீபிகை பக்கம், தத்துவ சங்கிரக தீபிகை, தத்துவாமிர்த சொரூப நிர்ணயம், தத்துவாத்மா நாதம் விசாரம், தத்துவ பிரமஞானம், தத்துவ பிரமஞான சதுஷ்டயம் தத்துவப் பிரமஞானுதி துவந்துவம், தத்துவமஹாவாக்கியார்த்தம், தத்துவ விசேஷார்த்த சங்கிரகம் என்பனவாம்.
216/1916/II. R65

காசிகாநந்த வசுவாமிகள் மொ(.து.)

188. i. வேதாந்த சஞ்ஞா ; ii. ஷண்முக முதலியார், மங்கமம் சச்சிதானந்தம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916; iv. உ. ப. 54; v. 19×11 செ. மீ. ; vi. 0-2-0; vii. அத்வைத தத்துவத்தின் மூலக்கொள்கைகள் இந்நூலின் கண் விளக்கப்பட்டுள்ளன. வேதாந்த சம்ஞா, என்னும் வடமொழி நூலின் மொழி பெயர்ப்பு; இம்மூலநூல் ஆசிரியர் பெயர் புலப்படவில்லை. viii. 41/1916/III.
R65

காதிஅநந்தாசார் ஸ்வாமிகள், ஜகத்குரு

189. i. ஸர்வ சமய சமரஸ ஸித்தாந்தம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எம். வி. இராமசாமி அய்யங்கார், சீரங்கம், வெட்னஸ்டே ரெப்யூ பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. மார்ச், 1920; iv. உ. ப. 14; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-0-6; vii. இது விசிஷ்டாத்வைத சித்தாந்தத்தை விளக்கும் நூல். எல்லாச் சமய நெறிகளையும் தொகுத்துக் கூறுவது. viii. 44/1920/II.
R65

கோபால தேசிகர்.

i. சின்மயானந்தக் களிப்பு (தொ. எ. 164 பார்க்க); ii. கோபால தேசிகர், கோயம்புத்தூர் ; ஸதர்ன் ஸ்டார் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. மே, 1918; iv. செ. மூ. எ. 31 ; v.....; vi.....; vii.....; யோக சாதனத்தைப் பற்றி இந்த ஆனந்த களிப்பில் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 1052/1918 III. R65

சட்டை முனிவர்

i. சட்டை முனிவர் ஞான விளக்கம்—51 (தொ. எ. 1122 பார்க்க); ii. மதுரை வித்வான். த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரச் சாலை, மதுரை; iii. 1916 ; iv. செ. மூ. எ. 1×52 ; v......; vi...........

vii. வேதாந்தம், சித்தாந்தம், பராசக்தி தெரிசனம், மவுனரசக் குளிகை, மவுன தீட்சை, நிராமய விவரங்களும், வாசி வசப்படும் விவரங்களும், நடுவணை நாட்டம், அடிநடுமுடி விவரங்களும் சக்திபூசை, காமப்பால், கானற்பால், நாற்பத்து முக்கோணச் சக்கரம், பூஜா விதி சித்தி விவரங்களும் அடங்கியுள்ளன. மதுரைப் பாத்திரக்கடை வியாபாரம் ந. ராம. கணபதியா பிள்ளை அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இது அச்சிடப்பெற்றது. viii. 60/1916/II.

R65

i. சட்டை முனிவர் தீட்சை கற்பம்,—9 (தொ. எ. 1122 பார்க்க) ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை,; iii. 1916; iv. செ.மூ. எ. 9; v.....; vi.....; சட்டைமுனி, தீட்சை கற்பம் ஒன்பதில் கற்பமுறை, குருமுறை, தசதீட்சை, நாசிநுனி நாட்டம் முதலியன விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரைச் சேர்ந்த மகமதுசாயபுபுரம் சங்கரலிங்கப்படகர் குமாரன் அழகுமுத்துப் பண்டிதரவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப்பிரதியின்படி இது அச்சிடப்பட்டது. viii. 60/1916/II.

R65

i. சட்டை முனிவர் மதியமுத சூத்திரம்,—6 (தொ. எ. 1122 பார்க்க) ; ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திரவிலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1916; iv..... v....... vi. செ. மூ. எ. 6; vii. சட்டைமுனி சூத்திரம் ஆறில் அஷ்டாக்ஷரம், சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானசித்தி விவரங்களும், ரவிமதி விவரங்களும், சிவயோக சித்தி விவரங்களும் அடங்கியுள்ளன. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரைச் சேர்ந்த மகமதுசாயபுபுரம் சங்கரலிங்கப் பிடகர் குமாரன் அழகுமுத்து பண்டிதரவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இது அச்சிடப்பட்டது. viii. 60/1916/II.

R65

i. சட்டை முனிவர் வேதாந்த சூத்திரம்.—8 (தொ. எ.1122 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை ; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1916; iv. செ. மூ. எ. 8; vii. வேதாந்த சூத்திரம் எட்டில் வேதாந்த முடிவும், சோதி தரிசன நாட்டம், அஷ்டபதி பிராணாயாம விவரம், அஷ்டமாசித்து விவரங்களும், மூல மந்திரம், செந்தூரமுறை, பாகத்திற்குரிய மார்க்கம் முதலியனவும் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரைச் சேர்ந்த மகமது சாயபுபுரம் திருவேங்கடத் தேவரவர்கள் குமாரர் போத்திலிங்கத் தேவரவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இது அச்சிடப்பெற்றது. viii. 60/1616/II.

R65

சற்குரு ஸ்வாமிகள், திருவண்ணாமலை

190. i. அறிவு விளக்கம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மாரிமுத்துப் பிள்ளை, பாவக்கடை ; ஸ்ரீகிருஷ்ணவிலாச அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. அக்டோபர், 1917 ; iv. உ.ப. 69 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இதில் வேதாந்த தத்துவத்தை விளக்கும் கட்டுரைகள் அடங்கியுள்ளன. பூததத்துவம், இறை தத்துவம், மாயையின் செயல் முதலியவற்றை எடுத்துக் காட்டுக்களுடன் விளக்கும் நூல். viii. 470/1917/IV.

R65

சாமிஐயா தேசிகர், சு., பூவாளூர்

191. i. மாயாவாத மத நிரசனம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சு. சுவாமி ஐயா தேசிகர், பூவாளூர் ; எஸ்டேட் பிரஸ், தேவகோட்டை ; iii. நவம்பர், 1918 ; iv. உ.ப. 13 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. மாயாவாத மதக்கொள்கையினை மறுத்து எழுதப்பட்ட ஓர் அரிய சிறிய வெளியீடு. உமாபதி சிவாச்சாரியாரின் சங்கற்ப நிராகரணத்தை அடியொற்றி எழுதப்பெற்றது இந்நூல். viii. 608/1918/IV.

R65

சிதம்பரம் பிள்ளை, வ. உ.

192. i. மனம்போல் வாழ்வு : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை ; இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. ஜேம்ஸ் ஆலன் அவர்களது அரிய நூல்களில் ஒன்றின் மொழி பெயர்ப்பு. இஃது ஒவ்வொருவர் வாழ்வும் தாழ்வும் அவரவர் மனநிலைகளை யொத்தே அமைகின்றன என்னும் அரிய உண்மையை ஐயமற விளக்கி, மனிதரை நல்வழிப்படுத்தி நல்வாழ்விற் சேர்க்கும் நல்லாசிரியரைப் போன்று விளங்குகின்றது இந்நூல். த. வேதியப் பிள்ளை என்பார் இதற்குச் சிறப்புப்பாயிரம் எழுதியுள்ளார். viii. 1033/1916/I.

R65

193 i. வலிமைக்கு மார்க்கம் : ii. எஸ். வி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.எ. 110 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. ஜேம்ஸ் ஆலன் என்பார் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய "எளிமையிலிருந்து வலிமைக்கு" எனப் பொருள்படும் நூலினது முதற் பாகத்தின் மொழிபெயர்ப்பு இந்நூல். முதனூலிற் கண்ட செய்யுட்களையும் தமிழ்ப்படுத்திச் சேர்த்துள்ளார். இந்நூற் கருத்துக்கள் யாவர்க்கும் ஒத்த பொதுமைக் கருத்துக்களாம். viii. 197/1916/IV.

R65

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், கரபாத்திர

194. i ஞான ஸாதக ஸஹாயம்: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. எ. சமர புரி முதலியார், சென்னை ; சிவகாமிவிலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1915 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 384 ; v. 13×9 செ.மீ. ; vi.. vii. சாது சங்க சேவை, பிரபல சுருதி விசாரம், தண்டாத பரிசயம் ஆகிய மூன்றும் செவ்வனே தமிழ்ல் ஒத்த சித்தவிருத்தி சாந்தமடையும் மார்க்கத்தினை யுணர்த்துவது. ஸ்ரீசங்கராச்சாரியர் முதலியோர் விளக்கமாக உரைத்த சொரூப லக்ஷணவிமுத்தி முதலியவற்றை முகப்பில் அடைத்து, ஆசிரியர் மாணவர் உரையாடல் முறையில் அப்பியாசத்தின் சாதக பாதகவுரைகளை உணர்த்தியுள்ளது. அதிகாரிகளுக்கு அச்சாதகம் தூணுநிகந நியாயம்போல் நிலைபெற்று சாத்தியத் தன்மையை அடைவிக்க இன்றியமையாததாய் நிகழ்தலின் இது, 'ஞான ஸாதக ஸஹாயம்' எனப் பெயர் பெற்றுள்ளது. 'மடமும் வேதமும்' என்னும் பகுதியில் சங்கரரின் வேதாந்த மடங்களைப் பற்றிய விவரங்கள் உள. ஈற்றில் ஸ்ரீசங்கரபகவத் பாதர் ஸ்ரீவித் யாரணியர் ஆகியோரைக் குறித்த, "அஷ்டோத்ர சத நாமாவளி" கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 405/1916/II.

R65

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்

195. i. வேதாந்த சூளாமணி, மூன்றாவது பதிப்பு; ii. பா. சு. வடிவேலுச் செட்டியார், சென்னை ; சச்சிதாநந்த அச்சுக்கூடம, சென்னை ; iii. 1918 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 184 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 1–4–0 ; vii. இந்நூலாசிரியர் தமது சுவானு பூதி பிரத்தியட்சம் எவர்க்கும் எளிதில் விளங்குமாறு கருதி, இந்நூலிய்யறிஞரேனும், ஒருத்தி தன் சிறுவனது பிணி தீர்ப்பான் வேண்டி அவனுக்குத் தீம்பண்டங்களைக் காட்டி அவுடதந்தந்து அந்நோயைத் தணிக்குமாறு போன்று, ஞான காண்டிகளன்றி ஏனையோரும் இதனையேற்க இயற்றமிழ்த் திறத்தைக் காட்டிச் சுருங்கச்சொல்லி விளங்கவைத்தார். ஈசூர் சச்சிதாநந்த சுவாமிகள் எழுதிய விருத்தியுரையுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 300/1920/I.

R65

சுப்பிரமணிய அய்யர், வி.ஆர். (மொ,து.)

196. i. பிரத்திய பிஞ்ஞா இருதயம்: முதற் பதிப்பு ; ii. வி.ஆர். சுப்பிரமணிய அய்யர் ; பி. ஆர். ராம அய்யர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. மார்ச், 1918 ; iv. உ.ப. 63 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–6–6 ; vii. சிவத்துடன் ஒன்றுபட்டுச் சிவோஹு மென்று பூர்ண ஸமாவேச வடிவமாக உண்டாகும் சாக்ஷாத் கார அனுபவ ஞானத்தைப் பற்றி, இருபது சூத்திரங்களால் வடமொழியில் (சமஸ்கிருதம்) எழுதப்பட்டவைகளின் மொழி பெயர்ப்பு ஆகும். இது சைவ மதச் சார்புள்ள நூல். அத்வைத

சைவ நூலாகிய, 'ஸ்ரீதிரிபுரா ரகஸியம்' என்பதனையும் இவ் வாசிரியர் மொழி பெயர்த்துள்ளார். வடமொழி நூலாசிரியர் க்ஷேமராஜாசாரியர் ஆவர். நூன்முகப்பில் பிரத்திய பிஞ்ஞா இருதய சூத்திரங்களுடைய பாட அனுக்கிரமணிகையும் இந் நூலின்கண்ணுள்ள சூத்திரங்களில் அடங்கியுள்ள பொருள் சுருக்கமும், நூலின் இறுதியில் இந்நூலிற் பிரமாணமாகக் கொண்ட நூல்களின் விவரமும் உள்ளன. viii. 115/1918/II.

R65

சுப்பிரமணிய சிவா

197. i. சச்சிதானந்தசிவம்: திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. எம். சண்முக முதலி, சென்னை: சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1917; iv. உ ப. 124+12=136; v. 22×14 செ.மீ; vi. 0-14-0; vii. அத்வைத சித்தாந்தத்தை விளக்குவது இந்நூல். ஆசிரியர் தாம் சிறையிலிருக்கும் பொழுது இதனை எழுதினார். ஆசிரியர், மாணவர் உரையாடும் முறையில் இந்நூல் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 469/1918/I.

R65

198. i. பிரணவ கோஷம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஹிந்து மதாபிமான சங்கம், காரைக்குடி; வைசியமித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், காரைக்குடி; iii. மே, 1918; iv. உ.ப. 10; v. 11×7 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இந்து மதத்தின் மேன்மையினைப் பற்றியும், 'ஓம்' என்று சொல்லக்கூடிய புனிதமான அந்தச் சொல்லின் சிறப்பினைப் பற்றியும் இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஹிந்து மதாபிமான சங்கத்தார் தந்த முகவுரையுடன் கூடியது. சுப்பிரமணிய சிவாவினால் ஞானபானுப் பத்திரிகையில் எழுதப் பட்டிருந்ததின் தனி வெளியீடு இச்சிறு நூல். viii. 737/1918/II.

R65

சுப்பையா தேசிகன், ரு.ம.

199. i. கலைமணி யோகாநந்தம்: முதற் பதிப்பு; ii. ரு. ம. சுப் பைய தேசிகர்; தாரா அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. ஜூன், 1919; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 57; v. 21×14 செ.மீ.; vi. இல வசம்; vii. இதில் வேதம், சாத்திரம், பதினெண் புராணம், ஆகமம், மனுவிக்யானம், கலைக்யானம் முதலியவைகள் சுருங்கக் கூறப்பட்டுள்ளன. பல எடுத்துக் காட்டுக்கள் தரப்பட் டுள்ளன. சில குறட்பாடல்களும் இசைக் கீர்த்தனங்களும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 125/1919/III.

R65

சேஷகிரி ஐயர், கா.சு.

200. i. எல்லாம் நானே: முதற் பதிப்பு; ii. கா. சு. சேஷகிரி ஐயர், சென்னை; பி. ஆர். ராமய்யர் அண்டு கோ, சென்னை; iii. ஜூலை, 1918; iv. உ.ப. 40; v. 12×10 செ.மீ.;

vi. 0–2–0 ; vii. அத்வைத மார்க்கத்தின் உட்கருத்தான, 'கடவுள் ஒருவரே, அனைத்தும் அவன் மயமே' என்பதனை விளக்கும் ஒரு சிறு புத்தகம் இது. எல்லாம் நானே என்பது எவ்வாறு பொருந்தும் என்பதனை ஆசிரியர் பல தடை விடைகளான் தெளிவாகப் படிப்போர் உளங்கொள, உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியென விளக்கியுள்ளார். ஒவ்வொருவரும் படித் தறிய வேண்டிய அரிய பெரிய செய்திகள் இச்சிறு நூலின்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. 409/1918/III.

R65

சொக்கலிங்கம் செட்டியார், ராம. சொ., காரைக்குடி

201. i. வேதாந்தம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ராம. சொ. சொக்க லிங்கம் செட்டியார், காரைக்குடி ; ஞானம்பிகா பிரிண்டிங் வொர்க்ஸ், காரைக்குடி ; iii. டிசம்பர், 1917 ; iv. உ.ப. 20 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. இது இந்துமத வேதாந்த நூல். இதில் பசு, பதி, பாசம் என்ற முப்பொரு ளுண்மையும் சைவ மதத்தின் பெருமையும் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 891/1918/II.

R65

202. i. சொக்கலிங்கம் செட்டியாருக்குச் சூட்டுக்கோற்புச்சம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சச்சிதானந்தம் பிரஸ், சென்னை, கோமளேஸ்வரன் பேட்டை; iii. மார்ச், 1919 ; iv. உ.ப. 52 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vii. காரைக்குடி அறுபத்துமூவர் மடச் சொக்கலிங்கம் செட்டி யார் வெளியிட்ட வாதங்களுக்கு எதிர்வாதங்கள் இதில் அடங்கி யுள்ளன. பல வேதாந்திகள் எழுதிய இருபத்தொரு குறிப்புக் களும் அடங்கியுள்ளன. viii. 160/1919/II.

R65

திருவேங்கட நாதேந்திர சுவாமிகள், திருவாமாத்தூர்

203. i. ஞான சோபனம் : முதற் பதிப்பு ; ii. அருணாசலசுவாமி, திருமழபாடி ; ஸதர்ன் ஸ்டார் அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 94 ; v. 21×14. செ. மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. வேதாந்த தத்துவங்களை விளக்கும் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 350/1918/I

R65

தெத்தாத்ரைய சுவாமிகள்

204. i. சமாதி சகசம் முதலிய பதினொரு திருப்பதிகங்கள் ; முதற் பதிப்பு ; ii. கொ. செல்வரங்கம் அண்டு கோ, சென்னை ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜூன், 1919 ; iv. செ.மூ.எ. 121 ; v. 14×11 ; செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. வேதாந்த தத்துவத்தை விளக்கும் பதினொரு பதிகங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. அவையாவன ; சமாதி

சகசம், பிரம சகசம், ஆனந்த சகசம், அறிவமல சகசம், சாட்சி சகசம், நாட்ட சகசம், அண்ட சகசம், பரம சகசம், சிவ சகசம், சொரூப சகசம், விவேக சகசம் என்பன. viii. 943/1919/II.

R65

பதஞ்சலியார்

i. பதஞ்சாலியார் சூத்திரம்—16 (தொ.எ. 1122 பார்க்க); ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீ ராமச்சந்திரவிலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 16; v..; vi..; vii. வாதத்தின் வழியும், அதன் குருவும் முடிக்கும் முறையும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. மதுரைப் பாத்திரக்கடை வியாபாரம் ந. ராம. கணபதியா பிள்ளை அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப்பிரதியின்படி இது அச்சிடப்பெற்றது; viii. 60/1916/II.

R65

பரசுராம பிரமானந்த ஞானி, சென்னை

205. i. சுரூப அமிர்தானந்த யுக்திரத்னாகரம்: முதலாம் பதிப்பு; ii. பரசுராம பிரமானந்த ஞானியவர்கள், மதுரை; எக்ஸெல் ஸியர் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1919; iv. உ.ப.+ செ.மூ.ப. 296; v. 22×15 செ.மீ.; vi 2–8–0; vii. இதில் பல வேதாந்த தத்துவங்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பல நூல்களினின்று மேற்கோள்கள், கவிதைகள் முதலியன எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. பல இடங்களில் உரையாடல்கள் மூலம் விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. இந்நூலாசிரியரின் மாணவர்கள் இயற்றுவித்த சற்குரு வணக்கத் தோத்திரப் பதிகத்துடன் கூடியது. viii. 400/1920/II.

R65

206. i. பரமரெஹஸியம் என்னும் அதிச ரெஹஸியம்: முதற் பதிப்பு; ii. காஸிம் பிரஸ், மதுரை; iii. செப்டம்பர், 1919; iv. செ.மூ.ப. 11; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. அத்வைத வேத இரகசியத்தினைப் பற்றிய முழு விவரத்தை யும் இந்நூலிற் காணலாம். இவ்வாசிரியர் கருவூரிலிருந்து மதுரை வந்து ஸ்ரீ மீனாட்சியம்மன் சன்னதியில் வேதாந்த சிர வணம் செய்து வந்தவராவர். பரமார்த்த ரகஸியம் குறித்து உரைநடையில் விளக்கம் செய்துள்ளார். பிற்பகுதியில் சில இசைப் பாடல்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 829/1919/IV.

R65

பாலசுந்தர முதலியார், பி.சி. எஸ். (தொ.து.)

207. i. திரு ஞானப் பழம்: முதற் பதிப்பு; ii. பி.சி.எஸ். பால சுந்தர முதலியார், காஞ்சிபுரம்; விக்டோரியா ராயல் அச்சுக் கூடம், காஞ்சிபுரம்; iii. மார்ச், 1920; iv. செ.மூ.எ. 8;

v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. வேதாந்தக் கருத்துக்களை விளக்கும் ஒரு நூல். கீர்த்தனைப் பாடல்களால் அமைந்தது. viii. 825/1920/I.

R65

பெரியசாமி முதலியார், அ., சென்னை

208. i. நாநா சீவ வாதக்கட்டளைச் சங்கை நிராகரணம்: முதற் பதிப்பு; ii. கோ. வடிவேலு செட்டி, சென்னை; சச்சிதானந்தம் பிரஸ், கோமளேசுவரன்பேட்டை, சென்னை; iii. மார்ச், 1919; iv. உ.ப. 160; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இந்நூல் பூவானூர் சைவ சித்தாந்த சபைத் தலைவர் சாமியையாத் தேசிகரின் மாயாவாதமத நிராசநமென்னும் புத்தகத்தின் மறுப்பு; பல நூல்கள் மேற்கோள்களாகக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. நாநாசீவ வாதக்கட்டளை ஆங்கிலத்திலும் மொழிபெயர்க்கப்பெற்ற பெருமையுடைய நூலாகும். வேதாந்த தத்துவ உண்மைகளை அறிவதற்கு ஆதாரமான நூல் இதைக் குறித்து மாறுபட்ட கருத்துக்களை வெளிப்படுத்திய தேசிகரின் கொள்கைகளைத் தக்க ஆதாரங்கள் கொண்டு இவ்வாசிரியர் மறுத்துரைக்கின்றார் viii. 158/1919/II.

R65

மீனாக்ஷிசுந்தர சுவாமிகள்

209. i. தத்துவ ஞானுநுபவ விளக்கம் (சிவாநந்த சாரம், பரசிவ தோத்திரம், பூரணமணிமாலைக் கண்ணி): முதற் பதிப்பு; ii. கோ. வடிவேலு செட்டியார், சென்னை; சச்சிதாநந்த அச்சுக்கூடம், சென்னை, கோமளேசுவரன்பேட்டை; iii. 1916; iv. உ.ப. 128; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. மோன நிலையை அடையும் நெறியை விளக்குவது. பற்பல நூல்களையும் ஆய்ந்து வேதாந்த சித்தாந்த சாத்திரங்களின் பிரமாணங்களைக் கொண்டு எழுதப்பட்டுள்ளது. எளிய நடையில் எழுதப்பட்டுள்ள இந்நூல் வேதாந்த சித்த விருத்தியையுடையவர்களுக்கு இன்றியமையாதது. இதனோடு சிவானந்த சாரம், பரசிவதோத்திரம், பூரணமாலைக் கண்ணி என்னும் பகுதிகளைச் செய்யுளாக இயற்றியுள்ளார்; viii. 8/1916/II.

R65

முத்துராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்

210. i. சத்திய சன்மார்க்கப் பிரகாசிகை: முதற்பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ரிக்கார்ட் அச்சியந்திரசாலை, இராயவேலூர்; iii. 1916; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 30; v. 14×11 செ.மீ.; vii. சமய சகிப்புத் தன்மையும் சமூக சேவையும் இந்நூலின்கண் விளக்கப்பட்டுள்ளன. அருட்பாக்களும், பெரியோர்களின் அறிவுரைகளும் கொண்டு மிளிருவது இந்நூல். இவ்வாசிரியர் இம்

முறையில் அச்சிட்டிருக்கும் பிற நூல்களாவன: சீவகாருண்ய விளக்கம், பஞ்சரச மஞ்சரி, சதுர்வித புருடார்த்த சங்கிரகம், சரியையாதி ஜோதிட விளக்கம், பதினெண்புராண சாரசங்கிரம், சத்திய சன்மார்க்கப் பிரகாசிகை, தோத்திரத் திரட்டு முதற் பாகம் முதல் எழாம் பாகம் வரை. viii. 665/1916/III.

R65

211. i. சத்தியசன்மார்க்கப் பிரகாசிகை: இரண்டாம் பாகம், முதற் பதிப்பு; ii. முத்துராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்; iii. பச்சையப்ப அச்சியந்திரசாலே, வேலூர்; iii. ஜனவரி, 1917; iv. உ.ப. 64; v. 14×11 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. சைவ வேதாந்தத் தத்துவத்தை ஒட்டிய கருத்துக்களே விளக்குவது குறிப்பாகக் கடைத்தேறுதல் பற்றி இந்நூலிற் கூறப்பட்டுள்ளது. இன்ப நிலே எய்துவதற்குப் படிநிலேயாகவுள்ள பலவற்றையும் எடுத்துரைக்கிறது. தேவாரம், தாயுமான சுவாமிகள் பாடல், பட்டினத்தார் பாடல் முதலிய பல முன்னேயோர் பாடல்களும் எடுத்துக்காட்டப் பெற்று விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 679/1917/I.

R65

முருகேச முதலியார், புதுவை

212. i. கைவல்ய நவநீத வசனம்: முதற் பதிப்பு; ii. கொ. லோகநாத முதலியார்; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னே; iii. 1916; iv. செ.மூ.உ.எ. 291; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. தாண்டவராயமூர்த்தி சுவாமிகள் இயற்றிய கைவல்ய நவநீதம் என்னும் வேதாந்த தத்துவ நூற்பாடல்களுக்கு ஏற்றபடி வசனநடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது இந்நூல். இவ்வசனம் இலக்கணம் கற்ருேர், கற்றிலார் யாவருக்கும் பொதுப்படப் பயன்படுமாறு பெரும்பாலும் புணர்ச்சி விகாரங்களே நீக்கி எழுதப்பட்டுள்ளது. இதற்கு ஆதாரமாக ஆசிரியருக்கு அமைந்த நூற்கள்: பிறையாறு அருணசல சுவாமிகள் உரை (கி.பி. 1844) புரசைச் சச்சிதாநந்த ஸ்வாமிகள் விருத்தியுரை, கோயிலூர் பொன்னம்பல ஸ்வாமிகள் உரை, ஈக்காடு இரத்தினவேலு முதலியாரின் குறிப்புரை, கோ. வடிவேலு செட்டியார் எழுதிய கைவல்ய நவநீத வினவிடை வசனம் ஆகியவையாம். viii. 157/1916/III.

R65

213. வேதாந்த போதினி: முதற் பதிப்பு; ii. கொ. செல்வரங்கம் அண்டு கோ; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னே; iii. ஜுன், 1918; iv. உ.ப. 144; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. இதற்குச் சமரசஞான போதினி என்னும் ஒரு பெயர் உண்டு. இதில் இந்தியாவில் உள்ள பல்வேறு சமயக் கொள்கைகளும் தத்துவங்களும் மிகவும் சுருக்கமான முறையில் உரைநடையாக எழுதப்பெற்றுள்ளன. எட்டுவித

யோகங்களைப் பற்றிய விளக்கமும் தரப்பட்டுள்ளது. கர்ம யோகம், ஞானயோகம், பக்தியோகம் முதலியன பற்றிய விளக்கங்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன. த்வைதம், அத்வைதம், விசிட்டாத்வைதம் ஆகியவைபற்றியும், அவற்றின் வேறுபாடுபற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் தத்துவ விசாரணி என்னும் பத்திராதிபராக இருந்தவர் viii. 813/1918/II.

R65

214. i. மோக்ஷசோபாநம்: முதற் பதிப்பு; காசிகாநந்த சுவாமிகள், கோவிலூர்; கணேச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஜனவரி, 1918; iv. உ.ப. 188; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. இது மோட்சத்தை அடையும் வழிகளை விளக்கும் அத்வைத சித்தாந்தத்தை ஒட்டிய நூல். இந்நூல் முமுக்ஷுகட்கு மாத்திரம் முத்தி மார்க்கம் இஃதேயாம்; வேறு உபாயத்தாலன்றுமெனத் தெளிந்தனுட்டிக்குந் தகுதியைத் தருவதாகலின், இதற்கு "மோக்ஷசோபாநம்" எனப் பெயரிடப் பெற்றது. திருப்போரூர்ச் சந்நிதி முறையில் ஒரு பகுதியும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளது. viii. 706/1918/I.

R65

மௌனகுரு சுவாமிகள்

215. i. மாமௌன மணிக்கோர்வை என்ற மெய்ஞ்ஞான அநுபூதி ரஸம்: முதற் பதிப்பு; ii. வி. ராமபத்திர நாயுடு, தொட்டப்ப நாயக்கனூர்; ஸ்ரீ மீனம்பிகை அச்சியந்திரசாலை, பெரியகுளம்; iii. மார்ச், 1920; iv. செ.மூ.எ. 368; v. 17×13 செ.மீ.; vi. . . . vii. இது வேதாந்தக் கருத்துக்களை விளக்கும் நூல். தத்துவராயர் 'பாடுதுறை'யைப் போன்று பல்வேறுவகைப் பிரபந்தங்கள் அடங்கிய மாமணிக் கோவையாகும் இந்நூல். தாலாட்டு, கோலாட்டம், பல்லி, மயிலு, சிந்து, பள்ளியெழுச்சி முதலியனவாகப் பற்பல சிற்றிலக்கியப் பாடல் வகைகளும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 892/1920/I.

R65

ராமகிருஷ்ண சுவாமிகள், வாசுதேவநல்லூர்

216. i. சத்துவகுண போதினி—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். மகாராஜ பிள்ளை, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்; சரஸ்வதி அச்சுக்கூடம், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்; iii. ஆகஸ்ட், 1918; iv. உ. ப. 15; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. இந்நூல் வாசுதேவநல்லூர் இராமகிருஷ்ண சுவாமிகளால் இயற்றப்பட்டிருக்கும் பன்னிரண்டு பாகங்களுள் முதற்பாகம் ஆகும். இதில், சத்துவகுணமான நல்லொழுக்கம் பற்றி நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 653/1918/IV.

R6

ராமச்சந்திர நாயுடு, ஏனங்குடி (மொ. து.)

217. i. சாந்தி வசனம்: முதற் பதிப்பு; ii. இரத்தின சபாபதி முதலியார், தஞ்சாவூர்; பிரம்ம வித்யா அச்சுக்கூடம், திருமீயச்சூர்; iii. ஆகஸ்ட், 1918; iv. உ. ப. 21; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. நமது பெரிய துரவஸ்தைபற்றியும், அது நீங்கும் வழியினைப் பற்றியும், ஜீவனுடைய கதியினைப் பற்றியும் இப்புத்தகம் விளக்கமாகக் கூறுகிறது. இஃது ஒரு பிரம்ம ஞான சபை வெளியீடாகும். 'சாந்தி வசனம்' வெளியீட்டில் இது இரண்டாவது தொகுதியின் ஒன்பதாவது வெளியீடாகும். நஞ்சுண்டப்பா என்பவர் தெலுங்கில் எழுதிய நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு இந்நூல். viii. 970/1918/III.

R65

ரெங்காச்சாரியார், ஆர். (மொ. து.)

218. i. சாந்தி வசனம்: முதற் பதிப்பு; ஏ. டி. இரத்தினசபாபதி முதலியார், திருமீயச்சூர்; பிரம்மா வித்யா அச்சுக்கூடம்; திருமீயச்சூர்; iii. ஏப்ரல், 1919; iv. உ.ப. (49—72) 44; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. இது சாந்தி வசனமெனப் படும், பிரம்ம வித்யா தீபிகையின் மூன்றும் பாகம். சி. இராமய்யா அவர்களால் தெலுங்கில் இயற்றப்பட்டதைத் தமிழாக்கம் செய்தவர் ஆர். ரெங்கராச்சாரியார். சீர நிலைமைகளையும், மனத்தையும் விவரிக்கும் நூல். viii. 567/1919/II.

R65

219. i. பிரம்ம வித்யா தீபிகை: முதற் பதிப்பு; ii. ஏ. இரத்தினசபாபதி முதலியார், திருமீயச்சூர்; பிரமய வித்யா அச்சுக்கூடம், திருமீயச்சூர்; iii. பிப்ரவரி, 1919; iv. உ. ப. 24; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. பரம்பொருளைப் பற்றிய முழு விவரமும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளது. இது ஒரு பிரம்ம ஞான சபை வெளியீடாகும். ஸி. ராமய்யா என்பவரால் தெலுங்கு மொழியில் எழுதப்பட்ட நூலிலிருந்து மொழி பெயர்த்தமைக்கப்பெற்றது இந்நூல். 'சாந்தி வசனம்' என்னும் தொடர் வெளியீட்டில் இது ஐந்தாவது பகுதியாகும். viii. 998/1919/I.

R65

220 i. பிரம்ம வித்யா தீபிகை—ஆறும் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஏ. இரத்தின சபாபதி முதலியார், திருமீயச்சூர்; பிரம்மா வித்யா அச்சுக்கூடம், திருமீயச்சூர்; iii. அக்டோபர், 1920; iv. (121—192) 72; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–9–0; vii. 'சாந்தி வசனம்' என்னும் தொடர் வெளியீட்டில் இது மூன்றும் தொகுதி, 10, 11, 12-ஆம் இதழ்களாகும். viii. 221/1920/IV.

R65

லக்ஷுமிநாராயணய்யர், டி. எஸ்.(மொ. து.)

221. i. ஸத்குரு பாதங்களில்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சாவித்திரி அம்மாள், எனங்குடி; பிரம்ய வித்யா பிரஸ் திருமீயச்சூர், பேரளம்; iii. ஏப்ரல், 1919; iv. உ.ப. 59; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. இதில் பல அற நெறிக் கருத்துக்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. அன்னிபெசண்டு அம்மையாரால் அளிக்கப்பட்ட முன்னுரையுடன் கூடியது. மேன்மார்க்கத்திற்குரிய சாதனங்களாகிய பகுத்தறிவு, ஆசையின்மை, நல்லொழுக்கம், அன்பு ஆகிய நாற் பண்புகளும் இன்றியமையாதன என்று எடுத்தியம்பப்பட்டுள்ளன. 'ஆல்சியோனி' என்பவர் குருநாதன்பால் தெரிந்து வெளிப்படுத்திய கருத்துக்கள் தமிழில் மொழிபெயர்த்து அமைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 566/1919/II.

R65

லோகநாத சுவாமிகள், மூவலூர்

222. i. ஆத்மரக்ஷாமிர்த கைவல்யம்: முதற் பதிப்பு; ii. ந். இராமலிங்கம் பிள்ளை; ஸ்ரீகுஞ்சிதசரண அச்சியந்திரசாலை, சிதம்பரம்; iii. நவம்பர், 1920; iv. செ. மூ. ப. 43; v. 21×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. பரமாத்மாவின் அன்பைப்பற்றியும், அருள் புரிவதைப் பற்றியும், அவ்வன்புடன் ஐக்கியமாவது பற்றியும் இந்நூலிற் பாடல்கள் மூலமாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நூலாசிரியரின் அடிமையும், பிறைசை நாடார் உயர்நிலைப் பள்ளித் தமிழாசிரியரும் ஆகிய சிதம்பரம் த. இராமலிங்கம் பிள்ளை, நூலாசிரியர் மாணவரும் திருக்கடவூர்ப் பள்ளி ஆசிரியருமாகிய சாமி ஓதுவார் முதலியோர் இந்நூலுக்குச் சிறப்புப் பாயிரம் தந்துள்ளனர். viii. 807/1920/IV.

R65

லோகநாதம் பிள்ளை, ஏ. பி.

223. i. மனிதனும் ஜீவன் முக்தியும்: முதற் பதிப்பு; ii. கே. சி. வரதராஜுலுச் செட்டி, உதகமண்டலம்; சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. நவம்பர், 1916; iv. உ. ப. 82; v. 21×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. மனிதனுடைய ஜீவன் நிலைகளைப் பற்றியும், அது முக்தியடைந்து இறைவனுடைய அனுக்கிரகம் பெறுவதைப் பற்றியும் ஆசிரியரது சொந்த அனுபவங்களோடு இந்நூலில் விளக்கியுள்ளார். ஆசிரியர், குரு வாயிலாகத் தெளிந்து அனுபவத்திற்பட்ட செய்திகளையே இதில் வெளியிட்டுள்ளார். viii. 951/1916/IV.

R65

வரதராஜுலு நாயுடு, பி., திருப்பூர்

224. i. முக்திபெறும் இரகசியம்: முதற் பதிப்பு; ii. வரதராஜுலு நாயுடு; இம்மானுவல் அச்சுக்கூடம், கோயம்புத்தூர்;

iii. 1916 ; iv. உ. ப. 53 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. நடைமுறை வேதாந்தத்தைக் கடைப்பிடித்து முக்திபெறும் வழியினைக் கூறுவது. 1910-ம் ஆண்டில் இவ்வாசிரியரால் வெளியிடப்பட்டுள்ள 'அனுகூல மர்மம்' (Secret of success) என்னும் நூலிலிருந்து இப்புத்தகத்திற்கண்ட செய்திகள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 526/1916/II.

R65

வாலையானந்த சுவாமி, பஞ்சாட்சரபுரம்

225. i. தத்துவ விளக்கச் சுருக்கம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீவாலையானந்த சுவாமி, சென்னை ; கோல்டன் அண்டு கம்பெனி ; iii. ஜூன், 1918 ; iv. உ. ப. 48 ; v. 13×12 செ. மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. உண்மை நிலையைப் பற்றிய சில கருத்துக்களும், சைவ மதத்தினது தத்துவ விளக்கமும் இப்புத்தகத்திற் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. தேர்வு வினாக்கள் ஒவ்வொரு பிரிவின் இறுதியிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சிவபேதம், சத்திபேதம் இரண்டும் தனித்தனியே விளக்கப்பட்டுள்ளன. ஆன்ம விளக்கமும், தத்துவ விளக்கமும் பின் அட்டவணையில் தெளிவாக்கப்பட்டுள்ளன. சைவ சித்தாந்த உண்மைகளைத் தெளிவுற விளக்கும் சிறுநூல். viii. 939/1918/III.

R65

விலக்ஷிஞானந்த ஸ்வாமி

226. i. அக்ஷர நுட்பம் : திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. வை. சண்முகம் பிள்ளை, திரிசிரபுரம் ; டாட்ஸன் பிரஸ், திரிசிரபுரம் ; iii. ஜனவரி, 1918 ; iv; செ. மு. எ. 150 ; v. 10×8 செ.மீ.; vi. இலவசம் ; vii. தமிழ் எழுத்துக்கள் அகர வரிசையில் இருப்பதை ஒட்டி எழுதப்பட்ட உபதேச, வாக்கியங்கள் இதில் உள்ளன. எழுத்து வரிசை முறையில் தொடர்கள் அமைந்துள்ளன. 'ஆத்திசூடி'த் தொடர்கள் போன்ற அமைப்பினை உடையவை. viii. 248/1918/I.

R65

227. i. அக்ஷர நுட்பம் : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. கே. சிதம்பரம் பிள்ளை, பாலக்காடு ; வித்தியா சந்தனம் பிரஸ், பாலக்காடு ; iii. மே, 1919 ; iv. உ. ப. 82 ; v. 14×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. இதில் அகர முதல் னகரம் வரையிலுமுள்ள எல்லா எழுத்துக்களையும், மற்றும் சில எழுத்துக்களையும், அதனதன் அதிநுட்ப சிறப்புக்களையும், வைதிக உலக சம்பந்த மார்க்கமாய்க் கூறியிருக்கிறார் ஆசிரியர். ஒவ்வொரு வாக்கியத்திற்கும் பாகியார்த்தம் அந்தரார்த்தம் என்னும் இரண்டும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றால் பல வாழ்க்கை உண்மைகள் புலப்படுகின்றன. viii. 415/1919/II.

R65

228. i. இதோபதேசம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. டி. சி. தங்கவேலுப் பிள்ளை, திருச்சி ; வெட்னேஸ்டே ரிவ்யூ பிரஸ், திருச்சி ; iii. 1918 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இதில் கருமம், பக்தி, ஞானம் ஆகிய தலைப்புகளின்கீழ் 100 (நூறு) கருத்துரைகள் தரப்பட்டுள்ளன. இவை மேற்கொண்டொழுகுதற்குத் தகுதி வாய்ந்தன. viii. 947/1918/I.

R65

229. i. காந்தி : முதற் பதிப்பு ; ii. சா. நடேசச் செட்டி, கும்ப கோணம் ; ஸ்ரீகிருஷ்ண விலாஸ பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. ஜூன், 1920 ; iv. உ. ப. 13 ; v. 16×11 செ. மீ.; vi. . . . ; vii. தேவார நகரம் சுத்த அத்வைத அருட்கவி விலக்ஷிணானந்த சுவாமிகள் கும்பகோணத்தில் நிகழ்த்திய உரை இதில் அடங்கி யுள்ளது. viii. 180/1920/III.

R65

230. i. சதானந்தம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். சக்ரபாணிச் செட்டியார் & வாசுதேவச் செட்டியார், பாலக்காடு ; வித்யா சந்தானம் அச்சுக்கூடம், பாலக்காடு ; iii. அக்டோபர், 1917 ; iv. செ. மூ. எ. 100 ; v. 14×11 செ.மீ.; vii. இது அத்வைத வேதாந்தக் கொள்கைகளை விளக்கும் சிறு வெளியீடு. விருத்தப் பாக்களினால் அமைந்தது. viii. 515/1917/IV.

R65

231. i. சமயோசித சிந்தாமணி ; ii. வித்தியா சந்தானம் அச்சி யந்திரசாலை, பாலக்காடு ; iii. 1917 ; iv. செ. மூ. எ. 49 ; vi. . . . ; v. 13×11 செ.மீ.; vii. மன ஒருமைப்பாட்டுக்குரிய யோக நிலை முதலியவற்றை விளக்குவது. இவை இவ்வாசிரியர் தமது அநுபூதியிற் கண்டவையாகும். viii. 829/1917/III.

R65

232. i. பிரமநிஷ்டை : முதற் பதிப்பு ; ii. சிதம்பரம் பிள்ளை, பாலக்காடு ; வித்தியா சந்தானம் பிரஸ், பாலக்காடு ; iii. பிப்ரவரி, 1918; iv. செ.மூ.எ. 65 ; v. 13×11 செ. மீ.; vi. . . ; vii. இது நிஷ்டையைப் பற்றி விளக்கும் வேதாந்த தத்துவ வெளியீடு. அத்வைதமும் அதனால் அடையும் பிரம நிஷ்டையும் இதன்கண் பேசப்படுகின்றன. சிவகங்கை ஸ்ரீகலாபிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்ட பிரதிக்கு இணங்க இது அச்சிடப்பட்டுள்ளது. viii. 637/1918/I.

R65

233. i. பிரஹ்மோ உபந்நியாஸம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். முத்துசாமிப் பிள்ளை, திரிசிரபுரம் ; ஸ்ரீகிருஷ்ண விலாச அச்சாபீஸ், திருச்சி ; iii. டிசம்பர், 1917 ; iv. உ. ப. 19 ; v. 17×11 செ. மீ.; vii. இந்நூலில் விலக்ஷணானந்த

சுவாமிகள் 1917-ம் ஆண்டு மே மாதம் 8-ம் தேதி மாலை ஈரோடு இரயில் நிலையத்தில் செய்த சொற்பொழிவின் சுருக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. ஆத்ம சம்பந்தமான விளக்கங்கள் அடங்கி யுள்ளன. கொல்லங்கோடு பாரதபந்து அச்சகத்தில் பதிப்பித்த பிரதிக்கு இணங்க இந்நூல் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. iii. 31/1918/I.

R65

234. i. பூணுநூல்: முதற் பதிப்பு; ii. பழனிப் பூசாரி, பாலக்காடு; வித்தியா சந்தானம் அச்சுக்கூடம், பாலக்காடு; iii. டிசம்பர், 1917; iv. செ.மூ.எ. 101; v. 11×8. செ.மீ.; vii. பூணு நூலைப் பற்றி இதில் பாடப்பெற்றுள்ளது; "எங்கள் நூலே" என்று பூணுநூலின் ஏற்றங்கூறும் 101 கண்ணி பாடல்களைக்கொண்டது. viii. 907/1917/IV.

R65

235. i. பூணு நூல்: திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. எஸ். ஷண் முகம் பிள்ளை, திரிசிரபுரம்; டாட்ஸன் பிரஸ், திருச்சிராப் பள்ளி; iii. ஜனவரி, 1918; iv. செ. மூ. எ. 101; v. 10×81 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. விலக்ஷணனந்த சுவாமி கள் தாம் அணிந்திருந்த பூணுநூலினைப் பற்றிக் கூறியவை இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. ஒரு சமயம் கூடியிருந்த மாணவர்கள் சுவாமிகளுக்குப் பூணுநூல் இல்லையே என்ற பொழுது, தாம் மேற்கொண்டுள்ள நூல் இன்னது என அறி வுறுத்திக் கூறினாராம். இதில் பல தத்துவ உண்மைகள் உணர்த்தப்பட்டுள்ளன. viii. 249/1918/I.

R65

236. i. பூணுநூல்: முதற் பதிப்பு; ii. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கரூர்; கமர்ஷியல் பிரஸ், கரூர்; iii. ஜூன், 1918; iv. செ.மூ.எ. 101; v. 10×9 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii....viii. 822/1918/II.

R65

237. i. மோக்ஷத்துவார பாலக சதுர்வித விளக்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. வித்தியா சந்தானம் பிரஸ், பாலக்காடு; iii. செப்டம்பர், 1917; iv. உ. ப. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vii. இதில் 'ஆத்ம ஞானம்' அடைய நான்கு விதமான அரிய குணங்கள் விளக் கப்பட்டுள்ளன. மனக் கட்டுப்பாடுபற்றிக் குறிப்பாகச் சொல்லப் பட்டுள்ளது. உபசாந்தம், விசாரணை, சந்தோஷம், சாதுசங்கம் என்னும் நான்கு வாயில்கள் வழியாகச் சென்று ஆத்மச் சக்கரவர்த்தியைக் காணும் வகையினை விளக்குவது. viii. 71/1917/IV.

R65

238. i. மோக்ஷத்துவசாக பாலக சதுர்வித விளக்கம்: திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. விலக்ஷணனந்த சுவாமிகள், திருச்சி; நடராஜா அச்சுக்கூடம், திருச்சி; iii. டிசம்பர், 1917; iv....; v....; vi. . ; vii....; viii..... 341/1918/I.

R65

239. i. விலக்ஷணானந்த போதம்; ii. வித்தியா சந்தானம் பிரஸ், பாலக்காடு; iii. 1917; iv. உ.ப. 115; v. 13×11. செ.மீ. vi. 0—3—0; vi. சர்வதிரிசியங்களுக்கு மேலாயுள்ள பிரஹ்ம சொரூபத்தை நிருவிகற்ப அத்வைத சாக்ஷாத்கார வாயிலாக அறிவிக்கும் நூல் ஆதலின் விலக்ஷணானந்த போதம் என னும் பெயர் பெறுவதாயிற்று. ஆசிரியர் மாணவர் வினு விடை உருவமாக இது அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஜீவகாருண்யம், கருமயோகம், இராஜயோகம், அஞ்ஞானம், மகாவாக்கியம், ஆசிரியர் இலக்கணம், மாணவர் இலக்கணம், ஹடயோகம், மனம், பிரமசரியம், பெண்களுக்கு ஞானம் என்னும் பொருள்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் முக்கிய வினுவிடைகள் என்னும் ஒரு பகுதியும் உள்ளது. viii. 814/1917/III.

R65

240. i. வேதசாரம்: முதற் பதிப்பு; ii. விலக்ஷணானந்த சுவாமிகள் பாலக்காடு; வித்தியா சந்தானம் அச்சியந்திரசாலை, பாலக்காடு; iii. மே, 1917; iv. செ-மூ.ப. 43; v. 13×11 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இது வேதவிளக்கத்தையும், துறவறத் தையும் பற்றி அகரவரிசையில் எதுகை மோனையோடு எழுதப் பட்டுள்ள ஒரு நூல். 598 ஞானமொழிகள் இதில் உள. 'அத் திமா முகனை முத்தியினுறுவாம்', 'அகவறிவறிவா ரான்ற வராகும்' என்றுற்போல இம்மொழிகள் அமைந்துள. viii. 703/1918/II.

R65

241. i. ஜிஞ்ஞாசுரத்னம்: முதற் பதிப்பு; ii. டா. சி. கந்தசாமி பிள்ளை பாலக்காடு; வித்தியா சந்தானம் அச்சுக்கூடம், பாலக்காடு; iii. டிசம்பர், 1917; iv. உ. ப. 16; v. 16×10. செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. தேவார நகரம் சுத்தாத்வைத அருட்கவி விலக்ஷணானந்த சுவாமிகள் இயற்றிய ஜிஞ்ஞாசுரத்னம் என்னும் நூலின் தமிழாக்கமே இந்நூல். பல வேதாந்த நூல்களின் கருத்துக்கள் இதில் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. இந்நூல் முதலில் மலையாளத்தில் சுவாமிகளால் எழுதப்பட்டது. இதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் பா. சி. கந்தசாமி பிள்ளை ஆவார். viii. 27/1918/I.

R65

242. i. ஜிஞ்ஞாசுரத்னம்: முதற் பதிப்பு; ii. சொ.மு.சு. ஆறு முகம்பிள்ளை, திரிசிரபுரம்; வெட்னஸ்டே ரிவ்யூ பிரஸ், திருச்சி; iii. பெப்ரவரி, 1918; iv....; v....; vi ... vii....; viii. 949/1918/I.

R65

வீராசாமி ராஜு, ராம, தஞ்சை (மொ. து.)

243. I. ஞானவாசிட்டமென்னும் பிருஹத்யோக வாசிட்ட மகாராமா யண வசனம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆ. சேதுராம பாரதியார், தஞ்சை; ஸ்ரீவித்யாவிநோதினி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii.

ஜூன், 1918; iv. உ.ப. 199; v. 18×13. செ.மீ.; vi. 2—0—0; vii. வால்மீகி வடமொழியில் எழுதியிருக்கும் யோகவாசிஷ்ட ராமாயணம் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. அதன் முதற்பாகமாகிய 'வைராக்கியப் பிரகரணத்தின்' மொழிபெயர்ப்பு இது. இந்நூலின் தொடக்க முதல் அந்தம் வரையில் வேதங்களின் முடிவான உபநிடதப் பொருள் அர்த்தம் விரிவாக விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது. viii. 178/1918/III.

R65

வேதாசலம்சுவாமி பண்டிதர், நாகை (மறைமலைஅடிகள், பல்லாவரம்)

244. i. மரணத்தினபின் மனிதர் நிலை: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சுவாமி வேதாசலம், பல்லாவரம் (சென்னை); டி. எம். அச்சுக்கூடம், பல்லாவரம்; iii. ஜூன், 1918; iv. உ.ப. 199; v. 19×13. செ.மீ.; vi. 2—4—0; vii. மரணத்திற்குப்பின், மனிதனுடைய ஆத்மாவின் செயலைப் பற்றி இந்நூல் விளக்குகின்றது. மரணத்திற்குப்பின் மனிதனுடைய நிலை என்ன என்பதைத் தெரிந்துகொள்வதற்கு இப்புத்தகம் நல்ல ஒரு விளக்கத்தை அளிக்கிறது. ஆசிரியரின் திருவுருவப் படம் நூன்முகப்பில் தரப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் 'ஞானசாகரம்' என்ற பத்திரிகையில் தொடர்ந்து வெளிவந்த கட்டுரைகளின் தொகுப்பெனத் தெரிகிறது. viii. 155/1918/III.

R65

ஜயராம சுவாமிகள்

245. i. புராணேதிகாச தத்துவார்த்த தீபிகை; ii. ஜயராம் சுவாமி; பூலோகவியாஸன் பிரஸ்; iii. 1915; iv. உ.ப. 130; v. 22×14. செ.மீ.; vi 0—12—0; vii. புராண இதிகாசக் கதையின் குறிக்கோளும், விளக்கங்களும் அடங்கியுள்ளன. கற்பிதக் கதைகளைச் சொல்லிப் புராணங்கள் தத்துவம் உணர்த்துவதையும், அவற்றை யார் பொருட்டு அவ்வாறு உணர்த்துகின்றன என்பதையும் தெளிவாக விளக்குகிறது. நிச்சல இராமாநந்த சுவாமிகள், கோ. வடிவேலு செட்டியார் முதலிய பலர் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 712/1916/I.

R65

ஜினராஜதாசர்

246. i. எனது பிரதிக்ஞை: முதற் பதிப்பு; ii. எ. ரத்னசபாபதி முதலியார், தஞ்சை; பிரம்ம வித்யா அச்சுக்கூடம், திருமீயச்சூர்; iii. செப்டம்பர், 1917; iv. உ.ப. 32; v. 21×14. செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. இந்நூலில் ஜினராஜதாசர் அவர்களால் ஆங்கிலத்தில் இயற்றப்பெற்ற 'ஐபிராமிஸ்' என்ற நூலின் தமிழாக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. மனிதர்களுக்கு அவசியமான சில தன்மைகளைக் குறித்துக் கூறப்பட்டுள்ளது. குருநாதனின்

பெருமையும் சற்குரு உபதேசத்தால் விளையும் பயன்களும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. அருள் நூல் மேற்கோள்கள் அங்கங்கே எடுத்துக்காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. நூலாசிரியரின் உருவப்படமும் உள்ளது. சாந்திவசனம் என்னும் பெயரில் வரும் மாத வெளியீடுகளில், இது முதல் தொகுதியின் 11, 12 ஆம் பகுதிகள் ஆகும். viii. 887/1917/IV.

R65

247. i. எனது பிரதிக்ஞை; மூன்றும் பாகம்; ii. எ. ரத்தின சபாபதி முதலியார், திருமீயச்சூர்; பிர்ம்ம வித்தியா அச்சுக்கூடம், திருமீயச்சூர்; iii. செப்டம்பர், 1917; iv. உ.ப. 69; முதல் 97 முடிய+1; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. இது ஜினராஜதாசருடைய ஆங்கிலப் பகுதியின் தமிழாக்கம் ஆகும். இயேசுக் கிறித்துவைப் பற்றியும், கிறித்துவ சமயத்தைப் பற்றியும் இதில் பேசப்படுகிறது. அருட் பாடல்கள் அங்கங்கே மேற்கோளாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. 'சாந்திவசனம்' என்னும் தொடர் வெளியீட்டில் இது இரண்டாம் தொகுதியின் மூன்றாவது, நான்காவது வெளியீடு ஆகும். viii. 39/1918/II.

R65

248. i. ஜீவநாடகம் முதலிய சில அத்வைதப் பாட்டுக்களும் பஞ்சீகரண மகாவாக்கியமும்: மூன்றும் பதிப்பு; ii. வி. எஸ். வாலாம்பாள் அம்மாள், சென்னை; கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜனவரி, 1920; iv. செ.மூ.உ.ப. 64; v. 22×14 செ.மீ; vi. 0—4—6; vii. இந்நூலில் லலிதாம்பாள் திருவனந்தல், மீனாட்சி சுந்தரேசர் திருப்பள்ளியெழுச்சி, ஜீவ நாடகம், அத்வைதக் கொட்டை முத்துக்கும்மி, வேதாந்தக் கப்பல், பஞ்சீகரண மகாவாக்கியம் ஆகிய ஐந்து பொருள் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளன. பஞ்சீகரண மகாவாக்கியத்தில் பஞ்ச பூத உற்பத்தி முதலியன மிகத்தெளிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 638/1920/I.

R65

249. i. ஜீவரத்தினம்; ii. நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1919; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 14×10 செ.மீ. vi. 0—0—6; vii. காயத்தின் நிலையாமை பற்றி எழுந்த பல பாடல்களின் தொகுப்பே இந்நூல். இதனோடு பட்டினத்தார் பாடிய உடற் கூற்று வண்ணம் பாடலும் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 337/1920/I.

R65

250. i. ஸ்வாராஜ்யசித்தி; முதற் பதிப்பு ii. சண்முக முதலியார், மங்கலம், சென்னை; சச்சிதாநந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஏப்ரல், 1919; iv. உ.ப. 60; v. 19×13 செ,மீ.; vi. 0—8—0; vii. இது அனந்த போதேந்திர சரசுவதி சுவாமிகளால் மூன்று பிரகரண உருவமாக நூற்றறுபத்தி மூன்று சுலோகங்களில்

எழுதப்பட்டதின் தமிழாக்கமே, வடமொழியில் உள்ள இஷ்ட சித்தி, நைஷ்கர்மிய சித்தி, அத்வைதப் பிரம்மசித்தி என்னும் நான்கிற்கும் பிற்பட்டு இயற்றப்பட்டது இந்த ஸ்வாராஜ்ய சித்தியாம். இது திரு. காசிகாந்த சுவாமிகளின் திருவுருவப்படத் துடன் கூடியது. இவரே இதன் மொழிபெயர்ப்பாசிரியர். viii. 651/1919/II.

R65

ஸச்சிதானந்த யோகீஸ்வரர், பரமஹம்ஸ.

251. i. அன்னதான பலனும் தத்துவ பரிசோதனையும்: முதற் பதிப்பு ; ii. செ.மு. வேலு முதலியார், சென்னை ; 'ப்ரிமியர்' அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. மே, 1918 ; iv. உ.ப. 50; v. 18×13 செ.மீ ; vi. 0—4—0 ; vii. அன்னதானத்தின் மூலம் ஏற்படும் நன்மைகளைப் பற்றியும், தத்துவ பரிசோதனை பற்றியும் இதில் விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. இந்நூலாசிரியரால் எழுதப்பட்ட ஜீவப்ரஹ்மைக்ய வேதாந்த ரகசியம் மூன்றும் பதிப்பாக வெளிவந்துள்ளது. கிருஷ்ணன், அர்ச்சுனன் ஆகியோர் உரையாடல் உருவமாக எழுதப்பட்ட பகவத்கீதையும் இவரா லியற்றப்பட்டதே. ஆசிரியரின் திருவுருவப்படம் நூன்முகப்பை அணி செய்கிறது. இந்நூலின் பெருமை பற்றி செ. மு. வேலு முதலியார் எழுதியுள்ளார். viii. 960/1918/II.

R65

252. i. தத்வபரிசோதனையும் அன்னதான பலனும்: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. பரமஹம்ஸ சச்சிதானந்த யோகீஸ்வரர் ; கணேச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1919 ; iv. உ.ப. 74 ; v. 18×13 செ.மீ ; vi. 0—6—0 ; vii. தத்துவ பரிசோதனை மாணவன் வினவுக்கு ஆசிரியர் விடை பகரும் முறையில் அமைந்துள்ளது. அன்னதானப் பலன் பற்றிய பகுதி சொற் பொழிவு முறையில் அமைந்துள்ளது. viii. 849/1919/IV.

R65

253. i. ஜீவப்ரஹ்மைக்ய வேதாந்த ரகஸ்யம். திருந்திய இரண் டாம் பதிப்பு ; ii. கணேச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1916 ; iv. உ. ப. 176 ; v. 19×13 செ.மீ ; vi. 0—12—0 ; vii. அத்வைத வேதாந்தத்தைப்பற்றின முழு விவரங்களும், அதை நடைமுறையில் கைக்கொள்வதற்கு வேண்டிய வழி முறைகளும் இந்த நூலில் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. மனிதப் பிறப்பின் அருமையை உணர்ந்து, ஞான மார்க்கத்தை விரும்பு தலின் அவசியத்தைப் புலப்படுத்துகிறார். சதானந்த சரஸ்வதி என்பவர் இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரக்கவி பாடியுள்ளார்: viii. 714/1916/IV.

R65

254. i. ஜீவப்ரஹ்மைக்ய வேதாந்த ரகசியம் : திருத்திய நானகாம் பதிப்பு ; ii. பரமஹம்ஸ ஸச்சிதானந்த யோகீஸ்வரர், சென்னை ; கணேச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1919 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 416 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 2-8-0 ; vii. .... ; viii. 848/1919/IV.

R65

ஷண்முகாச்சாரியார், பட்டணம்

255. i. சின்மயச்சிங்கி : முதற் பதிப்பு ; ii. எம். கிருஷ்ணசாமி முதலி, சென்னை ; ஸ்ரீலட்சுமி நாராயண விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. ஜனவரி, 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 150; v. 12×10 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இஃது இரண்டடிகளையுடைய நூற்றைம்பது கண்ணிகளாலாயது. ஒவ்வொரு கண்ணியிலும், சிங்கன் சிங்கியை நோக்கி வினவுவதாகவும், சிங்கி சிங்கனை நோக்கி விடை தருவதாகவும் "வினவுத்தரம்" என்ற முறையில் அமைந்துள்ளது. வேதாந்தசாரமாக அமைந்துள்ள ஒரு சிறு நூல்; viii. 84/1918/IV.

R65

ஷர்மா, எம். ஜே. (மொ. .)

256. i. சத்தியார்த்தப் பிரகாசம் அல்லது உண்மை வெளிச்சம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எம். ஜே. ஷர்மா, மதுரை; ஸௌராஷ்டிர பிரஸ், மதுரை ; iii. பிப்ரவரி, 1919 ; உ.ப. 6 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-0-9 ; vii. இது ஆரிய சமாஜத்தை ஒட்டிய நூல். இதில் கிருத்துவ விவிலிய நூலில் ஆதியாகமத்தில் மனிதன் தோற்றம், பூமி தோற்றம் பற்றிக் குறிப்பிட்டிருப்பதைக் கண்டித்து, அது தவறெனச் சுட்டிக் காட்டும் நோக்குடன் உரையாடல் வடிவில் எழுதப்பட்டுள்ளது; viii. 727/1919/II.

R65

257. i. சத்தியார்த்தப் பிரகாசம் அல்லது உண்மை வெளிச்சம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. விக்டோரியா பிரஸ், மதுரை ; iii. ஆகஸ்ட், 1919 ; iv. உ.ப. 7 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-0-9 ; vii.......... viii. 718/1919/IV.

R65

181·48 சைவசித்தாந்த சாத்திரம்

ஆலால சுந்தரம் பிள்ளை, சி. ஏ. (தொ. நு.)

258. i. சித்தாந்த போத ரத்னுகரம்—திருவுந்தியார் பெரிய புராணம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. ஏ. ஆலாலசுந்தரம் பிள்ளை, சென்னை ; கணேச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜனவரி, 1917 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 32 ; v. 25×14 செ.மீ. ;

vi. 0–5–0 ; vii. சிவதத்துவத்தை ஒட்டிய கருத்துக்களை விளக்கத்தோடு தருகிறது. பெரிய புராணத்தின் முதற் காண்டத்தின் ஒரு பகுதியை இதில் காணலாம். திருவுந்தியாரும், பெரிய புராணமும் சித்தாந்த போத ரத்னாகரம் என ஆசிரியர் எழுதிவரும் உரை விளக்கத்துடன் பகுதி பகுதியாக வெளிவருவதில் இது ஒரு மலர். viii. 470/1917/I. R673

259. i. சித்தாந்த போத ரத்னாகரம்—2-வது சஞ்சிகை, பெரிய புராணம், திருவுந்தியார் திருக்களிற்றுப்படியார் ; ii. கா. ஆலாலசுந்தரம் பிள்ளை ; கணேச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1917 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.எ. 40+8 ; v. 25×14 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இதில் முதலாவது தில்லைவாழ் அந்தணர் சருக்கத்தின் மூலமும் உரையும் தரப் பெற்றுள்ளது. இத்துடன் திருவுந்தியார், திருக்களிற்றுப்படியார் என்னும் சைவ சாத்திர நூல்களுக்கு உரையும் உளது; viii. 1035/1917/I. R673

மெய்க்கண்ட தேவநாயனார்

260. i. சிவஞான போதச் சிற்றுரை விளக்கம் : முதற் பதிப்பு ; ii. பொ. முத்தைய பிள்ளை, சென்னை ; ஸ்ரீநிகேதன அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜனவரி, 1918 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 632; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 3–8–0 ; vii. இது சைவ சித்தாந்தத்தை விளக்கிக் கூறும் ஓர் ஒப்புயர்வற்ற நூல். மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள் செய்தருளிய மாபாஷியம் என்னும் பேருரையுடன் கூடியது. இவ்வுரைக்கு தூத்துக்குடி பொ. முத்தைய பிள்ளை என்பார் எழுதிய விளக்கமும் தரப்பட்டிருக்கிறது. செய்யுள் முதற் குறிப்பட்டவணை முதலிய பல அட்டவணைகளையுடையது; viii. 550/1918/I. R673

261. i. சிவஞான போதம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. பி. காந்திமதிநாத பிள்ளை, அம்பாசமுத்திரம் ; பாளையங்கோட்டை பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. செப்டம்பர், 1918 ; iv. உ.ப. 141 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. இஃது சைவ சாத்திரத்தைப் பற்றிக் கூறும் புத்தகமாகும். இதில் பன்னிரண்டு சூத்திரங்கள் உள்ளன. இதன்கண் சாத்திர நுணுக்கங்களும் அடங்கியுள்ளன. இதன் ஆசிரியர் தமிழ் நாட்டுச் சைவ சந்தான குரவர்களில் முதல்வரான மெய்கண்ட தேவர். இந்நூற்கு வார்த்திக உரையும் நூலாசிரியராலேயே கூறப்பட்டுள்ளது. இவ்வுரையில் ஒவ்வொரு சூத்திரமும் உணர்த்தப்படும் பொருளுக்குத் தக்கவாறு கூறுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு ஒவ்வொரு கூற்றில் உள்ள செய்தி இன்னது, ஏது இன்னது என்பதும் எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது. சிவஞான போதத்தை சொற்பொழிவு வடிவில் விளக்கம் தந்து அமைத்தவர் அம்பாசமுத்திரம் வி. பி. காந்திமதிநாதப் பிள்ளை அவர்களாவர்; viii. 1035/1918/III. R673

181·48 சைவ தத்துவம்

அருணுசலம் பிள்ளே, ப. வ., ஆண்டிக்காடு

262. i. பிர்மாத்வீத போத விண்ணப்பம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ப. வ. அருணுசலம் பிள்ளே, ஆண்டிக்காடு ; ஸ்ரீ நாடியம்மன் அச்சுக்கூடம், பட்டுக்கோட்டை ; iii. செப்டம்பர், 1919 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 10 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. ..... vii. இதில் பிர்மாத்வீத போத விண்ணப்பமும், திராவிட நூல் மாண்பும் அடங்கியுள்ளன. தமிழ் இலக்கியப் பெருமையினைப் பற்றியும் இதில் பேசப்பட்டுளளது. பல நூல் மேற்கோள்களே எடுத்துக் காட்டி ஆசிரியர் சிறந்த முறையில் விளக்கந் தருகிருர்; viii. 138/1919/IV.

R673

i. சிவஞான போதம் (தொ. எ. 1124 பார்க்க) ; ii. இ. ராம. குருசாமிக் கோனுர், மதுரை ; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திர சாலே, மதுரை ; iii. ஜூன், 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 43 ; vii. இது சாப்டூர் பெரியசாமி பூசாரி குமாரர் வயித்தியர் பெரிய சாமி பூசாரியவர்களிடமிருந்து வாங்கின எட்டுப் பிரதியின்படி அச்சிடப் பெற்றது; viii. 46/1917/III.

R673

i. பூரண ஞானம்–100 (தொ. எ. 1124 பார்க்க). ; ii. இ. ராம குருசாமிக் கோனுர், மதுரை ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச பிரஸ், மதுரை ; iii. ஜூன், 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; vii. இது மதுரை பாத்திரக்கடை வியாபாரம் இ. ராம. கணபதியா பிள்ளே அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய எட்டுப் பிரதியின்படி அச்சிடப் பெற்றது. வெண்பாவினுல் அமைந்தது இந்நூல். மதி யுளார்க்கு எல்லாச் சித்திகளும் கிட்டும் என்பதை வலியுறுத்து வது; viii. 46/1917/III.

R673

சங்கரர், பி., காசி. (தொ. து.)

263. i. சைவ சமயம் சமரச விளக்கம் : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. சங்கரர், காசி, சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலே, தூத்துக் குடி ; iii. மே, 1917 ; iv. செ.மூ.ப. v. 22 ; 22×14 செ.மீ. vi. 0–2–0 ; vii. இந்நூல் திராவிட வேதாகமம் முதலிய நூல்களிலிருந்து திரட்டிச் சேர்த்திருக்கும் பாக்களேத் தனியே அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. ஒழுக்கம் உயர் குலம் என ஒழுக்கத்தில் தொடங்கி இறைவனே அந்தி சந்திகளில் வாழ்த்தி வணங்கும் முறைமை வரையில் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது; viii. 137/1917/III.

R673

சத்குருஸ்வாமி, திருவண்ணாமலை

264. i. சதாசிவ திருநாம சங்கீர்த்தனம்: முதற் பதிப்பு; ii. கண்ணையரவர்கள், திருவண்ணாமலை; சுந்தர விநாயகர் அச்சுக் கூடம், வேலூர்; iii. செப்டெம்பர், 1917; iv. செ.மூ,எ. 252; v. 19×12 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. சிவனைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் இதில் அடங்கி யுள்ளன. பாடல்கள் ஈரடிக் கவிகளாய் உள்ளன. ஈற்றடி நமச்சிவாயமே என்றும், சிவாயமே என்றும் ஒவ்வொரு கவியும் முடிகிறது. பரமானந்த லாபம் என்றும் இது குறிக் கப்படும். அருட்பால் ஸ்ரீ சத்குரு சதாசிவ திருநாம சங்கீர்த் தனம் என்பது இந்நூலின் முழுப் பெயர்; viii. 72/1917/IV.
R6,3

சந்திரகாசன், ரா., தூத்துக்குடி

265. i. அருட்செல்வம்: முதற் பதிப்பு; ii. ரா. சந்திரகாசன், தூத்துக்குடி; சைவப் பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி; iii. டிசம்பர், 1918; iv. உ.ப. 5+7; v. 16×12 செ.மீ.; vi.........; vii. இப்பொய்யுலக வாழ்க்கையில் புத்தியைச் செலுத்தாமல், நிலையான இன்பத்தையும் அழியாத ஆனந்தப் பேற்றையும் அளிக்க வல்ல சர்வேஸ்வரனிடத்து முழு அன்பை யும் பெருக்கி வழிபடவேண்டும் என இங்குக் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. நில்லா உலகத்தில் நிலையான இன்பத்தைத் தேட வேண்டும் என்னும் ஆன்றோர்களின் வாக்குகளை எடுத்துக் காட்டி ஆசிரியர் விளக்கம் செய்துள்ளார்; viii. 184/1919/I.
R673

சபாரத்தின முதலியார், சா., யாழ்ப்பாணம்

266. i. பிரபஞ்ச விசாரம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை, மைலாப்பூர்; செங்கல்வராய நாயகர் ஆர்பனேஜ் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1918; iv. உ.ப. 269; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. சைவசித்தாந் தத்தைப் பற்றிய ஒரு தத்துவ விளக்கமாகும் இப்புத்தகம். அண்டத்தின் வரலாற்றினைப் பற்றியும், கடவுளின் பெருமையைப் பற்றியும் இதில் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளது. பல் வேறு மதக் கருத்துக்களும், அக்கருத்துகளுக்குத் தக்க மறுப்புகளும் தந்து சைவ சிந்தாந்தமொன்றே சுருதி, யுக்தி, அனுபவங்களுக் கெல்லாம் ஏறபுடைத்தாகிய சிறந்த கொள்கை என்பதையும் இதன் ஆசிரியர் நன்கு விளக்கிப் போந்துள்ளார். நாத்திக மரபு, சந்தேக மரபு, ஆத்திக மரபு என மூன்று பெறும் பகுதிகள் கொண்டது. நாத்திக பிரசாரத்தை எதிர்த்து "உதய பானு" "இந்து சாதனம்" என்னும் பத்திரிகைகளில் ஆசிரியர் எழுதிய கட்டுரைகளின் கோவையே இது, viii. 779/1918/I33.
R673

சம்பந்த சரணலயர்

267. i. தத்துவ விளக்க மூலமும் உரையும்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆவி. பழ. சிதம்பரஞ் செட்டியார், காரைக்குடி; சூரியோதய அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; இராமசந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை iii. 1918; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 107; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1–4–0; vii. இதில் சைவ சித்தாந்தம் பல நூல்களை மேற்கோளாகக் கொண்டு விளக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் சிடராவர். 'எம்பந்தம் பாசமற' என்னும் பாடல் இவருடைய சிறப்புக்களைப் பேசுகிறது. viii. 700/1919/II.

R673

268. i. சர்வதரிசன சங்கிரகம்-ஏழாவதெண்ணு முறைமைக்கணின்ற சைவ தரிசன மறுப்பு: முதற் பதிப்பு; ii. சிவரஹஸ்யம் பிரஸ், சென்னை; iii. மே, 1917; iv. உ.ப. 16; v. 22×14. செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. இந்நூல் சைவ சமயத்தைப் பற்றி வந்த ஒரு வெளியீட்டினைக் கண்டித்து எழுதப்பட்டுள்ளது. viii. 784/1917/II.

R673

சாந்தலிங்க சுவாமிகள், திருத்துறையூர்

269. i. அவிரோதவுந்தியார் மூலமும் உரையும்: முதற் பதிப்பு; ii. கொ. செல்வரங்கம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை;. iii. மார்ச், 1918; iv. செ.மூ. உ.எ. 630; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. வீரசைவ நெறியை மேற்கொண்டவர். குருவாகி வந்து இறைவன் அருளும் திறமும் மற்றும் பல ஆன்ம போதங்களும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. இதற்குத் திருப் போரூர் சிதம்பர சுவாமிகள் செய்த உரையும் கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறது. இது தெள்ளிதின் அமைந்த விளக்கவுரை யாகும். viii. 1079/1919/I.

R 673

சாம்பசிவம், டி.

270. i. அருட்ஜோதி: முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். எ. தாஸன், சென்னை; மெர்க்குரி பிரஸ், சென்னை; iii. மார்ச், 1917; iv. செ.மூ.ப. 10; v. 19×12 செ.மீ.; vi........; vii. சைவ சித்தாந்தத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு இறைவனை அடையும் வழியைப் பற்றியும் இறைவன் தன்மையைப் பற்றியும் கூறுகிறார் ஆசிரியர். சமரச ஞானியாகிய இராமலிங்க சுவாமிக ளின் பெருமையைப் போற்றித் துதிப்பது. இதிலுள்ள பரம் பொருள் வணக்கமும் அருட்ஜோதி வெண்பாவும் பாடல்களால் ஆகியவை. ஏனையவை உரைநடையில் அமைந்தவை; viii. 1062/1917/I.

R673

சாமிஐயா தேசிகர், சு., பூவாளூர்

271. i. சைவ சித்தாந்த வைபவம் முதற் பதிப்பு ; ii. சாமி ஐயர் தேசிகர், தேவகோட்டை ; எலக்ட்ரிக் பிரஸ், தேவ கோட்டை ; iii. அக்டோபர், 1918 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi......; vii. சைவமதக் கொள்கை களுக்கு மாறுபட்ட கொள்கையுடையவர்களுக்கு விளக்கம் அளிக்கும் வகையில் சைவ சித்தாந்தத்தை இந்நூல் நன்கு விளக்குகின்றது. சித்தாந்த நூல்களிலிருந்து எடுத்துக்காட்டு கள் தந்து சைவ சித்தாந்தத்தின் பெருமையை நன்கு ஆசிரியர் நிறுவியுள்ளார். பிற மதங்களையும் அங்கங்கே காட்டித் தம் மதத்தை நன்கு நிறுவ ஆசிரியர் தரும் விளக்கங்கள் ஆக மப் பிரமாணத்திற்கு ஒத்தனவாகும். viii. 522/1918/IV.

R673

சிதம்பரனார், அ., துடிசைகிழார்

272. i. உருத்திராக்க விளக்கம்—ஒழுக்க நூல் பிரிவு—2 ; முதற் பதிப்பு ; ii. சைவ சமய அபிவிருத்தி சபை, செங்கற்பட்டு ; பிரிமியர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜூன், 1917 ; iv. உ.ப. 45 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi.........; vii. சைவ சமயச் சின்னங்களான விபூதி, உருத்திராச்கங்கள் எல்லா மதத்தினரும் அணியக் கூடியது என்ற பொது நோக்கங்களைக் காட்டி எல்லா மதமும் சமம் என்பதையும், அவை யாவும் சைவ மதத்தில் அடங்கியுள்ளன என்பதையும் ஆசிரியர் மிகவும் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார். ஒவ்வொரு சைவ சித்தாந்த சபை களிலும் விபூதி விளக்கத்தையும் உருத்திராக்க விளக்கத்தினை யும் குழந்தைகளுக்குப் பாடமாக ஏற்படுத்திக் கற்பித்து வந்தால் உண்மையான அறிவு ஏற்படுமென்பதில் ஐயமின்று. இந்நூல் எளிமையும், இனிமையும் புதுமையும் வாய்ந்தது. ஆசிரியரின் உருவப் படமும் இதில் தரப்பட்டிருக்கிறது. இவர் இயற்றிய வேறு நூல்களாவன: திருத்துடிசைப்புராணம், விபூதி விளக்கம், சிவஞான போதமுதனூல் விளக்கம், அர்ச்சுனனும் பாண்டிய மரபும், சுந்தர மூர்த்தி நாயனார் சரித்திர விளக்கம் முதலியனவாம். viii. 298/1918/III.

R673

சிவப்பிரகாச தேசிக சுவாமிகள், திருமயிலை, சென்னை

273. i. சிவஞானப் பயோதரம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. ஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1919 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 274 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 2–8–0 ; vii. இதில் வேதாந்த சித்தாந்த கருத்துக்கள் விளக்கப்பட் டுள்ளன. விநாயகர் பூசையும், விநாயகர் பெருமைகளும் விவ ரிக்கப்பட்டுள்ளன. மனநிலைச் சூத்திர அனுபவச் சாத்திரம் என்னும் செய்யுள் நூலும் உளது. 'ஸ்ரீ விநாயக சுப்ர தீப மெனும் மனநிலைச் சூத்திர அனுபவச் சாத்திரமாம் வேதாந்த சித்தாந்த சமரச சுக்ஞான விலாச சிவஞான பயோ தரம்' என்று இந்நூலின் பெயர் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாசிரியரின் இயற் பெயர் சி.ஸ.ப. கங்காதர நாவலர் என்பதாம். இவர் பாடிய தோத்திர நூல்கள் சிவசரிதை நூல்கள் முதலியவற்றின் விவரம் 1876 ஆம் ஆண்டு முதல் 1918 வரை இடையிடையே தரப்பட்டுள்ளன. இவர் செய்தவற்றுள் அச்சிடப்பெறாத நூல்களின் விவரங்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதன்கண் விநாயகர், தண்டி ராஜர், சிவப்பிரகாச தேசிக சுவாமிகள் முதலியோர் படங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 412/1919/II.

R 673

274. i. சென்னைத் திருமயிலை ஸ்ரீ கபாலீஸ்வரரின் சிவஞான ஸத்வாம்ருதம்: முதற் பதிப்பு; ii. சிவபிரகாச தேசிக சுவாமிகள், சென்னை; ஸ்ரீ ஜெயவிநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. மார்ச், 1919; iv. செ,மூ.ப. 72; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. சென்னை மயிலாப்பூர் கபாலீசுவரரைப் பற்றிய தோத்திரப் பாடல்கள் இதில் உள்ளன. இவற்றுள் பல சைவ சித்தாந்தத்துவ உண்மைகளை ஆசிரியர்வெளியிட்டுள்ளார். விநாயகர் வணக்க பஞ்சரத்தினம், நாமாவளி, அருள் வேண்டுஞ் சோடசமாலை, சிவ மாணிக்கச் செழுமணிமாலை, கீர்த்தனைகள், கண்மதன்ம கதியாஸ்ரமம், ஞானதிக்ய ஆனந்தக் களிப்பு என்னும் தலைப்புகளில் பாடல்கள் அமைந்துள. காளயுக்தி ஆண்டு பங்குனித் திங்கள் முதல் நாள் (14 மார்ச்சு 1919) அன்று இந்நூல் அரங்கேற்றம் செய்யப்பெற்றது. viii. 311/1919/III.

R673

சிவபாதசுந்தரம், சு., யாழ்ப்பாணம்

275. i. சைவ போதம்—இரண்டாம் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சு. சிவபாதசுந்தரம், யாழ்ப்பாணம்; கார்டியன் அச்சுக்கூடம்; சென்னை; iii. டிசம்பர், 1916; iv. உ. ப 113; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–6 0; vii. இந்நூல் சைவ சமயத்தைப் பற்றியும், சைவ சித்தாந்தத்தைப் பற்றியும் விளக்கிக் கூறுகிறது. 12 அதிகாரங்களாக இந்நூல் பிரிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. சைவ சமய உண்மைகளைக் கற்றாரும் மற்றாரும் எளிதில் அறியத்தக்க வண்ணம் சுருங்கச் சொல்லி விளங்க வைக்கும் நூல். சிவஞான சித்தியாரின் சிவாக்கிரயோகிகள் உரை, தயாநந்தசுவாமியுடைய சத்தியார்த்த பிரகாசம் ஆகியவற்றினின்று சாத்திரக் கருத்துக்கள் எடுக்கப்பட்டனவாம். ஆறுமுக நாவலரின் சைவ வினா விடை இரண்டாம் புத்தகத்திலிருந்தும் சில பகுதிகள் இந்நூலுள் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. சைவ சமய அறிவினைப் பெற அவாவும் பாடசாலை மாணவர் பொருட்டு எழுதப்பட்ட நூல். viii. 576/1917/I.

R 673

சுப்பைய சுவாமிகள், கோயிலூர் (மொ.து.)

276. i. ஸ்ரீ சிவ பஞ்சாக்ஷர பாடியமும் ஸ்ரீ சுபோதினி யென்னும் உரையும்: முதற் பதிப்பு; ii. மூர்த்தி சுவாமி, ஆநந்தாஸ்ரமம்; வேவர்லி பிரஸ், சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப.+

செ.மூ.ப. 45; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. பஞ்சாக்ஷர மஹா மந்திரத்தின் ஒவ்வோர் எழுத்திற்கும் சுருதிக் கருத்தை ஒட்டிப் புதிய உரை வரையப்பட்டுள்ளது. மூல நூலுக்கு அமைந்த 'சுபோதினி' என்னும் உரையையும் தமிழ்ப் படுத்திச் சேர்த்துள்ளார். இம்மூல நூல் வடமொழியில் ஸ்ரீபதும பாதாசாரிய சுவாமிகளால் இயற்றப்பட்டதாகும், viii. 275/1916/II.

R 673

சுவாமிநாத பண்டிதர்

277. i. சைவ நூற்சார சங்கிரகம்—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. வ. திருவரங்கம் பிள்ளை, திருநெல்வேலி; iii. நவம்பர், 1920; iv. உ.ப. 30; v. 18×13; செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. சைவ மதத்தைப் பற்றிப் பெருமையாக இந்நூலில் பேசப்பட்டுள்ளது. இது முதற் பாகமாகும். செய்யுள்களும் அதற்குரிய விளக்கங்களும் இதில் உள்ளன; viii. 822/1920/IV.

R673

செந்திநாதையர், ஸ்ரீ, காசிவாசி

278. i. சைவ வேதாந்தம்: முதற் பதிப்பு; ii. வெ. வெள்ளையஞ் செட்டியார், காரைக்குடி; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. செப்டம்பர், 1920; iv. செ.மூ. உ.ப. 381; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 3–0–0; vii. சைவ மதத்தினைப் பற்றி விளக்கும் தத்துவங்களைக் கொண்டது இப்புத்தகம். பதினாறு பிரகணங்களில் சைவ சமயிகளுக்குரிய தத்துவக் கருத்துக்களை ஆசிரியர் விளக்கமாகத் தந்துள்ளார். தக்க எடுத்துக்காட்டுகளை வேதம், உபநிடதங்களிலிருந்தும் தமிழ் நூல்களிலிருந்தும் அங்கங்கே தந்து விளக்கம் செய்கிறார் ஆசிரியர். viii. 177/1920/IV.

R673

279. துகளறு போதக் கட்டளை: முதற் பதிப்பு; ii. வாலையானந்தஸ்வாமி, பஞ்சாட்சரபுரம்; சோல்டன் அண்டு கம்பெனி, iii. ஜூன், 1918; iv. உ.ப. 35; v. 13×12 செ.மீ.; vi. 0–2–6; vii. 'தான்' என்ற அகங்காரத்தைப் போக்குவதற்கான நல்ல அறக் கொள்கைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. சைவ சித்தாந்த போதனையும் இதில் அடங்கியுள்ளது. ஆசிரியரும் மாணவனும் உரையாடல் செய்வதன் மூலமாக மேற்கூறப்பட்ட கருத்துக்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. பசுவினது அறிவு உடன்படத் துகள் அறுத்து இசைவிக்கப் பொருந்தின முறைமையைச் சொல்லுகையால் இந்நூலிற்குத் துகளறு போதக் கட்டளை எனப் பெயராயிற்று. viii. 938/1918/III.

R673

நல்லசாமி பிள்ளை, ஜே. யெம்.

280. i. சைவ சித்தாந்த ஆராய்ச்சி: முதற் பதிப்பு; ii. ஜே.எம். நல்லசாமி பிள்ளை; தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1915; iv. உ.ப. 11; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0;

vii. சைவ சித்தாந்தத்தைப் பற்றி இரண்டு தலைப்புகளில் அமைந்த ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. அவையாவன: உயிரின் தன்மை, அஷ்ட மூர்த்தம் என்பனவாம். இவர் எழுதிய பிற சாத்திர நூல்கள் கடவுளின் சொரூபம், அத்வைதம் (சைவ சித்தாந்தத்தின்படி) என்பனவாகும். ஆங்கிலத்தில் இவ் வாசிரியர் எழுதி வெளியிட்ட சாத்திர நூல்கள் பின் வருவன வாம்: சிவஞான போதம் (விருத்தியுரையுடன்), சிவஞான சித்தியார் (பரபக்ஷம், சுபக்ஷம் விருத்தியுரையுடன்), சைவ சித்தாந்த ஆராய்ச்சி, திருவருட் பயன் (விருத்தியுரையுடன்). viii. 278/1916/I.

R673

நாகரத்தினம்மாள், பெங்களூர்

281. i. பஞ்சிகரண பௌதிக விவேக விளக்கம் (மகா வாக்கியப் பிரகரணம்); முதற் பதிப்பு; ii. தியாகராஜ சிவயோகி; கணேச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1917; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப 42; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆண்டவன் படைப்பில் முன்செய்த வினைப்பயன்களினால் ஏற்படும் நன்மை தீமைகள் மற்றும் இதையொட்டிய வேதாந்தக் கருத் துக்களைக் கூறுகிறது. தியாகராஜ சிவயோகியார் என்பார் இதற்குச் சிறப்புப்பாயிரம் பாடியுள்ளார். சிவஞானமும் உடற்கூறும் பற்றிய விளக்கங்கள் தருவது. viii. 844/1917/I.

R673

பூபால பிள்ளை, ச., மட்டகளப்பு

282. i. முப்பொருளாராய்ச்சி: முதற் பதிப்பு; ii. ச. பூபால பிள்ளை, மட்டக்களப்பு; தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. பிப்ரவரி, 1919; iv. உ.ப. 24; v. 21×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. சைவ சித்தாந்தத்தில் பேசப்படும் பதி, பசு, பாசம் ஆகிய முப்பொருள்களின் தன்மையை நன்கு ஆராய்ந்து கூறுவதால் இந்நூற்கு 'முப்பொருள் ஆராய்ச்சி' என்று பெயர் எய்திற்று. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் செந்தமிழ்ப் பத்திரிகை 17-ஆம் தொகுதி இரண்டாம் பகுதியில் பிரசுரம் செய்யப்பட்டு, பின் நூல் வடிவம் பெற்றது. viii. 1066/1919/I.

R673

283. i. பூவாளூர் சைவ சித்தாந்த சங்கத்தின் 6, 7, 8, 9, 10 வருஷ அறிக்கைப் பத்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. சைவ சித்தாந்த சங்கம், பூவாளூர்; நடராஜா பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. பிப்ரவரி, 1920; iv. உ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இதில் பூவாளூர் சைவ சித்தாந்த சங்கத்தின் 10-வது ஆண்டு அறிக்கைப் பத்திரம் அடங்கியுள்ளது. viii. 744/1920/I.

R673

பெரியசாமிப்பிள்ளை, சா., ஆடூர்

284. i. சிவஞான போத வசனலங்காரம்; ii. செப்பறைவாசி, சென்னை; சிவரகசியம் பிரஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1917; iv. உ.ப. 10; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. சைவ சமயக் கொள்கை பற்றிய நூல் ஒன்றினைக் கண்டித்து எழுதப் பெற்றது இச்சிறு வெளியீடு. viii. 785/1917/II.

R673

பெரியசாமிப் பிள்ளை, சா., & சிவப்பிரகாசம் பிள்ளை, ச., சிதம்பரம்

285. i. தசகாரிய விளக்கச் சூறாவளி; முதற் பதிப்பு; ii. கணபதி பிள்ளை; கபாலி பிரஸ்; சென்னை; iii. 1916; iv. உ. ப. 54; v. 22×14 செ.மீ.; vi ....; vii. சில நூற்களில் காணப்படும் சைவ சித்தாந்தத் தத்துவத்தைக் குறித்து வரும் தருக்கக் குறிப்புகளை விவரிப்பது. 'தசகாரியம்' என்பது குறித்து ஆராய்வது முதற் பகுதி. பிற் பகுதியில் '1898-ஆம் வருஷம் நவம்பர் மாதம் 25 ஆம் தேதி புத்தகம் 4 சம்புடம் 11 ஞான போதினியு ளெழுந்த சித்தாந்த தீபிகைப் புத்துரை விளக்கச் சூறாவளி' என்பது உள்ளது. viii. 330/1916/I.

R673

மீனாக்ஷிசுந்தர சுவாமிகள்

i. சிவாநந்தசாரம் (தொ. எ. 209 பார்க்க); ii. விசேஷ சுவாமிகள், அறந்தாங்கி & கோ. வடிவேலு செட்டியார், சென்னை; சச்சிதாநந்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1916; iv. செ. மூ. எ. 100; v...... ; vi... ... ; vii நெஞ்சிற்கு உபதேசம் செய்யும் வகையில் அமைந்தது. சிவனைத் துதித்து இருவினையால்வரும் உடலுத்தாகச் சுழலாமல் உயிர்த் தத்துவத்தை அனுகி சிவானந்தம் பெறும் மார்க்கத்தை வகுப்பது. viii. 8/1916/II. R673

மூத்துராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்

286. i. சத்திய சன்மார்கப் பிரகாசிகை—மூன்றும் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. செ. வடிவேலு முதலியார், கடம்பத்தூர்; ஸ்ரீ பெருந்தேவி விலாசம் பிரஸ், காஞ்சீபுரம்; iii. மே, 1917; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 48; v. 14×11 செ.மீ.; vi... .....; vii. இந்து சமயத்தினைப் பற்றிச் சைவ சித்தாந்த நோக்கத்தின் அடிப்படையில் இந்நூல் கூறுகிறது. எல்லாருக்கும் எளிதில் விளங்கவேண்டும் என்னும் நோக்கத்தால் வசன நடையில் ஆசிரியர் இந்நூலை யாத்தனர். அருணகிரிநாதர், சிதம்பர சுவாமிகள், பட்டினத்தடிகள் ஆகியோரின் கருத்துரைகளும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இதற்குச் சிதம்பரம் செல்லப்ப சுவாமிகள், தி. சு. வேலுசாமி பிள்ளை, அறிவானந்த யோகிகள் என்போர் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளனர். viii. 560/1917/II.

R673

வாலேயானந்த சுவாமிகள், பஞ்சாட்சரபுரம்

287. i. சித்தாந்தப் படவிளக்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. வாலேயானந்த சுவாமி, சென்னை; சைவ வித்தியானுபாலன அச்சியந்திரசாலே, சென்னை; iii. 1917; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 141; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 4-0-0; vii. இந்நூலில் சைவ சித்தாந்த தத்துவம் சித்திரம் வாயிலாக விளக்கப்பட்டுள்ளது. பதி இயல், பசு இயல், பாச இயல், ஒழிவு இயல் ஆகிய பிரிவுகளின்கீழ் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இடையிடையே பல படங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. நூற் பொருட் குறிப்பு அட்டவணை நூலிறுதியில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. சபாபதித் தாயுமான பண்டாரச் சந்நிதி தருமபுர வாதீனம் சொக்கலிங்கத் தம்பிரான் சுவாமிகள், திருச்செந்தூர் ஆனந்த சண்முக சரணலய சுவாமிகள் ஆகியோர் இதற்குச் சாற்றுக் கவி பாடியுள்ளனர். viii. 1165/1917/III.

R673

விசுவநாத பஞ்சானன பட்டாசாரியார்

288. i. காரிகாவலியென்னும் மூலமும் நியாய சித்தாந்த முக்தாவலி யென்னும் அதன் உரையும்: முதற் பதிப்பு; ii. மூர்த்தி சுவாமி, வியாசர்பாடி; அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1917; iv. உ.ப. 207; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. விசுவநாத பஞ்சானன பட்டாசாரியரால் இயற்றப்பட்ட நியாய காரிகாவலி என்னும் வட மொழி நூலின் தமிழாக்கமே இது. மூலம் தமிழ்ப் பாடலாகவும் நியாய சித்தாந்த முக்தாவலி என்னும் அதன் உரை, உரை நடையாகவும் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. தமிழ் மொழிபெயர்ப்புச் செய்தவர் வீர அப்பய்ய சுவாமிகளாவர். viii. 249/1917/IV.

R673

வேங்கடாசல முதலியார், தா., திருவல்லிக்கேணி

289. i. குமரகுருதாச சுவாமிகளது சுத்தாத்வைத நிர்ணயம்: முதற் பதிப்பு; ii. மகாதேஜோமண்டலத்தார், சென்னை; பிரிட்டிஷ் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1919; iv. உ. ப. 23; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. இந்நூல் சைவ சித்தாந்த தத்துவக் கொள்கைகளைக் கொண்டுள்ளது. இதன் ஆசிரியர் சுவாமிகளுடைய சீடர்களில் ஒருவராவார். 'மணவழகு' என்னும் புனே பெயர் கொண்ட கலியாணசுந்தர தீந்திரர் ஸ்ரீ குமரகுருதாச சுவாமிகளுக்கு எழுதிய கடிதங்களும் இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 191/1919/III.

R673

வேதாசலம் சுவாமி, பல்லாவரம்

290. i. கடவுளுக்கு அருளுருவம் உண்டு: திருந்திய பதிப்பு; ii. சுவாமி வேதாசலம், பல்லாவரம்; டி. எம். அச்சுக்கூடம், பல்லாவரம்; iii. ஜனவரி, 1918; iv. உ. ப. 12; v. 17×11 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. கடவுள் அருள் வடிவத்தில் உருவ

மாகக் காட்சியளிக்கிறார் என்பது தெளிவாக இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை ஆக்கியவர் சமரச சன்மார்க்க நிலைய குருவாக விளங்கியவரும், பின்னாளில் மறைமலையடிகள் என வழங்கப்பெற்றவரும் ஆவர். viii. 313/1919/I.

R673

291. i. பஞ்சாட்சர ரகசியம்: முதற் பதிப்பு; ii. வ. திருவரங்கம் பிள்ளை, பாளையங்கோட்டை; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. ஏப்ரல், 1920; iv. உ. ப. 18; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–4–0; vii. இதன் முழுப் பெயர் திருவைந்தெழுத்துண்மையென்னும் பஞ்சாட்சர ரகசியமாகும். சிவனைப் போற்றியும் 'நமச்சிவாய' அல்லது 'சிவாய நம' என்னும் சொல்லின் சிறப்பை விளக்கியும் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 739/1920/II.

R673

181.48 வைணவ தத்துவம்

292. i. எண்பத்திரண்டு வார்த்தை: முதற் பதிப்பு; ii. டி. ஆர். அண்டு கம்பெனி, சென்னை; ஸ்ரீ நிகேதன முத்ராக்ஷரசாலை, சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1920; iv. செ. மூ. ப. 48; v. 12×9 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதத்தின் குருவான ஸ்ரீமத் இராமானுஜாச்சாரியார் அனைவருக்கும் அருளிச்செய்த எண்பத்திரண்டு வார்த்தைகளும் முதலியாண்டானுக்கு அருளிச் செய்த பத்து வார்த்தைகளும் இதில் அடங்கியுள்ளன. இந்நூலிலுள்ள விடயங்கள் 'பிரபன்னாமிருதம்' என்ற நூலிலிருந்து எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டதாக ஒரு குறிப்பு உள்ளது. viii. 661/1920/IV. R672

கிருஷ்ணமாசார்ய சுவாமி, ஸ்ரீபெரும்புதூர்

293. i. திருமந்த்ரார்த்த ஸங்க்ரஹம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. ஜானகிராம செட்டி, சென்னை; கார்டியன் அச்சுக்கூடம் சென்னை; iii. மார்ச், 1917; iv. உ. ப. 16; v. 16×11 செ. மீ.; vi........; vii. சைதை ஸ்ரீபிரஸந்த வெங்கடேசப்பெருமாள் சன்னதியில் நடந்த திருமந்த்ரார்த்த விளக்க உரையின்படி எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்நூலாசிரியருக்குக் கோமடம் கண்ணன் சுவாமி என்னும் பெயரும் உண்டு. viii. 469/1918/II.

R672

சேஷையங்கார், எம். எஸ்.

294. i. திருமந்த்ர ப்ரதானம்; ii. எம். எஸ். சேஷையங்கார்; தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1915; iv. 20ப.+செ.மு. ப. 72; v. 14×11 செ. மீ.; vi......; vii. கம்பராமாயண சுந்தர காண்டத்தின் உருக்காட்டு படலத்தில் 10 செய்யுட்களுக்கு உள்ளுரையை விரித்து உரை செய்வது. வால்மீகி இராமாயணத்தின் சுந்தர காண்டத்தில் தொடக்கத்தில் விளக்கும் சேதன

னுடைய நிலை, ஆசாரிய கிருத்தியம் என்னும் இரண்டு பொருள்களையும் மேற்குறித்த கம்பன் செய்யுள்கள் குறிப்பிடு கின்றன என்று எடுத்துக்காட்டியுள்ளார். viii. 290/1916/I.
R672

•

திருக்கோட்டியூர் நம்பி

295. i. பதினெட்டு ரஹஸ்யங்கள் : முகற் பதிப்பு ; ii. டி. ஆர். அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; ஸ்ரீநிகேதன முத்ராக்ஷர சாலை ; iii. செப்டெம்பர், 1920 ; iv. உ. ப. 58 ; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. திருக்கோட்டியூர் நம்பி உடையவருக்கு அருளிச் செய்த பதினெட்டு இரஹஸ்யங்கள் இந்நூலில் உள்ளன. இது தென்கலை வைணவ மதத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்றது. viii. 663/1920/IV.
R672

பழனிசாமி பண்டிதர், சி. (மொ.து.)

296. i. சத்திய போதினி : முகற் பதிப்பு ; ii. வி. கே. நரசிம்ஹலு ராஜா ; ஷண்முக விலாஸ அச்சுக்கூடம், சேலம் ; iii. 1916 ; iv. உ. ப. 21 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. எப்பொழுதும் உண்மை பேசுவதால் உண்டாகும் நன்மையை விளக்குவது. பல சமய நூல்களிலிருந்தும் மேற்கோள்கள் இந்நூலில் எடுத்தாளப்பட்டிருக்கின்றன. ஓமலூர் சன்மார்க்க சங்கத்தின் இரண்டாவது ஆண்டு நிறைவு விழாவில் புஷ்பால வரதராஜுலு நாயுடுகாரு என்பார் தெலுங்கு மொழியில் செய்த சொற்பொழிவின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பே இந்நூல். எஸ். கிருஷ்ணசாமி ஐயர், அ. வரதநஞ்சய பிள்ளை என்போர் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 205/1916/I.
R672

பிள்ளைலோகாச்சார்யர்

i. முமுக்ஷுப் படியும் ப்ரமேயஸேகரமும் ப்ரபன்ன பரித்தாரணமும் (தொ. எ. 297 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. சென்னகேசவலு நாயுடு ; ஸ்ரீநிகேதன அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜூன், 1917 ; iv. உ. ப. 53 ; v.......... vi. .... ; vii. இதில் நிகமனப்படியும் முமுக்ஷுப்படியும் அடங்கியுள்ளன வைணவ மதப் பெருமையும், மந்திரத்தின் பெருமையும் இதன்கண் கூறப்பட்டுள்ளன. திருமந்த்ரப்ரகரணம். த்வயப் ப்ரகரணம், சரம ஸ்லோக ப்ரகரணம் என மூன்று பிரகரணங்களைக் கொண்டது. மேலும் இவ்வாசிரியர் செய்த ப்ரமேயசாரம், ப்ரபந்த பரித்ராணம் என்பனவும் இதில் உள்ளன viii. 337/1918/III.
R672

பெரியவாச்சான் பிள்ளை

297. i. நிகமனப்படி (முமுக்ஷுப்படியும் ப்ரமேய ஸேகரமும் ப்ரபன்ன பரித்ராணமும்) ; ii. வி. சென்னகேசவலு நாயுடு ; ஸ்ரீநிகேதன அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1917 ; iv. உ. ப.15 ;

v. 12×9 செ. மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. இதில் திருமந்திர ப்ரகரணம், த்வய ப்ரகரணம் சரம பரலோகம் என மூன்று பகுதிகள் உள. viii. 337/1918/III R672

மாணிக்கசாமி முதலியார், பி. (மொ. து.)

298. i. புருஷாகாரமும் ப்ரபத்தியும்: முதற் பதிப்பு ; ii. சச்சிதானந்தா பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1919 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இது தனக்குத் தானே உதவியும் ஆத்மார்ப்பணமும் பற்றி விளக்கப் பட்ட ஒரு தத்துவக்கட்டுரையாகும். இது இராமகிருஷ்ண மடத்தில் உள்ள சுவாமி பரமானந்தா அவர்கள் எழுதியதின் மொழி பெயர்ப்பாகும். viii. 730/1919/IV. R672

181·482 சங்கராசாரியரின் நூல்கள்

சங்கர பகவத் பாதாசாரிய சுவாமிகள்

299. i. அத்வைத உபதேச பஞ்சரத்நம்: முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். என். பாலசுந்தரம் செட்டி, சென்னை ; இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. செப்டெம்பர், 1920 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 12×9 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. அத்வைதத்தை விளக்கும் ஐந்து சுலோகங்களைக் கொண்டது இந்நூல். கிரந்த எழுத்திலுள்ள சுலோகங்களுக்குத் தமிழில் கருத்து விளக்கம் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 146/1920/IV. R66

300. i. உபதேச சகஸ்ரீ: முதற் பதிப்பு ; ii. மூர்த்தி சுவாமி ; சிவரஹஸ்ய முத்ராலயம், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 162 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. முத்திநிலை அடையும் நெறியைச் சங்கராச்சாரியார் வடமொழியில் உபதேசித்தபடி தமிழில் ஆக்கப்பட்டுள்ளது இந்நூல். இதனை வீர. சுப்பைய சுவாமிகள் என்பார் மொழிபெயர்த்துள்ளார். இதில் உபதேச சகஸ்ரீயின் பத்ய பாகம் முற்றுப்பெறுகிறது. இது 19 பிரகரணங்கள் கொண்டது. viii. 515/1916/III. R66

301. i. பிரஹ்ம நாமாவளி மாலை: முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். வி. இராமசாமி பிள்ளை, தஞ்சை ; ஸ்ரீவித்தியா விநோதினி முத்திரசாலை, தஞ்சை ; iii. நவம்பர், 1918 ; iv. செ. மூ.ப. 30; v. 11×7 செ. மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. உலக குரு சங்கராச்சாரியார் வடமொழியில் எழுதியது தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. பதி, பசு, பாச இலக்கணமும் ஒழுக்கத்தின் உயர்வும் இதன்கண் கூறப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீகாசி கேதாரேசுவரர் ஷட்கம் (ஆறு பாடல்களையுடையது) குப்புசாமி சுவாமிகள் தனதடியார்கட்கனுக்கிரகஞ் செய்த சில உபதேசப் பாக்கள், கங்கை, பிரயாகை, ஸ்ரீகாசி, ஹரித்துவாரம், முத்தித் தலங்கள் முதலியன பற்றிய பாடல்களும் இந்நூலின்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. 933/1918/IV. R66

i. மகா வாக்கியப் பிரகரணம் (தொ. எ. 281 பார்க்க) முதற் பதிப்பு: ii. தியாகராஜ சிவ யோகி; கணேச அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1917; iv. உ.ப.+செ. மூ.ப. 16; vii. இது வடமொழியிலிருந்து தமிழாக்கம் செய்யப்பெற்றது. இம்மகா வாக்கிய பிரகரணம் சங்கரா சாரிய சுவாமிகள் அருளிச் செய்தது. இதனை பெங்களூர் நாகரத்தினம்மாள் மொழிபெயர்த்துள்ளார். viii. 844/1917/I.

R66

302. i. விவேக சூடாமணி: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஸி. அண்ணாதுரை அய்யர்; மினர்வா அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 74; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. ஸ்ரீசங்கர சுகத்குரு வடமொழியில் அருளிச் செய்த விவேக சூடாமணியின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு இந் நூல். இது திருக்குதிருசிய விவேகம், அத்தாமலகம், குருஸ்துதிகளுடன் கூடியது. திருவண்ணாமலை ரமண முனிவ ரால் அருளப் பெற்று அவரது அன்பர் அண்ணாதுரை அய்யரால் இது வெளியிடப்பட்டது. சங்கரர் அருளிய ஏககலோகி என்பதும் இறுதியில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ரமண முனிவரின் இளமை உருவப் படங்களும் தரப்பட் டிருக்கின்றன. viii. 812/1916/II.

R66

200 சமயம்

212·5 பிரம்மஞானம்

அன்னி பெசன்ட் அம்மையார்

303. i. பக்தியின் மகிமை: முதற்பதிப்பு; ii. எ. ரத்நசபாபதி முதலியார், திருமீயச்சூர்; சதர்ன் ஸ்டார் அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. அக்டோபர், 1916; iv. உ.ப. 20; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. 'சத்தியத்திற்கு மேலான தர்மமில்லை' என்பதை விளக்கும், அன்னிபெசன்ட் அம்மையாருடைய நூலின் தமிழாக்கம் இந்நூல். பக்தியின் பெருமையை எடுத்துக் கூறுகிறது. 'சாந்தி வசனம்' என்னும் தொடர் வெளியீட்டில் இது மூன்றாவது வெளியீடு. viii. 308/1917/I.

QM

304. i. பிரம்மக்ஞானமும், இஸ்லாமும்: முதற் பதிப்பு; ii. எ. ரத்நசபாபதி முதலியார், திருமீயச்சூர்; வால்மீகி பிரஸ், மாயவரம்; iii. மார்ச், 1918; iv. உ.ப. 26; v. 23×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. அன்னிபெசன்ட் அம்மையார் ஆங்கிலத்தில் சொற்பொழிவு செய்தது தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. இம் மொழிபெயர்ப்புச் செய்தவர், திருநெல்லூர், கே. வைத்தியநாத ஐயரவர்கள். இந்நூலில்,

பிரம்மஞானமும், இஸ்லாமிய மதக்கொள்கையும் விளக்கப் பட்டுள்ளன. இஃது ஓர் பிரம்மஞான சபை வெளியீடாகும். 'சாந்தி வசனம்' என்னும் தொடரில் வெளிவரும் நூல் களுள், இது, இரண்டாவது தொகுதியின் எட்டாவது வெளியீடாகும். viii. 1247/1919/I. QM

305. i. பிர்மக்ஞானமும், இஸ்லாமும்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஜூலை, 1918 ; iii. ... ; vi....... ;v. ...... vi........ ; vii..... .. viii. 533/1918/III.

QM

இராமச்சந்திர நாயுடு, வி., ஏனங்குடி

306. i. ஸ்தூலப்பிரபஞ்ச தர்மங்கள், ஆத்ம தர்மங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. எ. ரத்நசபாபதி முதலியார், திருமீயச்சூர் ; பிர்ம்ம வித்தியா அச்சுக் கூடம், திருமீயச்சூர் ; iii. நவம் பர், 1918 ; iv. உ.ப. 22 ; v. 22×13 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இது, தெலுங்கு மொழியிலிருந்து தமிழ் மொழிக்கு மொழிபெயர்க்கப்பட்ட ஒரு பிரம்மஞான சபை வெளியீட்டுப் புத்தகமாகும். இது, 'சாந்தி வசனம்' என்னும் தொடர் வெளியீட்டில் மூன்றுவது தொகுதியின் மூன்றுவது இதழாகும். viii. 771/1918/IV. QM

307. i. **என் குருநாதன் என்னை ஏன் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடாது? :** இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. எ. ரத்நசபாபதி முதலியார், சாந்தி ஆசிரமம், திருமீயச்சூர் ; பிர்ம்ம வித்தியா அச்சுக் கூடம், திருமீயச்சூர் ; iii. நவம்பர், 1918 ; iv. உ.ப. 20 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. பிரம்மஞான சபை யில் அங்கத்தினராவதற்கு வேண்டிய பயற்சிகள் பற்றியும், வழிமுறைகள் பற்றியும், இப்புத்தகத்தில் கூறப்பட்டுள்ளன. இது 'சாந்தி வசனம்' தொடர் வெளியீட்டில் மூன்றுவது தொகுதியின் நான்காம் வெளியீடாகும். பிரம்மஞான சங்கத்தின் நோக்கங்களையும், கொள்கைகளையும், ஆசிரியர் இடையிடையே விவரித்துள்ளார். viii. 772/1928/IV.

QM

நாராயண ஐயர், ப. (மொ. து.)

308. i. சாந்தி வசனம்—ஸந்மார்க்க முறையும், ஸம்ஸாரியும் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. எ. ரத்நசபாபதி முதலியார் ; பிர்ம்ம வித்தியா அச்சுக்கூடம், திருமீயச்சூர் ; iii. செப்டெம்பர், 1918 ; iv. உ.ப. 28 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii அறநெறி பற்றியும், சன்மார்க்க போதனை பற்றியும், இல்லறத் தில் உள்ளோர் கைக்கொள்ளவேண்டிய கடமைகள் பற்றியும் அன்னிபெசண்ட் அம்மையார் அவர்கள் ஆங்கிலத்தில் கூறியது தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. இச் சொற்பொழிவு அம்மையாரால் லண்டனில் உள்ள நகரப் பொது மண்டபத் தில் 1907-ம் ஆண்டு, அக்டோபர் திங்கள் பத்தாம் தேதி யன்று, ஆர். ஜே. காம்ப்பெல் என்பாரின் தலைமையில்

பேசப்பட்டதாகும். இது, சாந்தி வசனம் தொடர் வரிசையில் மூன்றும் தொகுதியின் முதல் வெளியீடாகும். viii. 131/1918/IV.

QM

•

309. i. மரணபயம் வேண்டாம்: முதற் பதிப்பு; ii. ராம சுப்பய்யர், மதுரை; தமிழ்ச்சங்க முத்திரா சாலை, மதுரை; iii. ஜூலை, 1917; iv. உ.ப. 56; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. இந்நூலில், மரணமடைவதைப் பற்றியும். மற்றும் உலக இயல்பு மனித இயல்பு, ஆகியவை பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளன. பகவத் கீதை, ஔவை, குறள் ஆகியவற்றி லிருந்து குறிப்புக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. சி. டபிள்யூ. லீட் பீட்டர் எழுதிய "To those who mourn" என்ற நூலின் தமிழாக்கமே இது. viii. 352/1917/III.

QM

310. i. மோக்ஷம் அல்லது வீடு பெறுதல்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. எ. ரத்நசபாபதி முதலியார், சாந்தி ஆசிரமம், திருமீயச்சூர்; பிரம்ம வித்தியா அச்சுக்கூடம், திருமீயச்சூர்; iii. அக்டோபர், 1918; iv. உ.ப. 29; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்டதைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்து பிரம்மஞான சபையார் வெளியிட்ட நூல் இது. இந்நூலில் வீடு பெறற்குரிய வழி முறைகளைப் பற்றியும், பிரம்மஞான சபையின் கொள்கை விளக்கம் பற்றியும், சகோதர பாவத்தைப் பற்றியும் கூறுகின்றார் ஆசிரியர். சாந்தி வசனம் தொடர் வெளியீட்டில் இது மூன்றாவது தொகுதியின் இரண்டாவது வெளியீடாகும். viii. 508/1918/IV.

ப

311. i. ரிஷிகள் அல்லது மகாத்மாக்கள்; ii. எ. இரத்தினசபாபதி முதலியார், திருமீயச்சூர்; பிரம்ம வித்யா அச்சுக்கூடம், திருமீயச்சூர்; iii. ஆகஸ்ட், 1918; iv. உ.ப. 23; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. இப்புத்தகம். திரு. சி. டபிள்யூ. லீட் பீட்டர் அவர்கள் ஆங்கிலத்தில் எழுதியுள்ளதிலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டதாகும். பிரம்மஞான மார்க்கங் களைப் பற்றியும், அதைக் கைக்கொண்டொழுகும் ரிஷிகள் அல்லது மகாத்மாக்களைப் பற்றியும் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இத் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு பூரண சந்திரோதயம் என்னும் பத்திரிகையினின்றும் எடுத்துப் பிரசுரிக்கப்பட்டதாகத் தெரி கிறது. சாந்தி வசனம் என்னும் தொடர் வெளியீட்டில் இது இரண்டாவது தொகுதியின் பன்னிரண்டாவது வெளியீடா கும். viii. 973/1918/III.

QM

ரெங்காச்சாரியார், ஆர். (மொ. து.)

312. i. பிரஹ்ம வித்தியா தீபிகை: நான்காம் பாகம்; சாந்தி வசனம்; ii. எ. ரெத்நசபாபதி முதலியார், திருமீயச்சூர்; பிரம்ம வித்யா அச்சுக்கூடம், திருமீயச்சூர்; iii. ஜூலை, 1919; iv. உ.ப. 24; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. இதில், பிரம்ம சமாஜக் கொள்கைகளை அடியொற்றிச் சில அறவுரைகள் அமைந்துள்ளன. "சாந்தி வசனம்" என்னும் தொடர்வெளியீட்டில் இது மூன்றாவது தொகுதியின் எட்டாவது பகுதி ஆகும். இதில் 7-ம் அத்தியாயத்தின் பிற்பகுதியும், எட்டாம் அத்தியாயமும், ஒன்பதாம் அத்தியாயத்தின் முற்பகுதியும் உள்ளன. viii. 460/1919/III.

QM

313. i. பிரஹ்ம வித்தியாதீபிகை: ஐந்தாம் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. எ. ரெத்நசபாபதி முதலியார், திருமீயச்சூர்; பிரம்ம வித்தியா அச்சுக்கூடம், திருமீயச்சூர்; iii. செப்டம்பர், 1919; iv. உ.ப. 97 முதல் 120 முடிய; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. இந்நூலில் பிரஹ்ம வித்தியா தீபிகை ஐந்தாம் பாகம் அடங்கியுள்ளது. இது ஒரு பிரம்மஞான சபா வெளியீடாகும். 'சாந்தி வசனம்' என்னும் தொடர் வெளியீட்டில் இது மூன்றாவது தொகுதியின் ஒன்பதாம் பகுதியாகும். சு. இராமய்யா என்பவரால் தெலுங்கு மொழியில் இயற்றப் பெற்ற நூலிலிருந்து மொழி பெயர்ப்புச் செய்யப்பட்டது. viii. 103/1919/IV.

QM

லெட் பீட்டர்

314. i. பிரம்ம ஞானத்தின் விசாரத்தால் நமக்குறும் பயன் யாது?: முதற் பதிப்பு; ii. எ. ரெத்நசபாபதி முதலியார், தஞ்சாவூர்; பிரம்ம வித்யா அச்சுக்கூடம், திருமீயச்சூர்; iii. ஜூன், 1918; iv. உ.ப. 56; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–9–0; vii. பிரம்ம ஞானத்தின் விசாரத்தால் நமக்குறும் பயன் என்ன என்பதைப்பற்றி இப்புத்தகத்தில் நன்கு விளக்கப் பட்டுள்ளது. சாந்தி வசனம் என்னுந் தொடரில், பிரம்ம வித்தியா மகா சபையைச் சேர்ந்த, உயர்ந்த அனுபவிகளாற் கூறப்பட்டுள்ள அரிய ஆங்கில நூல்களைச் செந்தமிழில், தகுந்தவர்களால் மொழி பெயர்த்துத் திங்களொரு புத்தகமாகப் பிரசுரஞ்செய்து வருவதாகவும், வருமானம் முழுவதும் திருமீயச்சூர் தருமக்கல்வி சாலைக்கே உபயோகமாகிறது என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. 'சாந்தி வசனம்' தொடரில் இரண்டாவது தொகுதியின் 5, 6, 7-ம் பகுதிகள் அடங்கிய நூல். viii. 369/1918/III.

ஜினராஜதாசர்

315. i. அவன் பெயரால்: முதற் பகுதி; ii. ஏ. ரெத்நசபாபதி முதலியார், திருமீயச்சூர்; சதர்ன் ஸ்டார் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. டிசம்பர், 1916; iv. உ.ப. 27; v. 21×14 செ.மீ; vi. 0–4–0; vii. சத்தியத்திற்கு மேலான தருமமில்லை என்னும் கருத்தை ஒட்டி எழுதப்பெற்ற தத்துவங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. ஜினராஜதாசரால் இயற்றப்பட்ட நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. இத்தமிழ் மொழி பெயர்ப்பினை ஆக்கியவர் ஆர். ஸ்வாமிநாத ஐயராவார். நித்யாநித்திய விசாரம் 'ஸ்ரீகுருதேவர், கடவுளின் பிளான்' என்னும் மூன்று பொருள்களையும் விளக்கும் மூன்று கட்டுரைகள் உள்ளன. இந்நூல் 'சாந்தி வசனம்' எனனும் தொடர் வெளியீட்டில் நான்காவது, ஐந்தாவது பகுதியாகும். viii. 1246/1917/I.

QM

220·284 கிருத்துவம்

220.3 விவிலிய நூல்கள் : அகராதி

கிலேற்றன் ஐயர், ஏ. சி.

316. i. வேத அகராதி: முதலாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1916; iv. உ.ப. 200; v. 25×16 செ.மீ.; vi. 0–8–0, vii. தமிழில் உள்ள விவிலிய நூலில் வரும் வார்த்தைகளுக்குப் பொருள் விளக்கம் தரும் வேத அகராதியின் முதல் பாகமாகும் இந்நூல். வேத பண்டிதராகிய ஹேஸ்டிங்ஸ் ஐயரும், பல வேத சாஸ்திரிகளும் இங்கிலீஷில் எழுதிய வேத அகராதி, வேத வியாக்யானம் முதலிய நூல்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டது. பல பதங்களைப்பற்றிய விசேடம் அவ்வளவு இல்லாமையால், அவைகளைப் பற்றி அறியக் கூடியதெல்லாம் அடங்கியிருக்கும் ஒரே வாக்கியம் எழுதப்பட்டிக்கிறது. தமிழ் வேதாகமத்தில் ஒரே ஆளின் பெயர் அல்லது ஒரே இடத்தின் பெயர் வெவ்வேறு வசனங்களில் வித்தியாசமான எழுத்தில் எழுதியிருப்பதனால், அவைகளெல்லாம், தமிழ் எழுத்து அட்டவணையின்படி இதில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இதனால் ஒரு பெயர் அகராதியில் வெவ்வேறு இடத்தில் அமைந்து காணும் படங்களும் பல உள. viii. 563/1916/IV.

Q6:21k

317. i. வேத அகராதி—இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1916; iv. உ.ப. 201 முதல் 352 வரை; v. 25×16 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. ; viii. 564/1916/IV.

Q6: 21k

318. i. வேத அகராதி : மூன்றும் பாகம் , முதற் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி, சென்னை ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர் 1916 ; iv. உ.ப. 353 முதல் 576 வரை ; v. 25×16 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii……; viii. 565/1916/IV.

Q6:21k

319. i. வேத அகராதி : நான்காம் பாகம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1916 ; iv. உ. ப. 577 முதல் 736 வரை ; v. 25×16 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii……; viii. 566/1916/IV.

Q6:21k

320. i. வேத அகராதி : ஐந்தாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1916 ; iv. உ.ப. 737 முதல் 917 வரை ; v. 25×16 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. இந்த ஐந்தாம் பாகத்தோடு வேத அகராதி முற்றுப் பெறுகிறது. எட்டு ஆண்டுகள் பணி செய்து இந்த அகராதி வேலை முற்றுவிக்கப் பெற்றது. viii. 567/1916/IV.

Q6:21k

220.4 விவிலிய நூல் : மூலம்

அய்யர், எம்.ஜே.எம்.

321. i. பாடசாலைகளுக்கான வேதாகம சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சங்கை எ. ஆர். ஜான், சென்னை ; நல்ல ஆயன் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. ஜனவரி, 1918 ; iv. உ.ப. 66 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–6 ; vii. கத்தோலிக்கப் பள்ளிகளில் பயிலும் சிறுவர்களுக்கென வெளிவந்த ஆறு சிறு நூல்களுள் இது முதலாவது. வேத வரலாறும் உலகத் தொடக்கமும் கூறப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் சில கீர்த்தனைத் துதிப் பாடல்களும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. பாடசாலையில் பயிலும் மாணவர் பொருட்டாக எழுதப்பட்டது. viii. 321/1918/I.

Q6:21

2. i. பாடசாலைகளுக்கான வேதாகம சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எ. ஆர். ஜான், சென்னை ; நல்ல ஆயன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1918 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 145 ; v. 16×11 செ.மீ ; vi. 0-4-0 ; vii. பாடசாலை மாணாக்கர்கள் படிப்பதற்கேற்ற முறையில் கிறித்துவ வேதாகமம் 20 பாடல்களாகச் சுருக்கி எழுதப்பட்டுள்ளது. மேலும், 10 பாடல்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 926/1918/III.

Q6:21

கிளேட்டன் ஐயர், ஏ.சி.

323. i. வேதாகமப் பாடங்கள் : முதற் புத்தகம் : ;முதற் பதிப்பு; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1920 ; iv. உ.ப. 224 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. கிறிஸ்துவ வேதாகமத்தில் வரும் கதைகள் சிறுவர்களுக்கேற்ற வகையில் கூறப்பட்டுள்ளன. வண்ணப் படங்களுடன் கூடியன. ஆசிரியர்களுக்கு வேண்டிய குறிப்புகள் முதலில் தரப்பட்டுள்ளன. பொருளடக்கத்தில் தலைப்புகள் ஆங்கிலத்திலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 650/1920/I.

Q6:21.

324. i. சத்தியவேத பாடங்கள் :முதற் பதிப்பு ; ii. வாட்ச் டவர் பைபிள் அண்டு டிராக்ட் சொசைட்டி ; மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. மே, 1919 ; iv. உ.ப. 318 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது கிறித்துவ சமய நூல், யுகங்களைப் பற்றிய தேவ ஏற்பாடு இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளது, பதினாறு அத்தியாயங்களில் அமைந்துள்ளது. இதில் எடுத்தாளப்பெற்ற வேத வசனங்களுக்கு ஓர் அட்டவணையும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 621/1919/III.

Q6:21

செல்வராஜ், ஏ. ஆண்ட்ருஸ் & சாமுவேல், ஜே. ஜோசப் (மொ.து.)

325. i உபாத்திமார்களுக்கு வேதாகமப் பாடமுறை ; ii. எஸ். பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 132 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. .... ; vii. விவிலிய நூலின் பழைய, புதிய ஏற்பாட்டுப் பாகங்களைத் தெளிவான உரை நடையால் தருவது. உபாத்தியாயர்களுக்குப் பயிற்சி கொடுக்கும் கலாசாலைப் பரீட்சைக்காக எழுதப்பட்டது. பழைய ஏற்பாடு பதினொரு பாடமாகவும், புதிய ஏற்பாடு ஒன்பது பாடமாகவும் வகுத்து எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு பாட முடிவிலும் ஏற்ற கேள்விகளும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii 339/1916/IV.

Q6:21

326. i. தேவ ஏற்பாட்டைப் பற்றிய பிரதி : நம்பர் 3 : முதற பதிப்பு ; ii. டி. பி. அண்டு டிராக்ட் சொசைட்டி, சென்னை ; தாம்சன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. அக்டோபர் ,1918 ; iv. உ.ப. 39 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. தேவ ஏற்பாட்டைப் பற்றி விளக்கும் புத்தக வரிசையில் இந்நூல் மூன்றாவது வெளியீடாகும். இதன் முதல் பாகத்தில் தேவன் தீமையை வரவிட்டதின் காரணத்தையும், இரண்டாம் பாகத்தில், ஈடுபலியும், திரும்பக் கொடுத்தலும், ஆகியவைகளைப் பற்றியும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இது ஒரு கிறித்துவ சமய நூலாகும். 'சத்திய வேத பாடங்கள்' முதற் புத்தகத்திலிருந்து மொழி பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். viii. 693/1918/IV.

Q6:21

327. i. பரிசுத்தவான்களுக்கு வெளியாக்கப்பட்ட இரகசியம் : இரண்டாம் வருகையின் நோக்கம் : ii. வாட்ச் டவர் பைபிள் அண்டு ட்ராக்டர் சொசைட்டி, சென்னை ; மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1918 ; iv. உ.ப. 41 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–6 ; vii. முதல் பாகத்தில் பரிசுத்தவான்களுக்கு வெளியாக்கப்பட்ட இரகசியம் பற்றிய வேத விளக்கமும், இரண்டாம் பாகத்தில், இயேசுநாதரின் இரண்டாம் வருகையின் நோக்கமும் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன; 'சத்திய வேத பாடங்கள்' முதற் புத்தகத்திலிருந்து மொழி பெயர்த்து எழுதப்பட்டது. viii. 424/1918/IQ.

Q6:21

220·95[1] விவிலிய நூல் : கதைகள்

328. i. பைபிள் கதைகள் பாகம்—1 ; ii. ஜே. லாசரஸ் ஐயர் ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1920 ; iv. உ.ப. 70 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. விவிலிய நூலிலிருந்து எடுக்கப்பெற்ற, 'கடவுள் உலகத்தைப் படைத்தது' 'ஜலப் பிரளயம்' 'ஆபிரகாம்' 'யாக்கோபும் ஈசாவும்', 'யாகோபும் ராகேலும்' என்னும் ஐந்து சிறு கதைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. சிறுவர்களின் தகுதிக்கேற்பச் சுருக்கமாகவும், இனிமையாகவும் எழுதப்பட்டுள்ளன. இது பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 813/1920/I.

Q6:21

329. i. பைபிள் கதைகள் இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜே. லாசரஸ் ஐயர் ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1920 ; iv. உ.ப. 66 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இதில் விவிலிய நூலினின்றும் எடுக்கப் பெற்ற மூன்று கதைகள் அமைந்துள்ளன. இந்நூலுள் அடங்கிய

கதைகள், சிறுவர்களின் தகுதிக்கேற்பச் சுருக்கமாகவும், இனிமையாகவும், எழுதப்பட்டுள்ளன. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 814/1920/I.

Q6:21

221·4 பழைய ஏற்பாடு

330. i. ஆதியாகமம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. பிரிட்டிஷ் அண்டு ஃபாரின் பைபிள் சொஸைட்டி, சென்னை; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. மே 1919; iv. உ.ப. 112; v. 19×11 செ.மீ.; vi. 0–0–9; vii. இது ஒரு கிறித்துவ சமய விவிலிய நூலின் முற்பகுதி. உலகத் தோற்றம், மனிதத் தோற்றம், அவன் வளர்ந்த வரலாறு முதலியவற்றைப் பற்றி விவரிக்கின்றது. viii. 967/1919/II

Q6:22

331. i. பழைய ஏற்பாடு: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஆங்கில, வெளிநாட்டு விவிலிய சங்கம், சென்னை; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. ஏப்ரல் 1917; iv. உ.ப. 1174; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. இந்நூல், மூல மொழியாகிய எபிரேய மொழியிலிருந்து தமிழாக்கம் செய்யப் பெற்றது. ஆகம அதிகாரங்களின் பட்டியல் ஒன்று முதலில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. வேத வசனங்களின் எண்ணிக்கையும் அங்கங்கே ஓரங்களில் தாப்பட்டிருக்கிறது. 'மனுஷர்கள் இரட்சிக்கப்படுவதற்காக சர்வலோக தயாபரரான கர்த்தர் அருளிச் செய்த சத்தியவேதம் என்கிற பழைய ஏற்பாடு ஒன்று நூல் முகப்பில் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 507/1917/II.

Q6:22

332. i. வேத பாடங்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. இண்டர்நேஷனல் டிராக்ட் சொஸைட்டி, சென்னை; ii. விவேகாநந்தா பிரஸ், சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 48; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. ஆதியாகமத்தைப் பற்றிப் பிள்ளைகளுக்கு ஓய்வு நாள் பள்ளிக்கூடங்களில் உபயோகிக்கத் தக்க வேத பாடங்கள் இவை. இதில், ஈசாக்கிலிருந்து யாக்கோபுவரை உள்ள பாகங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு பாடத்தின் இறுதியிலும் அப்பாடத்தில் விவரித்த செய்திகளை நினைவு கூறும் வண்ணம் தக்க வினாக்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 731/1916/III.

Q6:22

221·95 [1] பழைய ஏற்பாட்டுக் கதைகள்

ஈல்வின் ஐயர், எம்.

33. i. பழைய ஏற்பாட்டின் திருச் சரித்திரங்கள்: திருத்திய நான்காம் பதிப்பு; ii. சங்கை, ஈஹெறன்மேன் ஐயர்; தரங்கம் பாடி; சர்ச் ஆஃப் ஸ்வீடன் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி;

iii. மே 1920 ; iv. உ.ப. 147 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. கிறித்துவ சமயப் பழைய ஏற்பாட்டின் கதைகள் இதில் தரப்பட்டுள்ளன. முதனூல், உரை நூல், மொழி பெயர்ப்பு நூல் என்னும் பலவற்றையும் ஆராய்ந்து எழுதப் பெற்றது. viii. 479/1920/II.

Q6:221

222.12 யாத்திராகமம்

வால்க்கர் ஐயர், டி.

334. i. யாத்திராகமம் (வேதவாசிப்புக் குறிப்புக்களுடன்) ; ii. எஸ்.பி.சி.கே. டெப்பாசிட்டரி, சென்னை ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1915 ; iv. உ.ப. 182 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–0–3 ; vii. வேத வாசிப்புக் குறிப்புக்கள் பல அடங்கி யுள்ளன. இதில் 40 அதிகாரங்கள் உள. viii. 431/1916/I.

Q6 : 22

222. 16 பத்துக் கட்டளைகள்

அர்ச். சவேரியார்

335. i. அர்ச். சவேரியார் மூலமாய் கேட்கிற பத்து மன்ருட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜோசப் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி ; செய்ண்ட் ஜே.இ.எஸ். பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. நவம்பர், 1916; iv. உ.ப. 23 ; v. 12+19 செ.மீ.; vi. 0–0–9 ; vii. செய்ண்ட் சேவியர் மூலமாகக் கத்தோலிக்கக் கிறித்தவர்கள் பிரார்த்திக் கின்ற பத்துப் பிரார்த்தனைகள் இப்புத்தகத்தில் அடங்கியுள்ளன. viii. 803/1916/IV.

Q6 : 22

223.2 தோத்திரப் பாடல்கள்

அமிர்தநாயகம், ஜே. ஏ.

336. i. ஜெபமாந்தன் முதற்பதிப்பு ; ii. சங்கை ஜே. ஏ. அமிர்த நாயகம், நாங்கூர் ; ii. லாலி எலக்டிரிக் பிரிண்டிங் பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. டிசம்பர் 1919; iv. செ.மூ.எ. 60 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. 'ஜெபமாந்தன் அல்லது இன்னும் என்ன செய்யானையா' என்னும் இந்நூலில் கிறித்துவ சமயப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 801/1920/II.

Q6 : 222

337. i. அர்ச் அந்தோணியாரின் சத்துரு சங்காரமாலை : திருத்திய பெரிதாக்கப்பட்ட பதிப்பு ; ii. பிரான்சீஸ் ரத்நநாதகுரு சுவாமிகள், சென்னை ; பி.ஆர். ராம ஐயர் அண்டு கோ.,

சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1919 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 56 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது கத்தோலிக்க சமய நூல். பாடல்களும், வசனங்களும் கலந்து எழுதப்பெற்றது. அர்ச். அந்தோணியார் திருவுருவப் படத்துடன் கூடியது. இதனுள் அந்தோணியார் சரித்திரம், பதின்மூன்று தேவார மன்றுட்டு, சீட்டு, ஜெபமாலை முதலியவைகளும், அர்ச் மிக்காயேல் சம்மனசானவருடைய சத்துரு சங்கார மாலையும், இந்து தேச அப்போஸ்தலராகிய அர்ச் சவேரியார் தேவார மன்றுட்டும் அடங்கியுள்ளன. முற்காலத்துள்ள பல கையேட்டுப் பிரதிகளின் துணை கொண்டு வெளியிடப்பெற்றது. viii. 946/1919/III.

Q6 : 222

ஆரோக்கிய தாசப்பண்டிதர், எம்.

338. i. தாதைபாதஸ்துதி ; ii. கமர்ஷியல் பிரஸ், உதக மண்டலம் ; iii. ஆகஸ்ட், 1916; iv. செ.மூ.எ. 2 ; v. 22×13 செ.மீ. vi.........; vii. ஆசிரியரால், தமது தந்தையின் அறுபதாம் ஆண்டின் நன்னாளாகிய 1916 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 13-ல், பாடி யாவருக்கும் கொடுக்கப்பெற்றது. ஒரு விருத்தமும், ஒரு கட்டளைக் கலித்துறைப் பாடலுடன் கீர்த்தனைப் பாட்டு ஒன்றும் உள்ளது. viii. 952/1916/II.

Q6 : 222

ஆரோக்கியம் அம்மாள்

339. i. புகழ் பொழிபாமாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. அற்புததாசன் டாட்சன் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–0–9 ; vii. திரு வேளாங் கண்ணியில் எழுந்தருளியிரா நின்ற அர்ச். ஆரோக்கிய மாதா வின்பேரில் பாடப்பட்ட பக்திப் பாமாலை. viii. 694/1916/III.

Q6 . 222

இஞ்ஞாசியார் சுவாமிகள்

340. i. உத்தரிக்கிற ஆத்துமாக்களின் வணக்க மாதம் : நான்காம் பதிப்பு ; ii. எஸ். ஜே. ஜோசப் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி: செய்ண்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப் பள்ளி ; iii. நவம்பர், 1918 ; iv. உ.ப. 351 ; v. 17×11 செ.மீ.; vi.........; vii. உரோமன் கத்தோலிக்க மதத்தினர் ஆண்டு தோறும் நவம்பர் மாதத்தில், இறந்தவருடைய ஆன்மா சாந்தி அடைவதற்காகப் பிரார்த்தனை செய்வர். அத்தகைய வழிபாட்டினை விரிவாக விளக்கும் புத்தகம் இது. ஆத்துமாக்களின் வணக்க மாதம் என்னும் நவம்பர் மாதம் ஐப்பசி, 16 அல்லது 17-ம் தேதி தொடங்கி கார்த்திகை 17 அல்லது 18-ம் தேதியில் முடிவு பெறும், ஒவ்வொரு நாளும் செய்வதற்குரிய செபங்கள், மாதம் முழு

மைக்கும், தனித்தனி உள்து. இறுதியில், உத்தரிக்கிற ஆத்துமாக்களைக் குறித்துப்பூசை காணும் வகையும் விவரிக்கப் பட்டிருக்கிறது. viiii. 712/1918/IV.

Q6 : 222

இராஜலிங்கம் பொன்னுஸ்வாமி, டி.ஏ.

341. i. தேவத் தோத்திரக் கவிச்சோலை : முதற் பதிப்பு ; ii. டி.எ. இராஜலிங்கம் பொன்னுஸ்வாமி, பம்பாய் ; கணேசா பிரஸ், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 20 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. உரோமன் கத்தோலிக்க சமயக் கருத்துக்களை விளக்கும் பாடல்கள் கொண்ட துதி நூல். "முத்து வீர மோகதிமரி களஞ்சிய மோகன மாலை" என்னும் பெயரும் இதற்கு உண்டு. மதுரை, புது மண்டபம், சோதிட நிபுணர் எஸ். கூடலிங்கம் பிள்ளை, திருவெண்ணெய்நல்லூர், வித்வான், டி. வடிவேலு முதலியார் ஆகியோர் இதற்குச் சாற்றுக்கவிகள் பாடியுள்ளனர். உயிரெழுத்து, வருக்கை வெண்பாமாலை, பரமன் புகழ் பெரிதும் உள்ள பஞ்சரத்ந மாலை, தேவமரி புகழ் பெரிதுமுள்ள பஞ்சரத்தின மாலை, ஆரோக்கியமரி வேண்டுதலாகிய கெஞ்சுங்கவி புஞ்சம், கும்மிகள், மும்மணி மாலை, பாவசங்கீர்த்தனம், மரியான எழிலங்கமாலை என்பன இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 991/1919/III.

Q6 : 222

342. i. இலத்தின் பாட்டுப்புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ்.பி. பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. பிப்ரவரி, 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 38 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. . . . ; vii. ரோமன் கத்தோலிக்க மதத்தைச் சார்ந்த இலத்தின் பாட்டுப் புத்தகமாகும் இது. இதில் 34 பாடல்கள் தமிழ் எழுத்தில் அமைத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. மொழி, இலத்தீன் ஆதலால், அந்த மொழி அறிவார்க்கே இதன் பொருள் விளங்குதல்கூடும். viii. 1116/1919/I. Q6 222

கந்தசாமிப் பிள்ளை, வி., சென்னை

343. i. பஞ்சரத்தினத் தோத்திரப்பாமாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. கந்தசாமிப் பிள்ளை, சென்னை ; அமெரிக்கன் டைமண்ட் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 23 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. அர்ச். மேமாத வணக்க மாதாவின் ஆராதனைக்காகக் கூறிய பஞ்சரத்தினம் தோத்திரப் பாமாலை இந்நூலில் அடங்கியுள்ளது. அர்ச். அமலோற்பவ லூர்துமாதா, அர்ச். மகிமை மாதா, அர்ச். ஜெபமாலை மாதா, அர்ச். பெரியநாயகி மாதா, அர்ச். சூசையப்பர், அர்ச் அந்தோணியார் ஆகியோரைக் குறித்தும் பஞ்சரத்தினங்கள் இதில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 211/1919/IV

Q6 : 222

344. i. கிறிஸ்துமஸ்கீதம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. ஆர். கிறிஸ்டியன், கூனூர் ; நியூ ஆல்பியன் பிரஸ், கூனூர் ; iii. 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 12 ; v. 17×11 செ.மீ.; vi. இலவசம் ; vii. கிறித்துவ சமயத்தவர், கிறிஸ்துமஸ் அன்று பாடும் பாடல்கள், இவை 1917 ஆம் ஆண்டுக் கிறிஸ்துமஸ் தினத்தில் வெளியிடப்பெற்றது. viii. 269/1918/I.

Q6 : 222

சட்டாம்பிள்ளை ஐயா, ரபி, அ.ந.

345. i. தெகில்லீம் என்ற சங்கீதங்கள் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. அ.ந.ரபி, சட்டாம்பிள்ளை ஐயர், பிரகாசபுரம், நாசரேத், திருநெல்வேலி ஜில்லா ; டார்லிங் பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. ஆகஸ்ட், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 342 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 2–0–0 ; vii. கிறித்துவ உபதேசங்கள், சரித்திரக் குறிப்புக்கள், பிரார்த்தனைகள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய பாடல்கள் இதில் உள்ளன. தெகில்லீம் என்னும் ஆகமத்தின் தமிழ்ப்பா நூல் இது. இப் பாடல்கள், உத்தம தெய்வபக்தி நீதியைப் படிப்பிக்கிற உபதேசங்கள், பூர்வ திருச்சபைப் பரீட்சையான சரித்திரக் குறிப்புகள், யுத்த—பஞ்ச—நோய் அவதி சந்தர்ப்பங்களில் செய்யவேண்டிய பிரார்த்தனைத் தோத்திரங்கள், மேசியாவின் முன், பின் வருகை சம்பந்தமான தீர்க்க தரிசனம் ஆகியவை பற்றி அமைந்துள. 150 சங்கீதப் பாடல்கள் இதில் உள. இவற்றுள், கலிப்பா, விருத்தம், கழிநெடில், கலித்துறை, கும்மி, அகவல், உலாவாக அமைந்த பாடல்களும் சில உள. viii. 1051/1917/III.

Q6 : 222

சந்தியாகு சுவாமி, சேசு சபை

346. i. தேவ ஸ்தோத்திரக் கீர்த்தனைகள் : பத்தாம் பதிப்பு ; ii, சங்கை ஜோசப் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி ; செய்ண்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. ஜூலை, 1919, iv, செ.மூ.ப. 122 ; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. இதில் கிறித்துவ சமயத்தார்களுக்கு ஏற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. தேவாலயங்களில் பாடித் துதிக்கத்தக்க பாடல்களின் கோவை தமிழில் பக்தி உருக்கத்திற்கு ஏதுவான நடையில் அமைக்கப் பட்டுள்ளன. நாகப்பட்டினத்தில் உள்ள சூசையப்பர் பள்ளி மாணுக்கர், கோயிலில் கூடிப் பாடும்படியாக முதன் முதல், பல இசைப் பாடல்கள் இயற்றப்பெற்றன. பின், பல காலத்தும், ஆசிரியர் பாடியவையும் புதிய பதிப்புக்களில் சேர்க்கப்பட்டன. இந்தப் பத்தாம் பதிப்பு, ஆசிரியர் சேசுசபையிலே சேர்ந்த ஐம்பதாவது ஆண்டு நினைவாக வெளியிடப்பெற்றது. viii. 447/1919/III.

Q6 : 222

செல்லையாப்பிள்ளை, டபிள்யூ. ஏ.

347. i. யேசு நாமப்பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. டபிள்யூ.ஏ. செல்லையாப்பிள்ளை, பாளையங்கோட்டை; பாளையங்கோட்டை பிரிண்டிங்பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. பிப்ரவரி, 1919; iv. செ.மூ.எ. 1+17+2; v. 18×11 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இயேசுநாதரைப் புகழ்ந்து பாடப்பெற்ற பதினெட்டுப் பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டது, இப்புத்தகம். viii. 738/1919/I.

Q6:222

348. i. **சேசுவின் திரு இருதயப் பொக்கிஷம்**: முதற் பதிப்பு; ii. ஜோசப் ஐயர்; செய்ண்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1916; iv. உ.ப. 50; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. ரோமன் கத்தோலிக்க மதத்தாரின் பிரார்த்தனைகள் அடங்கிய தொகுப்பு; சேசுவின் திரு இருதயத்திற்குத் தம்மை ஒப்புக்கொடுத்தலைப் பற்றிய தியானமுறைகள், மன்ருட்டு, பிரார்த்தனை முதலியனவும் அமைந்துள்ளன. viii. 93/1916/II.

Q6:222

349. i. **ஞானக் கீர்த்தனைகள்**: முதற் பதிப்பு; ii. கே.டி. முத்தையா, பாளையங்கோட்டை; பாளையங்கோட்டை பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. பிப்ரவரி, 1918; iv. செ.மூ.ப. 11; v. 17×10 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இதில் கிறித்துவ சமயத் துதிப்பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. கீர்த்தனைக் கவிதைகளால் ஆகியது. சேசுநாதர், தேவதாய், அர்ச் சூசையப்பர், அர்ச். சவேரியார், அர்ச். இஞ்ஞாசியார் என்பவர்கள்பேரில் பாடப்பட்ட பாடல்கள் உள. viii. 721/1918/I.

Q6:222

350. i. **ஞான சங்கீதங்களின் புஸ்தகம்**: திருத்திய மூன்ரும் பதிப்பு; ii. சங்கை, ஈஹெறன்மேன் ஐயர், தரங்கம்பாடி; சர்ச் ஆப் ஸ்வீடன் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. மே, 1920; iv. உ.ப. 153; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இந்நூல் கிறித்துவ சமயக் கோட்பாடுகளின் தொகுப்பு. விவிலிய நூலில் உள்ள இறைவனைக் குறித்துப் பாடிய தோத்திரமும், செபமும் கொண்ட பகுதி இதில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 652/1920/II.

Q6:232

351. i. **ஞானப் பாட்டுகள்**: முதற் பதிப்பு; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி, சென்னை; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. ஏப்ரல், 1917; iv. செ.மூ.எ. 322; v. 25×16 செ.மீ.; vi. 5–0–0; vii. கிறித்துவ சமயப்பாட்டுகள், இசையுடன் இதில் தரப்பட்டுள்ளன. தேவ ஆராதனை, திரியேகர், பிதா, குமாரன், பரிசுத்த ஆவி, தேவ வசனம், கிறித்துவ ஜீவியம்;

திருச்சபை முதலிய பல பெருந் தலைப்புக்களில் பாடல்கள் உள. கீர்த்தனைப் பாடல்களின் அகராதியும், அவற்றிற்குரிய இசைக் குறிப்பும் நூலிறுதியில் உள. viii. 642/1917/III.

Q6:222

ஞானப்பிரகாச சுவாமிகள்.

352. i. மனவல்லயக்காதலும், மனஸ்தாபப் புலம்பலும்: முதற் பதிப்பு; ii. நா.சி. இராயக்கண்ணு முதலியார், சென்னை; முரஹரி அச்சியந்திரசாலை; iii. செப்டம்பர், 1916; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. ரோமன் கத்தோலிக்கக் கிறித்தவர்களின் உபயோகத்திற்காக எழுதப் பட்டது இப்புத்தகம். இதில், இருதய ஈட்டி என்னும் மன வல்லயக் காதலும், மரண நேரத்தில் மனத்தோடு சம்பாஷிக் கும் மனஸ்தாபப் புலம்பலும் செய்யுள் வடிவில் அடங்கியுள்ளன. வேளாங்கண்ணி ஆரோக்கிய மாதாவின்மேற் பாடப்பெற்ற பிரார்த்தனைப் பாடல்களும் இதில் உள. viii. 1126/1916/III.

Q6:222

353. i. தாவீது ராஜாவின் ஏழு தவச் சங்கீதங்கள்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சங்கை ஜோசப் ஐயர், திருச்சிராப் பள்ளி; செய்ண்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. ஜனவரி, 1918; iv. உ.ப. 25; v. 13×9 செ.மீ.; v. 0–0–9; vii. தாவீது மன்னனின் ஏழு தவச் சங்கீதங்கள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. கிறித்துவ சமய நூலான இது தமிழாக்கம் செய்யப்பெற்றது. இவை கர்த்தரை நோக்கிக் கூறப்பட்ட பிரார்த்தனைகளாகும்; viii. 651/1918/I.

Q6:222

திமோத்தே, ஜான், ஒத்தகமந்து வெஸ்லியன் மிஷன்.

354. i. உலக ரக்ஷகரேசு உயிர்த்தெழுந்த உற்சவகீதம்: முதற் பதிப்பு; ii. சி.ப. ஜாகப், உதகமண்டலம்; அர்ச். அந்தோணி யார் அச்சுக்கூடம், உதகமண்டலம்; iii. மார்ச், 1918; iv. செ.மூ. 1 தாள்; v. 28×20 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இது, இயேசுநாதர் சிலுவையிலறையப்பட்ட மூன்றும் நாள் உயிர்த்தெழுந்ததைப் பற்றிய பக்திப் பாடலாகும். 'முக்திநெறி அறியாத' என்னும் சந்தத்தில், இப்பாடல்கள் அமைந்துள; viii. 295/1918/IV.

Q6:222

துரைசாமி நாவலர், சா.செ., கோலார்.

355. i. அற்புதவலங்காரத் தசரத்நச் சிந்தாமணி: முதற் பதிப்பு; ii. சா. செ. துரைசாமிப் பிள்ளை, கோலார்; மெர்க்குரி பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டெம்பர், 1917; iv செ.மூ.ப. 22; v. 21×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii இதில், வேளாளர் காணி

என்னும் வேளாங்கண்ணியில் விளங்கும் அர்ச். ஆரோக்கிய மாதாபேரில் பாடப்பெற்ற வாழ்த்துப் பாடல்களைக் காணலாம். வண்ணச் சிந்துகள் அடங்கியுள்ளன. சென்னை, 'மகாவிகட தூதன்' பத்திராதிபர், பா.அ.அ. இராசேந்திரம் பிள்ளை என்பார் இதற்குச் சாற்றுக்கவி பாடியுள்ளார். viii. 2/1917/IV.

Q6:222

356. i. **தேவாராதனைக் கீர்த்தனைகள்:** திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. எவாஞ்சலிக்கல் லூத்தரன் மிஷன் சர்ச் கௌன் சில்; சர்ச் ஆப் ஸ்வீடன் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 133; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. தமிழ்நாட்டு சுவிசேஷ லூத்தரன் திருச்சபையார், தேவா ராதனையில் பாடும்படியான ஒரு தமிழ்க் கீர்த்தனை. 133 கீர்த்த னைப் பாடல்கள் உள. கீர்த்தனங்களுக்கு இராக தாளக் குறிப்புக்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 921/1916/II.

Q6:222

357. i. **தேவாராதனை முறைமை:** திருத்திய ஆறும் பதிப்பு; ii. சர்ச் ஆப் ஸ்வீடன் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; கனரீஸ் மிஷன் பிரஸ், மங்களூர்; iii. ஆகஸ்ட், 1919; iv. உ.ப. 310; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 2–0–0 ; vii. இதில், கிறித்துவ சமய இறைவணக்க முறை பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஞாயிற்றுக் கிழமைகளிலும், பண்டிகை நாட்களிலும் நடைபெறும் சிறப் பான தேவாராதனை முறைகளும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. கிறித்துவ மதத்தின் மேன்மை பற்றியும் இதில் கூறப்பட்டுள் ளது. அனுபந்தப் பகுதியில் சுவிசேஷ வாக்கியங்கள், செபங்கள் முதலியன குறிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1120/1919/III.

Q6:222

தோமாசுப் புலவர், ச.கி., சென்னை.

358. i. **திரித்துவஞான தியான உத்தான வினியபுஞ்சம்:** முதற் பதிப்பு ; ii. வீ. கந்தசாமி பிள்ளை, திரிசிரபுரம் ; அமெரிக்கன் டயமண்ட் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 52 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. பிதா, குமாரன், பரிசுத்த ஆவி இவர்களின் மகிமை பற்றியும், உயிர்த்தெழுதலைப் பற்றியும், பாடல்கள் மூலமாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. இது ஒரு கிறித்துவமதப் புத்தகமாகும். நாற்பதந்தாதி, தசாங்கம், மரிமணய வல்லப அமிர்தம், சிலுவைத் தியானப் பாறை, திருக்கபால மலை விண்ணப்பம், என்னிறகனிவு கீர்த்தனை, திருஉத்தானப்பா மஞ்சரி, பஞ்சரத் தினப்பாமாலை, பதிகம், நவமணிமாலை முதலிய தோத்திரப்பா வகைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. viii. 210/1919/IV.

Q6:222

பர்னுந்து, எக்ஸ்.சி.

359. i. திவ்விய நற்கருணையின் பேரில் பதம்: முதற் பதிப்பு; ii. எக்ஸ். சி. பர்ணண்ட்ஸ், தூத்துக்குடி; அருணோதயம் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. டிசம்பர், 1916; iv. செ.மூ.எ. 13; v. 21×17 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. எசுவைக் குறித்துப் புகழ்ந்து எழுதப்பெற்ற சிறு வெளியீடு. 13 பாடல்கள் உண்டு. சேசு என்னும் மருந்து, எல்லாவகையான இடர்களையும் நீக்கி நலம் செய்வது என்பது குறித்து அமைந்தது; viii. 115/1917/I.

Q6:222

பெஞ்சுமீன், ஜே. ஆர்.

360. i. தோத்திரப் பாமாலை: முதற் பதிப்பு; இஞ்ஞாசிப் பர்னு நந்தர், வைகைநகர்; செயிண்ட் ஜோசப் இண்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. மார்ச், 1919; iv. செ.மூ.ப. 11; v. 17×11 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. எட்ட மாநகரத்தில் வழிபட்டு வருகின்ற அர்ச். சாந்தானர் பேரில் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டது. இந்நூல் வைகைமாநகர் பாலகவியெனப் பெயர் வாய்ந்த எம். இஞ்ஞாசிப் பர்னுநந்தரவர்களால் தரப்பட்ட சாற்றுக் கவியுடன் கூடியது; viii. I173/1919/I.

Q6:222

பொன்னுசாமி பிள்ளை, டி. ஏ., தஞ்சாவூர்

361. i. சவிஸ்தார சன்மார்க்க மாலை: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. டி.எம். துரைசாமிப் பிள்ளை, தஞ்சாவூர், தாரா அச்சுக்கூடம், தஞ்சாவூர்; iii. ஜூலை, 1918; iv. உ. ப. 14; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–1–0; vii. உலகெங்கும் புகழ்பெற்று இலங்கும் வேளாங்கண்ணி, அர்ச். ஆரோக்கிய அம்மன் திருக்கோயில் பெருவிழாவில் நடைபெறும் "யதார்த்த வர்த்தமானங்களென்னும் சவிஸ்தா சன்மார்க்க மாலை" யாகும் இப்புத்தகம்; viii. 183/1918/IV.

Q6 : 222

வேதக்கண்ணு, ஜி., திண்டுக்கல்.

362. i. அருட்பாமாலை: முதற் பதிப்பு; ii. ஜி. வேதக்கண்ணு, திண்டுக்கல்; லாலி எலக்டிரிக் பிரிண்டிங் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. ஜூன், 1915; iv. செ.மூ.எ. 58; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0–8–0; vii. கிறித்துமதத்தில் உள்ள பக்தி, அன்பு, ஆகியவைகளைப்பற்றியும், இயேசு பிறந்து வளர்ந்தது, அவருடைய தீர்க்க தரிசனங்கள் பற்றியும், மக்களிடையேயுள்ள திருமணம், நோன்பு, மற்றும் எல்லாவிதமான பழக்க வழக்கங்களைப் பற்றியும் விளக்கும் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூலாகும். அருஞ்சொல்லகராதி நூலிறுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது; viii. 1197/1916/III.

Q6: 222

வேதமுத்து ஐயர், எஸ்., பெல்லாரி.

363. i. கிறித்துவத் தோத்திரப் பாடல்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். வேதமுத்து, பெல்லாரி ; ஆரியன் பிரஸ், பெல்லாரி ; iii. ஏப்ரல், 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 34 ; v. 20×15 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இதில் புனித வாரத்தின் பேரிலும், ஈஸ்டரின் பேரிலும், கிறித்துவர்கள் பாடத்தக்க சமயக் கீதங்கள் அடங்கியுள்ளன. பல்வகை இசையமைதி கொண்ட தோத்திரங்கள் இதில் உள்ளன. கீர்த்தனைக் கவிதைகளும் ஒரு சில உள. viii. 185/1919/II.

Q6 : 222

225.4 புதிய ஏற்பாடு

364. i. புதிய ஏற்பாடு : முதற் பதிப்பு ; ii. சங்கை ஜோசப் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி ; செய்ன்ட் ஜோசப்ஸ் இன்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1920 ; iv. உ. ப. 664 ; v. 14×11. செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இது ஒரு கிறித்துவ சமய நூல். அர்ச். மத்தேயு, அர்ச். மார்க், அர்ச். லூக்காஸ், அர்ச். அருளப்பர் ஆகியோரின் நான்கு சுவிசேஷங்களும், அப்போஸ்தலரின் நடவடிக்கைகளும் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 1023/1920/III.

Q6 : 23

ஸ்மித், ஏ.

365. i. புதிய ஏற்பாடும், அதன் ஆசிரியர்களும் ; முதற் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1917 ; iv. உ.ப. 114 ; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–5–0 ; vii. புதிய ஏற்பாடு நூலுக்கு ஒரு முன்னுரை போன்று இந்நூல் எழுதப்பெற்றது. புதிய ஏற்பாட்டில் காணும் செய்திகளும், அவற்றை ஆக்கியோரின் சிறப்புக்களும், பிறவும் இந்நூலில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 359/1917/III.

Q6 : 23

225.95 [1] புதிய ஏற்பாட்டுக் கதைகள்

எல்வின் ஐயர், எம்.

366. i. புதிய ஏற்பாட்டின் திருச்சரித்திரங்கள் : மூன்றும் பதிப்பு ; ii. சர்ச் ஆப் ஸ்வீடன் மிஷன் சொசைட்டி, தரங்கம்பாடி ; ஸ்வீடன் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. பிப்ரவரி, 1920 ; iv. உ.ப. 168 ; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. புதிய ஏற்பாட்டில் அடங்கிய கதைகள் இதில் தரப்பட்டுள்

ளன ; பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. இயேசுவின் இளம் பருவம், இயேசுவின் உபதேசங்கள், அவர் செய்த அடையாளங் கள், இயேசு பாடுபட்டு இறத்தல், இயேசு உயிரோடெழுந்து விண்ணுலகம் செல்லல், ஆண்டவராகிய இயேசுவின் திருச்சபை என்னும் பொருள்களில் இக்கதைகள் அமைந்துள; viii. 730/1920/I.

Q6 : 23

230 கொள்கை விளக்கும் வேத சாத்திரம்

அசரியா, வி. எஸ்.

367. i. கொரிந்தியர் நிருபப் பாடங்கள்: முதற் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1917 ; iv. உ. ப. 152 ; v. 18×13 செ.மீ ; vi. 0–4–0 ; vii. இந்நூலை 'திருச்சபை ஒழுக்க நூல்' எனவும் கூறலாம். அப்போஸ்தலர் காலத்துச் சபைகளின் நிலையும், அச்சபையை அப்போஸ்தலர் நடத்திவந்த விதமும், அச்சபைகளின் ஒழுக்கத்துக்கு அவர்கள் விதித்த பிரமாணங்களும் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இவை 52 பாடங்களாக அமைத்துத் தரப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 903/1917/IV

Q6:3

368. i. அதிமகத்தான வேலை, அதாவது ஆத்துமா ஆதாய நெறி : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1919 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. இது ஒரு கிறித்துவ மதப் புத்தகமாகும். இப்பூவுலகில் அதிமகத்தான வேலை என்ன என்பது பற்றியும், ஆத்தும ஆதாய நெறியினைப்பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளது. 'புது ஜீவியம் தொடங்கின வகை' என்பது தொடங்கிப் பாட அனுபந்தம் ஈறாக ஒன்பது பாடங்களில் விளக்கம் தரப்பட்டிருக்கிறது; viii. 979 /1919/I.

Q6:3

அப்பாசாமி, ஏ. எஸ்.

369. i. ஆத்மஞான போதனை : முதற் பதிப்பு ; ii. ஏ. எஸ். அப்பாசாமி, பாளையங்கோட்டை ; பாளையங்கோட்டை பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. மார்ச், 1919 ; iv. உ. ப. 24 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi.......... ; vii. இது கிறித்துவ சமயக் கொள்கைகளைப் பற்றிக் கூறும் சிறு வெளியீடு ; ஆத்மாவைப் பற்றிய பல கொள்கைளை, விவிலிய நூல் ஆதாரங்களுடன் வினு-விடை முறையில் எளிய உரை நடையில் விளக்குவது; viii. 1/1919/II.

Q6:3

370. i. அப்போஸ்தோலிக்கு நிருபம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எம்.பி.எ தம்பி, சென்னை ; குட்பாஸ்டர் பிரஸ், சென்னை ; iii. மே, 1920, iv. உ. ப. 24 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. பரிசுத்த பிதாவாகிய பதினைந்தாம் ஆசீர்வாதப்பர் என்னும் பாப்பரசர் உலகமுற்றிலும் சத்திய வேதத்தைப் பரப்புவதற்காகச் சகல பிதாப் பிதாக்கள், பிரதம அத்யட்சகர்கள், அதிமேற்றி ராணியார், மேற்றி ராணிமார் முதலியவர்களுக்கெழுதிய அப்போஸ்தாலிக்கு நிருபமே இது; viii. 609/1920/II.

Q6:3

அருளானந்தர், எஸ். ஜே.

371. i. லீலி மலர் அல்லது கற்பென்னும் பரிசுத்தப் புண்ணியம் ; ii. ஜோசப் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி ; செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. ஜூலை, 1918 ; iv. உ. ப. 246 ; v. 16×11 செ. மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. இஃது ஓர் உரோமன் கத்தோலிக்க மத வெளியீட்டுப் புத்தகமாகும். இதில், பெண்களுடைய கற்பின் மகிமையைப் பற்றியும், கன்னிமேரியுனுடைய கற்பின் சிறப்பினைப் பற்றியும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. கற்பைச் சரிவர அநுசரிப்பதற்கு அவசியமானவையெல்லாம் அநேக உதாரணங்களோடும், சரித்திரங்களோடும் விளக்கிக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. நூலின் முகப்பில், கன்னிமரியம்மையின் திருவுருவப் படம் அமைந் துள்ளது; viii. 317/1918/III.

Q6:3

372. i அலங்கார ஜீவியம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மிஸ் கென்னி, கூனூர் ; நியூ ஆல்பியன் பிரஸ், கூனூர் ; iii. ஏப்ரல், 1920 ; iv. உ. ப. 5 ; v. 17×11 செ.மீ.; vi........; vii. இது ஒரு ஜப்பானிய இளைஞன் கிறித்துவ சமயத்தைச் சார்ந்த கதை யினை விளக்கும் கிறித்துவ சமயநூல் ; vii. 429/1920/II.

Q6 : 3

ஆபிரகாம் பண்டிதர், மு., தஞ்சாவூர்

373. i. நன்மறைகாட்டும் நன்னெறி : முதற்பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மு. ஆபிரகாம் பண்டிதர், தஞ்சாவூர் ; லாலி எலக்டிரிக் அச்சுக்கூடம், தஞ்சாவூர் ; iii. மார்ச், 1918 ; iv. உ.ப. 184 ; v. 25×17 செ.மீ.; vi. 1-0-0 ; vii. கிறித்துவ சமயக் கொள்கைகளை ஒட்டி எழுதப்பட்ட பல அறிவுரைகளும், கருத்துரை களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. ஆசிரியரின் புகைப்படம், நூன் முதலில் உண்டு. 55 அத்தியாயங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு விளக்கப்பட்டுள்ளது. 1270 தனிப்பத்திகளும் உள. கிறிஸ்து பரமான்மாவைச் சோதித்த சாத்தானின் மூன்று கேள்விகளையும், அவைகளின் மறு உத்தரவையும் முதலாக எடுத்துக்கொண்டு அம்மூன்று பொருளை மூன்று பாகமாகப் பிரித்தும், அவற்றை அறிவதற்குப் பரமான்மாவின் சில வசனங்களையும், சில பொதுக்

குறிப்புக்களையும் முதல் பாகமாகச் சேர்த்தும், ஆசிரியர் இயற்றியுள்ளார் என்பது முகவுரையில் தெரியவருகிறது. viii; 1189/1918/I.

Q6:3

•

374. i. இவ்வுலக ராஜ்யங்கள் : தேவராஜ்யம் : இரண்டாம் பங்கு; ii. வாட்ச் டவர் பைபிள் அண்டு டிராக்ட் சொசைட்டி, சென்னை ; மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. ஏப்ரல், 1919 ; iv. உ.ப. 55 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–6 ; vii. இது, கிறித்துவ சமய நூல். தேவ ஏற்பாட்டைப் பற்றிய பிரதி எண் நான்கு. சத்தியவேத பாடங்கள் முதல் நூலிலிருந்து தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டது. இந்நூலின் முதற் பங்கில் 'இவ்வுலக ராஜ்யங்கள்' குறித்தும். இரண்டாம் பங்கில் 'தேவராஜ்யம்' குறித்தும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 263/1919/II.

Q6:3

375. i. எக்காவாவின் நாள் : முதற் பதிப்பு ; ii. வாட்ச் டவர் பைபிள் அண்டு டிராக்ட் சொசைட்டி, சென்னை ; மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. மே, 1919 ; iv. உ.ப. 35 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–6 ; vii. இது கிறித்துவ சமய நூல். தேவ ஏற்பாட்டைப் பற்றிய வெளியீட்டு வரிசையில் இது ஐந்தாவது. எகோவாவின் நாளில் உள்ள வரலாற்றைக் கூறுவது; viii. 620/1919/III.

Q6: 3

376. i. ஓர் சம்பாஷணை (பெருமாள், மருதை, ராமா) : முதற் பதிப்பு ; ii. செயிண்ட் ஜோசப்ஸ் இண்ட்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. ஜனவரி. 1918 ; iv. உ.ப, 19 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. இஃது, இந்து சமயத்தினரைக் கிறித்துவ சமயத்தைத் தழுவச் செய்யும் நோக்கத்துடன் எழுதப்பெற்ற நூல்; viii. 464/1918/I.

Q6 : 3

377. காலாவதிகளும் நியமகங்களும் : முதற் பதிப்பு ; ii. வாட்ச் டவர் பைபிள் & டிராக்ட் சொசைட்டி, கோட்டயம் ; தாம்சன் அண்ட் கம்பெனி, சென்னை ; iii. மார்ச், 1919 ; iv. உ.ப. 26 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இது கிறித்துவ சமய நூல், தேவஏற்பாட்டைப் பற்றிய பிரதி எண், ஒன்று. இதன் முதற் பங்கில் காலாவதிகளும் நியமகங்களும் பற்றியும், இரண்டாம் பங்கில், மூன்று பாதைகளாகிய விசாலப்பாதை நெருக்கப் பாதை, ராஜபாதை பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளது. சத்திய வேத பாடங்கள் முதல் நூலிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்டன; viii. 264/1919/II.

Q6:3

கிருஷ்ணமாசாரியார், பா., உரும்பட்டூர், விழுப்புரம்

378. i. கிறிஸ்து என்பவர் யார்? : முதற் பதிப்பு ; ii. பா கிருஷ்ண மாசாரியார், வேலூர் ; அப்பாஸ் அண்டு சன்ஸ், வி. என். அச்சுக்கூடம், வேலூர் ; iii. 1915 ; iv. உ.ப. 13 ; v. 21×14 ; செ.மீ ; vi....... ; vii. இந்நூல் அந்நாளில் கிறித்துவ மதப் பிரசாரத்தைக் குறித்து எழுதப்பெற்றது. கிறித்துவ சமயத்தைப் பற்றியும், அதைச் சார்ந்த சில கருத்துக்களைப் பற்றியும் விளக்கப்பட்டுள்ளது. கிறித்து உபதேசித்த கொள்கை இந்திய ஞானிகளிடமிருந்து திருடித் திரட்டினதோர் கதம்பம் என்கிறார் இவ்வாசிரியர். viii. 318/1917/IV.

Q6:3

379. i. கிறிஸ்தவ ஜீவியத்தின் மூலாதாரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். டி. ஏ. பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், பெங்களூர் ; iii. 1919 ; iv. உ.ப. 21 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. கிறித்தவ வாழ்க்கையின் அடிப்படையாகிய மூலாதாரச் கொள்கையினை இந்நூல் நன்கு விளக்குகின்றது. இரட்சிப்பின் நம்பிக்கை, குணப்படுத்துதல், மறு ஜனனம், விசுவாசத்தினால் நீதிமானாக்கப்படுதல் முதலிய செய்திகளை விவரிக்கின்றது. viii. 748/1919/IV.

Q6:3

சந்தியாகு போதகர் (மொ.து.)

380. i. சுவிசேஷப்படை முயற்சிக்கேற்ற வேத பாடங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; சி.எல்.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. மார்ச், 1918 ; iv. உ.ப. 34 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. கிறித்துவ மதத்தின் வேதமான பைபிளிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட பதினேழு பிரிவுகளைக் கொண்ட வேத விளக்கம் ; மிகவும் எளிய நடையில் யாவரும் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய தன்மையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. சங்கை, ஏ. ஏ. ஸ்காட் போதகர் இயற்றிய பாடங்களிலிருந்து எடுத்தெழுதப்பட்டது; viii. 436/1918/II.

Q6:3

381. i. சாது சுந்தர்சிங் என்பவருக்கு எழுதப்பட்ட பகிரங்கக் கடிதம்; முதற் பதிப்பு ; ii. அமெரிக்கன் அட்வெண்ட் மிஷன் வேளச்சேரி, ஏ.ஏ.எம். பிரஸ், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1918 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 21×14 சே.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. சாது சுந்தர்சிங் என்பவருக்கு எழுதப்பட்ட பகிரங்கக் கடிதம், இதில் அடங்கியுள்ளது. இது கிறித்துவ மதப் புத்தகமாகும்; viii. 840/1918/IV.

Q6:3

382. சுகுண போதினி அல்லது நாம் முன்னேறுவதெப்படி : முதற் பதிப்பு ; ii. சங்கை, ஏ. ஆர். ஜான் ஐயர், சென்னை ; நல்ல ஆயன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1920 ; iv. உ.ப. 61 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. இந் நூலில், முன்னைய தத்துவ சாத்திரத்திற்கும், இக்காலத்துத் தத்துவ சாத்திரத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் அடங்கியிருக் கின்றன. இஃது இந்தியக் கிறித்துவர் ஒருவரால் எழுதப் பெற்றது. சாதி வேறுபாட்டினை வன்மையாகக் கண்டித்துள்ளார் இதன் ஆசிரியர். viii. 530/1920/I.

Q6:3

383. i. சேசுவின் திருஇருதயப் பரிகாரச் சபையாரின் ஞானப் பொக்கிஷம் : நான்காம் திருத்திய பதிப்பு ; ii. எஸ். ஜே. ஜோசப் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி ; செயிண்ட் ஜோசப்ஸ் இண் டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. மே, 1918 ; iv. உ.ப. 628 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. உரோ மன் கிறித்துவ சமயத்தாரின் தினசரிப் பக்தி மார்க்கத்தினை இந்நூல் விளக்குகிறது. இயேசு கிறிஸ்துவின் திருஉருவப் படம் நூன்முகப்பை அலங்கரிக்கின்றது. நூலின் பொருள் அட்டவணை நூலிறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 653/1918/II.

Q6:3

சேமே சாஸ்திரியார், சங். சி., தரங்கை.

384. i. மெஞ்ஞான போதம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சர்ச் ஆப் சுவீடன் மிஷன் பப்ளிஷங் ஹவுஸ், தரங்கம்பாடி ; சர்ச் ஆப் ஸ்வீடன் மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 632+36 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 2–8–0 ; vii. கிறித்துவ சமயம், சைவ சித்தாந்தத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளங்குவதாக இந்நூலாசிரியர் விளக்குகிறார். சைவ சாத்திரமாகிய சிவஞான போதம் போல பிரமாண இயல், காரண இயல், சாதன வியல், பயனியல் என நான்கு பாகுபாட்டில் இந்நூலினை அமைத்துள்ளார். viii. 732/1916/III.

Q6:3

385. i. ஞான முத்துமாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். ஜே. ஜோசப் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி ; செயிண்ட் ஜோசப்'ஸ் இண்டஸ்ட் ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 281 ; v. 16×10 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. கிறித்துவ கொள்கையின்படி, ஞான மார்க்கத்தை அடையும் வழியினை இந்நூலின்கண் காணலாம். மோட்சத்துக்குப் போகும்படி வேத கற்பனைகளை அனுசரித்தல், இஷ்டப் பிரசாதத்தை இழந்து போனால் பச்சாத்தாபத்தாலும் ஜெபத்தினாலும் அதை மறுபடி பெற்றுக்கொள்ளல், பாவத்தைவிட்டு எழுந்து, மறுபடியும் அதில் விழாமலிருப்பதற்குரிய உபாயங்கள் முதலியவற்றை விவரிப்பது. ஞான முத்துமாலையில் 105, முத்துக்கள் போன்ற,

சிறந்த சமய ஒழுக்க உண்மைகள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. தத்துவ போதக சுவாமியாருடன் உழைத்த இம்மானுவேல் மார்த்தீன்ஸ் (ஜெக நிவாசகர்) சுவாமியாருடைய வாழ்க்கை வரலாறும் முகவுரையாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 87/1916/III.

Q6:3

டேனியல்

386. i. சுயாதீனம்: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. பெந்திக்கோஸ்து மிஷன், ராயப்பேட்டை, சென்னை ; ஹோகார்த் பிரஸ், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1919 ; iv. உ.ப. 2 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–0–1 ; vii. இது, சென்னை பெண்டிகாஸ்ட் சங்கத்தார் வெளியிட்ட கிறித்துவ சமயத் துண்டு வெளியீடு. viii. 1062/1919/III.

Q6:3

387. i. பரிபூரண ஜீவன் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஏ. எம். குலசேகரம் பிள்ளை, பாளையங்கோட்டை ; டார்லிங் பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. செப்டம்பர், 1918 ; iv. உ.ப. 176 ; v. 18×11 செ.மீ ; vi. ...... ; vii. ஜீவன் உண்டாவது எப்படியென்றும், அது பரிபூரணப்படுவது எப்படி என்றும் இப்புத்தகத்தில், வெகு அருமையாக, நமது தமிழ்நாட்டுக் கிறித்தவர்களுக்குப் பயன்படுமாறு சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஜீவனில்லாதவர்களுக்கு ஜீவனுண்டாகவும், ஜீவனுள்ளவர்களில், அந்த ஜீவன் பரிபூரணப்படவும், கர்த்தரும், ஜீவனைக் கொடுக்கிறவருமாகிய பரிசுத்த ஆவியாகிய தேவன் ஜீவாதிபதியின் மகிமையை அறிய இப்புத்தகம் பயன்படுவதாகும். ஜீவன், பரிபூரண ஜீவன், பரிபூரண ஜீவனின் பயன், பரிபூரண ஜீவனின் நிலவரம் இவற்றைக் குறித்து முறையே நான்கு பகுதிகளில் ஆசிரியர் விவரித்துள்ளார். viii. 229/1918/IV.

Q6:3

பவுல்.

388. i. போதக நிருபங்கள் : மூலமும், வியாக்கியானமும் : முதற் பதிப்பு ; ii. யூனியன் தியலாஜிகல் செமினரி, பசுமலை ; ஏ. எம். லிஞக்ஸ் பிரஸ், பசுமலை ; iii. 1918 ; iv. உ.ப. 163 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ...... ; vii. கிறித்துவ சமயத்தைப் பரப்பும் பணியில் ஈடுபட்டோர்க்குப் பயன்படும் வகையில் அமைந்தது இந்நூல். போதக நிருபங்களின் மூலமும் விளக்கமும் இதில் உள. viii. 384/1918/I.

Q6:3

பரபலி, எச். ஏ.

389. i. சற்சமய விளக்கம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி, சென்னை ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1917 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 132

v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. கிறித்துவ சமயக் கருத்துக்களை விளக்கும் பொருட்டு இந்து சமயத்தைச் சேர்ந்த சில எடுத்துக்காட்டுகளைப் பயன்படுத்தி விரிவாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது ஏழு அதிகாரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு, அனுபந்தத்துடன் கூடியதாய் உள்ளது. இதில் எடுத்தாளப்பெற்ற நூல்கள் அகராதிப் பட்டியல் ஒன்றும் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 225/1918/I.

Q6:3

பிடெண்டிரிக், துரைசானி (மொ. து.)

390. i. இயேசு சந்தித்தவர்களில் சிலர்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. எல். எஸ்., சென்னை; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. மே, 1920; iv. உ. ப. 117; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. "நாசரேத்தூர் தச்சராகிய இயேசு" என்ற ஆங்கிலப் புத்தகத்தில் உள்ள சில பகுதிகளின் மொழி பெயர்ப்பே இந்நூல். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 83/1920/IV.

Q6:3

புலிகோடன், பி. ஐ.

391. i. தேவராஜ்யத்தின் சுவிசேஷம்: முதற் பதிப்பு; ii. அமெரிக்கன் அட்வெண்ட் மிஷன், வேளச்சேரி; ஏ. ஏ. எம். பிரஸ், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1918; iv. உ. ப. 16; v. 16×10 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இது ஒரு கிறித்துவப் புராட்டஸ்டண்ட் மத வெளியீடு. விவிலிய நூல் மேற்கோள்காட்டி விளக்கப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 839/1918/IV.

Q6:3

மரியாநந்தம், எஸ்.

392. i. மரியாயின் மங்களம்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். மரியானந்தம், திருச்சிராப்பள்ளி; செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. மார்ச், 1920; iv. உ.ப. 32; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. இது கத்தோலிக்க சமயத்தைச் சார்ந்த ஒரு நூல். அன்னை மரியாயின் சிறப்பினை எடுத்துக் கூறுவது. அர்ச். லூக்காஸ் என்பாரின் சுவிசேஷத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட தேவ வசனங்களும் முதலில் உள்ளன. viii. 767/1920/I.

Q6:3

393. i. மனசாட்சி விளக்கம்: இரண்டாம் திருத்திய பதிப்பு. ii. சங்கை, ஈஹெறன்மேன் ஐயர், தரங்கம்பாடி; சி. எஸ். மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி; iii. அக்டோபர், 1920; iv. உ. ப. 174; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–9–0; vii. மனச்சாட்சி விளக்கம் என்பது கிறித்துவ வேதத்தின் பொருளை மனச்சாட்சிக்கு விளங்கவைத்தலாகும். ஆசிரியர் மிகவும் நல்ல முறையில் எளிய நடையில் வேத விளக்கம் செய்துள்ளார். viii. 71/1920/IV.

Q6:3

394. i. மூன்று பிரியதத்த மந்திரப்பத்தியினால் மோட்சவாசல் திறக்கப்படுகிறது : முதற் பதிப்பு ; ii. சங்கை, எஸ். ஜே. ஜோசப் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி ; செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. அக்டோபர், 1918 ; iv. உ. ப. 8 ; v. 12×9 செ.மீ.; vi. இலவசம் ; vii. கிறித்துவ மதத்தைச் சார்ந்த புத்தகமாகும் இது. மூன்று பிரியதத்த மந்திர பக்தியினால், பக்தர்களுக்கு மோட்சவாசல் திறக்கப் படுகிறது என்பது இந்நூலில் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 355/1918/IV.

Q6;3

ரெட்வுட், ஏ. எம்.

395. i. கிறிஸ்துவ சித்தாந்தங்கள் அல்லது போதனைகள் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஏ. எம். ரெட்வுட், பெங்களூர் ; ஏ. ஏ. எம். பிரஸ், வேளச்சேரி, செயிண்ட் தாமஸ் மவுண்ட், சென்னை ; iii. மார்ச், 1920 ; iv. உ. ப. 48 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. .... ; vii. இது, கிறித்துவ சமயக் கருத்துக்களை விளக்கும் நூல். விவிலிய நூல் மேற்கோள்கள் எடுத்துக்காட்டி விளக்கம் தருவது. viii, 3/1920/II

Q6:3

லாஸரஸ் ஐயர், ஜே. (மொ. து.)

396. i. எபிரேயருக்கு எழுதிய நிருபம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சென்னைக் கிறித்துவக் கல்வி அபிவிருத்தி சங்கம், சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. மே, 1917 ; iv. உ.ப. 217 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi.... vii. எபிரேயர் நிருபத் துக்கு உரையாகிய இதில், எம்பெருமானின் திவ்விய மகத்து வத்தையும், அவரது இரட்சணியத்தின் முக்கியத்துவத்தையும், வீண சடங்காசாரங்களின் அனர்த்தத்தையும் நிருபத்திலிருக்கிற வண்ணமாக விவரித்துக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. சிற்சில படங் களும் இதில் உள்ளன. இந்த விளக்கம், பல ஆங்கிலேய விளக்கங்களின் உதவியைக்கொண்டு, தமிழ் நாட்டாருக்குப் பயன்படும் வகையில் எழுதப் பெற்றது. ‘கிறிஸ்து’ என வல்லினம் இட்டு எழுதாது, ‘கிரிஸ்து’ என்று இடையின ‘ர’ கரம் இட்டு எழுதுவதே முறை என்பதை ஆசிரியர் தமது முகவுரையில் விளக்கிக் காட்டியுள்ளார். viii. 629/1917/II.

Q6:3

ரோசிஞ்ஞொலி சுவாமிகள்

397. i. வாலர் தீபிகை : முதல் காண்டம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ரோச்சு சுவாமிகள் ; செயிண்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. ஆகஸ்ட், 1918 ; iv. உ. ப. 216 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–12–0 ; vii. அந்தஸ்து தெரிதலின்மட்டில் தேவ சித்தத்தை அறிந்து அதற்கேற்ப நடக்கவேண்டிய பக்தி நெறிகளைப்பற்றி இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு கத்தோலிக்கக் கிறித்துவ மதப்

புத்தகமாகும். இந்நூல், வாலிபர்களுக்கொரு தீபம் போன்று வழிகாட்டியாய் இருக்குமென்ற கருத்தில், 'வாலர் தீபிகை' யென்று இதற்குப் பெயரிடப்பட்டது. ஞ்ருசிஞ்ஞொலி என்னும் சுவாமியாரால், பிரெஞ்சு பாஷையில் செய்யப்பட்ட நூலி னின்றும், தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட நூல். 'அந்தஸ்துத் தெரிதலின்மட்டில் தேவ சித்தத்தையறிதல்' என்றும் இதற்கு ஒரு பெயர் உண்டு. viii. 623/1918/III.

Q6:3

398. i. ஜீவியத்தின் நோக்கம் : நீ இரட்சிக்கப்பட்டிருக்கிறாயா ? ii. ஹோகார்த் பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1919 ; iv. உ. ப. 4 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. இலவசம் ; vii. வாழ்க் கையின் நோக்கத்தினைப் பற்றியும், மனிதன் இரட்சிக்கப்பட்டபடி வாழ்க்கையை மேற்கொள்ளுகிறான் என்பதைப் பற்றியும் விளக்கும் நூலாகும் இது. இயேசு கிறித்துவை நம்பவேண்டும் என்று அறிவிக்கும் சமயப் பிரசாரச் சிறு வெளியீடாகும் இந்நூல். viii. 857/1919/IV.

Q6 : 3

ஜெகந்நாதர், ஜே., சங்கை

399. i. வேதம் என்னத்திற்கு ? : முதற் பதிப்பு ; ii. செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. ஆகஸ்ட், 1919 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. இது, கத்தோலிக்க சமயத்தைச் சார்ந்த ஒரு நூல். வேதம் என்பது, கடவுளிடம் நாம் செலுத்த வேண்டிய கடமையை உணர்த்தும் நூல் என்றும், வேத முறைப்படி வாழ்க்கை நடத்தவேண்டும் என்றும் அறிவுறுத்து கின்றது. வேதத்தின் உண்மைக் கருத்தைத் தெளிவுற விளக்குகின்றது. viii. 575/1919/III.

Q6:3

400. i. ஜோசேலி அல்லது வித்தியா வாஞ்சை விசுவாசநாதம் : முதற் பதிப்பு ; ii. இந்தியக் கத்தோலிக்க சத்தியபிரமாண சபை ; iii. ஜனவரி, 1920 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. கத்தோலிக்க சமயத்தை ஒட்டிய தமிழ் வெளியீடு இது. viii. 505/1920/I.

Q6 : 3

ஜேசுதாசன், ஜே.

401. i. சிலுவைப்பாதையும், பிரசங்கமும் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜே. ஜேசுதாசன், முதலூர் ; டார்லிங் பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளை யங்கோட்டை, iii. ஏப்ரல், 1919 ; iv. உ.ப. 42 ; v. 17×10 செ.மீ. ; vi. . . . .; vii. இது, கிறித்துவ சமயக் கொள்கை களை விளக்கும் சிறு நூல். இயேசு கிறித்து சிலுவையில் அறை யப்பட்டபோது மொழிந்தருளின ஏழு திருவசனங்களைக் குறித்து விளக்கம் தருகிறது இந்நூல். viii- 491/1919/II.

Q6:3

232.9 கிருஸ்துவின் வரலாறு

புலிக்கோடன், பி. ஐ.

402. i. கிறித்துவின் ஜீவிய சரித்திரம்: புதிய பதிப்பு; ii. பி. ஐ. புலிக்காடன்; ஏ. ஏ. எம். பிரஸ், வேளச்சேரி, சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 215; v. 18×12 செ.மீ.; v. 0—8—0 vii. இயேசு கிறித்துவின் வாழ்க்கையை விவரிக்கும் நூல். நான்கு சுவிசேஷங்களிலிருந்து ஒன்றுகச் சேர்க்கப்பட்டது. இடையிடையே சரித்திரப் போக்கிற்கு ஏற்ற தலைப்புக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஆதாரமான வேத வசனங்களைப் பற்றிய குறிப்பும், அடிக்குறிப்பாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 175/1916/II.

Q6: 33

ஹரிஹரஐயர், ஆர்., அம்பாசமுத்திரம்

403. i. இரக்ஷகர் சரித்திரமும், பவுல் சரித்திரமும்: முதற் பதிப்பு; ii. பு. க. ஸ்ரீநிவாசாரியார், வேலூர்; சுந்தரவிநாயகர் அச்சுக்கூடம். வேலூர்; iii. 1916; iv. உ.ப. 89; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. இந்நூலில், இயேசுகிறித்துவின் வரலாறும் பவுலின் வரலாறும் வரையப்பட்டுள்ளன. விவிலிய நூலிற் கண்டபடி இச்சரித்திரங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. சிறுவர், சிறுமியர் வாசித்து மகிழத்தக்க எளியநடையில் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. அழகிய நீதிகளும், உறுதி மொழிகளும், இச்சரிதங்களில் பொதிந்துள. திருக்குறள் முதலிய நீதி நூல்களிலிருந்து தக்க மேற்கோள்களை ஆசிரியர் அங்கங்கே எடுத்தாண்டுள்ளார். viii. 172/1916/III.

Q6:33

404. i. இரக்ஷகர் சரித்திரம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஆர். ஹரிஹர ஐயர், அம்பாசமுத்திரம்; லக்ஷ்மி விலாச அச்சியந்திரசாலை, அம்பாசமுத்திரம்; iii. செப்டம்பர், 1919; iv. உ.ப. 54; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. இயேசு கிறித்துவின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை மிகவும் நல்லமுறையில், ஆசிரியர், எளிதாக விளக்கியுள்ளார். "சுவிசேஷ நவநீதம்" என்றும் இதற்கு ஒரு பெயர் உண்டு. 300 பாடல்கள் கொண்ட 'புத்த புராணம்' என்னும் நூலொன்றை இவர் அச்சிட்டுவரும் விவரமும் தெரிகிறது. தவிரவும், இவ்வாசிரியர் இயற்றிய பிற நூல்களின் விவரங்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அம்பை (அம்பாசமுத்திரம்) தலபுராணம், அரிகேசநல்லூர் பஜனமடாலயக் குமரக் கடவுள் பிள்ளைத் தமிழ் என்பன செய்யுளில் அமைந்தவை. உரைநடை நூல்களில், ஆத்திசூடி நீதிக்கதைகள், பொய்யாமொழிப் புலவர் சரித்திரம், நின்றைக்காளத்தி வள்ளல் சரித்திரம், தெய்வமிகமேல், அடைக்கலங்காத்தல், பவுல் சரித்திரம் முதலியன குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. viii. 123/1919/IV.

Q6:33

232. 931 மேரி

துரைசாமிப் பிள்ளை, சா. சே.

405. i. நவரத்தினச் சிந்தாமணி: மூன்றும் பதிப்பு ; ii. வி. ஏ. ஆர். நத்தான்யேல் நவநீத உபாத்தியாயர் ; மெர்க்குரி பிரஸ், சென்னை ; iii. செப்டெம்பர், 1918 ; vi. செ.மூ.எ. 80; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ; 0—1—0 ; vii. வேளாங்கண்ணியில் எழுந்தருளியிராநின்ற பரிசுத்த ஆரோக்கிய தேவதாயாரின் அற்புத தரிசன சரித்திராலங்கார நவரத்தினச் சிந்தாமணி யாகும் இது. மேரி மாதாவைப் புகழ்ந்து பாடப்பெற்ற பாடல்கள் இதில் உள்ளன. 1901 ஆம் ஆண்டு ஆசிரியர் இயற்றிய கைப் பிரதியைக் கொண்டு பரிசோதித்து இந்நூற் அச்சிடப்பெற்றது. viii. 942/1918/III.

Q6:331

406. i. நல்ல ஆயன்சபை மடத்தின் சிரேஷ்ட தாயாராய் விளங்கிய திவ்விய இருதயமரியின் சரித்திரம்: (1863–1899) முதற் பதிப்பு : ii. நல்ல ஆயன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜூன், 1918 ; iv. உ.ப. 154 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. நல்ல ஆயன் சபை மடத்தின் முதல் தாயாராய் விளங்கின, (1863–1899) திவ்விய இருதய மரியின் சரித்திரம் மிகவும் சுருக்கமாகவும், விளக்கமாகவும் எழுதப்பட்டுள்ளதை இப்புத்தகத்தில் காணலாம். திவ்விய இருதயமரியின் திருஉருவப்படத்துடன் கூடியது. ஜெர்மனி தேசத்தவராகிய இவ்வம்மையார், தாமே எழுதிய சுயசரித்திரத்திலிருந்து இவ்வரலாறு தொகுத்து எழுதப்பட் டுள்ளது. viii. 273/1918/III.

Q6:331

407. i. வேளாங்கண்ணி ஆரோக்கியமாதாவின் மீது தோத்திரங்கள்; ii. நா. சி. இராயக்கண்ணு முதலியார், உபாத்தியாயர், இராய புரம், சென்னை ; முரஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1917 ; v. செ.மூ.ப. 12 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. வேளாங்கண்ணியில் திருக்கோயில் கொண்டிருக்கும் பரிசுத்த ஆரோக்கியமாதாவைக் குறித்த தோத்திரங்கள் அடங்கிய தொகுதி. ஆரோக்கியமாதாவின் அதிசயக் காட்சியும், அற்புத சரித்திர அலங்காரப் பாடலும் இதில் உள. 'தேவமாதாவின் பேரில் பாவ விளக்க பஞ்சரத்னம்' என்னும் சிறு பிரபந்தமும் இதன் இறுதியில் உளது. viii. 971/1917/III.

Q6:331

408. i. வேளாங்கண்ணி ஆரோக்கியமாதாவின் மீது தோத்திரங்கள் : ii. நா. சி. இராயக்கண்ணு முதலியார், உபாத்தியாயர் இராய புரம், சென்னை ;iii. முரஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii.......... ; viii. 917/1917/III.

Q6:331

242 தியானம்

409. i அர்ச். லூர்துமாதாவின் நவநாட் செபத்தியானம்: முதற் பதிப்பு ; ii. சங்கை. எஸ்.ஜே. ஜோசப் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி ; செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப் பள்ளி ; iii. மார்ச், 1919 ; iv. உ. ப. 43 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi......; vii. இது, கிறித்துவ சமய நூல். அர்ச் லூர்துமாதா வினைக் குறித்து எழுதப்பெற்ற ஒன்பது நாட்கள் தியான வசனங்கள் உள்ளன. லூர்துமாதாவின் படங்கள் இரண்டு இந்நூலில் உள்ளன. ஒவ்வொரு நாளுக்கும் உரிய தியானத்தி லும் யோசனை, செபம், பிரதிக்கினை என மூன்று பகுதிகள் உள்ளன. viii. 174/1919/II.

Q6:412

410. i. அர்ச். வியாகுலமாதாவின் ஜெபமாலை முதற் பதிப்பு ; ii. சங்கை. எஸ். ஜே. ஜோசப் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி ; செயின்ட் ஜோசப் இண்டஸ்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 23 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0—0 3 ; vii. இயேசு கிறித்துவின் தாய் கன்னிமேரியின் மீது அமைந்த தோத்திரம். பரிசுத்த கன்னிமரியாயி, தமது திருக்குமார னுடைய பாடுகள் நிமித்தமாக அனுபவித்த ஏழு வியாகூலங் களைத் தியானிப்பது. viii. 359/1916/I·

Q6:412

அருமைநாயகம், வி.

411. i. சிலுவைத்தியானம் ; ii. வி. அருமைநாயகம் ; சுப்ரமணிய விலாசம் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. "லெந்து நாட்கள்" என்னும் தபசுநாட்களின் தியானத்திற்கு அனுகூலமாயிருக்கும்பொருட்டு எழுதப்பட்டுள்ளது. viii. 687/1916/I.

Q6:412

தாவீது ஐயர், ஜே. தே., தஞ்சாவூர் (மொ. து.)

412. i. ஜெபாலயம்: முதற் பதிப்பு ; ii. அழகிரிநாதசுவாமி சேலம் ; ரா. விவேகாநந்த அச்சியந்திரசாலை, வேப்பேரி, சென்னை ; iii. மே. 1919 ; iv. உ.ப. 117+77+171+55 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. இது கிறித்துவ சமயப் பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. பல வேளைகளுக்குரிய தியானங்களும், ஜெபங்களும் உண்டு என்று இதில் குறிப் பிடப்பட்டுள்ளது. பற்பல காலங்களிலும் செய்வதற்கு ஏற்றதான தானங்கன் இதில் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 603/1919/II.

Q6:412

வேதமாணிக்கம், ச., சென்னை.

413. i. தபசுகால தியான பூஷணம்: முதற் பதிப்பு ; ii. ச. வேத மாணிக்கம், சென்னை ; அமெரிக்கன் டயமண்ட் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. மே, 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 64: v. 16×13

செ.மீ.; vi. 0–6–0 ; vii. இதில் கத்தோலிக்கக் கிருத்துவ சமயக் கொள்கைகள் பாடல்வடிவில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. நசகேசரம்மானை, நசரேசர் திருப்பாட்டுச் சிலுவைத்தியானம், திருப்பாட்டு வரலாற்றுத்தியானம், திருப்பாட்டு மனோவல்லியத் தியானம், திருப்பாட்டுச் சிந்தா குலத்தியானம், திருபாட்டுத் திருவலங்கல், சேவடி தியானப்பத்து முதலியவை அடங்கி யுள்ளன. அம்மானைப்பாடலில் மேதினியில் சுதன் மனுவாய் விரைந்து வந்தாரம்மானை என்றாற்போல் அம்மானை என்னும் சொல் இடையிடையே வருகின்றது. பாடல்கள் எளிமையாயும் உருக்கமுடனும் அமைந்துள்ளன. viii. 216/1919/III.

Q6 : 412

ஜான் ஐயர், ஏ. ஆர். (தொ. து.)

414. i. நல்ல ஆயன் சோலை: திருத்திய நான்காம் பதிப்பு ; ii. சங்கை ஏ. ஆர், ஜான் ஐயர், சென்னை ; நல்ல ஆயன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1920 ; iv. உ.ப. 389 ; v. 13×9 செ. மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது கத்தோலிக்க சமயத்தைச் சார்ந்த நூல். தென்னிந்தியாவிலுள்ள கத்தோலிக் கத் தமிழ்க் கிறித்துவர்களைத் திட்டி நசுக்கக்கூடிய அவிசுவாச அஞ்ஞான ஆபாசங்களைக் கண்டித்து எழுதப்பெற்றது. சாதாரண மாய் நல்ல கிறித்துவனுக்கு இன்றியமையாத முக்கிய செபங் களைத் திரட்டி அமைக்கப்பெற்றது இந்நூல், viii. 398/1920/III.

Q6 : 412

252 பிரசங்கங்கள்

415. i. அர்ச். இஞ்ஞாசியார் திருநாள் முன்பாகக் கொண்டாடப் படுகிற ஒன்பது நாள் பிரசங்கங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. ஜுலை, 1917 ; iv. உ. ப. 84 ; v. 13×9 செ.மீ.; vi. 0–1–6 ; vii. இந்நூல், உரோமன் கத்தோலிக்க மதப் பிரிவினரின் கொள்கைகளை விளக்கும் வகையில் அமைந்தது. இதில் உள்ள பிரசங்கங்கள் அர்ச். இஞ்ஞாசியாரின் அற்புத சாதனைகளை விவரித்து உரைக்கின்றன. அர்ச். இஞ்ஞாசியாரைக் குறித்த சில செபங்களும், பிரார்த்தனைகளும் இறுதிப்பகுதியில் உள. viii. 456/1917/III.

Q6 : 52

ஞானாபரணம், எஸ். (மொ. து.)

416. i. சுந்தர்சிங் என்பவரின் பிரசங்கங்கள் . முதற் பதிப்பு ; ii. இந்திய சுயதேச மிஷனரி சங்கத்தார், சென்னை ; எம்.எம்.எஸ். அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜுலை, 1919 ; iv. உ.ப. 136 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–6–0 ; vii. சாது சுந்தர்சிங் என்னும் கிறித்தவப் பெரியாரின் சொற் பொழிவின் தொகுப்பே இந்நூல் 20 பிரசங்கங்கள் இதில் உள. இவை யாவும் விவிலிய நூலைப் பின்பற்றி அமைந்தன வாகும். விவிலிய நூல் பிரமாணங்கள் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன.

இத்தமிழ் மொழிபெயர்ப்பை ஆக்கியவர் ஞானபரணம் என்பவராவார். நூலின் முகவுரை ஆங்கிலத்தில் அவர்தம் கையெழுத்துப் படியில் தரப்பட்டுள்ளது. v;ii. 810/1919/III.

Q6:52

265.1 ஞான ஸ்நானம்

அசரியா தோர்ணக்கால் அத்தியகூஷர்

417. i. பரிசுத்த ஞான ஸ்நானம்: முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். பி சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1919 ; iv. உ.ப. 110 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi.......... ....; vii. இது ஒரு கிறித்துவ சமய நூல். பரிசுத்த ஞான ஸ்நானத்தின் யதார்த்தமான தன்மையை விவரிக்கிறது இந்நூல். இதில் உள்ள எட்டு அத்தியாயங்களில், முதல் ஐந்தும் திருச்சபைத் தீபகையில் வெளியாயின. ஏனையவை, இந் நூலில் முதன் முதலாக வெளிப்படுத்தப்பெற்றவை. viii. 716/1919/III.

Q6:423

418. i. ஞான முறைமைகளின் புஸ்தகம்: (இரண்டாம் பங்கு) திருத்திய ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. ஸ்வீடிஷ் மிஷன் சர்ச் சொசைட்டி, தரங்கம்பாடி ; போனிக்ஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii ஜூலை, 1918 ; iv. உ.ப. 120 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. புராட்டஸ்டண்ட் கிறித்துவ மதத்தில் உள்ள அத்துணை வழி முறைகளைப் பற்றியும், மதக்கோட்பாடுகள் பற்றியும், மிகவும் விவரமாக இப்புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன. திருச்செய்கை முறைமைகள் இதில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. குருப்பட்டங் கொடுக்கும் முறை, ஞானஸ்நான முறை, திடப்படுத்தும் முறை, பால சங்கீர்த்தான முறை, விவாக முறை, ஒரு புதிய தெய்வாலயப் பிரதிஷ்டை முறை முதலிய பல சமய ஒழுக்கங்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 333/1918/III.

Q6:423

419. i. ஞான ஸ்நானத்தினால் உண்டாகிற மறு ஜன்னம்: முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ்.பி.எம். சேந்தமங்கலம் ; யூனியன் பிரஸ், நாமக்கல் ; iii. 1918 ; iv. உ.ப. 35 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. இலவசம் ; vii. இஃது ஒரு கிறித்துவ சமய நூல். ஞான ஸ்நானத்தின் தத்துவத்தை விளக்குவது. வேதவாக்கிய மேற்கோள்களுடன் விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது; viii. 185/1919/III.

Q6:423

267 கிறித்துவச் சபைகள்

420. i. திருச்சபையின் புதுச்சட்டம்: முதற் பதிப்பு ; ii. சங்கை எஸ். ஜே. ஜோசப் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி ; செயிண்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி;

iii. செப்டம்பர், 1920; iv. உ.ப. 24; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–2–0; vii. இது ரோமன் கத்தோலிக்க சமயத்தை ஒட்டிய நூல். இச்சமயத்தார் அனுசரிக்க வேண்டிய சில சட்ட திட்டங்கள் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1024/1920/III.

Q 6:6

421. i. வேம்பார் சீரழிவிற்குப் பேர்வளியார் முதற் பதிப்பு; ii. அருணோதயம் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. ஜனவரி, 1917; iv. உ.ப. 3; v. 34×21 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. தூத்துக்குடிக்கு அருகே உள்ள வேம்பால் என்னுமிடத்தில், ரோமன் கத்தோலிக்க சமயத்தினரிடையே நடந்த சச்சரவு பற்றிய துண்டுப்பிரசுரம் 'வேம்பார்ச் சீரழிவு ,, என வெளி யிடப்பெற்ற ஒரு துண்டுப் பத்திரிகைக்கு விடைகூறும் முகத் தால் எழுந்தது இந்த வெளியீடு. viii. 674/1917/I.

Q6:6

291 சமயம் : பொது

422. i. இந்தியர் சமயம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஹிந்து மதாபிமான சங்கம், காரைக்குடி; எஸ்டேட் பிரஸ், காரைக்குடி; iii. மே, 1919; iv. உ.ப. 16; v. 10×7 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. இந்நூலில் இந்தியர்களுக்கென ஒரு சமயம் இருக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தி எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்தியர் மதமே உலக மதம் என்பதனை வற்புறுத்தி உரைப்பது இச்சிறு நூல். viii. 341/1919/III.

QA

ஜினராஜ தாஸர்

423. i. எனது பிரதிக்ஞை: திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ஏ. இரத்தின சபாபதி முதலியார், திருமீயச்சூர்; பிரம வித்யா பிரஸ், திருமீயச்சூர்; iii. ஆகஸ்ட், 1918; iv. உ.ப. 97; v. 21×14 செ மீ.; vi. 1–0–0; vii. ஆங்கிலத் தில் 'I promise' என்று திரு. ஜினராஜதாஸர் எழுதியது தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. சீடபாவம் பெற்ற சில சிறுவர்களை நோக்கி ஜினராஜதாஸர் அவர்களால் உரைத் தருளப் பெற்ற வசனங்களும், திருவாசகம், தாயுமானவர் திருமந்திரம் முதலிய நம் முன்னோர்களின் நூற்களினின்று எடுத்த மேற்கோள்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. இது ஒரு பிரம்மஞான சபை வெளியீடாகும். தமிழ் மொழி பெயர்ப்பை ஆக்கியோர் ஆலங்குடி கே. எஸ். ராமச்சந்திர ஐயரும், பி.ஆர். சுந்தரராஜ ஐயரும் ஆவர். மலர்ந்த பார்வைகள், தீரமொழிகள், சந்தோஷ நிறைந்த நினைவுகள், வீரியமுடைய செயல்கள், முடிவுரை எனும் தலைப்புகளில் இது பாகுபடுத்தப் பெற்றிருக்கிறது. ஜினராஜதாஸர் அவர்களின் திருவுருவப் படம் நூன் முகப்பை அணி செய்கிறது. viii. 969/1918/III.

QA

424. i. மகா குருவின் வருகை: முதற் பதிப்பு; ii. உதயதிசை நக்ஷத்திர சங்கம்; லிட்ரரி சன் பிரஸ், கோயம்புத்தூர்; iii. அக்டோபர், 1918; iv. உ.ப. 16; v. 13×11செ.மீ.; vi. 0–0–6; vii. மகா குரு ஒருவர் மனிதருக்கு உதவி வருவார் என்று இந்து மதம், பார்ஸி மதம், புத்த மதம் முதலிய எல்லா மதங்களிலும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற தென்ற விவரத்தை இந்நூலிற் காணலாம். மேலும் உதய திசை நட்சத்திர சங்கத்தின் ஆறு கொள்கைகளும் இதன்கண் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 347/1918/IV.

QA

294.1 வேதகாலத்துச் சமயம்

சிவத்தியாநாநந்த மஹரிஷி, குன்னூர் (மொ.து.)

425. i. இருக்கு வேதசங்கிதை—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சிவத்தியாநாநந்த மஹரிஷி, குன்னூர்; பிரேசர் பிரஸ், குன்னூர்; iii. ஏப்ரல், 1918; iv. செ.மூ.உ.ப. 54; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. இருக்கு வேதத்தைத் தமிழில் செய்யுள் நடையில் உரையுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இது முதல் பாகமாகும். இந்நூல் மாத மொரு பாகமாக 36 பாகங்களில் 1918 ஏப்ரலிலிருந்து வெளி வந்த தாகத் தெரிகிறது. வருட சந்தா ரூ. 6 என்றும், தனிப் பிரதி விலை ரூபாய் 1 என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. viii. 831/1918/II.

Q11

426. i. இருக்குவேத சங்கிதை—இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சிவத்தியாநாநந்த மஹரிஷி, குன்னூர்; பிரேசர் பிரஸ், குன்னூர்; iii. மே, 1918; iv. செ.மூ.உ.ப. 56; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. இருக்கு வேதத்தைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்துப் பொருளுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளது. ருக்வேதம் தமிழில் செய்யுளும் வசனமுமாய் 36 பாகங்களாக 1918 ஏப்ரலிலிருந்து மாதந்தோறும் வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது என்றும் ஆண்டு சந்தா ரூ. 6, தனிப்பிரதி விலை ரூ. 1 என்றும், குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. viii. 832/1918/II.

Q11

427. i. இருக்கு வேத சங்கிதை—மூன்றும் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சிவத்தியாநாநந்த மஹரிஷி, குன்னூர், பிரேசர் பிரஸ், குன்னூர்; iii. ஜூன், 1818; iv. செ.மூ.உ.ப. 56; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 1–0–0; viii. vii....; 833/1918/II.

Q11

428. i. ஸூத ஸம்ஹிதை: முதற் பதிப்பு; ii. என். எஸ். இராஜா ராமய்யர்; அடிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜனவரி, 1918; iv. உ.ப. 590; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ....; vii. சிவனின் பெருமையினை

விளக்குகின்றதும், கந்த புராணத்தின் ஒரு பகுதியாக அமைந்ததுமாகிய ஸூத ஸம்ஹிதை பற்றி இந்நூல் தமிழில் தருகிறது. வேதாந்த ரகசியங்கள் மிகத் தெளிவாயும் எளிதில புத்திக்கு விளங்கக்கூடியதாகவும், சைவாகமத்தைப் பின்பற்றியதாகவும் இது உள்ளது. இதற்கு வித்யாரண்ய சுவாமிகள் என்பார் 'தாத்பர்ய தீபிகை' என்னும் பாஷ்யம் எழுதியிருக்கிறார். ஆர். ஆனந்தகிருஷ்ண சாஸ்திரி என்பாரின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பை ஆதாரமாக வைத்து இம்மொழி பெயர்ப்பு நூல் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. மூலத்தின் மொழிபெயர்ப்பு பெரிய எழுத்திலும், வியாக்கியானத்தில் உள்ளதும் மற்றும் இதர விசேஷங்கள் சிறு எழுத்திலும் அச்சில் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சிவ மஹாத்மியகாண்டம், ஞானயோக காண்டம், முக்தி காண்டம், யக்ஞ வைபவ காண்டம் என நான்கு காண்டங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 613/1919/I.

Q23 : 2261

294.3 பௌத்த மதம்

அரிகரமையர், ஆர்., அம்பாசமுத்திரம்

429. i. புத்த புராணம்: முதற் பதிப்பு; ஆர். அரிகர மையர், அம்பாசமுத்திரம்; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சியந்திரசாலை, தென்காசி; iii. மார்ச், 1920; iv. செ.மூ.உ.ப. 81; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. கௌதம புத்தரின் வாழ்க்கை வரலாறு இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. இனிய எளிய செய்யுள் நடையாலாயது. 13 படங்களையும் 303 செய்யுட்களையும் கொண்டது இந்நூல். புத்த புராண வசனச் சுருக்கமும் அரும்பதவுரையும் இந்நூலின்கண் அமைந்துள்ளன. கல்லிடைக்குறிச்சி ஏகாம்பரபுரம் கிராமம் திரு. எஸ். எஸ். சங்கரய்யர் பொருளுதவியால் இந்நூல் வெளிப்போந்ததாகத் தெரிகிறது. அம்பாசமுத்திரம் தீர்த்தபதி உயர்நிலைப்பள்ளி ஆசிரியர் சதாசிவ அய்யர் என்பார் அணிந்துரை யொன்று இதற்கு வழங்கியுள்ளார். viii. 70/1920/II.

Q4 : 33

அயோத்திதாஸ், க.

430. i. பாதசேவை விவரம்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. எம். இராஜரத்தினம், சென்னை; பி. ஆர். ராமய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. ஜனவரி, 1918; iv. உ.ப. 11; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–0–6; vii. இது ஒரு புத்த சமயச் சிறு வெளியீடு. சைவ, வைணவ வழிபாட்டு முறைகள் புத்த சமய மூல முறைகளை ஒட்டியன என்று வலியுறுத்துகிறது. இதில் ஸ்ரீபாத சேவை விவரம், இலிங்க பூஜை விவரம் என

இரு பகுதிகள் உள. ஞானமதியுள்ளான், அருங்கலச் செப்பு முதலிய பல நூல் மேற்கோள்களையும் தமது கருத்துக்கு ஆதரவாக ஆசிரியர் கொடுத்துள்ளார். viii. 561/1918/I.

Q4: 3

431. i. **ஒளவையார் என்னும் அம்பிகையம்மன் சரித்திரம்**: திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கோலார் தங்கத்தரை சாம்பியன் ரீப்ஸ் சாக்கைய புத்த சங்கம்; பி. ஆர். ராம ஐயர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1916; iv. செ.மூ.ப. 21; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. தமிழ் மூதாட்டியான ஒளவையின் வாழ்க்கையைப் பற்றி எழுதப்பெற்றது, இந்நூல். புத்த மத நோக்குடன் எழுதப்பெற்றது. அம்பிகையை வழிபடும் முறைகளும் நன்கு விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 349/1917/I.

Q4: 3

மாதவையர், அ.

432. i. **சித்தார்த்தன்**: முதற் பதிப்பு; ii. சுதேசமித்திரன் ஆபீஸ், சென்னை; சுதேசமித்திரன் பவர் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1918; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 168; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. இது புத்த சமயப் பெரியாரான கௌதம புத்தரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சித்தரிப்பது; உ. வே. சாமிநாதய்யர் இயற்றிய புத்த சரித்திரமும் ஆங்கிலத்தில் சர் எட்வின் ஆர்னல்டு எழுதிய "ஆசிய சோதி" ஆகிய இரு நூல்களையும் அடியொற்றி எழுதப்பட்டது. நூலிறுதியில் பாயிரமாகப் புத்த சரிதை கவிதை உருவாகத் தரப்பட்டுள்ளது. டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதய்யர் அவர்களுக்கு இந்நூல் சமர்பிக்கப்பட்டதாகவும் முன்னுரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதோடு அவரைப் பற்றி ஒரு செய்யுளும் எழுதியுள்ளார். அவ்வாசிரியர் புத்த சரிதையைப் பாட முயன்றனரென்றும், முற்றுவிக்கவியலாது இடையே தடைபட்டதாகவும் பாடிய ஒரு பகுதியை இவ்வுரை நூலுடன் வெளியிட்டுள்ளதாகவும் குறிப்பிட்டுள்ளார். viii. 12/1919/II.

Q4: 3

ஸ்ரீநிவாஸ அய்யங்கார், ஸி. ஆர்.

433. i. **கௌதம புத்தர்**: முதற் பதிப்பு; ii. சுதேசமித்திரன் ஆபீஸ், சென்னை; சுதேசமித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1920; iv. உ.ப. 87; v. 16×11 செ.மீ.; vi. 0–5–0; vii. இதில், கௌதம புத்தரின் வாழ்க்கை வரலாறு, புத்த சமயத்தின் பிற்கால அமைப்பு, பௌத்த மத நூல்கள் ஆகியவை விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 806/1920/III.

Q4: 3

294.4 சமண மதம்

434. i. ஸ்தோத்திரச் செய்யுட் கோவை: முதற் பதிப்பு; ii. தி. அதி நயினார், சென்னை; தருமசீலன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. மார்ச், 1919; iv. செ.மூ.உ.எ. 48+1; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. இது சைன சமய தோத்திர நூல். அருக சமயப் பெரியோர் செய்த நூல்களினின்றும் தெரிந்து தொகுக்கப்பெற்றது இத்தோத்திரமாலை. வடமொழிக் கவிகள் கிரந்த லிபியில் தரப்பட்டுள்ளன. தமிழிலுள்ள ஜீவ ஸம்போதனை, சூளாமணி, சிந்தாமணி, திருக்கலம்பகம், திருநூற்றந்தாதி, நாககுமார காவியம், யசோதர காவியம், மேருமந்தர புராணம், நரிவிருத்தம், சிலப்பதிகாரம் என்னும் நூல்களிலிருந்தும் பாடல்கள் திரட்டப்பட்டுள்ளன. viii. 319/1919/III.

Q3: 3

294.5 இந்து சமயம்: சமயநெறி

தாமோதர முதலியார், கோ.

435. i. பகவன்நாம விசேடம்: முதற் பதிப்பு; ii. மாசிலாமணி முதலி; சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 9; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. தியானத்தால் அடையும் நன்மைகளை விளக்குவது இந்நூல். அகங்காரம், மமகாரம் முதலிய தற்போதம் நீங்கி மனம் தூய்மையடைந்து கரை ஏற வழிகாட்டுவது. இறைவன் நாமத்தைத் தியானித்தலால் உளதாகும் நற்பயனும் உரைக்கப்பட்டுள்ளது; கஸ்டம் ஆபீஸ் கு. இராஜு முதலியார் வேண்டுகோளின்படி இந்நூல் இயற்றப்பெற்றது. இதன் ஆசிரியர் வேதாந்த சித்தாந்த சமரச வித்வான் கோ. வடிவேலு செட்டியார் அவர்களின் மாணவராவார். viii. 439/1916/I.

Q2: 4

திருவேங்கட ஆச்சாரியார், கே., காயிரம்பேடு

436. i. பௌருஷேய பிராஹ்மண ஸந்தியா வந்தனம்: முதற் பதிப்பு; ii. கே. திருவேங்கடாச்சாரி, காயிரம்பேடு; பிரின்ஸ் ஆப் வேல்ஸ் பிரஸ், சென்னை; ii. 1916; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 120; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. பௌருஷேயப் பிராம்மணோத்தமர்கள் கைக்கொள்ள வேண்டிய நித்திய நைமித்யாதி கர்மங்களை விவரிப்பது. பௌருஷேய பிராமணர்கள் எங்கும் ஒரேவிதமான அனுஷ்டானிகளாக இருக்கச் செய்யும் நோக்கத்துடன் இந்நூல் தொகுப்பு வெளியிடப்பட்டது. viii. 19/1916/II.

Q2: 4

நன்னய்யர், வி.கே.

437. i. ஸனாதன தர்ம ஸபா—7 வது பிரகடனே—மத நிரூபணம் முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீ பிரசன்ன வெங்கடேஸ்வா அச்சாபீஸ், மதுரை ; iii. நவம்பர், 1918 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 13×12 செ.மீ. ; vi. -0–3 ; vii. இதில் சமூகத்திற்குச் சமயத்தின் அவசியம் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 25/1919/II.

Q2:4

438. i. ஸனாதன தர்ம ஸபா—8-வது பிரகடனே ; ii. வி.கே. நன்னய்யர், சென்னே ; iii. பிரசன்ன வெங்கடேஸ்வா அச்சாபீஸ், மதுரை ; iii. டிசம்பர், 1918 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–0–3 ; vii இதில் குலம் எது? என்பது பற்றி விளக்கிக் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 26/1919/III.

Q2:4

439. i. ஸனாதன தர்ம ஸபா—9வது பிரகடனே—"ஸௌசம்" : முதற் பதிப்பு ; ii. வி.கே. நன்னய்யர், சென்னே ; ஸ்ரீபிரசன்ன வெங்கடேஸ்வர அச்சாபீஸ், மதுரை ; iii. ஜனவரி, 1919 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–0–3 ; vii தேக ஆரோக்கியம் பற்றியும் சுத்தத்தின் சிறப்புப் பற்றியும் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. சுருதிகளில் சொன்னபடி நல்லொழுக்கங்களே மேற்கொண்டு ஒழுகவேண்டியதன் அவசியத்தை ஆசிரியர் வற்புறுத்திக் கூறியுள்ளார். viii. 27/1919/III.

Q2:4

முத்துக் கற்பகக் குருக்கள்

440. i. திலோதக தர்ப்பண விதி: திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. முத்துக் கற்பகக் குருக்கள்; ஸ்ரீபாலம்பிகா விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1915 ; iv. உ.ப. 13 ; iv. 14×13 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இறந்தவர்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய நடத்தப்படும் சடங்குகளே விளக்குவது. முதலில் வருஷாதி, அயனம், ருது, மாசம், பக்ஷம், திதி, வாரம், நட்சத்திர விவரங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பின், தர்ப்பண விதி தொடங்கிச் சங்கற்பம், விபரீத சகளிகரணம் வரை செய்யத்தகு முறைமைகள் இதில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 64/1916/II.

Q2·4

441. i. லௌகிகஸ்தருக்குத் தகுந்த நித்யாநுஷ்டான திருவாராதனச் சுருக்கம் ; ii. மந்திரம் சபா ; மினர்வா பிரஸ், சென்னே ; iii. 1916 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 22 ; v. 11×12 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. தென்கலே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களின்

கொள்கைப்படி அனுஷ்டிக்க வேண்டிய நித்ய கர்மானுஷ்டங்கள் அடங்கியுள்ளன. தினமும் காலையில் படுக்கைவிட்டெழுந்து, தந்த சுத்தி முதலியன செய்து, தீர்த்தமாடி, திருமண்காப்பணிந்து பின் திருவாராதனை செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு நிலையிலும் சொல்ல வேண்டிய மந்திரங்களும் பாசுரங்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 462/1916/II.

Q2:4

வங்கடராம சாஸ்திரியார், ஜே.எஸ்.

442. i. ஸந்த்யாவந்தன சந்த்ரிகா : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜே.எஸ். கிருஷ்ணசுவாமி ஜோசியர், மதுரை ;விக்டோரியா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1917 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 108 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இதில் திரிகால சந்த்யாவந்தனமும் அதன் அர்த்தமும் ஆதார சுலோகங்களோடு விவரித்து எளிய நடையில் வசன ரூபமாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. 50 அத்தியாயங்கள் உள, வட மொழிச் சுலோகங்கள் நாகரி எழுத்திலும் கிரந்த எழுத்திலும் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றிற்குத் தமிழ்ப் பொருளும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 970/1917/III.

Q2:4

ஷர்மா எம்.ஜே., மதுரை. (மொ.து.)

443. i. ஆர்ய வைதிக சந்தயா வந்தனம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எம்.ஜே. ஷர்மா, மதுரை ; அஷ்டலக்ஷிமி விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. ஜூலை, 1917 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. ஆரிய சமாஜ பிரிவினர் பொருட்டுத் தயானந்த சுவாமியால் வட மொழியில் இயற்றப்பட்ட பஞ்ச மஹா யக்ஞ விதியின் ஒரு பாகமாகிய சந்தியா வந்தனத்தின் தமிழாக்கமே இந்நூல். இறை வழிபாட்டு முறைகளும், ஆரிய சமாஜத்தின் கொள்கைகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 101/1917/III.

Q2:4

444. i. ஆர்ய வைதிக சந்தியா வந்தனம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. எம்.ஜே. ஷர்மா, மதுரை ; விக்டோர்யா பிரஸ், மதுரை ; iii. டிசம்பர், 1918 ; iv. உ.ப. 13 ; v. 20×I2 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. ஆர்ய வைதிக சந்தியா வந்தனத்தைப் பற்றி இப்புத்தகத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. தயானந்த சுவாமி அவர்களால் வட மொழியில் இயற்றப்பட்ட பஞ்சாமஹா யக்ஞ விதியின் ஒரு பாகமாக உள்ள சந்தியா வந்தனம் பற்றிய செய்திகளைத் தருவது. மதுரை எம்.ஜே. ஷர்மா என்பார் இதனைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்துள்ளார். viii. 183/1919/I.

Q:24

294·5 இந்து சமயம்: வழிபாடு

445. i. **அஷ்டோத்தர ஸதநாமங்கள்** ; ii. கோ. செல்வரங்கம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1913 ; iv. செ.மூ.எ. 101 ; v. 13×9 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. விநாயகர், சுப்பிரமணியர், சிவம், சிவகாம சுந்தரி, விஷ்ணு ஆகிய தெய்வங்களின் அர்ச்சனைக்குரிய அஷ்டோத்திர ஸத நாமங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 1080/1919/I.

Q2:4

446. i. **அஷ்டோத்திர ஸத நாமங்கள்** : முதற் பதிப்பு ; ii. கே. செல்வரங்கம் கம்பெனி, சென்னை ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 12×8 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. விநாயகர், சுப்பிர மணியர், சிவம், சிவகாம சுந்தரி, விஷ்ணு ஆகிய தெய்வங் களின் அர்ச்சனைக்குரிய பெயர்களின் பட்டியலை இப்புத்த கத்தில் காணலாம். viii. 706/1920/IV.

Q2:4

447. i. **ஆலய வழிபாடு** : திருந்திய பதிப்பு ; ii. சுவாமி வேதா சலம், பல்லாவரம் ; டி.எம். அச்சுக்கூடம், பல்லாவரம் ; iii. ஜனவரி, 1918 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 18×13 செ.மீ. vi. 0–2–0 ; vii. ஆலயங்களில் இறைவனை வழிபடுவதால் உண் டாகும் பக்தியினைப் பற்றியும், மனநிலையினைப் பற்றியும் மிகவும் சுருக்கமாகவும், அழகாகவும் இந்நூலில் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. பல்லாவரம் சமரச சன்மார்க்க நிலைய குரு சுவாமி வேதாசலம் அவர்களால் பார்வையிடப்பட்ட நூல். இதனை வெளியிட ஆரல்வாய்மொழி ந. சுப்பிரமணிய பிள்ளை என்பார் உதவி புரிந்துள்ளார். viii. 315/1919/I.

Q2:4

உரோம லிபி

i. பூஜா விதி—6 (தொ.எ. 1123 பார்க்க) ; ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை ; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் அச்சி யந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1914 ; iv. செ.மூ.எ. 6 ; v ..; vi....; vii. தேவதாசிக் கரங்களைக் கீறி வழிபாடு செய்யும் முறைகளை விளக்குகிறது. திருச்சி மேட்டுச்சிந்தாமணியிலிருக்கும் வைத்தியர் தி. சுப்பிரமணிய பிள்ளையவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இந்நூல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. viii. 181/1916/IV.

Q2:4

i. பூஜா விதி சக்கரம்—14 (தொ.எ. 1123 பார்க்க) ; ii. வித்வான். த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1914 ; iv. செ.மூ.எ. 14 ; vii. பூசைக்குரிய சக்கரங்களின் விதி முறைகளை விளக்குகிறது. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரைச் சேர்ந்த சுந்தரபாண்டியம் புஸ்தகக் கடை, வை. சிவகுருநாத மூப்பனர் அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இந்நூல் அச்சிடலானது. viii. 181/1916/IV.

Q2:4

கிருஷ்ண பண்டிதர், மைசூர் அம்பிலி

448. i. வைதிகாவைதிக பூண்ட்ர கல்பித நிரூபணம் ; ii. அ. கி.வெ. ராமர் ராய், மதுரை ; ஸௌராஷ்ட்ர பிரஸ், மதுரை ; iii. 1919 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 7 ; v. 12×8 செ.மீ. ; vi. 0–0–3 ; vii. இது ஸௌராஷ்ட்ரா பிரிவினரின் தத்துவ விளக்கமாகும். இது ஸௌராஷ்ட்ர ப்ராஹ்மண வித்வஜன அபிவிர்த்தியின் பொருட்டு வெளியிடப்பெற்றது. சைவ வைணவர் நெற்றியில் தரிக்கும் புண்டரக் குறியீடு பற்றியும் விளக்கம் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 417/1919/IV.

Q2:4

449. i. **சச்சிதானந்த மாலை** : முதற பதிப்பு ; ii. பகடால முனி ரத்தினம் நாயுடு, இராயவேலூர் ; கிருஷ்ண விலாஸ அச்சுக் கூடம், இராயவேலூர் ; iii. டிசம்பர், 1917 ; செ.மூ.எ. 3+30 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; இறை வணக்கப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. சிவபரம்பொருளின் தன்மை விரித்தோதப்பட்டுள்ளது. இரட்டையாசிரிய விருத்தங்களால் ஆகியது இம்மாலை. viii. 206/1918/I.

Q2:4

450. i. **சனி பகவான் தோத்திரம், நவக்கிரக தோத்திரம்** : திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பி. நாராயணசாமி பிள்ளை, அண்டு பிரதர், சென்னை ; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. மே, 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–0-3 ; vii. இதில் நவக்கிரகத்துள் ஒன்றாகிய சனி பகவானைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற துதிப் பாடல்களும் நவக்கிரக தோத்திரப் பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. 190/1920/III.

Q2:4

சுப்பிரமணிய முதலியார், ஆ., திருத்தவத்துறை

451. i. பஞ்சகவ்ய பூஜையும் சைவ பிதுர்தர்ப்பண விதியும் : மூதற் பதிப்பு ; ii. தொண்டை மண்டல வேளாளர் அபிவிருத்தி

கிளைச் சங்கம், திருச்சிராப்பள்ளி ; வெட்னஸ்டே ரிவியூ பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1917 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 17×13 செ.மீ.; vi.........; vii. சைவ சமயத்தின் தர்ப்பண விதி இந் நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. பஞ்சகவ்ய பூஜை, சைவ பிதுர் தர்ப்பணம் ஆகிய பிரிவுகள் உள. சங்கர்ப்பத்திற்குரிய தானம், மாதாதி குறிப்பு அட்டவணை வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது. பஞ்சகவ்ய பூசை முறையும் நன்கு விளக்கிக் காட்டப் பட்டுள்ளது. viii. 160/1917/III.

Q2 : 4

திருமூலர்

i. பூஜாவிதி—41 (தொ.எ. 1123 பார்க்க) ; ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை : ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1914 ; iv. செ.மூ.எ. 41 ; vii. மந்திர செபம் முதலியவற்றால் வழிபடும் முறையைக் கூறுவது. மதுரை வடக்கு வாசல் யானைக்கல் தெரு வித்வான் மு. குழந்தைவேலுப் பிள்ளையவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி அச்சிடப்பட்டது. viii. 181/1916/IV.

Q2 : 4

தெக்ஷணாமூர்த்தி தேசிகர், தென்காசி

452. i. சமயாசாரலோப நிவர்த்திக்கின்ற பிராயச் சித்த சிரார்த்த விதி : முதற் பதிப்பு ; ii. பாபவிநாச பண்டாரத்தய்யா ; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சியந்திரசாலை, தென்காசி. iii. மார்ச், 1920 ; iv. உ.ப. 112 ; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0–6–0 ; vii. இந்து சமயத் தொடர்புடைய சில பிராயச்சித்த முறைகளைப் பற்றி இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. பிதுர்க்களை நினைந்து செய்யப் பெறும் சிரார்த்த நிகழ்ச்சி முறைகளையும் சிரார்த்தத்தின் மகிமையையும் விளங்க உரைப்பது. viii. 24/1920/II.

Q2 : 4

453. i. நவக்கிரகத் தோத்திரம்—சனிபகவான் தோத்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. பகடால முனிரத்னம் நாயுடு, வேலூர் ; கிருஷ்ண விலாச அச்சுக்கூடம், இராயவேலூர் ; iii. டிசம்பர், 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 11+11 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. 0–0–3 ; vii. நவக்கிரகங்களைக் குறித்தும், சனிபகவானைக் குறித்தும் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல்; viii. 156/1917/I.

Q2 : 4

ராமச்சந்திர அய்யர், பி.என்., புதக்குடி

454. i. ராமேசுர சேது யாத்திராநுகூலம் அதாவது மோக்ஷத்தை அடையும் வழி ; ii. பி.என். ராமச்சந்திர அய்யர்

புதக்குடி; அமிர்தவர்ஷனி பிரஸ், கும்பகோணம்; i. 1916; iv. செ.மூ.ப. 15; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. ராமேசுவரத்தில் கடலாடினால் உண்டாகும் மோட்ச வழியும் மேற்படி தலத்தில் காணப்படும் அநேக தீர்த்தக் கட்டங்களும் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 400/1916/III.

Q2 : 4

வாலாம்பாள் அம்மாள், வி. எஸ்., சென்னை

455. i. வேதாந்தப் பாட்டுகளும் தினசரி ஸ்தோத்திரங்களும்: திருந்திய மூன்றும் பதிப்பு; ii. வி.எஸ். வாலாம்பாள் அம்மாள், சென்னை; கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1919; iv. செ.மூ.ப. 40; v. 22×14 செ.மீ.; vi; 0–3–0; vii. தமிழ்நாட்டுப் பெண்கள் தினசரி காலையில் இறைவனைக் குறித்து நிகழ்த்தும் இறைவணக்க முறை இதில் அடங்கியுள்ளது. இவை காலையிலும், மாலையிலும், மற்றும் பூசை வேளைகளிலும் பாடத்தக்க துதிப் பாடல்களாகும். இந்தப் பாட்டுக்கள் ஆசிரியையின் பாட்டியாரிடமிருந்து தெரிந்து தொகுத்து வெளியிடப்பெற்றனவாகும். viii. 525/1919/III.

Q2 : 4

வாலிகுருவேலு ஸ்வாமி, சென்னை

456. i. தீபாவளி லட்சுமி பூசை விதி: முதற் பதிப்பு; ii. வாலி குருஸ்வாமி, சென்னை; ரூபர்ட் அண்டு கோ., சென்னை; iii. நவம்பர், 1916; iv. செ.மூ.ப. 40; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. சில தெய்வங்களை வழிபட வேண்டிய விதிகளும், பூசை முறைகளும் இந்நூலில் நன்கு விளக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 978/1916/IV.

Q2 : 4

ஷர்மா, எம்.ஜே., மதுரை

457. i. ஈஸ்வர பிரார்த்தனை: முதற் பதிப்பு; ii. எம்.ஜே. ஷர்மா, மதுரை; விவேகோதயம் பிரஸ், மதுரை; iii. பிப்ரவரி, 1918; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 9; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0–0–6; vii. இந்நூல் தயானந்த சுவாமி அவர்களால் வட மொழியில் இயற்றப் பெற்ற சம்ஸ்கார விதியிலிருந்த ஈஸ்வரப் பிரார்த்தனையின் தமிழாக்கம். மஹரிஷி தயானந்த சரஸ்வதி என்பார் 'ஆர்ய ஸமாஜ' ஸ்தாபித்தவராவர். இவருடைய உருவப் படமும் முகப்பில் உளது. பஜனை சங்கீத சத்துருவளி களும் நூலிறுதியில் உள்ளன. viii. 707/1918/I.

Q2 : 4

458. i. ஹிந்து தேவாலயங்கள்—முதற் பாகம்; ii. ஹிந்து மதாபிமான சங்கம், காரைக்குடி; எஸ்டேட் பிரஸ், தேவ கோட்டை; iii. ஜூலை, 1919; iv. உ.ப. 16; v. 12×8 செ.மீ.

vi. இலவசம்; vii. கோயில்களில் விக்ரக ஆராதனை நடக்கின்ற அவசியத்தினைப் பற்றியும், இந்துமதக் கோயில்களைப் பற்றியும் விளக்கமாக இந்நூலில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இது முதல் பாகமாகும். இவ்வகையில் ஹிந்து மதாபிமான சங்கத்தார் வெளியிட்ட பிற வெளியீடுகளாவன : பிரணவ கோஷம், ஈசுவர பக்தி, ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரம ஹம்ஸ விஜயம், ஸ்ரீ விவேகானந்த சுவாமிகளின் பரமோபதேசம், பிரம்மோற்சவம், இந்தியர் சமயம், விக்கிரக ஆராதனை முதலியனவாம். viii. 275/1919/IV.

Q2 : 4

294.5 இந்து மதம்: பொது

அரங்கசாமி செட்டி (தொ.து.)

459. i. த்விஜப்ரகாசிகா: முதற் பதிப்பு; ii. அரங்கசாமி செட்டி & சி. செ. சங்காச்சாரி; விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், இராயவேலூர்; iii. மார்ச், 1919; iv. உ.ப. 13; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. நவீனப் பிராமணர்களினுல் பரவியிருக்கும் அதர்ம குணங்களென்ற அஞ்ஞான குணங்களை நீக்குவதற்காகப் பல நூல்களின் உதவியைக் கொண்டு ஜீவ காருண்ய தர்மநீதிக் குணங்கள் என்னும் 'த்விஜப்பிரகாசிகா' என்ற இந்நூல் சகல மாணவர்களின் உபயோகத்திற்காகச் சீர்திருத்தக் கருத்துக்களோடு வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 29 அத்தியாயங்கள் உள. இவற்றில் சில சமாதானங்களும், வேத உபநிஷத்துக்களும், தெலுங்கு, தமிழ் சுலோகங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 1227/1919/I.

Q2

இராமச்சந்திர நாயுடு, வி., ஏனங்குடி (மொ.து.)

460. i. சின்னங்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. எ. இரத்தினசபாபதி முதலி, திருமீயச்சூர்; பிரம்ம வித்தியா அச்சுக் கூடம், திருமீயச்சூர்; iii. ஆகஸ்ட், 1918; iv. உ.ப. 19; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. சைவ, வைணவ மதத்தில் உள்ள சின்னங்களைப் பற்றியும், அவைகளில் அடங்கிய உட்கருத்துக்களைப் பற்றியும், அவற்றால் உண்டாகும் பயன்களைப் பற்றியும் இப்புத்தகம் கூறுகின்றது. இஃது ஓர் பிரம்மஞான சபையின் வெளியீடாகும். சடப்பை பிரம்மஞான சபைத் தலைவர் எ. நஞ்சுண்டப்பா என்பாரால் தெலுங்கில் வெளியிடப்பட்ட நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு, இது 'சாந்தி வசனம்' வெளியீட்டுத் தொடரில் இரண்டாம் தொகுதியின் பதினெண்ணாவது வெளியீடாகும். viii. 972/1918/III.

Q2

பத்மநாபன், திண்டுக்கல்.

461. சிவ விஷ்ணு விவேகம்: முதற் பதிப்பு; ii. கம்மெர்ஷியல் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. டிசம்பர், 1917; iv. செ.மூ.உ.ப. 16; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. இந்நூலில் சைவ வைணவ வாதம், சிவ விஷ்ணு சமரசம், விஷ்ணு சரிதை, தசாவதாரம், சிவ விஷ்ணு சொரூபம் ஆகிய தலைப்புக்களில் பலவகைப் பாக்கள் அமைந்துள்ளன. பாடல்களுக்குக் கருத்துரையும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. கெல்லட் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப் பண்டிதர் வி.எஸ். நாராயணசாமி ஐயர் என்பார் இதற்குச் சாற்றுக்கவி பாடியுள்ளார். viii. 532/1918/I.
Q2

விஸ்வநாத ஐயர், பி.ஆர்.

462. i. ரிலிஜியஸ் பிரிமியர்—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii பி.ஆர். விஸ்வநாத அய்யர், சாத்தூர்; எல். வி. பிரஸ் சாத்தூர்; iii. மார்ச், 1918; iv. செ.மூ.ப. 14; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. மதபோதனையைப் பற்றிய பாடப் புத்தகத்தின் முதல் பாகம் இது. தேவார திருவாசகத்திலிருந்து குறிப்பிட்ட சில பாடல்களை எடுத்துக்காட்டி அவைகளின் விளக்கவுரைகளும் கொடுத்து, மாணவர்களுக்கு இறைவன்மாட்டு பக்தி உண்டாகும் முறையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. முகவுரைப் பகுதியில் இறைவணக்கத்தின் இன்றியமையாமையை எது காட்டி யாவருக்கும் விளங்கும் வகையில் எழுதியுள்ளார். viii. 576/1918/IV.
Q2

294.5 [1] குரு வணக்கம்

அருளாநந்த சுவாமிகள்

463. i. குருதோத்திரப்பா: முதற் பதிப்பு; ii. அருளானந்த சுவாமிகள், சென்னை; சச்சிதாநந்தம் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜனவரி, 1919; iv. செ.மூ.எ. 8+11+9; v. 14×11 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. ஸ்ரீநீலமேக சுவாமிகள் மீது அவர்களுடைய சீடர்களில் ஒருவர் பத்தியோடு பாடிய பாடல்கள். இவர் முனிசாமி என்னும் இயற் பெயர் உடையார்; அருளானந்த சுவாமிகள் என்பது இவர் தம் தீட்சா நாமம். காமக்கூர் மு. சுந்தர முதலியார், திருவோத்தூர் ம. தி. பானுகவி சுவாமி முதலியோர் இதற்குச் சாற்றுக்கவி பாடியுள்ளனர். viii. 411/1919/I.
Q2

அழகுநம்பிக் கவிராயர், பி., சாலிச்சந்தை

464. i. சாலிச்சந்தை கருணையானந்த சுவாமிகள் பேரில் மணிமாலை: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1919; iv. செ.மூ எ. 60; v. 21×14 செ.மீ.;

vi.......; vii. அது சாலிச்சந்தை கருணையானந்த சுவாமிகள் மீது பாடப் பெற்ற பத்திரசஞ் சொட்டும் அறுபது பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 404/1920/I.

Q2

ஆதிநாராயணயதி, டி.

465. i. பரம குரு ஸ்தோத்திரம்; ii. ஆதிநாராயணயதி: பிரம்மானந்த அச்சுக்கூடம், திருவாதி; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 1+13; v. 15×12 செ.மீ.; vi......; vii. அருட் பிரகாசர் எனப்படும் இராமலிங்க சுவாமிகளைப் பற்றிய தோத்திரமாலை, விருத்தப் பாவாலாகியது; 'திருவருட் பிரகாச வள்ளலே எனை உன் மெய்ச்சிடரொடு சேர்த்தருள்கவே' எனப்பாடல் தோறும் விளித்துத் துதிப்பது. viii. 827/1916/H.

Q2

ஏகாம்பர யோகீஸ்வரர்

466. i. பாலையானந்த சுவாமி கண்மணிப் பதிகம் (ஸ்ரீ ஏகாம்பர யோகீஸ்வரர் தியான அகவல்): ii. செயிண்ட் அந்தோனீஸ் பிரஸ், உதகைமண்டலம்; iii. 1920; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 17×14 செ.மீ.; vi......; vii. இந்நூல் மஹாத்மா ஸ்ரீமத் ஏகாம்பர யோகீஸ்வரர் மீது அவர் தம் மாணவர் ஸ்ரீதேசிகானந்தசுவாமிகளால் பாடப்பட்டு, சித்தாத்திரி ஆண்டு கார்த்திகைத் திங்கள் எட்டாம் நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை மண்டலாபிஷேகபூஜா வைபவத்தில் அரங்கேற்றி விநியோகிக்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. ஸ்ரீ பாலையானந்த சுவாமியென்னும் முருகப் பெருமான் பரமாக 'கண்மணி' எனத்தொடங்கிப் பாடப்பட்ட பதிகமாதலின் இது 'கண்மணிப் பதிகம்' என்னும் பெயரினை எய்துவதாயிற்று. மகாத்மா ஸ்ரீமத் ஏகாம்பரயோகீஸ்வரரின் உருவப்படமும் ஸ்ரீமதி இரத்தின அம்மணி சித்தீஸ்வரி அவர்களின் நிழற் படமும் உள்ளன. நூலினிறுதியில் மஹான் சுவாமி ஓம்பிரகாஷ் அவர்களின் நிழற் படம் ஒன்றும் காணப்படுகின்றது. viii. 363/1920/I.

Q2

கந்தசாமிக் கவிராயர், மு.ரா., மதுரை

i. சண்முகாநந்த மஹாதேவ மாலை (தொ.எ. 565 பார்க்க); ii. மு.ரா. கந்தசாமிக் கவிராயர், மதுரை; டாட்ஸன் பிரஸ், திருச்சி; iii. டிசம்பர், 1916; iv. செ.மூ.எ. 30; v....; vi....; vii இம் மாலைப் பாடல்கள் முப்பதும் 'சண்முகாநந்த மகா தேவ தேவ' எனும் முடிவினைப் பெற்றுள்ளன. இது ஸ்ரீசண்முகாந்தகுருவைக் குறித்த துதிமாலை. தீக்ஷை, யோகம், இருவினை யொப்பு, மலபரிபாகம், சமாதி, அபரஞானம், பரஞானம் முதலியன விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii/126/1917/I.

Q2

i. தனிக்கவிகள்: (தொ.எ. 565 பார்க்க); ii. மு. ரா. கந்தசாமிக் கவிராயர், மதுரை; டாட்ஸன் பிரஸ், திருச்சி; iii. டிசம்பர், 1916; iv. செ.மூ.எ. 36; v....; vi....; vii. ஸ்ரீசண்முகாநந்த சுவாமிகளைக் குறித்து ஆசிரியர் பாடிய துதி நூல். இதில் ஸ்ரீசுவாமிகளுக்கும் ஆசிரியருக்கும் கவிதை நடையில் நிகழ்ந்த கடிதங்களையும் காணலாம். கடித முறையில் அமைந்த கவிதைகள் ஒருவகையில் சீட்டுக் கவிகளாகும்; viii. 126/1917/I.

Q2

சாமிநாதையர், சி. எல்., சென்னை

467. i. திருவருட் கோவை: முதற் பதிப்பு; ii. சி.எஸ். சாமிநாதையர், சென்னை; கமர்சியல் பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1919; iv. செ.மூ.எ. 8; v. 18×12 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. திருவருளைப் பற்றி எழுதப்பட்ட பக்திப் பாடல்களின் தொகுப்பாகும் இந்நூல். பகவத் பிரசாதத்தை முன்னிட்டு இயற்றப்பட்டது. மௌனகுருநாதரின் நல்வரவு, குருவணக்கம் ஸர்வேசன் துதி முதலிய எட்டுத் தலைப்புக்களில் பாடல்கள் உள்ளன; viii. 880/1919/IV.

Q2

சிவப்பிரகாச தேசிக சுவாமிகள்

468. i. தெய்வீக லிங்க தெரிசனார்த்த மாலை: முதற் பதிப்பு; ii. நா.மு. செங்கழநி பிள்ளை, சென்னை; ஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1919; iv. உ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. கடவுள் பக்தரான மறைந்த திரு. பி.எஸ்.பி. முருகேச உபாத்தியாயர் போல் தீப தரிசனத்தன்று பாடப்பெற்ற பாடல்களைக் கொண்டதாகும் இந்நூல். அவருடைய வாழ்க்கை வரலாறும் இதன்கண் தெளிவுறக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது; viii. 932/1919/IV.

Q2

திருக்காமணிப் பிள்ளை, ச. பெ.

469. i. சாங்குசித்த சிவலிங்க நாயனாரின ஆசாரிய ஸ்தௌத்யம்: முதற் பதிப்பு; ii. ச.பெ. திருக்காமணிப் பிள்ளை, சென்னை: ஸ்ரீஜெய விநாயக சிவப்ரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii; ஜூன், 1920; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. தென்திருப்பதியாகிய சீர்காழியில் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளின் மரபிலெழுந்த கண்ணுடைய வள்ளலார் சுவாமிகளின் அருள் பெற்ற சாங்கு சித்த சிவலிங்க நாயனாரைப் பற்றி இதில கூறப்பட்டுளளது. இந்நூலாசிரியராகிய திரு ச.பெ. திருக்காமணிப் பிள்ளையென்று வழங்கும் திரு. சிவயோகானந்த தேசிகர் அவர்களின் திருவுருவப் படத்துடன் கூடியது; viii. 381/1920/III.

Q2

470. i. **தேவாரநகரம் ஸ்ரீவிலக்ஷணானந்தர் ஸதோத்திரப் பாக்கள்** ; வித்தியா சந்தானம் அச்சுக்கூடம், பாலக்காடு ; iii. 1917 ; iv. செ.மூ.எ; 30 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi.........; vii. தேவாரம் என்னும் நகரில் வந்த குருவாகிய விலக்ஷணானந்தர் என்பார் பேரில் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்ட சிறு தொகுதி. கொல்லங்கோடு மு. பழனிமலை முதலியார், சிவகங்கை டி. சிங்கத்துரைத் தேவர் முதலியோர் பலர் இவரைப் புகழ்ந்து பாடியுள்ளனர்; viii. 209/1917/III.

Q2

நாகமுத்துப் பிள்ளை, வா. அ.

471. i. **ஞான சிவாச்சாரிய சுவாமிகள் பேரில் நவரத்னப் பாசுரக் கீர்த்தனம்: முதற் பதிப்பு** ; ii. சி. நடேசப் பிள்ளை, பாலக்காடு, விக்டோரியா பிரஸ், பாலக்காடு; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 19; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. பேரூர் மேலை மடம் ஞானம் சிவாச்சாரிய சுவாமிகளின் பேரில் பாடப்பட்ட பக்திப் பாமாலை. ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகிய பதிகம் ஒன்றும், வேறு சந்த விருத்தங்களும் ஈற்றில் கீர்த்தனைப் பாடல்கள் சிலவும் உள்ளன. வடக்கன் பரவூர் பழனியாண்டிப் பிள்ளை என்பார் இந்நூலுக்குச் சாற்றுக்கவி பாடியுள்ளார்; viii. 1/1916/III.

Q2

பாலாம்பாளம்மையார், பூவிருந்தவல்லி

472. i. **ஸ்ரீசற்குரு சிவாஷ்டோத்திரம், ஸ்ரீ ஆத்ம ராமஷ்டோத்திரம்: முதற் பதிப்பு** ; ii. பாலாம்பாளம்மையார், பூவிருந்தவல்லி ; ஆனந்த போதினி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. மார்ச், 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 15; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. சிவப்பிரகாச குருவினைச் சிறப்பித்துப் போற்றி எழுதப் பெற்ற துதிப்பாடல்கள் உள்ளன. இக்குரு வியாசர்பாடியில் வாழ்ந்தவர். "சீருறும் வியாசர்பாடியில் வாழும் சிறப்புறும் சிவப்பிரகாச சிவ" என்று தொடங்கி இவர் தம் பெருமைகளைப் பேசுகின்றார் கவிஞர். இதோடு பொதிகை மலை வாசியான குருநாராயணர் என்பவரைக் குறித்த துதியும் உளது; viii. 141/1919/II.

Q2

பூலூரு செட்டியார், அருப்புக்கோட்டை

i. குருநாதன் திருவடிமாலை (தொ.எ. 527 பார்க்க); ii. பூலூரு செட்டியார், அருப்புக்கோட்டை ; மனோன்மணி விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. செப்டம்பர், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 6 ; v ; vi..; vii. ஆசிரியர் தமது குருவின் திருவடிகளைக் குறித்துப் புகழ்ந்து பாடிய துதி நூல்; viii. 879/1920/III.

Q2.

மதுராம்பாள் அம்மாள், வரகவி

473. i ஸரஸ்வதி சுவாமிகள் ஸ்தோத்திரக் கீர்த்தனங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. இரகுநாத சாஸ்திரி, திருக்கோயிலூர் ; புஷ்பாலாலயாம்பா விலாச அச்சுக் கூடம், திருக்கோவலூர் ; iii. அக்டோபர், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 28 ; v. 22×15 செ.மீ ; vi இலவசம் ; vii. ஸரஸ்வதி சுவாமிகளின் வாழ்க்கை வரலாறும் அவரைப்பற்றிப் புகழ்ந்து பாடப் பெற்ற தோத்திரக் கீர்த்தனங்களும் இந்நூலில் உள்ளன. தேவ பாண்டலம் கிராம முன்சீப், சௌந்திரவல்லிபாளையம் திரு. முத்துகிருஷ்ணநாயுடு, மேற்படி யூர் செங்குந்த வம்ச திலகன் சாமிநாத முதலியார் குமாரர் பழனி முதலியார், கள்ளக்குறிச்சித் தாலூக்கா குணையூர் வித்வான் சின்னச்சாமி அய்யர் ஆகியோர் இந் நூலுக்குச் சாத்துக் கவிகள் தந்துள்ளனர்; viii. 458/1920/IV.

Q2

விலக்ஷணானந்த ஸ்வாமிகள்.

474. i. பிரமானந்த குரு பூஜா ஸ்தோத்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வித்தியா சந்தானம் அச்சுக்கூடம், பாலக்காடு; iii. டிசம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 20 ; v. 12×11 செ. மீ.; vi.......; vii. இறைவணக்க முறை இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. பிரம்மானந்த குரு என்பாரின் புகழைக் கூறித் துதிக்கும் பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 900/1917/IV.

Q2

வேதநாயக சுவாமி, எம்.

i. அப்பரானந்தர் தோத்திரப் பாமாலை (தொ. எ. 1185 பார்க்க) ii. எம். வேதநாயக சுவாமி, சிந்துபூந்துறை ; பெண்ட்லெண்ட் பிரஸ், திருநெல்வேலிப் பாலம் ; iii. மார்ச், 1917 ; iv. செ மூ. எ. 32 ; v....; vi....; vii. நெட்டூரைச் சேர்ந்த அப்பரானந்த சுவாமிகளின் சிறப்பைப் பற்றிய பாடல்களைக் கொண்டது. அவரின் சரித்திரச் சுருக்கம் முதலில் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 1179/1917/I.

Q2

294.535 தலபுராணம்

அண்ணுசாமிப் பிள்ளை, சி. சிதம்பரம் (மொ. து.)

475. i. சிதம்பர மகாத்தியம் : திருந்திய இரண்டாம் பதிப்ப ii. வே. சுந்தரம் பிள்ளை, சிதம்பரம் ; நற்றமிழ் விளக் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1917 ; iv. உ.ப 91 ; v. 21×14 செ.மீ.; vii. 0-8-0 ; vii. இது சைவ புண்ணியத்தலமான தில்லை என்று அழைக்கப்படுகின்ற சிதம்பரத் தின் புனிதச் சிறப்பு வடமொழியில் உள்ளவாறு தமிழில்

மொழி பெயர்க்கப்பட்டு இருபத்நாறு அத்தியாயங்களாக எழுதப் பட்டுள்ளது. பதஞ்சலி, வியாக்கிரபாதர் முதலிய பெரியோர்கள் இறைவனுடைய திரு நடங்கண்டு தொண்டு செய்த வரலாறுகள் முதலியவற்றை விவரித்துக் கூறுகிறது; viii. 1047/1918/III.

Q2 : 38

அம்பலவாணக் கவிராயர், சீர்காழி

476. i. சிவமலைப் புராணம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி. அ. முத்துச் சாமிக் கோனார்; விவேக திவாகரன அச்சுக்கூடம், திருச்செங்கோடு; iii. ஜூன், 1918 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 101 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1–4–0 ; vii. முருகப் பெருமான் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள சிவமலைப் புராணம் அம்பலவாணக் கவிராயர் அவர்களால் 14 சருக்கங்களையும், 497 பாடல்களையும் உடையதாகப் பாடப்பட்டுள்ளது. இது பழையகோட்டைப் பட்டக்காரர் திரு. ராவ்பகதூர் உத்தமக்காமிண்ட நல்லதம்பி சர்க் கரை மன்றாடியார் அவர்கள் விருப்பத்தின்படி திரு. தி.அ. முத்து சாமிக்கோனார் அவர்களால் பரிசோதித்து மேற்படி புராண வசனச் சுருக்கமும் எழுதிச் சேர்த்து, அச்சிடப் பட்டதாகத் தெரிகிறது. தல புராணத்திற்கு வேண்டிய அனைத்தும் இதன்கண் பொருந்தி அழகு செய்கின்றன. சிவமலைக்கருகில் அமைந்து அணி செய்வது பட்டாலியூர். அதன் பெருமை பற்றி அருணகிரிநாதர் தம் திருப்புகழிற் கூறியுள்ளார். இத்தலம் பற்றிய திருப்புகழும், நூலாசிரியர் வரலாறும் இதன்கண் அமைந்துள்ளன. இவ்வாசிரியர் சீகாழி அருணாசலக் கவிராயரின் புத்திரராவர். viii. 553/1918/IV.

Q2 : 38

ஆறுமுகஞ் சேர்வை, வீ., செம்பூர்

477. i. அருணாசல புராண வசனம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். சிவசங்கர செட்டி, சென்னை ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1915 ; iv. உ.ப. 212 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1–0–0 ; vii. திருவண்ணாமலையில் உள்ள சிவன் கோயி லின் பழமையான வரலாற்றை விளக்கும் கதைகள் அடங்கிய அருணாசல புராணத்தின் உரைநடை. இதற்கு மூலமாக அமைந் தவை எல்லப்ப நாவலர் ஆக்கிய செய்யுட் புராணமும், அதற்கு மழவை மகாலிங்கையர் எழுதிய பொழிப்புரையுமாகும் யாவரும் படிக்கத்தக்க எளிய நடை கொண்டது. viii. 1010/1916/IV.

Q2 : 38

காளியண்ணப் புலவர்

478. i. பூந்துறைப் புராணம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி. அ. முத்து சாமிக் கோனார், திருச்செங்கோடு ; விவேக திவாகரன் அச்சுக்

கூடம், திருச்செங்கோடு ; iii. நவம்பர், 1917 ; iv. உ.ப. 60; v. 20×15 செ.மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. கொங்குமண்டலம் 24 நாட்டிற்கும் தலைமை பெற்ற பூந்துறை நாட்டின் மேல்கரை 32 கிராமங்களுக்கும் முதன்மையான ஊராகிய பூந்துறையின் சிறப்புப் பற்றி இந்நூல் விளக்குகிறது. நூலாசிரியர் வரலாறு முதலில் தரப்பட்டுள்ளது. இப்புராணம் மற்றைய தல புராணங் களைப் போலவே தெய்வீக மகிமைகளைச் சொல்வதோடு கொங்கு மண்டலத்தையும் அதில் குடியேறிய வேட்டுவர், வேளாளர் களுடைய சரித்திரத்தையும் கூறுகிறது; viii. 62/1918/I.

Q2 : 38

குப்புசாமி நாயுடு, த., மதுரை

479. i. சதுரகிரி மான்யம் : முதற் பதிப்பு ; ii. இ. ராம. குருசாமிக் கோனார், மதுரை ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச பிரஸ், மதுரை ; iii. செப்டம்பர், 1920 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6 ; vii. சிவபெருமான் வீற்றிருக்கின்ற சதுரகிரி மலையின் பெருமையினை இந்நூல் விளக்குகின்றது; viii. 22/1920/IV.

Q2 : 38

குமாரசாமி குருக்களையா, சிவ. சு.

i. சிதம்பர க்ஷேத்திர மகாத்மியம் (தொ. எ. 1404 பார்க்க) ii. சிவ. சு. குமாரசுவாமிக் குருக்களையா ; சைவப் பிரகாச அச்சியந்திர சாலை, தூத்துக்குடி ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 50; v... ; vi ; vii. சிவத்தலமாகிய சிதம்பரத்தின் பெருமையை விளக்குவது;விருத்தப் பாவினால் ஆகியது. நடராசப் பெருமானது அருட் செயல்களை விளக்குகிறது; viii. 44/1916/II.

Q2 : 38

குமாரசாமி பண்டிதர், ஆ. க., திருப்பத்தூர்

480. i. குடியேற்றநல்லூர் புராணம் : முதற் பதிப்பு; ii. ஆ. க குமாரசாமி பண்டிதர், திருப்பத்தூர் ; நேஷனல் அச்சுக் கூடம், திருப்பத்தூர்; iii. 1915 ; iv. செ.மூ.எ. 614; v. 21×14 செ.மீ. vi...... ..; vii. தென்னிந்தியாவில் குடியேற்றநல்லூர் என்னும் சிவ தலத்தின் முக்கியத்துவத்தை இந்நூல் விளக்கு கிறது. இது வடமொழி நூலினின்றும் தமிழில் மொழி பெயர்த்துத் தரப்பட்டுள்ளது. அங்கங்கே குறிப்புகளும் தரப் பட்டுள்ளன. அவ்வூர்க் கல்வெட்டில் கண்ட செய்திகளையும் புராணத்துள் தெரிவித்துள்ளார். இந் நூலாசிரியரின் ஆசிரியர் சச்சியானவந்த வள்ளலார் ஆதீனம் சிவசங்கர தேசிகர் இந் நூற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளார்; viii. 353/1916/III.

Q2 : 38

குமாரசுவாமி முதலியார், பழூர்

481. i. திருத்தவத்துறைப் புராணம்: முதற் பதிப்பு; ii ஆ. சுப்பிரமணிய முதலியார், திருச்சி; வெட்னஸ்டே ரிவியூ பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii செப்டம்பர், 1918; iv. செ.மூ.ப. 128; v. 21×14 செ.மீ.; vi ......; vii. இதில் சைவர்களுடைய புண்ணியத் தலமான திருத்தவத் துறை என்ற இடத்தின் வரலாறு தெளிவாகப் பாடப்பட்டுள் ளது; பதினெட்டுச் சருக்கங்களையும் எழுநூற்று அறுபத்தெட்டு செய்யுட்களையும் உடையது. இப்புத்தகம் திருத்தவத்துறை என்பது லால்குடி என வழங்கும் ஊராகும். லால்குடி அற நிலைய மேலாளர் கந்தசுவாமி அய்யர் பேருதவியால் இந் நூல் வெளியிடப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. இனிய எளிய நடையில் அமைந்துள்ளது. viii. 157/1918/IV.

Q2: 38

சதாசிவப் பண்டாரத்தார், தி. வை., கும்பகோணம்

482. i. திருக்கோவலூர்ப் புராண வசனம்: முதற் பதிப்பு ii. அ. பாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை, கும்பகோணம்; அலெக் ஸாண்டரா பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. அக்டோபர், 1918; iv. உ.ப. 55; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–10–0; vii. தென் ஆற்காடு மாவட்டத்தில் உள்ள திருக்கோயி லூரைப் பற்றிய தல வரலாறு இந்நூலில் அடங்கியுள்ளது. பார்க்கவ குலத்தாராகிய நந்த மன்னர், மலைய மன்னர், சுருதி மன்னர்களின் பூர்வ வரலாற்றையும் இந்நூலில் காணலாம். 'தெய்வீக ராஜபுராணம்' என்றும் இதற்கு ஒரு பெயர் உண்டு. viii. 383/1918/IV.

Q2: 38

சுப்பிரமணிய ஐயர், தஞ்சாவூர் (தொ.து.)

483. i. லவணபுரம் என்னும் உப்பூர்ப் புராண வசனம், ii. மீனாட்சி சுந்தரம் அய்யர், தேவகோட்டை; எஸ்டேட் பிரஸ், தேவகோட்டை; iii. அக்டோபர், 1918; iv. உ.ப. 48; v. 21+14 செ.மீ.; vi..... ..; vii. இஃது உப்பூரில் கோயில் கொண்டுள்ள வெயிலுகந்த விநாயகர் மீது புகழ்ந்து எழுதப் பெற்ற வசன நூல். தேவகோட்டை ஜமீன்தார் திரு. அருணாசலஞ் செட்டியார் அனுமதியால் தஞ்சாவூர் திரு. சதாவதானம் சுப்பிரமணிய அய்யர் இயற்றிய புராணச் செய்யுளுக்கிணங்க உரைநடையில் பெயர்த்தெழுதப்பட்டதாகத் தெரிய வருகின்றது. viii. 368/1918/III.

Q2: 38

சுவாமிநாத தேசிகர், மு. (மொ.து.)

484. i. குங்கும வன ஸ்தல புராண வசனம்: முதற் பதிப்பு; தியாகராச முதலியார் & இராமசாமி முதலியார், மஞ்சக்

கொல்லை ; ஸ்காட்டிஷ்பிராஞ்ச் பிரஸ், நாகை ; iii. ஜுன், 1917 ; iv. உ.ப. 20 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. இது வடமொழியினின்று தமிழாக்கம் செய்யப்பெற்றது. 'மஞ்சட் கொல்லை' என வழங்கும் குங்குமவனத்தினைப் பற்றிக் கூறும் தல புராணம். கருந்திட்டைக்குடி வி. சாமிநாத பிள்ளையவர்கள் இயற்றிய சிறப்புப் பாயிரம் இதில் உள்ளது; viii. 184/1917/III.

Q2 : 38

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம. சொ.

485. i. பெருந்தோட்டத்து அத்தீச்ர புராணம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ராம. உ. ராமசாமி செட்டி, காரைக்குடி ; ஞானம்பிகா பிரிண்டிங் வொர்க்ஸ், காரைக்குடி, iii. செப்டம்பர், 1917, iv. செ.மூ.எ. 791 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. இலவசம் ; vii. சைவ யாத்திரீகத் தலமான பெருந்தோட்டத்து அத்தீச்சுர மென்னும் சிவதலத்தைப் பற்றிப் பாடப்பட்ட புராண பாடல் களைக் கொண்டது. இந்தத் தலம் திருவெண்காட்டிற்கு அண் மையில் உள்ளது. தேவக்கோட்டை வெ. ஆதி. மா. சிதம்பரச் செட்டியார் அவர்கள் தந்த சிறப்புப் பாயிரத்துடன் கூடியது; viii. 887/1918/II.

Q2 : 38

சொக்கலிங்க தேசிகர், எம்., பண்டாரவாடை

486. i. நீடான்மங்கலம் ஸ்ரீ கந்தர் கைங்கரிய விளக்கம் ; ii. சண்முகஞ் செட்டியார் : ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாச அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 40; v. 14×11 செ.மீ.; vi... ....; vii. நீடான்மங்கலத் தலத்தின் தெய்விக வரலாறு உரைப்பது. இங்கே கந்தப் பெருமானுக்கு ஆலயம் அமைத்தது பற்றிய வரலாற்றுச் செய்திகள் விவரிக்கப் பட்டுள்ளன. பாடல்களிலும் வரலாற்றுக் குறிப்புகள் தெரிய வருகின்றன; viii. 748/1917/III.

Q2 : 38

சோமசுந்தர உடையார், வே., கடகம்

487. i. திருவீழிமிழலைத் தலபுராணம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வே. சோமசுந்தர உடையார், கடகம் : லெக்ஷ்மி விலாஸ பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 26 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. திருவாவடுதுறை மகா வாதீனத்தைச் சேர்ந்த திருவீழிமிழலை என்னும் தலத்தின் சமயச் சிறப்பைக் குறித்து வசன நடையில் எழுதப்பட்டுள்ள நூல். இதில் தவஞ்சேர் படலம் என்னும் பகுதி மட்டும் உள்ளது; viii. 586/1916/III.

Q2 : 38

தியாகராய சாஸ்திரியார், பரூர்

488. i. வேங்கடேச மஹத்துவம்: முதற் பதிப்பு; ii. வ. செங்கையா செட்டி, திருப்பதி; ஸ்ரீ வெங்கடேச நிலைய முத்திராக்ஷரசாலை, திருப்பதி: iii. மார்ச், 1918; iv. உ.ப. 24; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. இந்நூலில் திருப்பதி மலையின்கண் கோயில் கொண்டுள்ள ஸ்ரீ வேங்கிடாசலபதியைப் பற்றியும், திருப்பதிமலையினைப் பற்றியும், தீர்த்தங்களைப் பற்றியும் விவரமாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் திருவேங்கடத்தில் பிரசித்தமாய் இருக்கும் தீர்த்தங்களின் விவரமும் சுவாமி புஷ்கரணியிலுள்ள ஒன்பது தீர்த்தங்களின் விவரமுந் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 202/1918/II.

Q2: 38

489. i. திராவிட வேதத்திரட்டும் ஸ்தல மாண்மியச் சுருக்கமும்: திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சதாசிவ செட்டியார், கயப்பாக்கம்: சிவரஹஸ்ய முத்ராலயம், சென்னை; iii. ஏப்ரல், 1917; iv. செ.மூ.ப. 549; v. 22×13 செ.மீ.; vi. 1–8–0; vii. இத்திரட்டில் ஒவ்வொரு பதிகங்களிலும் பெரும்பாலும் முதல் இரண்டாது இறுதித் திருப்பாட்டுகளையும், சிலவிடங்களில் தல மகிமை முதலியவற்றை விளக்கும் மற்றைய திருப்பாட்டுகளையும் சேர்த்து 274 தலங்கட்கும் மூவர் தேவாரப் பதிகங்களும் மற்றையவைந்தும் திரு முறைகளில் பெரும்பான்மையும் பலர் கூடி வழக்கமாக ஓதுக்கப்பட்டு வரும் திருப்பாட்டுகளும் சேர்க்கப்பட்டு சுமார் 3,000 திருப்பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. இது சிவதல வரலாறு உரைக்கும் தொகுதியாகும்; viii. 414/1917/II.

Q2: 38

திருநாவுக்கரசு முதலியார்

490. i. திருப்போரூர்ப் பிரணவ சைலமாலை; முதற் பதிப்பு: ii. பொன்னுவேலு கிராமணியார், சென்னை: பென்ரோஸ் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஜூலை, 1917; iv. செ.மூ.எ. 3+100+1+1+20+5; v. 17×13 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. திருப்போரூரில் விளங்கும் சுப்ரமணிய சுவாமி பேரில் பாடப்பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் இவை. தியாக கைலாச நாதரிடம் அமர் பாலாம்பிகையம்மை மீது பாடப்பெற்ற பதிற்றந்தாதிப் பாடலும் உண்டு; viii. 347/1917/III.

Q2: 38

491. i. திருப்பதி வெங்கடாசலபதி க்ஷேத்திர ஸ்தல புராண மாஹாத்மிய வைபவம்: முதற் பதிப்பு; ii. கே. தேசிகாசாரியார், திருச்சானூர்: ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர நிலைய முத்திராக்ஷரசாலை, திருப்பதி; iii. நவம்பர், 1917; iv. உ.ப. 24; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. திருப்பதி வெங்கடா

சபைதிக் கடவுளைப் பற்றியும், திருப்பதித் தலச் சிறப்பினைப் பற்றியும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தலத்து நடைபெறும் திரு விழாக்களைப் பற்றியும் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. திருச்சானூர் அலர்மேலு மங்கையம்மன் பிரம்மவுத்ஸவக்கும்மி, வெங்கிடேஸ் வர சிங்காரக் கும்மி என இரண்டு கும்மிப்பாடல்களும் நூலி றுதியில் உள; viii. 932/1917/IV.

Q2: 38

492. i. திருவேங்கடஸ்தல புராண வைபவம்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ்.ஆர்.என். பிரஸ், திருப்பதி; iii. செப்டம்பர், 1920; iv. உ.ப. 8; v........; vi. 0–1–0; vii. திருப்பதி திருவேங்கட மலையின் ஸ்தலபுராண வரலாறு இந்நூலில் அடங்கியுள்ளது; viii. 13/1920/IV.

Q2:38

துரைசாமி பிள்ளை, கொ., திருவொற்றியூர்

493. i. திருத்தணிகைத் தல மான்மியமும் பாமாலையும்: திருந் திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கே. செல்வரங்கம் அண்டு கோ., சென்னை. மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஜூலை, 1920; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. திருத்தணிகைமலையின் சிறப்பும், மஹத்துவ மும் இதில் கூறப்பட்டுள்ளன. மேற்படி தலத்தைப் பற்றிய பாமாலையொன்றும் இதன்கண் உண்டு; viii. 36/1920/III.

Q2: 38

பட்டாபிராம முதலியார், கொ., மயிலை

494. i. விஷ்ணு ஸ்தல மஞ்சரி; ii. கொ. பட்டாபிராம முதலியார், மயிலை, சென்னை; கிச்சினர் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1915; iv. உ. ப. 112; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. இந்தியாவிலுள்ள வைஷ்ணவ யாத்திரிகத் தலங்களைப் பற்றியவை. யாத்திரிகர்களுக்கென எழுதப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு தலத்தின் பிரபாவமும், மார்க்கமும், வசதிகளும் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளின் மங்களாசாசன பாசுரத் திரட்டும் இதில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது; viii. 964/1916/I.

Q2: 38

முத்துவிஜயம் பிள்ளை, இராமேஸ்வரம் (மொ. து.)

495. i. சேது புராண வசனம்: மூன்றும் பதிப்பு; ii. கொ. செல்வ ரங்கம் அண்டு கோ., சென்னை: மனோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1920; iv. உ. ப. 360; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 2–0–0; vii. திருவிராமீச்சரத்தின் பெருமை பற்றி நிரம்ப வழங்கிய தேசிகராற் செய்யப்பட்ட தல புராணத்தின்

உரைநடையாக்கமே இந்நூல். சருக்கங்களின் அகராதி, தீர்த்தங்களின் பெயர்ப் பட்டியல், திருவிராமீச்சரத் தேவாரப் பதிகங்கள், திருப்புகழ், தாயுமான சுவாமிகள் பாடிய மலைவளர் காதலி பதிகம் முதலியன இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. திருவிராமேச்சர தல மான்மியச் சுருக்கமும், படவிளக்கங்களும் உண்டு; viii. 264/1920/I.

Q2 : 38

வயித்தியலிங்க செட்டியார், நா.

496. i. திருக்காஞ்சி ஸ்தல புராணம்: முதற் பாகம் ; ii. ஸ்ரீராமுலு செட்டி, சென்னை ; டைமெண்ட் பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1920 ; iv. உ.ப. 71 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ......; vii. திருக்காஞ்சியின் தல வரலாறு இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளது; viii. 500/1920/IV.

Q2 : 38

வேங்கடேச சாஸ்திரிகள் (மொ. து.)

497. i. புவனகிரி புராண வசனம் : முதற் பதிப்பு ; ii. பு. வெ. சுப்பராய முதலியார், சென்னை ; சைவவித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 87 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi..... ; vii. தென்ஆற்காடு ஜில்லா புவனகிரி என்னும் சிவதலத்தின் மகிமையை விளக்குவது. வடமொழிப் புராணத்தினின்று ஸ்ரீவேங்கடேச சாஸ்திரிகள் இதனை மொழி பெயர்த்துள்ளார்; viii. 668/1916/III.

Q2 : 38

ஸ்ரீரங்கப்பிரகாஸ சுவாமிகள்

498. i. திருப்பதி வெங்கடாசல ஸ்தல புராண மஹாத்துவம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கே. சுந்தராச்சாரீ பிரதர்ஸ் : ஜீவகாருண்ய விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1915 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. திருப்பதிமலையின் புகழையும் புனிதத் தன்மையைப் பற்றியும் பெருமையாக இந்நூலில் எழுதப்பட்டுள்ளது. திருமால் வராக அவதாரம் எடுத்துத் திருப்பதியில் வந்து நின்றது ; கிரீடாசலத்தைக் கொண்டு வந்தது ; மலை தீர்த்தப் பிரபாவங்கள் ; பத்மாவதி விவாகம், அலர்மேலுமங்காபுரம் என்னும் திருச்சானூர் மஹாத்துவம், மஹந்து சரித்திரம் முதலியன இதன்கண் விளக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 452/1916/IV.

Q2 : 38

499. i. ஸ்ரீரங்க மஹாத்மியம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கோ. செல்லப்ப முதலியார், சென்னை ; ஜீவகாருண்ய விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1916 ; iv. உ. ப. 104 ; v. 15×13

செ.மீ.; vi. 0–5–0; vii. சீரங்கம் என்னும் தலத்தின் சிறப்பினையும் பெருமையையும் விளக்கும் நூல். பள்ளிகொண்ட அரங்கநாதன் பெருமையும், அந்தத் திருத்தலத்தின் மேன்மையும் ஆங்குள்ள தீர்த்தங்களின் மகிமைகளும் தொகுத்து விளக்கப்பட்டுள்ளன. 10 அத்தியாயங்களில் இத் தலப் பெருமையைப் புராண சரித்திரம் முதலியவற்றால் ஆசிரியர் விவரித்துள்ளார்; viii. 1022/1917/I.

Q2 : 38

294·536 விழாக்கள்

சிதம்பர பிள்ளை, சித. நா., சென்னை

500. i. மஹாமஹ தீர்த்த மாட்சிமை : திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சித. நா. சிதம்பர பிள்ளை ; தமிழ்ச்சங்க அச்சியந்திரசாலை; மதுரை ; iii. அக்டோபர், 1920 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. குடந்தையில் பன்னிரண்டாண்டிற் கொருதடவை நடைபெறும் மகாமக மாட்சிமை பற்றி விளக்கும் புத்தகமாகும் இது; viii. 422/1920/IV.

Q2 : 457

தெண்டபாணிக் குருக்கள், ஆ. சு., சம்போமஹாதேவி

501. i. சம்போமஹாதேவி ஆருத்ரா தீர்த்த மஹோத்ஸவ சோபனப் பாடல் ; ii. ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்சு பிரஸ், நாகை ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ. எ. 11 ; v. 15×11 செ. மீ.; vi. .... ; vii. இதில் ஸ்ரீமத் பிரகந் நாயகி ஸமேத ஸ்ரீகைலாசநாத சிவ பெருமான் ஆருத்திரா தரிசனமருளிய சோபனப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. நாகப்பட்டினம் தாலூகாவில் செம்பியமாதை என வழங்கும் ஊரே சம்போமாதேவியாகும். ஆருத்ரோத்ஸவ கைங்கர்ய வரலாறும் முதற்கண் தரப்பட்டிருக்கிறது; viii. 238/1920/I.

Q2 : 457

502. i. பஞ்சம சகாப்த ப்ரதீபநம் ; ii. நா. பெ. ந. முத்து ராமய்யா ; கண்டனூர் ; சச்சிதாநந்த பிரஸ், சென்னை ; iii. மார்ச், 1919 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 7 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. இலவசம் ; vii. கோவிலூர் மடாலயம் முத்திராமலிங்க ஞான தேசிகராதீனத்து அண்ணாமலை ஞான தேசிக சுவாமிகள் அவர்கள் நிறுவிய பிரம்ம வித்தியா பிரசாரண சபையின் ஐந்தாவது ஆண்டு விழாவினைப் பற்றிச் சிறப்பித்துப் பாடிய பாடல்களைத் தொகுத்து வெளியிடப்பெற்ற சிறு வெளியீடு; viii. 159/1919/II.

Q2 : 457

வெங்கடராயர், எஸ். டி., சேலம்

503. i. கோகுலாஷ்டமி : முதற் பதிப்பு ; ii. நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. நவம்பர், 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 36;

v. 20×14 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. கண்ணன் பிறந்த நாளில் நெல்லையில் கொண்டாடப்படுகின்ற திருவிழாவினைப் பற்றி விளக்கும் பாடல்களும் சில விளக்கவுரைகளும் இந்நூலில் உள்ளன. பல்வேறு வகையான வர்ணமெட்டுகளில் அமைந்த பாடல்கள் இதன்கண் உள. இது கொல்லம் 1095–ம் ஆண்டு ஸித்தார்த்தி வருஷம் ஆவணி மாதத்தில் நிகழ்ந்த கோகுலாஷ்டமி ஆகிய ஜெனனோத்ஸவச் சிறப்பினை விளக்குவதாகும். திருநெல்வேலி திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் மடாலய அதிபதி பா. சிதம்பரநாத பிள்ளை இதற்குச் சாற்றுக் கவி பாடியுள்ளார். இவ்வாசிரியர் இதுபோன்ற பல இசைப் பாடல் நூல்களையும் "பராக்கிரம கேசரி" என்னும் ஒரு நாவலையும் எழுதியுள்ளார் என்று தெரிய வருகிறது; viii. 827/1919/IV.

Q2: 457

504. i. நவராத்திரி உச்சவ மாலை: முதற் பதிப்பு; ii. பு. ரா. அப்பாவைய பாதிரி, சேற்றூர்; ஸ்ரீராமாநுஜம் பிரஸ்; தென்காசி; iii. நவம்பர், 1917; iv. செ. மூ. ப. 21; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. இது திருக்குற்றாலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பரமஹம்ச பரிவ்ராஜகாசார்ய மௌனானந்த குரு சுவாமிகள் மடத்தில் நடந்த நவராத்திரி விழாவைப் பற்றிய நூல். தென்காசி ச. மாடசாமிப் பண்டாரம் இயற்றிய சாற்றிக் கவி இதில் உள்ளது. விருத்தப் பாடல்களும், கீர்த்தனைகளும் கலந்து வந்துள்ளன. சேற்றூர் சிங்கம்பட்டி சமத்தானம் திராவிட வித்துவான் பு. வி. அப்பாவைய பாரதி, தென்காசி சாமிசந்நிதித் தெரு மாடசாமிப் பண்டாரம் இருவரும் இதற்குச் சாற்றுக்கவிகள் பாடியுள்ளனர்; viii. 868/1917/IV.

Q2: 457

294·538 விரதங்கள்

அரங்கசாமி நாயுடு, தி., காஞ்சிபுரம்

505. i. கேதாரேஸ்வர விரத மகிமை: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். துரைசாமி முதலியார், கீழ்க்கட்டளை; ஸ்ரீபாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1920; iv. உ.ப. 32; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. முப்பத்திரண்டு பாடல்களும் அதற்குரிய விளக்கவுரைகளும் இந்நூலில் உள்ளன; viii. 27/1920/IV.

Q2: 433

கிருஷ்ணசாமி முதலி, எஸ்., சென்னை

506. i. பதினாறு சோம வார விரதத்தின் வரலாறும் மகத்துவமும்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். கிருஷ்ணசாமி முதலி, சென்னை; ஸ்ரீ நிகேதனம் பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1919;

iv. உ.ப. 13; v. 14×11 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. பதிறுறு சோம வார விரதத்தின் வரலாறும் மகத்துவமும் இந்நூலில் தெளிவாக விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 934/1919/IV.

Q2: 433

சிவப்பிரகாச தேசிக சுவாமிகள்.

507. i. மஹாசிவராத்திரி மஹாத்மிய ரட்சணி: முதற் பதிப்பு; ii. ஜெயவிநாயக சிவப்பிரகாச பிரஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1920; iv. செ·மு.ப. 12; v. 22×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. மகாசிவராத்திரியின் சிறப்புப்பற்றி இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. 'சிவப்பிரகாச விளக்க போதினி' என்னும் மஹாசிவராத்திரி மஹாத்மிய ரட்சணி' என்று இந்நூலின் பெயர் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 725/1920/I.

Q2: 433

சோமசம்பு சிவாச்சாரிய ஸ்வாமிகள்

508. i. சிவராத்திரி நிர்ணயம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸத்யோஜாத சிவச்சாரியா; ஸ்ரீகோபால விலாஸ முத்ராக்ஷரசாலை, கும்பகோணம்; iii. ஏப்ரல், 1917; iv. உ.ப. 40; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. சிவராத்திரி நோன்பினைக் கைக்கொள்ள வேண்டி வற்புறுத்தும் நூல். இதன் பெரும் பகுதி கிரந்த எழுத்தில் உள்ளது. viii. 425/1917/II.

Q2: 433

ராமானுஜ அய்யங்கார் டி. எஸ்., திருவொற்றியூர்

509. i. வரலக்ஷ்மி விரதம்: முதற் பதிப்பு; ii டி. எஸ். ராமானுஜ அய்யங்கார், திருவொற்றியூர்; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1920; iv. உ.ப. 8; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. வரலட்சுமி விரதத்தினைப் பற்றி இந்நூல் நன்கு விளக்குகின்றது. viii. 280/1920/IV.

Q2: 433

ஜெகதீச அய்யர், பி. வி.

510. i. இந்துக்களின் விரதமும் பண்டிகையும்–முதற் பாகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பி. ஆர். ராமய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. செப்டெம்பர், 1918; iv. உ.ப. 173; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இந்து மதத்தில் உள்ளோர் கடைப்பிடித்துவரும் விரதங்களைப்பற்றியும், கொண்டாடி வருகின்ற விழாக்களை [illegible] விநாயகச [illegible] நன்கு ஆசிரியர் இப்புத்தகத்தில் விளக்கியுள்ளார். [illegible]ரி, தீபா[illegible] தூர்த்தி, ஸ்கந்த ஸஷ்டி, நவராத்திரி, சிவராத்திரம் [illegible]பனி, கிருஷ்ண ஜயந்தி முதலிய விரதங்களு[illegible] பண்டிகைகளுமாக

இதன்கண் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. விநாயகர் பெருமை, அவரை வழிபடவேண்டிய முறை, அவரது திருவிளையாடல் முதலியன விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. விநாயகர் முதலி யோரின் படங்களும் இதன்கண் உண்டு. viii. 868/1918/III.

Q2: 433

511. i. இந்து புண்ணிய கதைகள்; ii. ஆர். வேங்கடேஸ்வரர் கம்பெனி, சென்னை; ஆனந்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 140; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. இந்துக்களின் உபவாசம், திருவிழா ஆகியவற்றின் தோற்ற மும் விளக்கமும் இந்நூலில் பரக்கக் காணலாம். தெய்வங் களை முன்னிட்டுச் செய்யப்படும் விரதங்கள் முதலியனவும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. 24 அத்தியாயங்கள் கொண்டது விநாயக சதுர்த்தி, ஸ்கந்த ஸஷ்டி, ஏகாதசி முதலிய விரதங்களும் தீபாவளி, மாட்டுப்பொங்கல் போன்ற சிறப்பு விழாக்களும் குறித்த விளக்கங்களுடன் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 932/1916/I.

Q2: 433

512. i. இந்து புண்ணிய கதைகள்—இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. ஆர். ராமய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 153; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. இந்து சமயத் தொடர்புடைய உண்ணு நோன்பு, விழா மற்றும் சமய நெறிகளை விளக்கும் நூலிது. இடையிடையே படங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஆசாரம், ஒழுக்கம், ஸ்நானம், பக்தி, ஸங்கராந்தி, தைபூசம், மாசிமகம், பங்குனி உத்தரம், வைகாசி விசாகம், வியாஸ பூஜை, ஆவணி மூலம், மஹாளயம், அன்னாபி ஷேகம், கார்த்திகை சோமவாரம், கார்த்திகை, ஆருத்ரா தரிசனம், ஆடிப்பூரம், கிரஹணம், அர்த்தோதயம்; மஹோ தயம் முதலியன தனித்தனி அத்தியாயங்களில் விவரிக்கப் பட்டுள்ளன. கனம் ஸர். பி. எஸ். சிவஸ்வாமி ஐயர் இதற்கு முகவுரை எழுதியுள்ளார். viii. 17/1917/I.

Q2: 433

294.551 சக்தி தோத்திரம்

அன்னாளடியார்க்கடியன்

513. i. திருக்கோவலூர் ஸ்ரீ பூங்கோவல் வல்லித்தாயார் ஸ்தோத் திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. என். லக்ஷ்மிநரசிம்மாச்சாரி, திருக்கோவிலூர்; கலாரத்னாகரம் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. செப்டெ ii. எஸ். 8; iv. செ.மூ.எ. 32; v. 17×11 செ.மீ.; பிரஸ், ; vii. நடுநாட்டுத் திருப்பதிகளுள் ஒன்றாகிய தி[illegible]விலூரில் விளங்கும் பூங்கோவல் வல்லித்

தாயாரைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற பாடல்களைக் கொண் டுள்ளது இந்நூல். viii. 609/1919/II.

Q25 : 417

. இலக்குமி தோத்திரம் : (தொ. எ. 1475 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. அ. மகாதேவ செட்டியார், அம்மாள்பேட்டை ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 7 ; vii. கொல்லாபுரத்து விளங்கும் இலக் குமி தேவியைக் குறித்த துதி. குறு முனிவராகிய அகத்தி யர் திருமகளை வணங்கிப் போற்றுவதாக இத்துதிப் பாடல் கள் அமைந்துள்ளன. காஞ்சிபுரம் இராமானந்தயோகி என் பாரின் உரையுடன் கூடியது. viii. 1011/1916/IV.

Q25 : 417

கந்தசாமி முதலியார், டி.

514. i. மயிலபாளையம் ஸ்ரீதண்டு மாரியம்மன் திருமகிமைத் தோத்திரப்பா : முதற் பதிப்பு ; ii. கந்தசாமி முதலியார், மயிலம் ; சத்தாரியா பிரஸ், திண்டிவனம் ; iii. பிப்ரவரி, 1928 ; iv. செ.மூ.எ. 5+11+1 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. மயிலம்பாளையத்தில் கோயில் கொண் டுள்ள ஸ்ரீதண்டு மாரியம்மனின் திருமகிமையைப் புகழ்ந்து பாடிய தோத்திரப் பாக்களைக் கொண்டது. "தண்டு பொன் மேனி உமை பண்டு வன்மீகவுமை தண்டு நன்மாரி உமையே" என்னும் முடிவினைக் கொண்டு ஒவ்வொரு பாடலும் அமைந் துள்ளது. viii. 774/1919/I.

Q25 : 417

கிருஷ்ணஸாமி நாயகர், ம.

515. i. கிள்ளியூர் மாரியம்மன் பதிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. எஸ். இராமஸாமி பிள்ளை, சுரைக்காயூர் உக்கடை ; ஸ்ரீகுஞ்சித சரண அச்சுக் கூடம், சிதம்பரம் ; iii. ஏப்ரல், 1921 ; iv. செ.மூ.எ. 18 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இதில் கிள்ளியூரில் விளங்கும் மாரியம்மனைக் குறித்து எழுதப்பெற்ற துதிபாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. இந்நூலாசிரியர் மாணாக்கர் சுரைக்காயூர் உக்கடை புவனேஸ்வரிதாஸ், சி. எஸ். ராமசாமி பிள்ளை, இந்நூலாசிரியரின் சகோதரர் திரு. ம. துரைசாமி நாயகர் என்கின்ற மதுரை வர்மா ஆகியோர் அளித்துள்ள சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 336/ 1920/II.

Q25 : 417

குஞானந்தா, ஸ்வாமி, தனியூர்

516. i. திரிபுரசுந்தரிமாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. கொ. செல்வரங் கம், சென்னை ; மநோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடம்,

சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1918 ; iv. செ.மூ.எ. 16 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. உமாதேவியாகிய பார்வதியைப் புகழ்ந்து பாடப்பெற்ற பாடல்களைக் கொண்டது இப்புத்தகம். viii. 788/1918/III.

Q25: 417

517. i. மஹா கௌரி மாயூர சித்தர் காடான கூறை நாடெனுந் தனியூர் ஸ்ரீ சாந்த குணனந்த மணி சாந்தி சாந்து சாந்த மாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. கொ. செல்வரங்கம் அண்டு கோ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. ஜூலை; 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 13×12 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. மாயவரத்திற்கருகில் உள்ள கூறைநாட்டில் கோயில் கொண்டுள்ள சாந்தி சாந்து அம்பிகை மீது பாடப்பெற்ற பக்திப் பாக்களைக் கொண்டது இப்புத்தகம். ஸ்ரீ கௌரி மாயூரம் கூறைநாடு வாசியான அடைக்கல சுவாமிகள் என்னும் அறிவானந்த சுவாமிகள் இதற்குச் சாற்றுக்கவி பாடியுள் ளார். viiii 384/1918/III.

Q25 : 417

குமரகுருபர சுவாமிகள்

i. சகலகலா வல்லி மாலை என்னும் சரஸ்வதி தோத்திரம் : (தொ. எ. 1475 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. அ. மகாதேவ செட்டியார், அம்மாள்பேட்டை ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 10 ; v; vi; vii. குமரகுருபரர் சரசுவதியைத் துதித்துப் பாடிய துதிப் பாடல். 'சகல கலா வல்லியே' எனப் பாடல்தோறும் கல்விக்கு இறைவியை விளித்துத் துதிக்கின்றார். காஞ்சீபுரம் இராமா நந்த யோகியார் இதற்கு உரை வரைந்துள்ளார். viii. 1011/ 1916/IV.

Q25 : 417

குமாரசுவாமிக் குருக்களையா, சிவ. சு.

i. உலகம்மண் பேரில் ஸ்தோத்திரம் (தொ. எ. 1404 பார்க்க) : ii. சிவ. சு. குமார சுவாமி குருக்களையா; சைவப் பிரகாச அச் சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 16 ; vii. அளகை முதுநகர் உலகம்மாள் பேரில் தோத்திரமாலை, இங்குக் குறித்த அளகை என்பது அழகிய வீரபாண்டிபுரம் என்னும் ஒட்டப்பிடாரம் ஆகும். viii. 44/1919/II.

Q25:417

கொங்கணர்

i. நவராத்திரி தோத்திர மாலை (தொ.எ. 1558) : முதற் பதிப்பு ; ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை ; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1917 ;

iv. செ.மூ.எ. 31 ; vii. இது சதுரகிரியில் விளங்கும் ஆனந்த வல்லியம்மன் பற்றிய தோத்திர நூல். அம்மையின் பெருமை யையும் அவளுடைய பெருங்கருணையையும் விவரித்து உரைப்பது. viii. 29/1917/IV.

Q25:417

கோவிந்தசாமி பிள்ளை, எஸ். கே., விழுதியூர்

518. i. மாரியம்மன் பதிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி.சி.அ. வைத் திலிங்கம் பிள்ளை, விழுதியூர் ; சங்கநிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. மார்ச் 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–1–6 ; vii. இதில் மாரியம்மன் மீது புகழ்ந்து பாடப்பெற்ற பக்திப் பதிகம், காவடிச் சிந்து, ஆனந்தக் களிப்பு முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 1206/1919/I.

Q25:417

சாமிதாசன், வே.சி., சின்னையாபுரம்

519. i. மகமாயி என்னும் மாரியம்மன் முளைப்பாட்டு ; ii. சாமி தாசன் ; சச்சிதானந்த் அச்சியந்திரசாலை, விருதுபட்டி ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. மகாமாயி என்னும் மாரியம்மன் பேரில் தோத்திர மாலை ; பெண்கள் முளை வளர்த்து அம்மனை வழிபடும் சடங்கை விவரிப்பது. இவ்வாசிரியர் இயற்றிய பிற நூல்களின் பட்டியலும் இந்நூலிறுதியில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவை யாவன : திருச்செந்தூர் காவடிச் சிந்து, திருச்செந்தூர் இந்துஸ்தான் பஜனைக் கீர்த்தனம், இன்பரசக் கீர்த்தனப் பதங்கள், மாசித்திருநாள் வழிநடைத் தெம்மாங்கு, குரங் கணியூர் வழிநடைச் சிந்து, ஏறல் வழி நடைச் சிந்து, ஏறல் பேயோட்டும் சிந்து, பிரிவு காண்டம், முள்ளிச் செவல் தீக்கோள் சிந்து, மண்ணெண்ணெய்க் கப்பல் சிந்து, தாம்பிர நதி அபாயச் சிந்து, திருச்செந்தூர் வழிநடைச் சிந்து, கழுகு மலை வழிநடைச் சிந்து என்பனவாம். viii. 607/1916/III.

Q25:417

சிதம்பர முதலி

520. i. திருவம்பாவை : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. சி. வீராசாமி நாயுடு, ஆ. வீரபத்திர முதலியார் ; முரஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1915 ; iv. செ.மூ.ப. 30 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. காஞ்சிபுரத்தில் கோயில் கொண்டிருக்கும் காமாட்சியம்மையைத் துதிக்கும் தோத்திர மாலை. நூற்பெய ருக்கு ஏற்ப 'அம்பாவாய்' எனப் பாடல்களின் முடிவு அமைந்துள. இது பாவைப் பாட்டை நினைவூட்டுகிறது இதன் பிற்பகுதி அம்மானைப் பாடல் முறையில் அமைந்துளது. ஆயினும் அங்கங்கே பாடல் முடிவு 'அம்பாவாய்' என்றே உளது. viii. 68/1916/I.

Q25:417

சின்னிய கவுண்டர்

i. அம்மன் பதிகம் (தொ.எ. 601 பார்க்க) ; ii. இம்மானுவேல் அச்சுக்கூடம், கோயம்புத்தூர் ; iii. 1920 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; vii. அம்மன் பதிகமாக உள்ள இதனை 'உமையவள் தோத்திரப் பத்து' என ஆசிரியர் குறிப்பிடுகிறார். உமாதேவியின் பெருமைகளைச் சிறப்பித்துரைக்கும் துதிப் பாடல்களாகும் இவை. viii. 678/1920/IV.

Q25:417

செய்கு செய்யிது முஹம்மது ஆலிம் சாகிபு, ஆ.செ.மு.

521. i. சங்கனுபுரம் ஆற்றங்கரை நாச்சியார் பேரில் தோத்திர முனாஜாத்து : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆ.செ.மு. செய்கு செய்யிது முகமது ஆலிம் சாகிப் ; ஸ்ரீ அபிராமி விலாசம் பிரஸ், திண்டுக்கல் ; iii. ஆகஸ்ட், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இது திருநெல்வேலி மாவட்டம் பேட்டை குளத்தூருக்குத் தென் மேற்கிலுள்ள சங்கனுபுரம் ஆற்றங்கரை நாச்சியார் பேரில் தோத்திர நூல். viii. 1145/1917/III.

Q25:417

522. i. **துர்க்கா, லெக்ஷ்மி, ஸரஸ்வதி, கிருஷ்ண அஷ்டோத்திரங்கள்-ஸ்தோத்திரங்கள்** ; ii. ஆர். சுப்பிரமணியய்யர், தஞ்சை ; கல்யாணசுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சை ; iii. 1919 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 24 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இதில் துர்க்கா, லக்ஷ்மி, சரஸ்வதி, கிருஷ்ணன் ஆகியோர்பால் பாடப்பெற்ற அஷ்டோத்திரங்களும் ஸ்தோத்திரங்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. 779/1920/III.

Q25:417

நடேச பத்தர், தி. வெளிப்பாளையம்.

523. i. மாரியம்மன் தோத்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தர்மலிங்கம் பிள்ளை நாகை, வெளிப் பாளயம் ; ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்சு பிரஸ், நாகை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. 0–0–3 ; vii. மாரியம்மன் தெய்வத்தின் மீது பக்தியுடன் பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டது இப்புத்தகம். அம்மனுக்குக் காவடி எடுக்கும் காலத்து எழுச்சியுடன் பக்திபரவசமாய்ப் பாடத்தக்கது. கண்ணி முறையிலும் பாடல்கள் உள. இறுதியில் பஞ்சரத்தினப் பாமாலை ஒன்றும் அமைந்துள்ளது. viii. 572/1916/IV.

Q25:417

நாராயணசாமி பிள்ளை, வேலூர்.

524. i. சரஸ்வதி தோத்திரம் அல்லது ஆயுத பூஜை : திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. நாராயணசாமி பிள்ளை, வேலூர் ; கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை ; iii. அக்டோபர் 1920 ;

iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. சரஸ்வதியை வணங்குவதற்கான தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்ட புத்தகமாகும் இந்நூல். ஆயுத பூசையின் முகிமை பற்றியும் இதன்கண் விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 477/1920/IV.

Q25:417

பழநியாண்டி ஆச்சாரியார், ப.வே., கடலாடி, இராமநாதபுரம்

525. i. இலங்கை க்ஷேத்ர வட்டாப்பத்தை உமையநாயகியம்மன் கந்தார்த்த பதிகம்: முதற் பதிப்பு ; ii. ப.வே. பழநியாண்டி ஆச்சாரியார், கடலாடி, இராமநாதபுரம் ; சச்சிதானந்த அச்சியந்திர சாலை, விருதுபட்டி ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 10+10 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–0–6 ; vii. இலங்கையிலுள்ள வட்டாப்பத்தை என்னும் பதியில் விளங்கும் உமையநாயகியம்மன் பேரில் தோத்திர மாலை. இராசவல்லிபுரம் நவசி ஆச்சாரியார், விருதுபட்டி இராமலிங்கக் குருக்கள் முதலியோர் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 207/1916/III.

Q25:417

பாலசுப்பிரமணியம் பிள்ளை, ஆர்.பி.

526. i. மேச்சேரி பத்திரகாளியம்மன் பேரில் விருத்தம்: முதற் பதிப்பு ; ii. ஜீ. வீராசாமி அய்யர், மாச்சேரி ; பட்டக்கார் அச்சியந்திர சாலை, சேலம் ; iii. ஆகஸ்ட் 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 23×15 செ.மீ. ; vi.........; vii. மேச்சேரியில் விளங்கும் பத்திர காளியம்மன் பேரில் பாடப்பெற்ற விருத்தப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 647/1920/III.

Q25:417

பூலூறு செட்டியார், அருப்புக்கோட்டை.

527. i. சரஸ்வதி வெண்பா மாலை [குருநாதன் திருவாடி மாலை]: முதற் பதிப்பு ; ii. பூலூறு செட்டியார், அருப்புக்கோட்டை ; மனோன்மணி விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. செப்டம்பர் 1920 ; iv. செ.மூ.எ. 10+30 ; v. 14×11 செ.மீ. vi. 0–1–0 ; vii. சரஸ்வதியைப் போற்றி வெண்பா மாலையும், குருநாதனைப் போற்றி எழுதப் பெற்ற பாடல்களும் உள. திருநெல்வேலிப் பேட்டை சைவ சமய சன்மார்க்க சங்கத்தின் அமைச்சராகிய வித்வான் த. ஆறுமுக நயினார் பிள்ளை, மதுரையில் வசிக்கும் கடலாடி திரு. ப. துரைசிங்கம் பிள்ளை முதலியோர் இந்நூற்குச் சாற்றுக் கவிகள் தந்துள்ளனர். சிவனடியார் திருவுருவப் படமொன்றும் இதன்கண் உண்டு. viii. 879/1920/III.

Q25:417

528. i. மாரியம்மன் தாலாட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. கொ. செல்வ ரங்கம் அன்ட் கோ., சென்னை ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. மே 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இது, 'எந்தேசங்களிலும் இடைவிடாமற் சிந்தித்து வரும் மாரியம்மன் தாலாட்டு' என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. வெண்செந்துறையால் ஆகியது. தேவியின் சிறப்புக்களை முறையே எடுத்தோதிப் புகழும் இசை யமைதி கொண்டது இப்பாடல். viii. 611/1918/II.

Q25:417

529. i. மாரியம்மன் தாலாட்டு : திருந்திய பதிப்பு : ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோனார், மதுரை ; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. நவம்பர், 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; viii. 349/1919/I.

Q25:417

முத்துமலை நாடார், மா., திருமங்கலம்

530. i. திருமங்கலம் ஸ்ரீபத்திரகாளி மாரியம்மன் முளைப்பாட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. மா. முத்துமலை நாடார், திருமங்கலம் ; நேட்டிவ் ராயல் அச்சியந்திரசாலை, திண்டுக்கல் ; iii. மே, 1918 ; iv. செ.மூ.எ 2+61 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. திருமங்கலத்தில் கோயில் கொண்டுள்ள ஸ்ரீபத்திரகாளி மாரியம்மன்மீது பாடப்பெற்ற முளைப்பாரிப் பாட்டாகும் இந்நூல். திண்டுக்கல் நாகல்நகர் வா. கந்தசாமி பிள்ளை அவர்கள் இயற்றிய சாத்துக்கவி, கும்மிப் பாடல் மெட்டில் அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. மாரியம்மையின் பல்வேறுவகைப் புகழ்களையும் விதந்தோதுவது. viii. 573/1918/II.

Q25:417

முத்தையா பிள்ளை, கி.

531. i. மாரியம்மைமீது ஆசிரியப் பாமாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. இராமலிங்க குருக்கள், விருதுப்பட்டி ; சச்சிதானந்த அச்சியந் திரசாலை, விருதுப்பட்டி ; iii. 1920 ; iv. செ.மூ.எ. 31 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இந்நூல் இருக்கங்குடி மாரியம்மனைப் போற்றிப் பாடப்பெற்ற பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. சாத்தூர் தாலூகா முடித்தலை நாகலாபுரம் சாமிநாதப் பாவலரவர்களாலியற்றப்பட்ட சாற்றுக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 538/1920/III.

Q25:417

முருகேசம் பிள்ளை, மா.ந., பொய்சொலான்குடி

532. i. திருவலஞ்சுழி தகரவெளி ஞானம்பிகை பதிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. எஸ். பாபுதாசர், விஜயபுரம் ; விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், திருவாரூர் ; iii. ஜூன், 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ;

v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இவ்வாசிரியருக்கு சுமுகாநந்த ஸ்வாமிகள் என்ற பெயருமுண்டு. திருத்துறைப் பூண்டித் தாலுகா திருவலஞ்சுழியைச் சேர்ந்த தகரவெளியில் புற்றின்கண்ணே க்ஷேத்திரமாய் நிறைந்தருளும் ஞானம்பிகை யைப் பற்றிய தோத்திரப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. விஜயபுரம் பாபுதாசர் அவர்கள் இயற்றிய சாற்றுக் கவியுடன் கூடியது. viii. 50/1919/III.

Q25:417

533. i. தென்கரை திரிபுரசுந்தரி என்னும் ஸ்ரீமாரியம்மன் அருட் பதிகம் ; ii. வி. எஸ். பாபுதாஸர், விஜயபுரம் ; ஸ்ரீநாடியம்மன் அச்சுக்கூடம், பட்டுக்கோட்டை ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ.எ. 26+4 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. தென்கரைத் திரிபுரசுந்தரி என்னும் ஸ்ரீமாரியம்மன் அருட்பதிகமும், கும்மியும், காமாட்சி அம்மன் துதியும், வாகையடி பெரியநாயகி துதியும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. புலிவலம் இராசகோபால் நாயுடு, பட்டுக் கோட்டை சுப்பிரமணிய ஐயர் ஆகியோர் தந்துள்ள சாற்றுக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 215/1920/I.

Q25:417

ராமசாமி பத்தர், தா., நரசிங்கநத்தம்

534. i. ஜெகன் மாதாவாகிய ஸ்ரீமாரியம்மன் ஸ்தோத்திரம் முதற் பதிப்பு ; ii கே. வெங்கடராமய்யர், மாயவரம் ; ஸரஸ்வதி விலாச பிரஸ், மாயவரம் ; iii. ஜூன், 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 9 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. ஆதனூரில் விளங்கும் மாரியம்மனைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 934/1919/II.

Q25:417

வேலாயுதம் பிள்ளை, டி.

i. கற்பாத்தி விசாலாக்ஷி மாலை : (தொ.எ. 607 பார்க்க) முதற் பதிப்பு ; ii. ஆர். பலவைய நாய்க்கர், பாலக்காடு ; வித்யா சந்தானம் அச்சியந்திரசாலை, பாலக்காடு ; iii. நவம்பர், 1918 ; iv செ.மூ.எ. 30 ; vii. கற்பாத்தியில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள விசாலாட்சியம்மையின்மேல் பாடப் பெற்ற முப்பத்தொரு கட்டளைக் கலித்துறைகளால் ஆகியது இம்மாலை. viii. 604/1918/IV.

Q25:417

வைத்தியலிங்க செட்டியார், எம்.ஏ., கூடலூர்

535. i. செடல் மாரியம்மன் பதிகம்: முதற் பதிப்பு ; ii. இந்து மதாபிமான சங்கம், காரைக்குடி ; ஸ்ரீகிருஷ்ண விலாச அச்சுக்கூடம், திருப்பாதிரிப்புலியூர் ; iii. செப்டம்பர், 1919; iv. செ.மூ.ப. 6 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. குறிஞ்சிப்பாடிக் குப்பத்தில் கோயில் கொண்டுள்ள செடல்

மாரியம்மன்மீது பக்தியுடன் பாடப்பட்ட பதிகப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூலாகும். இசை மெட்டுகளிலும் சில பாடல்கள் அமைந்துள. viii. 380/1919/IV.

Q25:417

ஷாகுல் ஹமீதுப் புலவர், மேலப்பாளயம்

536. i. ஆற்றங்கரை நாச்சியார் பேரில் தோத்திரமுனஜாத்து: முதற் பதிப்பு; ii. பி. எம். யூசுப் லெப்பை, சென்னை; அமெரிக்கன் டைமெண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. மார்ச், 1917; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. குழந்தை நகரென்று வழங்காநின்ற பெட்டைக்குளத்தூருக்குத் தென்மேற்கு சங்கனுபுரம் ஆற்றங்கரை நாச்சியார் பேரில் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் இவை. முனஜாத்துப் பகுதி விருத்தப்பாவில் அமைந்துள்ளது. அதன்பின் சில பதங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 138/1917/II.

Q25:417

ஸம்பத், ஓ.

537. i. ஸரஸ்வதி மாலை (நீதிவெண்பா): முதற் பதிப்பு; ii. ஸம்பத்; கே. ஆர். பிரஸ், சென்னை; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 2+30; v. 18×13 செ.மீ.; vi. ......; vii. கல்விக்கதிபதியாகிய கலைமகளைக் குறித்துத் துதிக்கும் தோத்திரப் பாமாலை. இதனைப் புனைந்தவர் பச்சையப்பன் கலாசாலை மாணவர். viii. 967/1916/II.

Q25:417

294·551 சைவ சமயம்; துதி நூல்கள்

அடைக்கலம் பிள்ளை, வை., திருமங்கலம்

538. i. திருமங்கைச் சதாசிவ மாலை; ii. முத்துரெங்கய்யர்; திருமங்கலம்; ஸ்ரீகிருஷ்ண விலாஸ அச்சியந்திரசாலை, திருமங்கலம்; iii. 1917; iv. செ.மூ.எ. 4+50+1; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. திருமங்கலத்தில் விளங்கும் சிவபெருமானைப் பற்றிய துதிமாலை. கட்டளைக் கலித்துறைப்பாவால் அமைந்தது இத்துதிமாலை. திருமங்கலம் என்பதனைத் திருமங்கை என்று நூலுள் ஆசிரியர் எடுத்தாள்கின்றார். முத்துரெங்கய்யர் என்பார் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளார். viii. 299/1916/II.

Q23:417

சண்முகானந்த சுவாமி

539. i. கைலாயநாதபுரமென்னும் திருக்காட்டு கோயிற்றோத்திரப் பாமாலை: முதற் பதிப்பு; ii. வைசிய மித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், காரைக்குடி; iii. ஜுன், 1920; iv. செ.மூ.ப. 5;

v. 20×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. கைலாயநாதபுர மென்னும் திருக்காட்டுக் கோயிலில் விளங்கும் ஈசனைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் இதில் அடங்கி யுள்ளன. பாபநாசம் விக்டோரியா ஹைஸ்கூல் தலைமைத் தமிழாசிரியர் பி. சிங்காரவேலுப் பிள்ளை அவர்கள் தந்த சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுளுடன் கூடியது. viii. 52/1920/III.

Q23:417

540. i. சிவநின்மாலிய மான்மியம்: முதற் பதிப்பு ; ii. சைவ சித்தாந்த சபையார், தூத்துக்குடி ; வைதிக சைவ அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. ஜூன், 1919 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.:.ப.8 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இதில் சிவனைத் துதி செய்யும்போது கைக்கொள்ளும் நியதிகள் பற்றியும், சிவநின்மாலியங்களாகிய விபூதி தீர்த்தப் பிரசாதாதிகள் முதலியன பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளன. இது தூத்துக்குடி சைவ சித்தாந்த சபையாரால் 1893 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப் பட்ட பிரசுரத்தின் மறுபதிப்பாகும். viii. 1163/1919/III.

Q23:417

சிவப்பிரகாச குமரகுரு தேசிகர், சென்னை

541. i. சிவ பக்தி சாரம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீ விநாயக சிவ பக்த பஜனை திருக்கூட்டத்தார், சென்னை ; ஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. சிவபெருமான்மீது பக்திப் பரவசத்தால் பாடப்பெற்ற பாடல்களின் தொகுப்பாகும் இந்நூல். இக்கவிஞர் தாம் வழிபடும் தெய்வமாகிய ஸ்ரீ ஜெய விநாயகரைத் துதித்து நூலைத் தொடங்குகிறார். சிவபெருமான், சிவகாமி, சிவசுப்பிரமணிய சைவசமயாச்சாரியர் ஆகியோரைக் குறித்த துதிகள் உள்ளன. viii. 969/1919/IV.

Q23:417

542. i. **சென்னைத் திருமயிலை ஸ்ரீ கபாலீஸ்வரரின் தோத்திர பூஷணம்**: முதற் பதிப்பு ; ii. மு. சுந்தரம்மாள், சென்னை ; ஸ்ரீஜெயவிநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஏப்ரல், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. இந்நூல் சென்னை மயிலாப்பூரில் கோயில் கொண்டுள்ள கபாலீஸ்வரரைப் பற்றிய தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. இதனுள் பதிப்பாசிரியையான மு. சுந்தரம் மாளின் உருவமும் அவரின் தண்ணீர்ப் பந்தலும் அடங்கிய புகைப்படம் ஒன்றும் உண்டு. பஞ்சரத்தினம், எல்லாமுன் செயலென மனமுவத்தல், கருணாகரமாலை அறிவுணர்த்து மாலை முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 21/1920/III.

Q23:417

சிவப்பிரகாச தேசிக சுவாமிகள்

543. i. சிவஞான பாஷிய வியூகம் ; ii. ஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. மார்ச்சு, 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 56 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சென்னைத் திருமயிலை ஸ்ரீகபாலீஸ்வரரைத் துதிக்கும் தோத்திரமாலை. கணேச்சுரர் துதியான பஞ்சரத்தினத்தை முதலாகக் கொண்டு சிவபிரான் துதியான பல பதிகங்களைக் கொண்டுள்ளது இந்நூல். viii. 985/1916/I.

Q23:417

44. i. சிவஞான பௌதிகம்: முதற் பதிப்பு ; ii. சிவப்பிரகாச தேசிக சுவாமிகள், சென்னை ; ஸ்ரீ ஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஏப்ரல், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 82; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இதில் சென்னை மயிலாப்பூரில் விளங்கும் கபாலீஸ்வரரைப் போற்றிப் பாடப் பெற்ற பாடல்கள் உள்ளன. இத்துடன் நாற்பதாம் வருட நம்பிகணம்ப நடன விலாசமும் அடங்கியிருக்கின்றது. துவாதச மணிமாலை, மாமஹேஸ்வர ஹாருவாம் மணிமாலை, கயிலாச மயிலேச மாலை, திருவிழி சாய்க்கச் சிந்தைசெய் மாலை, சித்தர் முதல் அனைவரும் போற்றுஞ் சிவபிரான் நீயெனச் சிந்தித் தேத்துதல், மனோபதேச மாண்புணர்மாலை என்ற பிரிவுகளில் பக்திச்சுவை, சொற்சுவை, பொருட்சுவை மிகுந்த பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. இதன் ஆசிரியரின் இயற்பெயர் கி. ஊ. பா. கங்காதர நாவலர் என்பது. சிவஞான பரதேசியார் என்றும் இவருக்குப் பெயர் உண்டு. viii. 22/1920/III.

Q23 : 417

545. i. சிவஞான ரமணீயம் ; ii. ப. கங்காதர நாவலர், சென்னை ; ஸ்ரீ ஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஏப்ரல், 1917 ;iv. செ.மூ.ப. 68 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. சென்னை திருமயிலை ஸ்ரீகபாலீஸ்வரரின் சிவஞான ரமணீயம் என்பது இந்த நூல். சிவனை வணங்கும் தத்துவத் தைப் பற்றியும் பிரம்மோத்ஸவ இரகசியங்களைக் குறித்தும் விளக்கம் தருவது. துதிப் பாடல்களும் இதில் உள்ளன. விநாயகர் வணக்க அகவல், சிவஞானத் தெய்வமணிமாலை அட்டகம், சிவசிவமாலை, நவசிவாயமாலை, தயைமய நியமயுயர் வுரை மாலை; பஞ்சரத்தினம், அருட்சுரந்தாளவர்ச்சிக்கு மாலை, சிவோபத மாலை என்னும் பெருந்தலைப்புக்களில் பாடல்கள் பல உள. இந்நூலாசிரியரின் இயற்பெயர் கி. ஊ. ப. கங்காதர நாவலர் என்பதாகும். viii. 729/1917/II.

Q23 : 417

சிவப்பிரகாசர், துறைமங்கலம்

546. i. சோணசைல மாலை மூலம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கொ. செல்வரங்கம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; மநோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1918 ;

iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. சோணசைலம் என்பது திருவண்ணமலை என வழங்கும் ஊராகும். இங்கே கோயில் கொண்டுள்ள சிவபெருமானைப் பற்றிப் புகழ்ந்து கூறப்பட்டுள்ள பாடல்களைக் கொண்டது இப் புத்தகம். ஆசிரியரின் சீரிய கற்பனைத் திறனை இந்நூலின்கண் கண்டு களிக்கலாம். இதில் உள்ள நூறு பாடல்களும் "சோண சைலனே கைலை நாயகனே" என்னும் விளியுடன முடிவுறு கின்றன. viii. 785/1918/III.

Q23 : 417

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம. சொ.

547. i. சோமசுந்தர மாலையும் வேதவனேச ஸ்தவமும் : முதற் பதிப்பு ; ii. நா. ராமநாதச் செட்டியார், தேவகோட்டை ; வைசிய மித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், காரைக்குடி ; iii. 1918 ; iv. செ.மூ.எ. 101+110 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. சிவனைப் போற்றிப் பாடப்பெற்ற பாடல்களைக் கொண்ட நூல். சங்கராசாரியர் சிவானந்தலகரியைத் தன்னுட்கொண்ட சோமசுந்தர மாலையும், சிவபுஜங்க தேவிபுஜங்கங்களைத் தன்னுட் கொண்ட 'வேதவனேச ஸ்தவம்' என்பதனையும் இதனுட் காணலாம். குலசேகரப்பட்டணம் எம். எஸ். வயிரவநாத பிள்ளையவர்கள் இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளார். முகவுரைப் பகுதியில் ஆதிசங்கரர் வரலாறு விரிவாகத் தரப்பட் டிருக்கிறது. viii. 510/1918/I.

Q23 : 417

சோணசைல பாரதி, வித்துவான், காஞ்சிபுரம்

548. i. திருவருணைச் சோணகிரிநாதர் சந்தப்பா : முதற் பதிப்பு ; ii. கே. பொ. சுப்பராய முதலியார், திருவண்ணமலை ; ஸ்ரீபெருந்தேவி விலாசம் பிரஸ், காஞ்சீபுரம் ; iii. நவம்பர், 1918 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. திருவண்ணமலையில் கோயில் கொண்டுள்ள சிவபெரு மானைப் பற்றிப் பக்தியோடு பாடப்பெற்ற பாக்களைக் கொண்டது இப்புத்தகம். சந்த ஆசிரிய விருத்தமாதலின் முதற்கண் சந்தக்குறிப்பும் தரப்பட்டிருக்கிறது. 'சோதி வடிவான தெணி யோதியடியார்கள் பணி சோணகிரி நாத மணியே' என்று ஒவ் வொரு பாடலும் முடிவுறுகின்றது. பத்துப் பாடல்கள் உடைமையினல் இதனைப் 'பதிகம்' என்றும் கூறலாம். viii. 628/1918/IV.

Q23 : 417

549. i. பரமசிவஸ்தோத்திரம் (சுப்பிரமணியர் பேரில் அவனசிப் பத்து) : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. நாராயணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர் ; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. மே

1918 ; iv. செ.மூ.எ. 13 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0–0–3 ; vii. சிவபெருமானைப் புகழ்ந்தும், சுப்பிரமணியர் பேரிலும் பாடப்பெற்ற தோத்திரங்களை உடையது இப்புத்தகம். இந்நூலில் 13 விருத்தப்பாக்கள் உள்ளன. இனிய பாடல்கள். viii. 48/1918/IV.

Q23 : 417

பரமேஸ்வரன், சு., கொடிமங்கலம்

550. i. ஆனந்தமான பரம், சச்சிதானந்த சிவம் சற்குணனந்த குரு சகவிலாசம் அருட்பத்து : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். நாகலிங்கம் ; மாணிக்கம் பிரஸ், பரம்பக்குடி ; iii. 1915 ; iv. செ.மூ.எ. 1+50 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi 0–1–0 ; vii. சிவனை முழுமுதற் கடவுளாக வைத்துப் பாடப்பட்டப் பக்திப் பாடல்கள், தாயுமானவர், மாணிக்கவாசகர் பாடல்களின் போக்கைத் தழுவி அமைந்த தோத்திரங்கள் இதில் உள. பரசிவ வணக்கம், ஆனந்தமான பரம், சச்சிதானந்தசிவம், சற்குணனந்த குரு, சுகவிலாசம், அருட் பத்து என்னும் பெயர்கள் மேலதற்குச் சான்றும். இராமநாதபுரம் சேது சமத்தான வித்வான் ரா. இராகவையங்கார் இதற்குச் சாற்றுக்கவி பாடியுள்ளார். viii. 541/1916/I.

Q23 : 417

பாலசுப்ரமண்ய ஐயர், சதாவதானம், காரைக்குடி

551. i. பூவனூர்ப் பஞ்சவர்ண மாலிகை : முதற் பதிப்பு ; ii. வைசிய மித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், காரைக்குடி ; iii. எப்ரல். 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 4 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. இதில் பூவனூரில் விளங்கும் சிவனைப் பற்றிய துதிப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 51/1920/III.

Q23 : 417

552. i. **பீஜாக்ஷர வர்ண மாலிகா தோத்திரம்** : திருத்திய பதிப்பு ; ii. ஒ. செஞ்சு செட்டி கம்பெனியார், சென்னை ; டி. வி. ஷி; அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1918 ; iv. செ.மூ.எ. 51 ; v. 18×9 செ.மீ. ; vi....... ; vii. சிவபெருமானைப் புகழ்ந்து அகர வரிசையில் பாடப்பெற்ற நாமாவளிப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல். வடமொழி 51 பீஜாக்ஷரங்களுக்கும் 51 பாடல்கள் உள். viii. 355/1919/I.

Q23 : 417

பெரியசாமிப் பிள்ளை, வேலனூருணி

553. i. சிவசங்கர மாலையும் சிவசங்கர : பதிகமும் : முதற் பதிப்பு ; ii. பெரியசாமிப் பிள்ளை, இலுப்பையூர் ; சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. மே, 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 30 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இதில் சிவசங்கரனைப்

பற்றிய தோத்திரமாலையும் பதிகமும் அடங்கியுள்ளன. அருப்புக் கோட்டை நாகலிங்கம் செட்டியாரவர்கள் தாமோதரபுரம் வித்வான் வடுகநாத பிள்ளை அவர்கள் ஆகியோர் தந்த சாற்றுக் கவிகள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. 434/1919/II.

Q23 : 417

மீனாக்ஷிசுந்தர சுவாமிகள்

i. பரசிவ தோத்திரம் (தொ. எ. 209 பார்க்க); ii. விசேஷ சுவாமிகள் ; அறந்தாங்கி & கோ. வடிவேலு செட்டியார், சென்னை ; சச்சிதானந்த அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 50 ; v. . . . . ; vi. . . . . ; vii. இது ஞானமார்க்கத்தை விரும்பிச் சிவனைக் குறித்துச் செய்யப்பட்டதோர் தோத்திரம். 'துரிய வடிவான சிவமே' என முடியும் ஒரு பதிகமும் இதில் உளது. இது தாயுமானவர் பாடல் அமைப்பை ஒத்துளது. viii. 8/1916/II.

Q23 : 417

முத்தைய பிள்ளை, கே. எம்.

554. i. சிவ சைலேச விண்ணப்ப மாலை; முதற் பதிப்பு ; ii. கே. எம். முத்தையா பிள்ளை, மதுரை ; தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. மார்ச், 1920 ; iv. செ.மூ.எ. 5+132 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. இதில் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தைச் சார்ந்த சிவசைலத்தில் விளங்கும் சிவனைப் பற்றிய பாமாலைகள் அடங்கியுள்ளன. சயிலப்பர் என்னும் பரிசுத்த மூர்த்தியினது ஒப்புயர்வற்ற திருவருட்டிறத்தையும் அடியவர் கட்குடனனுக்கிரகஞ் செய்யும் பெருங்கருணையையும் எடுத்துரைப்பது இந்நூல். viii. 335/1920/II.

Q23 : 417

முருகேசம் பிள்ளை, அ. ந.

555. i. மஹா சிவராத்திரி மான்மியத் தோத்திரம்: முதற் பதிப்பு ii. கணநாத சபா, கல்கத்தா ; ஜெயவிநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1920; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi. இலவசம் ; vii. இந்நூலில் மகாசிவராத்திரியின் சிறப்பு கூறப்பட்டுள்ளது. சென்னைத் திருமயிலை வடக்கூர் இராயப்பேட்டை அருட்கவி கங்காதர நாவலராம் சிவப்பிரகாச தேசிக சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்த சாத்துக் கவியுடன் கூடியது. viii. 726/1920/I.

Q23; 417

விலக்ஷணனந்த சுவாமிகள்

556. i. அடிமை: முதற் பதிப்பு; ii. சு. செல்லப்ப முதலியார், திரிசிரபுரம்; வெட்னஸ்டே ரிவ்யூ பிரஸ், திருச்சி; iii. பிப்ரவரி, 1918; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 13×10 செ.மீ.; vi........; vii. இதில் பல தெய்வங்களைக் குறித்துப் பாடப் பெற்ற பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. "நாங்களடிமை" என்ற சொற்றொடரினைக் கொண்டு முடிவுறும் ஈரடிப் பாடல்களால் ஆயது. சுவாமிகளின் மாணவரில் சிலர் அடியார்க்கு அடியனும் பண்பு குறைந்து வருதலைத் தெரிவித்து, அடிமை பூண்டொழுகுதலின் மேன்மை பற்றிக் கேட்டனராம். உடன் தாமே பத்து மணித்துளி முடிவதற்குள் இதன்கண் உள்ள நூறு கண்ணிப் பாக்களையும் சுவாமிகள் பாடினராம். viii. 948/1918/I.

Q23 : 417

ஸ்வாமிநாதன், வி.எஸ்.

557. i. பிரணவஸ்வரூபத்யானம்: முதற் பதிப்பு; ii. அ. சுப்பிரமணிய பாரதி, வரகவி; பி.ஆர். ராமா ஐயர் அண்டு கோ., சென்னை; iii. மே, 1918; iv. செ.மூ.எ. 3; v. 21×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இது பிரம்மனைப் பற்றிப் பாடப்பட்ட மூன்று பிரணவப் பாடல்களைக் கொண்ட தோத்திரப் பாமாலையாகும். பாடல்கள் உயிர் வர்க்க வரிசையாலமைந்த அடிகளைக் கொண்டுள்ளன. viii. 871/1918/II.

Q23 : 417

294.551 முருகன் துதி நூல்கள்

அகிலாண்ட நாயகியம்மாள்

558. i. பழனியாண்டவர் பாமாலை: முதற் பதிப்பு; ii. கே. செல்லப்ப முதலியார், சென்னை; ஜீவகாருண்ய விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1916; iv. செ.மூ.எ. 3+31+4; v. 18×11 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. பழனியாண்டவரைப்பற்றிய பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டது. இவ்வாசிரியர் பாடிய தனிப்பாக்கள் நான்கு, நூலிறுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. திருமதிகள், வா.கோ. ஜெயலெட்சுமியம்மாள், அ. நாராயணியம்மாள், ஆகியோர் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 1026/1917/I.

Q23 : 417

அரிகரமையர், ஆர்., முதலியோர்

559. i. திரு இலஞ்சிக்குமாரசாமி மாசிமகத் திருநாட் கவிதை மஞ்சரி; ii. ஐ. எஸ். ஆறுமுகம் பிள்ளை, இலஞ்சி; ஷண்முக விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ.

44; v. 21×14 செ.மீ.; vi.........; vii. திரு இலஞ்சிக் குமாரசாமி கோயிலில் நடந்த மாசி மகத் திருநாளைப்பற்றிப் பாடப்பட்ட பாடல்கள், பலர் பாடிய பாடல்கள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. 1901ஆம் ஆண்டு, மாசி மாதம், 6ஆம் தேதியில் நடந்த உற்சவ வரவு—செலவுக் கணக்கும் இறுதியில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. viii. 284/1916/II.

Q26 : 417

560. i. தென்காசி ஸ்ரீதண்டபாணிக் கடவுள் பிங்கள வருடத்திய தைப்பூச உற்சவக் கவிதை மஞ்சரி : முதற் பதிப்பு ; ii. ச. மாடசாமிப் பண்டாரம், தென்காசி ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. ஜூலை, 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 23 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. தென்காசியில் உள்ள தண்டபாணிப் பெருமாள் கோயிலில் கொண்டாடும் முக்கிய திருவிழாக்களில் ஒன்றான தைப்பூச விழாவில் நடைபெறும், தண்டபாணிக் கடவுள் கொண்டருளும் திருக்கொலுவிருக்கை, திருப்பவனி, முதலியவற்றைப் பற்றி இதில் சிறப்பாகப் பாடப்பட்டுள்ளன. இருபத்தெட்டுப் புலவர் பெருமக்கள் பாடிய பாடல்களின் கொத்தே, இக் கவிதை மஞ்சரி. மஞ்சரி—நூல்கொத்து. viii. 217/1918/III.

Q26 : 417

இரங்கசாமி உபாத்தியாயர், எஸ்.

561. i. சிவசுப்ரமணிய தியானக் கீர்த்தனம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். இரங்கசாமி உபாத்தியாயர், திருப்போரூர் ; பூலோக வியாசன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 16 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. திருப்போரூரில் விளங்கும் சுப்ரமண்யக் கடவுளைக் குறித்த தியானக் கீர்த்தனம், இதில் அடங்கியுள்ளது. சின்மயாநந்தப்பதிகமென்பது சிவபெருமானது சிறப்புகளை விவரிக்கிறது. viii. 965/1917/I.

Q26 : 417

இரத்தினசாமி, எம்., திருவாரூர்

561-அ. i. சுப்பிரமணியர் தோத்திரமாலை (தொ.எ. 1463 பார்க்க) ; ii. சி.எஸ். இராதாகிருஷ்ண ஐயர், ஆரியன் அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. ஜூன், 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 12+2 ; v.......;vi...........;vii. சுப்ரமணியக் கடவுளைக் குறித்துப் போற்றி இயற்றப்பட்ட பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 1113/1917/III.

Q26 : 417

இராமசாமி வன்னியர், சா.மா., தெற்குப் பொய்கைநல்லூர்

562. i. பொய்கைநல்லூர் சிவசுப்ரமணிய கடவுள் மீது திருபஜனைக் கீர்த்தனை : முதற் பதிப்பு ; ii. நா.மு. பக்கிரிசாமி உபாத்

தியாயர், தெற்குப் பொய்கைநல்லூர்; ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்சு பிரஸ், நாகப்பட்டினம்; iii. 1916; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. பொய்கைநல்லூர்ப் பதியில் எழுந்தருளிய சிவசுப்ரமணியக் கடவுள் மீது பாடப்பெற்ற பஜனைக் கீர்த்தனை. இதன்கண் திருப்புகழ்ச் சந்தத்தில் அமைந்த பஜனைப் பாடல்களும், கீர்த்தனைகளும், சிந்து, கும்மிகளும் அடங்கியுள்ளன. திருக்கோயிலிற் இயற்றலாகாக் குற்றங்களையும் தொகுத்து உரைத்துள்ளார். viii. 245/1916/III.

Q26: 417

கங்காதர பாலதேசிகர், தே.சி., பிருங்காசலம்

563. i. சண்முகக் கடவுள் மணியட்டகம்; ii. தே.சி. கங்காதர பால தேசிகர், திருப்போரூர்; பூலோக வியாசன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1917; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 22×14 செ.மீ.; vi இலவசம்; vii. திருப்போரூரில் விளங்கும் சண்முகக் கடவுளைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற பக்திப்பாடல்களை இந்நூல் கொண்டுள்ளது. சந்தவிருத்தம், எட்டினைக் கொண்டிருத்தலாலும் "மணியே" என முருகப்பெருமானைப் பாடல்களில் விளிப்பது கொண்டும் இதற்கு "மணியட்டகம்" என்னும் பெயர் தரப்பட்டிருக்கிறது. கீர்த்தனைப் பாடல் ஒன்றும், ஈற்றில் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 966/1917/I.

Q26: 417

564. i. திருப்போரூர் ஸ்ரீசண்முகக்கடவுள் துதிப்பத்து: முதற் பதிப்பு; ii சி. முருகேச சுவாமி, திருப்போரூர்; பூலோக வியாசன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1917; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ. vi. இலவசம்; vii. திருப்போரூரில் விளங்கும் சண்முகக்கடவுளைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது, இந்நூல். "கருதரிய சரஹண பவானந்த சாரபுரிக்கருணைப்ரவாக மணியே" என்பதனை மகுடமாகக்கொண்டு இப்பதிகப் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 964/1917/I.

Q26: 417

கந்தசாமிக் கவிராயர், மு. ரா.

565. i. சண்முகாநந்த மாமணி மாலையென்னும் அட்டாங்கயோக மாலை: முதற் பதிப்பு (நவமணி மாலை, மகாதேவ மாலை, தனிக்கவிகள்); ii. மு. ரா. கந்தசாமி கவிராயர், மதுரை; டாட்சன் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. டிசம்பர், 1916; iv. செ.மூ.எ. 110; v. 19×12 செ. மீ.; vi. ....; vii. முத்துப்பேட்டையைச் சார்ந்த சாம்புவனோடையில் எழுந்தருளியிருக்கும் சண்முகாநந்த சுவாமிகள் மீது பாடப்பெற்ற பாடல்கள்

கொண்ட நூலிது. இயமம், நியமம், முதலிய அட்டாங்க யோக நிலைகளை, முறையே பேசும் முகத்தால் குருநாதன் புகழை விவரிப்பது. எனவே, இந்நூல், சண்முகாநந்த மணிமாலை எனவும், அட்டாங்க யோக மாலை எனவும் பெயர் பெறும். மேற்குறித்த சுவாமிகளின் சரிதமும், சுவாமிகள் பாடிய தோத்திரக் கவிகளும், சாஸ்திர நூல்களும், வெளியிடப்போகும் எண்ணத்தையும் முகவுரையில், ஆசிரியர் தெரிவித்துள்ளார். viii. 126/1917/I.

Q26 : 417

கந்தசாமிப் பிள்ளை, கவிராஜர், மதுரை

566. i. திருத்தணிகை ஸ்ரீசுப்பிரமணியர் தோத்திரமாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. செங்கல்வராய நாயுடு, சென்னை ; முரஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. திருத்தணிகையில் கோயில் கொண்டுள்ள முருகப்பெருமானைப் போற்றிப் புகழ்ந்து பாடப் பெற்ற திருப்புகழ், தேவாரம், திருவருட்பா, பண் முதலிய பலவித வர்ணமெட்டுகளமைந்த தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல். viii. 453/1918/IV.

Q26 : 417

கந்தசாமி முதலியார், டி., மயிலம்

567. i. மயிலம் ஸ்ரீ முருகக்கடவுள் திருமலைத் தோத்திரப்பா ; முதற் பதிப்பு ; ii. டி. கந்தசாமி முதலியார், மயிலம் ; சாத்தாரியா பிரஸ், திண்டிவனம் ; iii. பிப்ரவரி, 1918 ; iv. செ. மூ. ப. 10 ; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0–0–6 ; vii. இதில் மயிலத்தில் விளங்கும் முருகக் கடவுளைப் பற்றிய தோத்திரப் பாடல்கள் உள்ளன. மயிலத்தின் பெருமை கூறப் பட்டுள்ளது. 26–1–1918-ல் தைப் பூசத்தன்று, சுவாமி சந்நிதானத்தில் இந்நூல் அரங்கேற்றம் செய்யப்பெற்றது. viii. 1114/1918/I.

Q26 : 417

கருணையாநந்தர், பெருநாழி

568. i. தோத்திர மஞ்சரி ; ii. அ. விருத்தாசல பிள்ளை, கோடி மங்கலம் ; எட்வர்டு பிரஸ், திருவாரூர் ; iii. மே, 1916 ; iv. செ. மூ. ப. 48 ; v. 18×12 செ. மீ.; vi.........; vii. வெவ்வேறு கடவுளர்களைக் குறித்துப் பாடிய தோத்திர மாலை. முதலில் முருகனைக் குறித்த தோத்திரம் உள்ளது. ஸ்ரீ முருகக் கடவுள் திருவருட் பிரசாத விண்ணப்பம், திருக் கார்த்திகைத் தரிசனப் புகழ்ச்சி, திருத்தரிசனாநந்தம், திருவடிப் புகழ்ச்சி, கோடீச்சுரர் திருவடி முறையீடு, மங்களாம்பிகை பஞ்சரத்தினம், நர்த்தன விநாயகர் பதிகம்,

ஸ்ரீ முருகக் கடவுள்மீது தேவாரப் பஞ்சரத்நங்கள், (தேவாரப் பாடல் மெட்டில் அமைந்தவை), திருவடிச் சிந்து, இணை மணிப்பா, ஆறுமுகத் திருப்புகழ், அவவரையாநந்தக் கீர்த்தனைகள், என்னும் தலைப்புக்களில் பலவகையான துதிப்பாடல்கள் இந் நூலில் உள. தொடக்கத்தில், ஆக்கியோன் பெயர், ஊர் பற்றிய விவரம் கூறும் பாடல்கள் உள. viii. 964/1916/II.

Q26 : 417

கருப்புசாமி முதலி, கே.

569. i. ஷண்முக மாலையும், பதிகமும், திருவாவினன்குடிப் பதிகமும் : முதற் பதிப்பு ; ii. கே. கருப்புசாமி, பாலக்காடு ; வித்யா சந்தானம் அச்சியந்திரசாலை, பாலக்காடு ; iii. 1918 ; iv. செ.மூ.எ. 52 ; v. 13×11 செ. மீ.; vi. இலவசம் ; vii. இதில், கொடும்பு ஷண்முகேசர் பேரில் பாடப்பெற்ற பாடல்களும், திருவாவினன்குடிப் பதிகமும், அடங்கியுள்ளன. தமிழ்ப் பண்டிதர் வேலாயுதம் பிள்ளை, சச்சிதாநந்தம் பிள்ளை, பழநியப்ப பிள்ளை, முதலியோர் சாத்துப் பாக்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 460/1918/I.

Q26 : 417

குஹானந்தா, ஸ்வாமி.

570. i. சண்முகப்பெருமான் வேல் பதிகம் : முதற் பதிப்பு; ii. கொ. செல்வரங்கம் அண்டு கோ., மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. மே, 1918 ; iv. செ.மூ.எ. 1+10 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. முருகன்மீது பாடப்பெற்ற பக்திப் பாடல்களை உடையது இப்பதிகம். பதிகம், பத்துப் பாடல்களை யுடையது. முருகப்பெருமான் தாங்கியுள்ள வேலாயுதத்தின் சிறப்புக்கள் பல படியாக எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 422/1918/II.

Q26 : 417

குமரகுருதாச சுவாமிகள், பாம்பன்

571. i. சண்முக சகச்சிரநாமார்ச்சனையும், குமார ஸ்தவமும் ; முதற் பதிப்பு ; ii. குமரகுருதாச சுவாமிகள், சென்னை ; பிரிட்டிஷ் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜூன், 1919 ; iv. செ. மூ.ப. 84 ; v. 12×8 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. இதில், முருகனைப்பற்றிய துதி, சகஸ்ரநாமார்ச்சனை அடங்கியுள்ளது. 'அஷ்டோத்திர சத நாமார்ச்சனை' செய்து கொள்ள விரும்புநர் தெரிந்து கொள்ளுமாறு நூற்றெட்டு நாமங்களில் உடுக்குறியாட்டுக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. நாமாக்கள் அகர வரிசையில் அமைந்துள்ளன. பாம்பன் குமரகுருதாச சுவாமிகள் அருளிச் செய்த 'குமாரஸ்தவம்' என்னும் நாமாவளியும் ஈற்றில்

உள்ளது. "ஓம் ஷண்முக பதயே நமோ நம" என்பது தொடங்கி "குமாரபதயே நமோ நம" என்பது ஈறாக 44 நாமாவளிகள் இதில் உள. இந் நாமாவளி, சாலிவாகன சகாப்தம் 1841-ல் (1919) நிகழும் காளயுக்தி வருஷம், ஆடி மாதம், 7-ம் தேதி சோமவாரத்தன்று சுவாமிகளால் அருளப்பட்டதாம். viii. 194/1919/III.

Q26 : 417

குமராண்டி ஞானியார்

572. i. சுப்பிரமணியர் பேரில் அட்சரமாலை (பார்க்க சத்ரு சங்கார மாலை முதலியன) ; ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை ; முரஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. செ. மூ. எ. 24 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. முருகப்பெருமானிடம் அருள் வேண்டிப் பாடியது. பெருமானது சக்திவேலை முன்னிலைப் படுத்திக் கூறும் பாடல்கள் பல. அட்சரமாலை தவிர, சத்துரு சங்காரமாலையும், திருப்புகழும், விநாயகர், சுப்பிரமணியர், சிவம், சிவகாமசுந்தரி, விஷ்ணு இம் மூர்த்திகளின் அர்ச்சனைக்குரிய அஷ்டோத்திரமும், முருகேசன் பதிகமும் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 783/1916/IV.

Q26 : 417

சங்கரலிங்க நாடார், ச. சு.

573. i. சிவ சுப்பிரமணியர் தோத்திரமாலை ; ii. டி. வி. வடிவேலு முதலியார் ; ஸ்ரீலெக்ஷ்மி நாராயண விலாச அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. மார்ச், 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 15×11 செ.மீ.; vi. 0–0–6 ; vii. இது, சென்னை, குமரகோட்டம், சுப்ரமணியக் கடவுளைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்ட சிறு நூல். 'மணவார்ந்த சென்னை நகர் குமரகோட்டத்து வளர் மயில் வாகனக் கடவுளே' என்று முருகப்பெருமானை அழைக்கின்றார். viii. 256/1919/II.

Q26 : 417

சாமிநாத முதலியார், எஸ்., ப. கூந்தலூர்

574. i. ப. கூந்தலூர் கருணாகர குமரகுருபரர் ஸ்தோத்திரம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. தாணுவேல் பிள்ளை, திருக்குருச்சேரி ; சாரதா விலாச அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. மார்ச், 1920 ; iv. செ.மூ.எ. 2+33+4 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இதில், ப. கூந்தலூரில் விளங்கும் கருணாகர குமரகுருபரர் என்னும் முருகனைப் பற்றிய தோத்திரப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. இது, குமரகுருபரன், வீரவாகு தேவர், கருணாகர கணபதி ஆகியோர் திருவுருவப் படங்களுடன் கூடியது. திருக்குருச்சேரி வாழ் காட்டுச்சேரி ஆங்கிலோ நாவலர் ஸ்கூல் தலைமை உபாத்தியாயரும், தமிழ்ப் பண்டிதருமான தாணுவேல் பிள்ளையவர்கள் இயற்றிய சாற்றுக் கவியுடன் கூடியது. viii. 1046/1920/I.

Q26 : 417

சின்னிய கவுண்டர்.

i. ஆறுமுகமாலை : முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 601 பார்க்க) ; ii. இம்மானுவேல் அச்சுக்கூடம், கோயம்புத்தூர் ; iii. நவம்பர், 1920 ; iv. செ. கூ. எ. 100 ; v.........; vi.........; vii. முருகக்கடவுள் துதியான நூறு பாடல்களைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு பாடலும் 'அறுமா முகனே' என்னும் விளியுடன் அமைந்துள்ளது ; viii. 678/1920/IV.

Q26 : 417

i. சுப்பிரமணியர் பேரில் அவனுசிப்பத்து (தொ. எ. 549 பார்க்க) ; ii. பி. நாராயணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர் ; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. மே, 1918 ; iv. செ. கூ. எ. 15 ; v.........; vi....... ; vii. சுப்பிரமணியர் பேரில் பாடப்பட்ட பதினைந்து விருத்தப் பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது இந்நூல், இதற்கு அவனுசிப் பத்தென்று பெயர் வந்ததற்குரிய காரணம் விளங்கவில்லை. பாடல்கள் எளிய இனிய நடையில் அமைந்துள்ளன. 'மயில் மீதில் ஏறி வர வேணும்' என்று பாடல் தோறும் ஆசிரியர் முருகப்பெருமானை வேண்டுகின்றார்; viii. 48/1918/IV.

Q26 : 417

i. சுப்பிரமணியர் பேரில் சத்துரு சங்காரத் திருப்புகழ் (தொ. எ. 572 பார்க்க) ; ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை ; முரஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. செ. கூ. எ. 1 ; v.........; vi.........; vii. சத்துருவைச் சங்காரம் செய்யச் சக்தி தரும் அருட்சக்தியின் பெருமையை விளக்குவது; viii. 783/1916/IV.

Q26 : 417

575. i. சுப்பிரமணியர் மாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. நாராயணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர், சென்னை ; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. மார்ச், 1918 ; iv. செ. கூ. எ. 32 ; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0-0-3 ; vii. சுப்ரமணிய சுவாமிகள்மீது பாடிய 32 பக்திப் பாடல்களைக்கொண்டது இப்பாமாலை. பல்வேறு பலன் கருதிய வேண்டற் பாக்கள் இதன்கண் உள; viii. 1119/1918/III.

Q26 : 417

576. i. சுப்பிரமணியர் மாலை : மூதற் பதிப்பு ; ii. டி. முத்துசாமி பிள்ளை, பழனி ; கண்ணபிரான் விலாச பிரஸ், பழனி ; iii. 1919 ; iv. செ. கூ. எ. 32 ; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0-0-9 ; vii. சுப்பிரமணியக் கடவுளைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற துதிப்பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன; viii. 1108/1919/III.

Q26 : 417

577. i. சுப்பிரமணியர் விருத்தம் : முதற் பதிப்பு ; ii. நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. மே, 1919 ; iv. செ.மூ.எ. 12 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi 0-0-3 ; vii. சுப்பிரமணிய சுவாமியினைப் புகழ்ந்து பாடப்பெற்ற விருத்தப் பரக்களைக் கொண்டது, இப்புத்தகம். "சதுர் மறைகளே தந்த பரம குருவாய் வந்த சரவணபவாநந்தனே" என்னும் விளித் தொடரினை முடிவாகக் கொண்டு ஒவ்வொரு பாடலும் அமைந்துள்ளது; viii. 692/1919/IV.

Q26 : 417

சுப்பிராய நாயுடு, எஸ்.

i. சுப்பிரமணியக் கடவுள் சத்துருசங்கார மாலை (தொ.எ. 572 பார்க்க) இரண்டாம் திருத்திய பதிப்பு ; ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை ; முரஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 31 ; v. ....; vi........; vii. சுப்பிரமணியர் பேரில் அமைந்த துதி. பெருமான் திருக்கரத்தில் விளங்கும் சத்துரு சங்கார சிவசக்திவேலின் சிறப்புக்களைக் கூறுவது; viii. 783/1916/IV.

Q26 : 417

சுப்பையா நாயுடு, சுப்பிரமணியபுரம்

i. திருப்பரங்கிரி சுப்பிரமணியக் கடவுள் என்னும் முருகேசர் பதிகம் (தொ. எ. 572 பார்க்க) ; ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை ; முரஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 13 ; v. ......; vi. ......; vii. திருப்பரங்குன்றத்தில் திகழும் முருகப் பெருமானின் சிறப்புக்களைப் போற்றித் துதிப்பது. 'சங்கமான் மருகா துங்கமேயருகா சரவணேற்பவ முருகோனே" என்பதனை மகுடமாகக் கொண்டு இப் பதிகப் பாடல்கள் அமைந்துள. திரு. நாராயண ஐயங்கார், அருணசலக் கவிராயர் முதலியோர் இதற்குச் சாற்றுக் கவி பாடியுள்ளனர்; viii. 783/1916/IV.

Q26 : 417

சொக்கஞண்டிதாஸ்

578. i. பழனியாண்டவர் மாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. ஏப்ரல், 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 5+40 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. பழனியாண்டவரைப் பற்றிய துதி மாலை இந்நூலில் உள்ளது. நத்தம் அ. மீ. கி. முகமது மீரா ராவுத்தர், பரிமளதாஸ் முதலியோர் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். இம்மாலையில் உள்ள பாடல்கள் ஒவ்வொன்றும் 'திருப் பழனியாண்டவனே' என்னும் விளித்தொடருடன் முடிவுறுகின்றது; viii. 329/1917/II.

Q26 : 417

சொக்கலிங்கம் பிள்ளை, சென்னை

579. i. சுப்பிரமணியர் தியானம்: முதற் பதிப்பு; ii. அ. ஆதி மூலம் பிள்ளை, சென்னை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திர சாலை, மதுரை; iii. அக்டோபர், 1920; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. சுப்பிரமணியர் தியானமும், அருணகிரிநாதர் பாடிய திருப்புகழ்ப் பாடல்களும், இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன; viii. 528/1920/IV.

Q26 : 417

சோமசுந்தரஞ் செட்டியார், வீ., திருப்பாதிரிப்புலியூர்

580. i. சிவ சுப்பிரமணியக் கடவுள் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. கே. அங்கமுத்துப் பிள்ளை; அமெரிக்கன் டயமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜனவரி, 1919; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 14×11 செ.மீ.; vi.........; vii. சென்னைக் குமரக்கோட்டத்தில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளின்மேற் பாடப்பெற்ற பன்னிரெண்டு திருவிருத்தங்களைக் கொண்டது, இப்பதிகம். இந்நூலாசிரியர் மாணுக்கரும், ஆசுகவி, புவிசை, தா. பா. நடேசம் பிள்ளை அவர்கள் தந்த சாத்துக்கவியொன்று இதன்கண் உள்ளது; viii. 1133/1919/I.

Q26 : 417

தங்கவேற் பிள்ளை, இ. ரா.

581. i. தணிகைப் பாமாலை: முதற் பதிப்பு; ii. ம. இராஜ கோபால் முதலியார், சென்னை; அமெரிக்கன் டைமெண்ட் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. மே, 1919; iv. செ.மூ.எ. 1+50; v. 19×13 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இதில் தணிகையில் விளங்கும் சுப்ரமணியரைக் குறித்துப் பாடப் பெற்ற பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. ஒவ்வொரு பாடலும் 'தணிகைத் தேவே' என்னும் பெருமானைக் குறித்த விளியுடன் முடிந்துள்ளது. அஷ்டாவதானம் கலியாணசுந்தர யதீந்திர சுவாமிகள் முதலிய பலர் சிறப்புக் கவிகள் பாடியுள்ளனர்; viii. 217/1919/III.

Q26 : 417

தங்கவேற் பிள்ளை, கோ. பா.

582. i. தியான ரசக்கியானத் திரட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. மாணிக்காச்சாரியார் அண்டு ப. மா. அண்ணாமலை ஆச்சாரியார்; விஸ்வ குலோத்தாரண அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. மார்ச்சு, 1919; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இது முருகப் பெருமானைப் பற்றியும் ஞானசம்பந்தப் பெருமானைப் பற்றியும் பாடப்பட்ட கீர்த்தனைகளைக் கொண்டது. திருஞானசம்பந்தர் திருமயிலையில் அங்கத்னைக் பெண்ணுரு வாக்கியதை விளக்கும் படம் ஒன்று இந்நூலை அணி செய்

கின்றது. திருமயிலை அறுபத்து மூவர் உற்சவ தினத்தன்று ஸ்ரீ சிவஞான சம்பந்த சுவாமிகளுக்கு நடக்கும் "அங்கத்தைப் பூம்பாவையாக" எழுப்பும் திருவிழாக் காலத்தில் இந் நூல் பாடி அரங்கேற்றப்பட்டதாகத் தெரிகிறது; viii. 65/1919/II.

Q26 : 417

தேசிக சுவாமிகள்

583. i. தியானப் பணி மணி: முதற் பதிப்பு; ii. சுப்ரமணிய தியான பஜனை திருக்கூட்டத்தார், சென்னை; ஜெய விநாயக சிவப்பிரகாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1920; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ; vi. இலவசம்; vii. இதில் திருப்போரூரில் விளங்கும் சிவ முருகக் கடவுளைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற துதிப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன; viii. 724/1920/I.

Q26 : 417

நடேச பத்தர், தி., நாகை

584. i. சுப்பிரமணியர் தோத்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. முருகய்ய நாடார், நாகப்பட்டினம்; ஸ்காட்டிஷ் பிரான்சு பிரஸ்; நாகப் பட்டினம்; iii. எப்ரல், 1917; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0–0–6; vii. சுப்ரமணியக் கடவுளைக் குறித்துப் பாடப் பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. 'ஷடாக்ஷர விருத்தம்' என்னும் பகுதியில் ஆறு விருத்தப் பாடல்கள் உள. இவை ஒவ்வொன்றும் 'குவலய மதிக்கின்ற தவ நிலை யடுத்தமேற் குமரேசனை குருவே' என்று முடிவு பெறுகின்றன. இதன்பின் சிந்து மெட்டிலும் ஆனந்தச் சிந்து மெட்டிலும் பாடல்கள் உள; viii. 539/1917/II.

Q26 : 417

585. i. பால சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளின் தோத்திரக் கொத்து: முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். முத்துசாமிப் பிள்ளை, டர்பன்; நீலலோசனி அச்சியந்திரசாலை, நாகப்பட்டினம்; iii. பிப்ரவரி, 1917; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. நெட்டால் டர்பனைச் சார்ந்த பால சிவசுப்ரமணியக் கடவுளைத் துதித்துப் பாடப்பெற்ற பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல். ஷடாக்ஷர விருத்தம், திருவிருத்தம், திருப்பதிகம் என்னும் தலைப்புக் களில் மூன்று பதிகங்கள் உள. இதன் பின்னர் 30 சிந்துப் பாடல்களும், 25 கண்ணிப் பாடல்களும் உள. இறுதியில் திருப் புகழ் சந்தத்திலும் வேறு சந்தத்திலும் அமைந்த இரு பாடல் கள் உள. இவை முருகப் பெருமானின் மகிமையை உரைப் பனவாகும்; viii 700/1917/I.

Q26: 417

பரசுராம முதலியார், வே.சு., இராயவேலூர் & தணிகைமலை உடையார், உச்சிக்கொல்லைமேடு.

586. i. பாலசுப்ரமணியர் தோத்திரப் பஞ்சம்: முதற் பதிப்பு; ii. வேலு நாயகர், வேலப்பாடி, இராயவேலூர்; பச்சையப்ப அச்சியந்திரசாலை, வேலூர் ; iii. ஆகஸ்ட், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–0–6 ; vii. இது காஞ்சிபுரத்திற்கு அடுத்த இளையனூர்வேலூர் சிவசுப்ரமணியக் கடவுளைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் அடங்கியது. தோத்திரப் பதிகம், பாலசுப்ரமணியர் கீர்த்தனம், என்பவை இதில் உள; viii. 337/1917/IV.

Q26 : 417

பன்னிருகைப் பெருமாள் கவிராயர்

587. i. திருச்செந்தூர் கந்தர் அற்புத மாலை இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு ; ii. வ. வெங்கடாசலம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. அக்டோபர், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 39 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. திருச்செந்தூரில் கோயில் கொண்டுள்ள முருகப்பெருமானைப் போற்றிப் புகழ்ந்திடும் அற்புத மாலையாகும் இந்நூல். இஃது இரண்டாம் பாகமாகும். கந்தர் ஒவ்வொரு மாதமும் செய்த அற்புதங்கள், ஸ்தலத்தின் மகிமை, வாகனக் கவிதை, சிந்து புறம் வைபவம், சந்தான விரதம் என்னும் ஐந்து பகுதிகளாக அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது; viii. 481/1920/IV.

Q26 : 417

588. i. திருச்செந்தூர் கந்தர் அற்புத மாலை—மூன்றும் பாகம்: முதற் பதிப்பு ; ii. வ. வெங்கடாசலம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; வேலாயுதம் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. அக்டோபர், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. திருச்செந்தூரில் கோயில் கொண்டுள்ள முருகப்பெருமானைப் புகழ்ந்து பாடப்பெற்ற பாடல்களின் தொகுப்பாகும் இந்நூல். இது மூன்றும் பாகமாகும். இதில் அற்புதக்கண்ணி, தோத்திரக்கண்ணி, கீர்த்தனைகள் என மூன்று பகுதிகள் உள; viii. 482/1920/IV.

Q26 : 417

பாலசுப்ரமணிய உபாத்தியாயர்

i. சிவசுப்ரமணியர் தோத்திரப்பா (தொ.எ. 603 பார்க்க) ; ii. சந்தனக் குமாரசாமி பாண்டியர் ; அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1919 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. சென்னைச் சிவஞான பாத்தில் வழிபட்டு வருகின்ற ஸ்ரீசிவசுந்தர விநாயகரைப் பற்றி யும் ஸ்ரீசிவசுப்ரமணியரைப் பற்றியும் புகழ்ந்து பாடப்பெற்ற

தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டது இப் புத்தகமாகும். மகா வித்துவான் வா. மகாதேவ முதலியார் அவர்கள் வழங்கிய சாத்துக் கவியுடன் கூடியது; viii. 1129/1919/I.

Q26 : 417

பாலஸரஸ்வதி தேவகுஞ்சரியம்மாள்

589. i. சுப்ரமண்யர் தோத்திரக் கொத்து : திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீ பாலசுப்ரமண்யம் கம்பெனி, சென்னை ; சச்சிதானந்தம பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 54 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–0–3 ; vii. திரு. செந்திலாண்டவர் மேல் தோத்திர மாலை. தேவ குஞ்சரியம்மையார் நோய்வாய்ப் பட்டபோது மருந்துகளால் குணமின்றிப் போகவே தமது தந்தை திரு. அ. சிவாநந்த சாகர யோகீசர் தூண்டுதலின் படி செந்திலாண்டவன் பேரில் இப்பதிகங்களைப்பாடி, நோய் நீங்கப்பெற்றார். ஒரு நாளைக்கொரு பதிகமாக ஆசிரியை பத்து நாட்களில் பாடிய பத்துப் பதிகங்களின் தொகுதியே இந்நூல். ஒவ்வொரு பதிகமும் சொன்னடை, பொருளமைதி, இசைப் போக்கு ஆகியவற்றில் வெவ்வேறு இயல்புகளைக் கொண்டன வாகும்; viii. 9/1916/II.

Q26 : 417

மருதவாண தேசிகர், சுவாமிமலை

590. i. சுவாமிமலை ஸ்ரீமுருகாம்பிகா ஸ்தோத்திரம் ; ii. தி. குப்பு சாமி தேசிகர் ; விநாயக சுந்தர விலாஸ யந்திரசாலை, சிதம்பரம் ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ.எ. 9+30 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. சுவாமிமலை என வழங்கும் திருவேரகத்தில் எழுந்தருளியுள்ள சுவாமிநாத சுவாமி மீதும் மதுரையில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள மீனாட்சியம்மை மீதும் பாடப்பெற்ற பாடல்களையுடையது இந்நூல். ஒரு சில கீர்த்தனைக் கவிதைகளும் இதன்கண் உள; viii. 39/1920/I.

Q26 : 417

முருகேசம் பிள்ளை, அ. ந., புதுப்பேட்டை

591. i. திருப்போரூர் ஸ்ரீமுருகக் கடவுளின் துதிப்பாவாரம் ; ii. அ. ந. முருகேசம் பிள்ளை, புதுப்பேட்டை ; ஸ்ரீஜெய விநாயக சிவப்ரகாஸ அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. மே, 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. . . . . . . ; vii. திருப்போரூர் ஸ்ரீ முருகக் கடவுளின் பேரில் பாடப்பட்டத் தோத்திரம். நள ஆண்டு சித்திரைத் திங்கள் புதவாரம் (3–5–1916) கிருத்திகையன்று சுவாமி சந்நிதானத்தில் ஆசிரியரால் அரங்கேற்றம்

செய்யப்பெற்றுப் பலர்க்கும் விநியோகம் செய்யப்பட்டது. இதன்கண் அருணிறைமாலை, சண்முகமாலை என இரு பதிகங்களும் ஈற்றில் கீர்த்தனை, சிந்துமெட்டுகளில் அமைந்த பாடல்களும் உள; viii. 471/1916/II.

Q26 : 417

முருகையாத் தேவர், எ.

592. i. கோடியக்காடு ஸ்ரீகுளகர்பேரில் தத்துவமாலை: முதற் பதிப்பு ; ii. எம். ஆரோக்கியசாமித் தேவர் ; விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், திருவாரூர் ; iii. மே, 1918 ; iv. செ.மூ.எ. 2+32 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. கோடியக் காட்டில் வழிபடுகின்ற சுப்பிரமணிய சுவாமியினைப் புகழ்ந்து பாடிய பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூலாகும். தத்துவ சித்திகளைப் பெறுவதற்கு அருள வேண்டும் என முருகப்பெருமானை வேண்டும் வகையில் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 552/1919/I.

Q26 : 417

முருகையா பிள்ளை, வ.

593. i. பழநி பாலசுப்ரமணியர் விருத்தம்: முதற் பதிப்பு ; ii. நாகசாமி அய்யர் ; எஸ்டேட் பிரஸ், தேவகோட்டை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 2+10 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. பழநி முருகனைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற தோத்திரமாலை, விருத்தப் பாவால் ஆகியது. "வள்ளி தெய்வானையுடன் மகிழ் சுப்பிரமணிய உன் மனதில் எனை ஆள நினையே" என்பதனை மகுடமாகப் பெற்று இதிலுள்ள ஒவ்வொரு பாடலும் முடிவுறுகின்றது ; viii. 283/1916/III.

Q26 : 417

ராமசாமி வன்னியர், ச. மா., பொய்கைநல்லூர்

594. i. சண்முகாநந்த ஆசிரிய விருத்தமும் வேல் சிந்தும்: முதற் பதிப்பு ; ii. நா. ரு. பக்கிரிசாமி உபாத்தியாயர், பொய்கைநல்லூர் ; ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்சு பிரஸ், நாகை ; iii. பிப்ரவரி, 1918 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. இதில் பொய்கைநல்லூரென்னும் பதியில் எழுந்தருளிய ஸ்ரீசிவசுப்ரமண்யக் கடவுள்மீது பாடப்பெற்ற சண்முகாநந்த ஆசிரிய விருத்தங்கள் அமைந்துள. "வய்யகம் பரவு திரு பொய்கை நகர் மேவு குரு வளர் சண்முகா நந்தமே" என்னும் முடிவினை இப்பதிகப் பாடல்கள் கொண்டுள்ளன. இதனோடு ஆனந்தக் களிப்பும் வேல்சிந்தும் அமைந்துள்ளன; viii. 904/1919/I.

Q26 : 417

விசுவநாதய்யர்

595. i. சுப்ரமண்ய நாமாவளி: முதற் பதிப்பு ; ii. ஹரிசோம சுந்தரமய்யர் ; அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜனவரி, 1919 ; iv. செ.மூ.எ. 20 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. 0–0–9 ; vii. பல தலங்களில் கோயில் கொண்டிருக்கும் ஆண்டவன் நாமாவளிகளை ஒன்று சேர்த்துத் தொகுத்த ஸ்ரீ சுப்ரமண்ய நாமாவளியாகும் இது. முருகப் பெருமான் திருவுருவப் படத்துடன் கூடியது. இதிலுள்ள நாமாவளிகள் பற்பல சந்தத்துடன் அமைந்துள்ளமை ஓதுவார்க்கு இன்பம் தருவன ; viii. 1132/1919/I.

Q26 : 417

வெங்கடராயர், எஸ். டி., சிவகிரி

596. i. சிவகிரி ஸ்தல புராண சங்க்ரஹ ஸ்தோத்திரப் பாமாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். டி. வெங்கடராயர், சிவகிரி ; ஸ்ரீராம நுஜம் பிரஸ், தென்காசி ; iii. அக்டோபர், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 82 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. பாலசுப்பிரமண்ய சுவாமியின் திருப்பதி பலவற்றுள் ஒன்றாகிய 'சிவகிரி' என்னும் புண்ணிய தலத்தினைப் பற்றியும் அதில் எழுந் தருளியுள்ள பெருமானைப் பற்றியும் தோத்திரங்கள் மூலமாக இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. தென்காசி மாடசாமிப் பண் டாரம், தென்காசி சங்கரலிங்கம் பிள்ளை முதலியோர் தந்த சாத்துக் கவிகளும் இந்நூலாசிரியர் தந்த நீண்ட முகவுரையும் இந்நூலுக்கு உண்டு ; viii. 350/1920/IV.

Q26 : 417

294. 551 விநாயகர் துதி

அண்ணுசாமி முதலியார், திருத்தணிகைப் போளூர்

597. i. சித்திக் கணபதிப் போற்றிமாலை, சிவ பொன்னம்மைப் பாமாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. அண்ணுசாமி முதலி யார், சென்னை ; கணேசா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. எப்ரல், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. விநாயகரைக் குறித்தும், பார்வதியைக் குறித்தும் எழுதப்பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் இதில் அடங்கி யுள்ளன. விநாயகரைக் குறித்த பாடல்கள் 'போற்றி' என இறைவனுக்கு வணக்கம் செலுத்தும் முறையில் உள்ளது. சிவ பொன்னம்மையைப் பற்றிய துதி, பதிகமாக அமைந் துள்ளது; viii. 97/1917/II.

Q24 : 417

598. i. சித்திக்கணபதி போற்றிமாலை : இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. பி. அண்ணுசாமி முதலியார், சென்னை ; கணேசா பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1919 ; iv. செ.மூ.எ.

25+10 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6 ; vii. போளூரில் விளங்கும் சித்திக் கணபதியைப் போற்றும் துதிப்பாடல்கள் இவை. 'போற்றி' என்னும் சொல்லால் பாடல்தோறும் விநாயகனைச் சிறப்பித்துள்ளார்; viii. 926/1919/III.

Q24 : 417

i. அஷ்டோத்ர சதநாமங்கள்—விநாயகர், சுப்ரமணியர், சிவம், சிவகாமசுந்தரி, விஷ்ணு. (தொ. எ. 572 பார்க்க) ; ii. த. குப்புசாமி நாயுடு ; முரகரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 600 ; v...... ; vi........; vii. விநாயகர் முதலிய கடவுளர்க்குரிய அருச்சனைகள் இப் பகுதியில் உள. அவையாவன : விநாயகர் அஷ்டோத்திர சதநாமங்கள், சுப்ரமணியர் அஷ்டோத்திர சதநாமங்கள், சிவா அஷ்டோத்திர சதநாமங்கள், சிவகாமசுந்தரி அஷ்டோத்திர சதநாமங்கள், விஷ்ணு அஷ்டோத்திர சதநாமங்கள்; viii. 783/1916/IV.

Q24 : 417

சங்கரப்ப நாயுடு, கொ. ந. ச., தூத்துக்குடி

599. i. திருமந்திர நகர் மகாகணபதி விருத்தம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கொ. ந. ச. சங்கரப்ப நாயுடு, தூத்துக்குடி, சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. ஆகஸ்ட், 1918 ; iv. செ.மூ.எ. 11+1=12 ; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6 ; vii. திருமந்திர நகரமென்னும் தூத்துக் குடியில் கோயில் கொண்டுள்ள மகாகணபதிமீது பாடப்பெற்ற பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டது இப்புத்தகம். எல்லாப் பாக்களும் விருத்தப் பாக்களாகும். தூத்துக்குடி, ஸ்ரீலஸ்ரீ நல்ல பெருமாள் கவிராயர் கொற்றங்குடி, உமாபதி சிவாசாரியார் பரம்பரை மாணவருள் ஒருவராகிய ஸ்ரீமத் முத்தியருளப்ப பிள்ளை தூத்துக்குடி, மேலவூர், சி. கா. இரா. சங்கர லிங்கம் பிள்ளை முதலியோர் சாத்துக் கவிகள் தந்துள்ளனர்; viii. 944/1918/III.

Q24 : 417

சிதம்பரச் செட்டியார்

600. i. கலங்காத கண்ட வநாயகர் வண்ணபப மாலை ; ii. சிதம்பரச் செட்டியார், தேவக்கோட்டை ; கணேச அச்சுகூடம், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1920 ; iv. செ.மூ.எ. 7+227+1. v. 19×13 செ.மீ.; vi.. ....; vii தேவகோட்டை, வெள்ளையனூருணிக்கரையில் எழுந்தருளியிருக்கும் கலங்காத கண்ட விநாயகர் விண்ணப்ப மாலையாகும். யாழ்ப்பாணத்து வண்ணை நகர் வித்துவசிகாமணி திரு. சி. சுவாமிநாத

பண்டிதர், காரைக்குடி வித்துவசிகாமணி, திரு. ராம. சொ. சொக்கலிங்கஞ் செட்டியார் முதலியோர் தந்த சிறப்புப் பாயிரக கவிகளுடன் கூடியது; viii. 880/1920/III.

Q24 : 417

சின்னிய கவுண்டர்

601. i. விக்கிநேஸ்வர மாலே (அம்மன் பதிகம், ஆறுமுக மாலே); ii. இம்மானுவேல் அச்சுக்கூடம், கோயம்புத்தூர்; iii. 1920; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 21×14 செ. மீ.; vi.... ......; vii. விநாயகர் துதியாக அமைந்த நூறு பாடல்கள் கொண்ட பாமாலே. "சின்னத்தம்பியுரைத்த கவி" எனக் கூறுதலின், இவர் பெயர் சின்னத்தம்பியென வழங்கியமை பெறப்படும். இவர், பல்லடம் தாலூகா, இருகூர் கிராமத்தையடுத்த அந்தப் பனூரைச் சார்ந்தவர். இதில், உமையவள் தோத்திரப்பத்து, ஆறுமுகமாலே என வேறு இரு துதிப்பாடல்களும் உடன் உள்ளன; viii. 678/1920/IV.

Q24 : 417

சுப்ரமணியப் பூவைசியக் கவிஞர்.

602. i. திருவருண்மாலே: முதற் பதிப்பு; ii. கே. சையதிமாம் புலவர், உறையூர்; ஸ்ரீவித்யா விநோதினி அச்சியந்திரசாலே, உறையூர்; iii. ஜூன், 1920; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 17×11 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. ஐங்கர விநாயகக்கடவுள் பேரில் ஆசிரிய விருத்தங்களும், அகவற் பாக்களும், பரசிவத்தின பேரில் ஆசிரிய விருத்தங்களும் அடங்கிய திருவருண்மாலே. திரிசிரபுரம் உறையூர், சித்திரக்கவி, மகாவித்வான் கா. சையதிமாம் புலவர் அருளிய சாற்றுக் கவிகளுடன் கூடியது; viii. 60/1920/III.

Q24 : 417

பாலசுப்ரமணிய உபாத்தியாயர், ச, ஆலடி

603. i. சிவசுந்தர விநாயகர் தோத்திரப்பா (சிவசுப்பிரமணியர் தோத்திரப்பா); ii. ச. சந்தனக் குமாரசாமிப் பாண்டியர்; லடி; அமெரிக்கன் டயமண்ட் பிரஸ், சென்னே; iii. 1919, .v. செ.மூ.எ. 12; v. 15×11 செ. மீ.; vi...........; ii. சென்னேச் சிவஞானபுரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ சிவசுந்தர விநாயகரைப் பற்றியும், ஸ்ரீ சுப்ரமணிய சுவாமியைப் பற்றியும் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்களேத் தன்னகத்துக் கொண்டது இந்நூல். இந்நூல், காளயுக்தி ஆண்டு, மாசித் திங்கள், 17, மகாசிவராத்திரியன்று மேற்படி விநாயகர் தலத்தில் அரங்கேற்றம் செய்யப்பெற்று விநியோகிக்கப்பட்டது. மகா வித்துவான் வா. மகாதேவ முதலியார் அவர்கள் வழங்கிய சாற்றுக் கவியுடன் கூடியது; viii. 1129/1919/I.

Q 24 : 417

பாலு பிள்ளை, எம்., சென்னை

604. i. ஆதிவிநாயகர் மீதும், பூங்காவனத்தம்மன் மீதும் பாடிய வேண்டற்றாளம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எம். பாலு பிள்ளை, சென்னை ; பூலோக விநாயகன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. செப்டெம்பர், 1961 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. இலவசம் ; vii. சென்னை, கீழ்ப்பாக்கம் செம்மன் வீதியின்கண் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ ஆதிவிநாயகர் மீதும், ஸ்ரீ பூங்காவனத்தம்மன் மீதும் பாடிய வேண்டற்றாளமாகும் இந்நூல். ஆசிரிய விருத்தப்பாவாலாகியது இத்துதிப் பாமாலை. viii. 1165/1916/III.

Q24 : 417

605. i. மஹாகணபதி பூஜாவிதியும், அஷ்டோத்திர அர்ச்சனையும் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆர். சுப்ரமணிய ஐயர், கல்யாண சுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. அக்டோபர், 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0–1–6 ; vii. கணபதி வழிபாட்டு முறையும், வழிபாட்டுக் காலங்களில் ஓதுதற்குரிய அவர்தம் நூற்றெட்டுத் திருப்பெயர்களும், கணபதி ககார அஷ்டோத்திர அர்ச்சனை நாமங்களும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. 778/1920/III.

Q24 : 417

முத்துசாமி உபாத்தியாயர், சி., பசும்பலூர்

i. விநாயகர் சோடசக் குறள் வெண்பா (தொ. எ. 1766 பார்க்க) ; ii. கு. முத்துசாமி உடையார், பாதாங்கி ; ஸ்ரீ குஞ்சிதசரண அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1915 ; iv. செ.மூ.எ. 16 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. விநாயகர் துதியாக அமைந்த பதினாறு குறள் வெண்பாக்கள் கொண்ட தோத்திர நூல். viii. 20/1916/I.

Q24 : 417

வீரசுப்பைய சுவாமி

606. i. சிந்தாமணி விநாயகர் செல்வ மணிமாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. சுப்ரமணியஞ் செட்டியார், தேவ கோட்டை ; ஸ்ரீ கணேசா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. நவம்பர் 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 12×8 செ.மீ.; vi. . . . . .; vii. இதில், சிவன்றன் கோட்டையில் விளங்கும் சிந்தாமணி விநாயகரைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 760/1917/IV.

Q 24 : 417

வேலாயுதம் பிள்ளை, டி.

607. i. கற்பாத்தி விநாயகர் ஸ்தோத்திரம் (லட்சுமி நாராயணர் பதிகம்) ; ii. ஆர். பஸவையா நாயகர், பாலக்காடு ; வித்தயா சந்தானம் அச்சியந்திரசாலை, பாலக்காடு ; iii. 1918;

iv. செ.மூ.எ. 11; v. 13×11 செ.மீ.; vi.........; vii. கற்பாத்தியில் கோயில் கொண்டுள்ள விநாயகப் பெருமானைப் பற்றிப் பாடப்பெற்ற பதினொரு கலிவிருத்தங்களாலாகியது, இந்நூல். viii. 604/1918/IV.

Q24 : 417

294. 551 சைவ சமய நெறி

சிவஞான தேசிக மூர்த்தி

608. i. சைவ சிரார்த்த விதி: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சைவ சபையார், பாளையங்கோட்டை; பெத்தாச்சி அச்சுக்கூடம், பாளையங்கோட்டை; iii. 1919; iv. உ.ப. 58; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. சைவர்கள் கைக்கொள்ளவேண்டிய சமய நெறிகள் இதில் கூறப்பட்டுள்ளன. சிரார்த்தமென்பது தருமநெறியால் வந்த பொருளைச் சத்பாத்திரருக்குச் சிரத்தையாற் கொடுக்கப்படுவது எனப் பொருள்படும். சிரார்த்தம் செய்தற்குரியார் இன்னார் என்றும், செய்யும் முறை இதுவென்பதும் இதன்கண் தெளிவு படுத்தப்பட்டுள்ளன. viii. 621/1920/I.

Q23 : 4

தணிகாசல முதலியார், பா.

609. i. சிவக்ஷேத்திர சிவாலயதரிசன விதி: முதற் பதிப்பு; ii. கல்யாண சுந்தரயதீந்திரர்; கிளாட்ஸ்டன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. மார்ச், 1917; iv. உ. ப. 16; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. சிவாலயத்தில் வழிபடச் செல்வார் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விதிகள், விபூதியின் மகிமை, இவைகளைப் பற்றி விளக்குகிறது இந்நூல். பஞ்ச மூர்த்திகளின் திருவுருவப் படங்களும், முதற்கண் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 91/1917/II.

Q23 : 4

610. i. திருநீற்றின் மகிமை: முதற் பதிப்பு; ii. முத்தையா செட்டியார், கானையார்கோயில்; எஸ்டேட் பிரஸ், தேவகோட்டை. iii. மே 1917; iv. உ.ப. 10; v. 16×10 செ.மீ.; vi. ....; vii. திருநீற்றின் சிறப்பினைக் குறித்து விளக்குவது. இது சம்பந்தப்பட்ட புராணக் கதையினையும் விளக்கும் நூல். திருநீறு தரிக்கும் முறை, அதனால் உளதாகும் பயன் முதலியனவும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 945/1917/II.

Q23 : 4

611. i. திருநீற்றின் மகிமை: முதற் பதிப்பு; ii.............. iii. ஏப்ரல், 1919; iv......; v......; vi......; vii......; viii. 342/1919/III.

Q23 : 4

நயினுக்கண்ணு முதலியார், குதம்பாக்கம் & முனுசாமி நாயகர், ஆயிரம்விளக்கு, சென்னை.

612. i. சைவ சமய நித்ய கன்ம அனுட்டான விதி: முதற் பதிப்பு ; ii. கோ. இரா. கோபால் பிள்ளை, காணியம்பாக்கம் ; கணேச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1919 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 40 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. சைவ சித்தாந்த தத்துவப்படி அன்றாடம் செய்ய வேண்டிய இறை வணக்க முறைகள் இதில் விளக்கப் பட்டுள்ளன. விசுவாசமும், நியாமும் உடையவர்களாய், சமய தீக்ஷதர்களாயுமுள்ளவர்கள் தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய பல செய்திகள் இதில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. சென்னை இயற்றமிழ் ஆசிரியர் திரு. ப. தங்கவேலு முதலியார், சென்னை, போரூர் ஆறுமுக முதலியார், முதலியோர் இந்நூலுக்குச் சிறப்புப் பாயிரம் தந்துள்ளனர். viii. 210/1919/III.

Q23 : 4

294. 551 சைவம் : பொது

காசிகாநந்த சுவாமிகள்

613. i. கடாவையடக்குங் கட்டாரி: முதற் பதிப்பு ; ii. சச்சிதா நந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஏப்ரல், 1919 ; iv. உ.ப. 79 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. இலவசம் ; vii. சைவ சித்தாந்தத்தைப் பற்றிய மாறுபட்ட கொள்கை களுக்கு மறுப்புக் கூறுகின்ற கருத்துக்களையுடையதாகும் இந் நூல். கோவிலூர் மடாலயம் “ ஸ்ரீ காசிகாநந்த சுவாமிகள்” எழுதிய ‘ சூட்டுக்கோல்’ என்ற கட்டுரையின் மேல் “ கடா ” என்று முத்தையா பிள்ளை அவர்கள் ஒரு மறுப்பு வெளியிட் டார்கள். அம்மறுப்புக்கு மறுப்பாக, “கடாவையடக்குங் கட்டாரி ” என்ற தலைப்பில் மேற்படி சாமிகளால் இந்நால் வெளியிடப்பட்டது. viii. 1088/1919/I.

Q23

குமாரசுவாமி தேசிகர், சிவ. சு., ஒட்டப்பிடாரம்

614. i. பார்வதியம்மாள் திருக்கல்யாண மகிமை (ஸ்ரீலஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி திருவுரு அஷ்ட பந்தன சதகமும்) முதற் பதிப்பு ; ii. சிவ. சு. குமாரசாமி தேசிகர், ஒட்டப் பிடாரம் ; சுப்ரமணிய விலாச அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக் குடி ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 125 ; v. 16×10 செ.மீ; vi. 0–4–0 ; vii. பார்வதிக்கும் சிவனுக்கும் நடந்த திரு மண வைபவத்தை விளக்குவது. திருச்செந்தில் முருகனின் புகழ் பாடித் துதிக்கும் தோத்திரப்பாமாலையும் இதில் உண்டு.

தாலாட்டு, விளையாட்டு, ஊஞ்சல், நலுங்கு, கப்பற் பாட்டு என்னும் பாடல் வகைகளில் இது அமைந்துள்ளது. இத ஞேடு, "செந்திற் சித்துரு சதகம்" என்னும் நூலும் இதன்கண் உண்டு. viii. 974/1916/II.

Q23

615. i. நான்காவது சைவ மகாசங்கக் கட்டுரை; ii. சைவசபா, பாளையங்கோட்டை; பெத்தாச்சி பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1915; iv. உ.ப. 178; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–12–0; vii. 1913–ல் தென்காசியில் நடை பெற்ற சைவ சித்தாந்த மகாநாட்டில், அறிஞர் பலர் ஆற்றிய ஆங்கிலம், தமிழ்ச் சொற்பொழிவுகள் அடங்கியிருக்கின்றன. சைவ சமயம் சம்பந்தமான கட்டுரைகளுடன், தமிழ் மொழி பற்றியும் சில கட்டுரைகள் உள்ளன. இவற்றுள் "தமிழரும் மலையாளரும்" "தமிழும் ஆங்கிலமும்" "வண்டமிழ் மொழியை வளர்க்குமாறெங்கனம்" என்பவை முக்கியமாகக் குறிப்பிடத் தக்கவை. viii. 690/1916/I.

Q23

முத்தையா பிள்ளை, பொ., தூத்துக்குடி

616. i. சூட்டுக்கோலால் மாட்டிக்கொண்ட ஸ்ரீமத் காசிகாநந்த சுவாமிகள் கட்டுரையின் மேல் கடா: முதற் பதிப்பு; ii. பொ. முத்தையா பிள்ளை, தூத்துக்குடி; சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி; iii. செப்டம்பர், 1918; iv. செ.மு.உ.ப. 20; v. 21×14 செ.மீ.; vi............; vii. கோவிலூர் மடத்தில் வசித்துவந்த ஸ்ரீமத் காசிகாநந்த சுவாமியர் ஸ்ரீமான் சொக்கலிங்கஞ் செட்டியார் அவர்கள் வெளியிட்ட துர்வையாச படலத்துக்கு மறுப்பாக எழுதிய நூல், "சூட்டுக்கோல்" அச்சூட்டுக்கோல், சைவ சமய நிந்தனை, சிவ சாத்திர நிந்தை, சிவனடியார் நிந்தை கள் மலிந்து முன்னொடுபின் முரணித் தம்மனம் போனவாறு எழுதப்பட்டிருக்கிறது என அம்மறுப்புக்கு மறுப்பாக எழுந்ததே இந்நூல். "சூட்டுக்கோல்" என்ற மறுப்பு நூலை எழுதித் தன் அறியாமையால் வசையிடை மாட்டிக்கொண்டாராகலின், சூட்டுக்கோலால் மாட்டிக்கொண்ட ஸ்ரீமத் காசிகாநந்த சுவாமிகள் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளார். viii. 144/1918/IV.

Q23

வேதாசலம், சுவாமி

617. i. சைவ சமய பரிபாலனம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. சுவாமி வேதாசலம்; டி. எம். அச்சுக் கூடம், பல்லாவரம்; iii. ஜனவரி, 1918; iv. உ.ப. 8; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–2–0;

vii. சைவ சமயத்தைப் பற்றியும், அதன் பரிபாலனத்தைப் பற்றியும் இப்புத்தகத்தில் விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 317/1919/I.

Q23

294- 551 சிவபுராணம்

சொக்கலிங்கஞ் செட்டியார், ராம. சொ., காரைக்குடி

618. i. பார்க்கவ புராணமாகிய விநாயக புராணத்திலுள்ள துர்வையா சகப்படலம்: முதற் பதிப்பு ; ii. அரு. சோமசுந்தரஞ் செட்டியார், தேவ கோட்டை ; ஞானம்பிகா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், காரைக்குடி ; iii. அக்டோபர், 1917 ; iv. செ. மூ. உ.ப. 21 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இதில் பார்க்கவ புராணமாகிய விநாயக புராணத்திலுள்ள துர்வையாசகப் படலத்தின் உரைநடை பாடல்களும் இடையிடையே கொடுத்து விளக்கம் தரப்பெற்றிருக்கிறது. இந்நூலாசிரியர் மாணுக்கருளொருவரும், திருப்புத்தூரைச் சார்ந்த தம்பிபட்டி வேலுக் கவிராயர் பௌத்திரருமாகிய, சொ. வேலுச்சாமி கவிராயர் இயற்றிய சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுட்களுடன் கூடியது. viii. 892/1918/II.

Q23 : 224

பழனிமலை முதலியார் (தொ.து).

619. i. கந்தபுராணத்திரட்டு: முதற் பதிப்பு ; ii. பாலகிருஷ்ணம் பிள்ளை, கொல்லங்கோடு ; பாரத பந்து பிரஸ், கொல்லங்கோடு ; iii. நவம்பர், 1918 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 169 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இதில் கந்தபுராணத்திரட்டு அமைந்துள்ளது. பல படலங்கள் கொண்டது. பாடல்களும், வசனமும் கலந்து கூறப்பட்டுள்ளது. பாடல்கள், கச்சியப்ப சிவாசாரிய சுவாமிகள் அருளிச் செய்ததிலிருந்தும் சம்பந்த சரணுலய சுவாமிகள் அருளிச் செய்ததிலிருந்தும் தெரிந்தெடுக்கப்பெற்றனவாம். உரைநடைப் பகுதி தெளிவுற அமைந்துள்ளது. இந்த உரைநடை, அக்காலத்திய புராணநடைப் போக்கிலிருந்தாலும், எளிய, இனிய சொல்லாட்சியுடன், பாத்திரங்களின் உணர்ச்சி புலப்படும் வகையில் அமைந்துளது. viii. 938/1919/III.

Q23 : 224

பானுகவி, ம. தி., திருவோத்தூர்

620. i. துலாக்காவேரி மாண்மியம்: முதற் பதிப்பு; ii. பூ. மூ. இராஜு முதலியார், சென்னை, அமெரிக்கன் டயமண்ட் பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1917 ; iv. உ.ப. 74 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. புராணத்திலிருந்து எடுக்கப்பெற்ற கதையான இதில், துலாக் காவிரியின் சிறப்பு விளக்கப்பட்டுள்ளது. இது பதினெண் புராணங்களுள் ஒன்முன பிரம கைவர்த்த

புராணத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட சரிதமாகும். காவேரி நதியின் மகிமை விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந் நதியில் துலா மாதத்தில் (ஐப்பசி), நீராடுவதனுல் உளதாகும் புண்ணியப் பேறுகளையும் உரைக்கிறது. viii. 894/1917/IV.

Q23:224

294. 552 ஆரிய சமாஜம்

தயானந்த சரஸ்வதி

621. i. ஆரிய வைதீக அக்கினிஹோத்திரம்: முதற் பதிப்பு ; ii. எம். ஜே. ஷர்மா, மதுரை ; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சாபீஸ், மதுரை, iii. மே, 1919 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 23×15 செ. மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இது தயானந்த சரஸ்வதி சுவாமியால் வட மொழியில் எழுதப்பெற்றது. இதைத் தமிழாக்கம் செய்தவர், எம். ஜே. ஷர்மா. ஆரிய சமாஜத் தொண்டர்களுக்கென எழுதப் பெற்றது. viii. 544/1919/II.

Q29:M2

622. i. ஆரிய வைதீக அக்னிஹோத்திரம்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. எம். ஜே. ஷர்மா, மதுரை ; விக்டோரியா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1919 ; iv. உ. ப 16 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0–1–0; vii. இது ஓர் ஆரிய சமாஜக் கருத்தைப் பரப்பும் நூல் தயானந்த சரஸ்வதி வடமொழியில் எழுதியதன் தமிழாக்கம் இது. viii. 491/1920/I.

Q29 : M2

294. 554 வைணவ சமய நெறி

623. i. கோபீசந்தன முத்ரா துளஸி மாலா தாரண விதி: முதற் பதிப்பு ; ii. ஜீ. கே. சுப்பாச்சாரி, மதுரை ; சௌராஷ்ட்ரா அச்சியந்திரச்சாலை, மதுரை ; iii. பிப்ரவரி, 1920 ; iv. செ. மூ. ப. 24 ; v. 10×8 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. சௌராஷ்ட்டிர வைணவர்களுக்கான சிறு நூல். துளசிமாலை, சந்தனக் குழம்பு முதலியவை தரிக்கும் விதம் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 547/1920/I.

Q22:4

624. i. சூர்ண பரிபாலன ஸங்க்ரஹ படி: முதற் பதிப்பு ; ii. சி. சென்னகேசவலு நாயுடு, சென்னை ; ஸ்ரீநிகேதன் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. ஏப்ரல், 1917 ; iv. செ. மூ. ப. 39 ; v. 12×9 செ. மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. வைணவ சமயக் கோட்பாடுகளின்படி சவ அடக்கம் செய்யும் முறைகள் பற்றி விளக்கப் பட்டிருக்கிறது. இந்தச் சடங்கு காலத்தில் பாடவேண்டிய ஆழ்வார்களின் திருமொழிகளும் உடன் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 663/1917/II.

Q22:4

625. i. நித்தியானுட்டான விதி--திருவாராதனக் கிரமம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ம. கொ. பட்டாபிராம முதலியார், சென்னை ; ஸ்ரீநிகேதன முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை ; iii. 1919 ; iv. உ.ப. 47 ; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-5-0 ; vii. தென்கலைப் பிரிவைச் சார்ந்த வைணவ சமய பக்தர்கள் கைக்கொள்ளும் இறை வணக்க விதிகள் இதில் தரப்பட்டுள்ளன ; படவிளக்கங் களுடன் கூடியது. அதிகாலையில் கண்விழித்தல் தொடங்கி இரவில் நித்திரைக்குச் செல்வது வரையில் அனுசரிக்கவேண்டிய வழிபாட்டு முறைகள் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சாலக்ராம மூர்த்தியின் வைபவங்களை, 'ஸ்ரீசாலக்ராம தத்வ தீபம்' என்னும் பகுதி விளக்குகிறது. viii. 401/1919/III.

Q22 : 4

294. 554 வைணவம் : துதி

அரங்கசாமி நாயுடு, வி. கே.

626. i. திருப்பதி வெங்கடேசபெருமாள் போற்றிமாலை : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. வி. கே. அரங்கசாமி நாயுடு, வேலூர்; பச்சையப்ப அச்சியந்திரசாலை, வேலூர் ; iii. ஜனவரி, 1919 ; iv. செ.மூ.எ. 1+100 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. திருப்பதியில் கோயில்கொண்டுள்ள ஸ்ரீவேங்கடாசலப் பெருமாள் மீது பாடப் பெற்ற பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டது. பாடல்தோறும், 'போற்றி போற்றி' என்னும் வாழ்த்துச் சொற்களைக் கொண்டு முடியும் அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தத்தால் ஆகியது இந்நூல். தி. அமிலு நாயகர் என்பார் முன் பதிப்பித்த பிரதிக்கு இணங்க வெளியிடப்பட்டது. இதனை அச்சிட்ட நோக்கம், திருமால் பக்தர்கள் பாராயணம் செய்வதற் பொருட்டேயாகும். viii. 492/1919/I.

Q22 : 417

அழகிய சிங்கவிராமானுஜதாசன், திருவெண்ணெய்நல்லூர்

627. i. வைபவ தர்சனச் சந்திரிகை : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. என். வெங்கடகிருஷ்ண பிள்ளை, திண்டிவனம், சத்தாரியா பிரஸ், திண்டிவனம் ; iii. ஜூன், 1920 ; iv. செ. மூ. எ. 2 ; v. 15×11 செ. மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. இது, திண்டிவனம் பண்டரி ஆஷாடசுத்த ஏகாதசி மகோற்சவ வைபவ விளக்க நூல். viii. 58/1920/III.

Q22 : 417

628. i. ஆஞ்சநேயர் தோத்திர பாசுரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீராமானுஜ அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. மே., 1920 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 17×11 செ. மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii ஆஞ்சநேயரைப் போற்றிப் புகழ்ந்திடும் பக்தியுடன் கூடிய தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டதாகும் இந்நூல். viii. 271/1920/IV.

Q22 : 417

ஶ்ரீராமச்சந்திரன், ஜி., கும்பகோணம்

629. i. ஶ்ரீராமாயணம்: திருத்திய ஐந்தாம் பதிப்பு; ii. ஜி. இராமச்சந்திரன், மாயவரம், மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1919; iv. செ. மூ. ப. 32; v. 8×7 செ. மீ.; vi. 0–1–0; viii. இதில் இராமனைத் துதித்தற்குரிய, அவனுடைய பெருமையைப் புலப்படுத்துதற்குரிய சொற்றொடர்கள் நிறைந்துள்ளன. சீதையுடன் கூடிய இராமர் படமொன்றும் இதன்கண் உண்டு. viii. 262/1919/II.

Q22: 417

630. i. கவிதை மஞ்சரி: முதற் பதிப்பு; ii. வீ..ஆ. குப்புவேல், திருநெல்வேலி; பாளையங்கோட்டை பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. அக்டோபர், 1917; iv. செ. மூ. உ. ப. 16; v. 21×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இதில் திரிசிரபுரம் வீமபுரி விசிஷ்டாவைத சபையில் விளங்கும் கிருஷ்ணமூர்த்தியின்பேரில் பாடப்பெற்ற தோத்திரக் கவிதைகள் அடங்கியுள்ளன. இவை வேலூர் பு.க. ஶ்ரீனிவாசாரியார், சென்னை, ந. சுப்பிரமணிய ஐயர் முதலியவர்களால் பாடப்பெற்றனவாகும். viii. 126/1917/IV.

Q22: 417

கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

631. i. பார்த்தசாரதி சுப்ரபாதம்: முதற் பதிப்பு; ii. கிருஷ்ணசுவாமி ஐயங்கார், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை; சச்சிதானந்தம் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1919; iv. செ. மூ. ப. 15; v. 11×17 செ. மீ.; vi. 0–1–0; vii. சென்னை திருவல்லிக்கேணியில் விளங்கும் பார்த்தசாரதியைப் போற்றி எழுதப்பெற்ற துதிப்பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. அதிகாலையில் துயிலெழுப்பும் பாடலாகிய சுப்ரபாதம் என்னும் திருப்பள்ளியெழுச்சிப் பாடல்களாகும் இவை. வடமொழிக் கவிதையாகிய இந்நூல் தமிழ் எழுத்தில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 611/1919/III.

Q22: 417

குப்புராம், டி. எம்.

632. i. விஷ்ணுநாம ஸ்தோத்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. வி. கே. பொன்னுசாமி முதலி, வி. பி. தாமோதர முதலி, எ. எல். தெய்வசிகாமணிப் பிள்ளை, வேலூர்; இலச்சுமிவிலாச அச்சுக்கூடம், வேலூர்; iii. டிசம்பர், 1920; iv. உ. ப. 7; v. 10×8 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. திருமாலின் பெயர்கள் நூற்றெட்டை இந்நூலில் விவரமாகக் காணலாம். தோத்திரத்திற்கு மிகவும் உபயோகமாக உள்ளது. திருமகள், கண்ணன் ஆகியோரது படங்களுடன் கூடியது. viii. 974/1920/IV.

Q22: 417

குலசேகராழ்வார்

633. i. முகுந்தமாலை: முதற் பதிப்பு; ii. த. இராமசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; ஸ்ரீலட்சுமி நாராயணவிலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1918; iv. செ. மூ. எ. 1+40; v. 12×8 செ. மீ.; vi.......; vii. விஷ்ணுவின் மீது புகழ்ந்து பாடப்பெற்ற பாடல்களைக் கொண்டது இந் நூலாகும். வடமொழிப் பாடலாகிய இத்தோத்திர மாலையைத் தமிழ் எழுத்தில் அமைத்துத் தருகிறது இந்நூல். viii. 578;1919/I.

Q22: 417

கோபாலசாமி, அ. மு., மன்னார்குடி

634. i. இராஜமன்னார்குடி ராஜகோபால ஸ்வாமிபேரில் தோத்திரப் பாசுரமாலை; ii. அ. மு. கோபாலசாமி, மன்னார்குடி; சம்பக லக்ஷ்மி விலாச பிரஸ், மன்னார்குடி; iii. அக்டோபர், 1917, iv. செ. மூ. ப. 15; v. 14×11 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. திருச்செண்பகாரண்யமென்னும், இராஜ மன்னார்குடியில் எழுந்தருளியிருக்கும் ராஜகோபால சுவாமியின்பேரில் பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாமாலை இதில் அடங்கியுள்ளது. தோத்தி ரம் கீர்த்தனை வடிவில் உள்ளது. ஆசிரியர், எஸ். ஐ. ஆர். போட்மெயிலில், மனைவியுடன் யாத்திரை சென்று மன்னார்குடி யில் பிரம்மோத்சவம் கண்டதும் பாடலில் கூறப்பட்டிருக்கிறது; viii. 608/1917/IV.

Q22: 417

சுந்தரகாந்தன், உத்தரபுரி

635. i. திருவேங்கடமாலை: முதற் பதிப்பு; ii. சுப்பையா, விருதுப்பட்டி சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, விருதுப்பட்டி, iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 30+1; v. 16+10 செ.மீ.; vi. 0–0–6; vii. திருப்பதி ஸ்ரீனிவாசனின் பேரில் தோத்திரமாலை வெண்பா வினால் ஆகியது. முதலிரண்டு அடிகளில், வேங்கடத்தின் சிறப்புக்கூறி, பின்னிரண்டு அடிகளில், ஈசன் பெருமை யையும் தமது வேண்டுதல் விருப்பத்தையும் ஆசிரியர் தெரிவிக்கின்றார்; viii. 177/1916/II.

Q22: 417

சுப்பிரமணிய பாரதியார், சி.

636. i. கண்ணன் பாட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. ப. சு. நெல்லையப்ப பிள்ளை; இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1917; iv. செ.மூ.ப. 46; v. 18+13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இதில், கண்ணனைப் போற்றி எழுதப் பெற்ற பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. கண்ணனைத் தோழன், தாய் தந்தை, சேவகன், சீடன், சற்குரு, குழந்தை, காதலன்,

காதலி என்னும் நிலைகளில் பாவித்தும் பாடியுள்ளார். பதிப்பாசிரியர் நெல்லையப்ப பிள்ளையவர்கள் இந்நூலுக்கு எழுதியுள்ள சிறிய முகவுரையில் நூலாசிரியரின் ஏற்றத்தை உள்ளபடி மதிப்பிட்டுள்ளார். viii. 1089/1917/III.

Q22 : 417

637. i. கண்ணன் பாட்டு : திருத்திய பதிப்பு ; ii. சு. நெல்லையப்ப பிள்ளை, பரலி ; பிரிட்டிஷ் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 54 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. பாரதியார் கண்ணன் பேரில் பாடிய பாடல்கள் அனைத்தையும் தொகுத்து இந்நூலில் வெளியிட்டுள்ளனர். பாடல்களுக்கு இசைக் குறிப்பும் தரப் பட்டிருக்கிறது. இப் பதிப்பிற்கு வ.வெ. சுப்பிரமணிய ஐயர் எழுதியுள்ள முன்னுரையும், பதிப்பாசிரியரின் முதற் பதிப்பு முகவுரையும், நூலையும், ஆசிரியரின் கவிதையாற்றலையும் நன்கு தெரிவிக்கின்றன. viii. 960/1919/IV.

Q22 : 417

தண்டபாணி சுவாமிகள்

638. i. திருவரங்கத்திருவாயிரம், திருமகளந்தாதி : முதற் பதிப்பு; ii. தி.மு. செந்தினயகம் பிள்ளை, திருவாமாத்தூர் ; இராமய்யர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜனவரி, 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 237; v. 24×17 செ.மீ.; vi. 2–0–0; vii. திருமாலைப் பற்றியும் மகாலட்சுமியைப் பற்றியும் எழுதப்பெற்ற ஆயிரம் பாடல்கள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. திருவரங்கத் திருவாயிரம் என்னும் இந்நூற்பெயரானது, திருவரங்கத் தலத்தில் விளங்கும் ஸ்ரீமந் நாராயணனைக் குறித்து ஆயிரங் கவிகளையுடையது எனப் பொருளாம். இதன் கண், மாலை, பதிகம், பஞ்சகம், சதகம், சட்கம், அட்டகம், பத்து, வண்ணம், வகுப்பு முதலிய பற்பல பிரபந்த வகைகள் அமைந்துள்ளன. இதன்கண், நூலாசிரியரது நிழற்படமும், ஸ்ரீரங்கநாதரது திருஉருவப்படமும் உள்ளன. இந்நூலாசிரியர் குமாரர் செந்தினயகம் பிள்ளை சூளைப்பாக்கம் கேசவலு நாயுடு முதலியோர் இந்நூலுக்குச் சாற்றுக் கவிகள் தந்துள்ளனர். viii. 682/1920/I.

Q22 : 417

நாராயண அய்யர், தே. வே., ஆரணி

639. i. கோபாலநாமாமிருதம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தே.வ. நாராயண ஐயர், ஆரணி ; அமெரிக்கன் ஆர்காட் மிஷன் அச்சுக்கூடம், ஆரணி ; iii. எப்ரல், 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 24 ; v. 11×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. கோபால கிருஷ்ணனைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற பாடல்கள் இவை. கேபபாலகிருஷ்ணனின்

னின் அவதார நிகழ்ச்சிகளை எடுத்துக்கூறிக் 'கோபாலா' என விளித்துப் போற்றும் முறையில் அமைந்தது. viii. 226/1917/II.

Q22 : 417

640 i. ராம நாமாமிருதம்: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. தெ.வ. நாராயண ஐயர், ஆரணி ; அமெரிக்கன் ஆற்காட் மிஷன் அச்சுக்கூடம், ஆரணி ; iii. 1916; iv. செ. மூ. எ. 21 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–0–6 ; vii. இராமாயணத்தில் வரும் இராமனின் பிறப்பு, வளர்ப்பு, செய்கை, முதலியவை களை ஒட்டி எழுதப்பெற்ற துதிப்பாடல்கள் கொண்டது இந் நூல். இராமாயணத்து உளதாகும் ஆறுகாண்டச் செய்திகளையும் நாமாவளி முறைமையில் தருவது இந்நூல்; viii. 401/1917/II.

Q22 : 417

நாராயணசாமி செட்டியார், பூ.தா.வே.

641. i. பூண்டி அரசு கொண்ட பெருமாள் பேரில் போற்றிமாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. பூ.தா.வே. நாராயணசாமி செட்டியார், சென்னை ; காமராஜர் அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. மார்ச், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 23 ; v. 22×13 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. பூண்டியில் எழுந்தருளியிருக்கும் அரசு கொண்ட பெருமாள்பேரில் பாடப் பெற்ற போற்றிமாலை. இதனோடு, அலர்மேல்மங்கைபேரில் போற்றிமாலை, அனு மந்தராயர் பேரில் போற்றிமாலை என்பனவும் இந்நூலில் உள்ளன. viii. 324/1920/II.

Q22 : 417

யாமுநாசார்யர்

642. i. ஸ்தோத்ர ரத்நம்: முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். வாசுதேவா சார்யார், சென்னை ; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1918 ; iv. செ.மூ உ. ப. 230 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1–0–0 ; vii. ஸ்ரீயமுநாசாரியாரின் வரலாறு முதலில் உள்ளது. இவருடைய வடமொழி தோத்திரத்திற்கு உரை வகுத்தவர், வங்கிபுரம் வாசுதேவாசாரியார் ஆவார். இவர் தம் உரைக்குப் பெரியவாச்சான் பிள்ளை எழுதியிருக்கும் மணிப் பிரவாள வியாக்கியானமும், நிகமாந்த மகாதேசிகன் இயற்றி யிருக்கும் சமஸ்கிருத பாஷ்யமும் ஆதாரங்களாக அமைந் துள்ளன. viii. 610/1919/II.

Q22 : 417

ரகுநந்தனன், ஸ்ரீரங்கம்

643. i. ராமத்யானம்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii வி. சுந்தரம் பிள்ளை, வேலூர் ; பச்சையப்ப அச்சியந்திரசாலை வேலூர் ; iii. பிப்ரவரி, 1917 ; iv. உ. ப. 12 ; v. 11×

செ. மீ.; vi. இல்வசம்; vii. இராமபிரானைக் குறித்து எழுதப்பெற்ற நூலிது. "பூஜா ராமாயணம் என்னும் ஸ்ரீமத் ராமத்யானம்" என்பது இந்நூலின் முழுப்பெயர். இராம பிரானைத் தியானித்துப்பிரார்த்திக்கத் தக்க சில பகுதிகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் கூறப்பட்டுள்ளவை, வால்மீகி ராமாயணத்திலிருந்து எடுக்கப்பெற்றனவாம். உரைநடையாய் இருப்பதால் இது எல்லோருக்கும் பயன்படும் ஒரு நூலாகும். viii. 681/1917/I.

Q22 417

644. i. ராமர் தோத்திரமாலை: முதற் பதிப்பு; ii. பி. நாராயணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர், சென்னை; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. மார்ச், 1918; iv. செ.மூ.எ. 30; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–0–3; vii. இராமபிரானைப் புகழ்ந்து பாடப்பெற்ற 30 தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டது இப்புத்தகம். பாடல்கள் சொற்சுவையும், பொருட் சுவையும் மிகுந்து காணப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு பாடலும் "ராம ராம ராமனே" என்னும் முடிவினைப் பெற்றுள்ளது. viii. 1107/1918/III.

Q22 417

ராஜகோபால் தாசர், ப., குற்றாலம்

645. i. ஆதிகேசவமாலை: முதற் பதிப்பு; ii. ப. ராஜகோபால் தாசர், குற்றாலம்; ஆரியன் அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம்; iii. செப்டம்பர், 1916; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. விஷ்ணுவை ஆதிகேசவராக வணங்கி, அவர்மீது பாடப்பெற்ற பக்திப் பாடல்களும், கீர்த்தனைகளும் திவ்விய நாமங்களும் அடங்கிய நூலாகும். 'என்னைக் காத்தருள் ஆதிகேசவனே' எனக் கேசவனைத் துதிக்கும் வேண்டற் பாக்கள் உள. கும்பகோணம் துரைசாமிப் பிள்ளை, வலங்கிமான் ராமானுஜ நாயுடு என்பார் இதற்கு சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளார். இதில் உள்ள கீர்த்தனைகள், ஹரி பஜனையில் சேர்ந்து பாடுவதற்கு உரியன. viii. 972/1916/III.

Q22: 417

லக்ஷ்மிநரசிம்மாசாரி, பிள்ளைப்பாக்கம்.—(மொ.து.)

646. i. தசாவதார ஸ்தோத்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. கார்டியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1918; iv. செ.மூ. உ.ப. 35; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. விஷ்ணுவின் பத்து அவதாரங்களைப் பற்றிய செய்திகள் வடமொழியிலிருந்து தமிழுக்குப் பாடலாக மொழி பெயர்க்கப்பட்டு விளக்க உரைகளுடன் தரப்பட்டிருக்கின்றன. ஸ்ரீ நிகமாந்த மகாதேசிகன் அருளிச் செய்த வடமொழி நூலின் தமிழாக்கம் இந்நூல். தமிழ்ப்பாடங்களுக்குக் கருத்துரையும், குறிப்புரையும் சேர்க்கப்பட்

டிருக்கின்றன. வடமொழி சுலோகங்கள் கிரந்த எழுத்தில கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 428/1919/I.

Q22: 417

647. i. ஸ்ரீயப்பதியின் திருத்தாள் விபவம்: முதற் பதிப்பு; ii. எம். ஆர். குமாரசாமி பிள்ளை, திருக்கோவிலூர்; புஷ்பால பாம்பா விலாச அச்சுக்கூடம், திருக்கோவிலூர்; iii. ஜூன், 1919; iv. செ.மூ.எ. 15; v. 8×12 செ.மீ.; vi இலவசம்; vii. திருக்கோவிலூரில் விளங்கும் திருமாலைப் பற்றிப் போற்றி எழுதப்பட்ட பாடல்கள் இவை. பாடல்கள்தோறும் இறைவனுடைய திருவடிப் பெருமை சிறப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 149/1919/III-

Q22:417

லோகநாத முதலியார் ஷண்முகதாசன்

648. i. வரதராஜப் பெருமாள் மாலை; ii. லோகநாத முதலியார், வெண்ணெய்நல்லூர்; சரஸ்வதி விலாசம் பிரஸ், செங்கல்பட்டு; iii. எப்ரல், 1918; iv. செ.மு.எ. 5+30+1; v. 19×11 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. மதுராந்தகம் தாலூகா, ஜமீன் சூணம்பேடு கிராமத்தில் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் வரதராஜப் பெருமாள்மீது பாடப்பெற்ற பக்திப்பாடல்களைக்கொண்டது இந்நூல். திரு. கன்னியப்ப முதலியார், அ.கி. கனகசபை முதலியார், ஆகியோர். தந்த சிறப்புப் பாயிரங்களுடன் கூடியது. viii. 543/1918/II,

Q22:417

விலக்ஷணானந்த சுவாமிகள், தேவாரநகரம்

649. i. வெங்கடேஸ்வர பகவான் ஸ்தோத்திர விலாசம்: முதற் பதிப்பு; ii. வித்யா சந்தானம் அச்சியந்திரசாலை, பாலக்காடு; iii. செப்டெம்பர், 1918; iv. செ.மூ.எ. 256; v. 19×11 செ.மீ.; vi ..... ; vii. திருப்பதி மலையில் கோயில் கொண்டுள்ள வெங்கடாசலபதியைப் புகழும் இருநூற்று ஐம்பத்தாறு தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டது இப்புத்தகம். தலைமலை என்பது திருவேங்கட மலையைக் குறிப்பதாகும். எனவே, "தலைமலை வெங்கடேஸ்வரன்" என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். இம்மலையில் நிகழ்ந்த தெய்வ அற்புத நிகழ்ச்சிகள் பல குறிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1077/1918/III.

Q22: 417

வெங்கடகிருஷ்ணையர், ந., குமாரபாளையம்

650. i. ரங்கநாத கீதாமிர்தம்: முதற் பதிப்பு; ii. சு. முத்துசாமிக் கவுண்டர், பொள்ளாச்சி; கோபால விலாசம்

அச்சியந்திரசாலை, பொள்ளாச்சி ; iii. ஜூன், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 34 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. திருவரங்கத்தில் விளங்கும் ரங்கநாத சுவாமியைப் போற்றிப் பாடப்பெற்ற துதிப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. இதற்குக் குமுணபுரி மணியம் கொ. வி.தி. இராமானுஜய்யர், மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க அங்கத்தினர் எம். பழனிச்சாமிக் கவுண்டர் முதலியோர் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 279/1920/III.

Q22 : 417

651. i. வேங்கட பெருமாள் பாடல் : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. ரங்கைய நாயுடு, சென்னை ; சுப்ரமணிய விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. செப்டெம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 ; vii. இதில் திருப்பதி வேங் கடேஸ்வரர் பாடலும், சிங்காரக்கும்மியும், திருச்சானூர் அலர் மேல் மங்கையம்மன் பிரம்மோற்சவக் கும்மியும் அடங்கியுள் ளன; viii. 1014/1917/III.

Q22:417

652. i. ஜீவதாரக பிர்ம மந்திரமும் ஆத்ம சங்க்ரஹ ராமாயணமும்; ii. எம்.எஸ். கணபதி நாயுடு, கோயில்பட்டி ; சைவ சமாஜம் பிரஸ், கோயில்பட்டி ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi......; vii. ஜீவதாரஹபிர்ம்ம மந்திர மும், ஆத்ம ஸங்க்ரஹ ராமாயணமும் இதில் அடங்கியுள்ளன. இது, தினசரிக் கடவுள் வழிபாட்டிற்கு மிகவும் உபயோகம் உள்ளதாக இருக்கும். இதில் உள்ள ஆத்ம ராமாயணம் "சுத்தப்ரம்ஹ பராத்பரராம், காலாத்மக பரமேஸ்வரராம்" எனத் தொடங்கிப் பாடப்பெறும் நாமாவளியாகும். viii. 396/ 1919/IV.

Q22 : 417

249. 554 வைணவ புராணம்

நாராயணசாமி பிள்ளை, டி.பி.

653. i. தசாவதாரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. கிருஷ்ணசாமி ஐயர், கும்பகோணம் ; கிருஷ்ண விலாச பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. ஏப்ரல், 1918 ; iv. உ. ப. 120 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0–9–0 ; vii. திருமால் அவதரித்த பத்து அவதாரங்களைப் பற்றி மிகச் சிறப்பாகவும், சுருக்கமாக வும், ஆசிரியர் விளக்கியுள்ளார். பத்து அவதாரங்களைப் பற்றிக் கூறுவதால், இதற்குத் 'தசாவதாரம்' என்று பெயரிடப்பட்டி ருக்கிறது. கால அளவு வாய்ப்பாடு ஒன்று நூன் முகப்பில் தரப்பட்டுள்ளது. கிருஷ்ணவதாரப் பகுதியில் அரசர்களின் மரபுப் பட்டியல் ஒன்றுண்டு; viii. 340/1918/II.

Q22:22

வராக நயினர்

654. i. கைசிக மஹாத்மியம் முதற் பதிப்பு; ii. கே.பி. ஸ்ரீநிவாசாரியார், சென்னை; சச்சிதாநந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஜனவரி, 1918; iv. செ.மூ.உ.எ. 25; v. 21×14 செ.மீ.; vi. வராகபுராணத்தில் கூறப்படும் திருமால் அடியாரான நம்பாடுவானை என்பவனைப் பற்றி இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. கிரந்த நடையில், பல பகுதிகள் இடையிடையே உண்டு. அவற்றிற்கு நேரான உச்சரிப்புடன் தமிழிலும் அச்சுலோகங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீபாராசர பட்டர் என்பார் எழுதிய இதன் விளக்கமும் உடன் தரப்பட்டிருக்கிறது; viii. 471/1918/I.

Q22:22

294.554 வைணவம் : பொது

கிருஷ்ணு, கோ. லா.நா.பா.

655. i. ராமாநுமார் திருவிளையாடல்: முதற் பதிப்பு; ii. கோ.லா. நா.பா. கிருஷ்ணு, காவேரிபாக்கம்; ஸ்ரீலட்சுமி நாராயண விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1918; iv. உ.ப. 31; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. "ஸ்ரீராமாநுமார் திருவிளையாடல்" என்று இந்நூலுக்குப் பெயரிட்டிருப்பினும், ராமனது பிறப்பைப்பற்றிக் கூறும் பாலகாண்டத்துச் செய்திகள் மட்டுமே இதன்கண் பேசப்படுகின்றன. நூலாசிரியரால் எழுதப்பட்ட முகவுரையொன்றிதற்குண்டு; viii. 86/1918/IV.

Q22

திருவரங்கம் ஆண்டான் ஸ்வாமி.

656. i. துராக்ரஹ நிராக்ருதி: முதற் பதிப்பு; ii. அனங்கராச்சாரி, காஞ்சிபுரம்; ஸ்ரீநிவாச அச்சுக்கூடம், காஞ்சீபுரம்; iii. மே, 1916; iv. உ.ப. 23; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. திவான்பகதூர் டி.டி. ரங்காச்சாரியாரால் வெளியிடப்படுவரும் "வேதாந்த தீபிகா" என்ற மதச் சார்புள்ள மாதவெளியீட்டில் வந்த கட்டுரைக்கு மறுப்புத் தெரிவிக்கும் வகையில் "துராக்கிரஹ நிராக்ருதி" என்ற இந்நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. வடகலை, தென்கலை என்பவை தொடர்பாகச் சில கருத்து வேற்றுமைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது. viii. 1063/1916/III.

Q22

657. i. வாக்கிய குருபரம்பரை ஸ்ரீவைணவ மங்கையர் வாழ்க்கைப் பாடு ஸத்ஸம் பரதாயதாள மாலிகை: முதற் பதிப்பு; ii. சி. சென்ன கேசவுலு நாயுடு, சென்னை; ஸ்ரீநிகேதன அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1917; iv. செ.மூ.ப. 21; v. 13×9

செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. வைணவ சமயப் பிரிவின் கொள்கைகள் இதில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வைண வனுக்கு வாழ்க்கைப்பட்ட ஒரு பெண், அக் குடும்பத்தின் நடை முறையொழுங்குகளைத் தொகுத்து உரைக்கிருள். இதனால் வைணவ சமயத்தாரின் வாழ்வுமுறை புலனாகிறது. "சத்ஸம் ப்ரதாய தரளமாலிகை" என்னும் பகுதியில் நல்லொழுக்கமும், பக்தி மார்க்கமும் சிறப்பித்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. இதில் உள்ள பாடல்கள் ஒவ்வொன்றும் 'அண்ணே' என்று விளித்துப் பேசுவதாக அமைந்துள்ளது; viii. 662/1917/II.

Q22

294. 555 ராமகிருஷ்ணர் இயக்கம்

சொக்கலிங்கம் பிள்ளை, சென்னை (மொ.து.)

658. i. பூரண சுகம்: முதற் பதிப்பு; ii. பு. கு. கந்தசாமிப் பிள்ளை; அமெரிக்கன் டயமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டெம்பர், 1916; iv. உ.ப. 18; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. முறையான ஆரோக்கியத்தைப் பற்றியும், நல்ல சுகத்தைப் பற்றியும், சுவாமி அபேதாநந்தா என்பார் ஆங்கிலத்தில் பேசியதன் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. இதனை மொழி பெயர்த்தவர் வ. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை என்பவரா வார். இதனை லோகோபகாரிப் பத்திரிகையிலிருந்து எடுத்து வெளியிட்டவர் பு.கு. கந்தசாமிப் பிள்ளை ஆவார். வேதாந்த வித்யா மாலிகையின் முதல் மலராகும் இவ்வெளியீடு. viii. 967/1916/III.

△2xM36

ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்

659. i. ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ச தேவருடைய ஞானோபதேசங் கள்—250: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். நாராயண ரெட்டியார், வேலூர்; மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. 1917; iv. உ.ப. 79; v. 18×13 செ.மீ.: vi. 0–6–0; vii. இந்நூலில் இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சருடைய 250 நீதி மொழிகள் அடங் கியுள்ளன. இராமகிருஷ்ணரின் புகைப்படம் நூல் முதலில் உண்டு. இதன்கண் உள்ள பொன்மொழி ஒவ்வொன்றும் பொன்னெனப் போற்றுந்தகையது. எளிய முறையில் அமைந்து கற்பார்க்குக் கழிபேருவகையை யூட்டுவதாயுள்ளது இந்நூல். சுவாமிகள் ஞானோபதேசங்களைக் கொண்ட ஆங்கிலம், தமிழ் நூல்களையும் முகவுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். மகேசகுமார சர்மா என்பார் 561 உபதேச மொழிகளைத் தமிழில் இவருக்கு முன் வெளிப்படுத்தியவராவார். இவர்தம் உபதேசங்கள் சாதி, மத, இன பேதமின்றி எல்லோருக்கும் ஒத்த நெறியைக் காட்டுகின்றன; viii. 1087/1918/I.

△2xM36

ஞான மார்க்கம் ஆகியவை குறித்துப் பதினெட்டு மந்திரங்கள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. கர்ம, ஞானம், மார்க்கங்கள் இதன்கண் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. துவைத ஞானம், விசிஷ்டாத் வைத ஞானம், அதுவைத ஞானம் என்னும் மூவகை ஞானங்களை யும் தக்க உவமைகளால் விளக்கிக் கூறியுள்ளார். viii. 280/1919/III.

Q127 : 25

ராமநாத சாஸ்திரி, நா., பெலாஜூர். (மொ.து.)

679. i. உபநிஷத் பஞ்சகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆர். வைத்தியநாத ஐயர் ; ஸ்ரீவாணி பூஷணம் அச்சுக்கூடம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; iii. 1915 ; iv. உ.ப. 52 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–5–0 ; vii. ஐந்து உபநிஷத்துகள் வடமொழியிலிருந்து நேராகத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. அவையாவண: கர்ப்போபநிஷத, ஜாபாலி உபநிஷத், வாசுதேவோபநிஷத், யோகதத்வோபநிஷத், ஸந்யாஸோபநிஷத் என்பனவாம். இவை, பிறப்பு தொடங்கிப் படிப்படியாக சந்நியாசத்தின் தத்துவங்கள் வரையில் விளக்குவதால், இவை, நமக்கு ஒரு வாழ்க்கையியல் பாடமாகக் கருதத் தக்கனவாகும். viii. 145/1916/II.

Q1 : 24

ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார், சி.ஆர். (மொ.து.)

680. i. ஈஸ்வாஸ்யோபநிஷத், கேனோபநிஷத் : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. ஆர். ஸ்ரீநிவாசய்யங்கார், சென்னை ; கமர்ஷியல் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1919 ; iv. உ.ப. 43+50 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. புகழ்பெற்ற இரண்டு உபநிஷதங்களைத் தமிழில் விளக்கி, இவற்றிற்கு மூன்றுவித வேதத் தத்துவமாகிய அத்வைத, விசிஷ்டாத்வைத, துவைத முறையில் கூறும் கருத்துரைகளைத் தந்து எழுதப்பட்டது, இந்நூல். viii. 964/1919/IV.

Q127 : 25

297 இசுலாம்

அஞ்சுமனே ரஹமத், மதுரை

681. i. நிபந்தனைகள் : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. சையது ஷம்சுத்தீன் சாயபு, மதுரை; ஷம்ஸியா அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. பிப்ரவரி, 1919; iv. உ.ப. 22 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi.........; vii. முகமதியர்கள் மதுரையில் 1917ஆம் ஆண்டு மே 25ஆம் தேதியில் ஏற்படுத்திய சங்கத்தின் உறுப்பினர்கள், கொள்கைகள், விதிமுறைகள், நடவடிக்கைகள் முதலியனவற்றைத்

vi. 1-0-0; vii. சுவாமி விவேகாநந்தர் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள், யாவரும் எளிதில் புரியும் வண்ணம், மொழி பெயர்க்கப்பட்டு இந்நூலில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீ விவேகாநந்த ஸ்வாமிகளின் உபன்னியாசங்களாகிய 'ஞானத்திரட்டு' என்பது இந்நூலின் முழுப் பெயர். இதனை மொழி பெயர்த்தவர், 'தத்துவதரிசினி', 'ஞானதரிசினி' என்னும் நூல்களின் ஆசிரியராகிய வி. நடராஜ ஐயர் ஆவர். இதில் உள்ள இரண்டு பாகங்களிலும் முறையே பக்தியோகம், ஞானயோகம் என்பவை விவரிக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1130/1919/I.

△ 2xM63

664. i. பந்தமும், முக்தியும்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விவேகாநந்த வேதாந்த சங்கம், சிவகங்கை; ஸ்ரீகலா அச்சுக்கூடம், சிவகங்கை, iii. 1917; iv. உ.ப. 16; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. அமெரிக்காவில் விவேகாநந்த சுவாமிகள் ஆற்றிய சொற்பொழிவின் தமிழாக்கமே இது; viii. 656/1920/I.

△ 2xM63

665. i. மனிதனது உண்மை ஸ்வரூபம்: முதற் பதிப்பு; ii. தாம்ஸன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; மினர்வா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1919; iv உ.ப. 65; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இலண்டனில் சுவாமி விவேகாநந்தர் ஆங்கில மொழியில் பேசியதன் தமிழாக்கமே இது. இதற்கு மற்றோரிடத்தில் "யதார்த்த மனிதனும் சாயா மனிதனும்" என்ற பெயருமுண்டு. பல உபநிடதங்களிலிருந்து மேற்கோள்கள் காட்டப்பட்டுள்ளன. விவேகாநந்த சுவாமிகளின் திருவுருவப் படமொன்றும் இதன்கண் இருக்கின்றது; viii. 428/1920/I.

△ 2xM63

666. i. முக்திநிலையும் கர்மயோக மார்க்கமும்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். நாராயணசாமி ஐயர், சென்னை; பி. ஆர். ராம ஐயர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 33; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. சுவாமி விவேகாநந்தரின் சொற்பொழிவுகளிலிருந்து திரட்டி மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. ஸ்ரீ சுவாமிகளுடைய அபிப்பிராயங்களை விடாமலும் ஜாக்கிரதையாகவும் எளிய நடையில் மொழிபெயர்க்க முயன்றுள்ளார் ஆசிரியர். கர்மாவின் தத்துவங்களை விளங்க உரைப்பது இந்நூல். ஸ்ரீ சுவாமிகளின் கருத்துக்களைத் திரட்டித் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் ஆர். நாராயணசாமி ஐயர் ஆவார்; viii. 316/1916/II.

△ 2xM63

667. i. விவேகாநந்த சுவாமிகள் கடிதங்கள் : முதற் பாகம் ; ii. சுப்ரமணியசிவா, சென்னை ; சச்சிதாநந்த அச்சியந்திரசாலை; சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 104 . v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. சுவாமி விவேகாநந்தர் இங்கிலாந்து, ஜெர்மனி, பிரான்சு முதலிய நாடுகளில் யாத்திரை செய்து வருகையில், இந்தியாவிலுள்ள தமது மாணவர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் எழுதிய கடிதம். இந்நூல் ஆங்கில மொழியினின்றும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டவர் சுப்ரமணியசிவா என்பவர் ஆவர்; viii. 541/1916/II.

△2xM63

668. i. விவேகாநந்த ஸ்வாமிகளின் கடிதங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஞானபானு காரியாலயம், மயிலாப்பூர், சென்னை ; சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 104. v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. விவேகாநந்தர் அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, ஜெர்மனி, பிரான்சு முதலிய நாடுகளைச் சுற்றிப் பார்த்தார். அவர் எங்கிருந்தபோதிலும், இந்தியாவிலுள்ள தமது மாணவர்களுக்கும், நண்பர்களுக்கும் அடிக்கடிக் கடிதம் எழுதி ஊக்குவித்துக்கொண்டிருந்தார். இந்நூலில் உள்ள கடிதங்கள், அவற்றில் ஒரு சில பாகங்களேயாகும். சுவாமிகளின் வாழ்க்கைச் சுருக்கமும் (1863 1902) முகவுரையில் கூறப்பட்டிருக்கிறது; viii. 1068/1917/III.

△2xM63

669. i. வேதாந்த ரகசியம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சை. ந. பாலசுந்தரம் ; சச்சிதாநந்த அச்சியந்திரசாலை, கோமளீசுவரன் பேட்டை, சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1919 ; iv. உ. ப. 310 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 1-8-0 ; vii. இந்து சமயத்தை ஒட்டிய வேதாந்தத் தத்துவங்கள் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. விவேகாநந்த சுவாமிகளின் திருவுருவப் படத்துடன் கூடியது. டாக்டர் எஸ். சுப்ரமணிய ஐயர் அவர்கள் தந்த நூன்முகமும், அவர்தம் நிழற்படமும் இந்நூலுக்கணி செய்கின்றன. சுவாமிகளின் உரையைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் சுப்ரமணிய சிவா என்பவராவார். ஸ்ரீ விவேகாநந்த சுவாமிகளின் சரித்திரச் சுருக்கமும் இதில் தரப்பட்டிருக்கிறது. சுவாமிகள் அருளிய அநுபவ வேதாந்தம், வேதாந்த உண்மையை உணர விரும்புவோருக்குத் தெளிவான நன்னெறி காட்டுவதாகும்; viii. 1047/1919/III.

△2xM63

670. i. ஹிந்துமத வேதாந்தப் பிரசங்கம்: இரண்டாம் திருத்திய பதிப்பு ; ii. எஸ். நாராயண ரெட்டி, வேலூர் ; மினர்வா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 85 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. அமெரிக்க தேசத்து சிகாகோ

நகரத்திற் கூடிய சர்வ மத மகா சபையில் சுவாமி விவேகாநந்தர் ஆற்றிய இந்துமத வேதாந்த சாரம். இஃது ஆங்கில மொழியி னின்றும் செய்யப்பட்ட மொழிபெயர்ப்பு நூல். 1893-ம் ஆண்டு செப்டம்பர் 11-ஆம் நாள் சுவாமிகளால் நிகழ்த்தப்பெற்றது. இதன் முடிவில், ஆத்ம ஞானம் அடைந்த ஜீவன் முத்தர் களால் அருளப்பட்ட பக்தி, ஞான வைராக்கியங்கள் நிறைந்த பாக்களும்; உபதேசங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இம்மொழி பெயர்ப்பு நூலின் ஆசிரியர், வேலூர், எஸ். நாராயண ரெட் டியார் ஆவார். viii. 194/1916/II.

△2xM63

294·592 புனித நூல்கள் ; பகவத் கீதை.

671. i. பகவத்கீதை : முதற் பதிப்பு ; ii. ச. ராம்தாஸ் நாயுடு ; கணேச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர் 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 14 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. இல்லை ; vii. பகவத் கீதையின் மூலமும், விளக்க உரைகளும் இதில் அடங்கியுள்ளன. 1892-ல் பண்டித லக்ஷ்மணாசாரியார் என்பார் சென்னை கோவிந்தப்ப நாயக்கர் பள்ளியில் எல்லோரும் அறியும் வண்ணம் சொற்பொழிவு செய்தனர். அதனை யாவரும் உணரும் வண்ணம், இவ்வாசிரியர், உபநிடத வாக்கிய விளக்கம் முதலியவற்றுடன் இந்நூல் வடிவில் யாத்துள்ளார். இதில், முதல் ஆறு அத்தியாயங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 715/ 1916/IV.

R65,6

672. i. பகவத்கீதை: ஸம்பூர்ண ப்ரதம ஷஷ்டோத்யாயம் ii. செ. மு. வேலு முதலியார், சென்னை, கணேச அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. மார்ச், 1917 ; iv. செ.மூ. உ. ப. 391 ; v. 19×12 செ. மீ. ; vi. 1–4–0 ; vii. பகவத்கீதை நூலின் முதல் ஆறு அத்தியாயங்களைப் பற்றிய விளக்கமே இந்நூல். பரமஹம்ஸ சச்சிதாநந்த யோகீஸ்வரர் அவர்களின் புகைப்படமும், கடப்பையைச் சார்ந்த புஷ்பகிரியருகில் உள்ள கோயிலினையும், அருகில் ஓடும் பெண்ணையாற்றினையும் காட்டும் படமும் இதில் உண்டு. கீதை பிறந்த வரலாறு முதற்கண் விளக்கப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 98/1917/II.

R65,6

673. i. பகவத்கீதை—மூலமும் உரையும் ; ii. கன்னையா நாயுடு ; ஸ்ரீலட்சுமி நாராயண விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. மார்ச், 1919 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 184 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இதில் பகவத்கீதையின் மூலமும் உரையும் தரப்பட்டுள்ளன. 18 அத்தியாயங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு விளக்கப் பட்டுள்ளது. இந்நூலின் ஆரம்பத்தில் ஸ்ரீபகவத்கீதா மகத்துவச் சுருக்கமும், பாயிரப் பகுதியும் அடங்கியுள்ளன.

'பரமார்த்த தரிசனமென்னு நாமத்திதனை' என்று பாயிரத்துள் காணப்படுவதால், இதற்குப் 'பரமார்த்த தரிசனம்' என ஒரு பெயர் உண்டு என்பது போதரும். விருத்தக் கவிதைகளில், நூல் அமைந்துள்ளது. தெளிவான பொழிப்புரையும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 255/1919/II.

R65,6

674. i. பகவத்கீதை வசனம்: முதற் பதிப்பு; ii. துரைசாமி முதலியார், சென்னை; அமெரிக்கன் டயமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1919; iv உ.ப. 199; v. 13×9 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. கிருஷ்ண பரமாத்மா அருளிச் செய்த பகவத்கீதை உரைநடையில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. பாரதப் போரின் தொடக்கத்தில், இருதிறப் படைகளையும் கண்டு கலக்கமுற்ற அருச்சுனனுக்குக் கண்ணன் திருவாய் மலர்ந்தருளியதாக வழங்கப்படும் கீதையின் சாரமே ஈண்டு தரப்பட்டுள்ளது. viii. 1135/1919/I.

R65,6

675. i. பகவத்கீதை வசனம்: திருத்திய ஐந்தாம் பதிப்பு; ii. கொ. செல்வரங்கம்மாள் அண்டு கோ., சென்னை; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1919; iv. உ.ப. 192; v. 22×15 செ.மீ.: vi. 1–4–0; vii. வடமொழி மூலத்திற்கியையச் சங்கரபாஷியார்த்தத்தை அனுசரித்துத் தமிழாக்கம் செய்யப்பெற்றது. நூல் வெளியிடும் உரிமையை, தஞ்சை, ந. கோவிந்தசாமிப் பிள்ளையவர்களிடமிருந்து பெற்று வெளியிடப்பெற்றது. பகவத்கீதையின் கருத்தை உரைநடையில் தெளிவுற விளக்குகிறது. 'பகவத்கீதா மான்மிய சங்கிரகம்' என்னும் ஒரு பகுதியும் நூலின் முதற்கண் உளது. கண்ணன் கொண்ட 'விசுவ ரூபம்' படம் ஒன்று முதலில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 656/1919/III.

R65,5

294·592 உபநிடதம்

குப்புஸ்வாமி, வி., தஞ்சாவூர் (மொ.து.)

i. அமிருத பிந்தூபநிடதம் (தொ. எ. 676 பார்க்க); ii. ஸ்ரீவித்யா விநோதினி முத்திராசாலை, தஞ்சாவூர்; iii. 1919; iv. செ.மூ.எ. 29; v. ......; vi....; vii. இதில், யசுர குலத்தின் சாரமாகிய அமிருத பிந்தூப நிடதம் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 284/1920/I.

Q11 : 24

676. i. கைவல்யோபநிடதம் (அமிருத பந்தூபநிடதம் முதலியன); ii. ஸ்ரீவித்யா விநோதினி முத்திராசாலை, தஞ்சாவூர்; iii. 1917; iv. செ.மூ.எ. 42; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0–5–0;

vii. அதர்வ வேதத்தின் சாரமாகிய கைவல்யோபநிடதம் இதன்கண் விளக்கப்படுகிறது. இதனால், 'அதர்வ வேதிய கைவல்யோபநிடதம்' என்றும் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 284/1920/I.

Q11 : 24

i. சுகரகசியோபநிடதம் (தொ. எ. 676 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீவித்யா விநோதினி முத்ராசாலை, தஞ்சாவூர் ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ.எ. 62 ; v. ...... ; vi. ...... ; vii. யசுர் வேதத தின் சாரமாகிய சுகரகசியோபநிடதம் இதன்கண் சொல்லப் படுகிறது. viii. 284/1920/I.

Q11 : 24

i. ஸ்கந்தோபநிடதம் (தொ. எ. 676 பார்க்க) ; ii. ஸ்ரீவித்யா விநோதினி முத்ராசாலை, தஞ்சாவூர் ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ.எ. 12 ; v. ...... ; vi. ...... ; vii. யசுர்வேதத் தைத் தழுவிய ஸ்கந்தோப நிடதம் இதில் விவரித்துக் கூறப் பட்டுள்ளது. viii. 284/1920/I.

Q11 : 24

குமரகுருதாச சுவாமிகள், பாம்பன்

677. i. தகராலய ரகசிய மூலமும், சதானந்த சகாரமென்னுமுரை யும்; முதற் பதிப்பு ; ii. வைஜயந்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை & பிரசிடென்சி அச்சுக்கூடம் ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 117; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 2–8–0 ; vii. சதானந்த சாகரம் என்று சொல்லப்படும் உபநிஷத்தின் தத்துவம் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இது, இரண்டு பெரும் பகுப்புகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. முதலாங் காண்டத்தில், நூல் வரலாற் றியல், பிண்டதகர வித்தையியல், அண்டதகர வித்தையியல், இரண்டாங் காண்டத்தில், ஐயமருத்தருளியல், தோத்திரவியல், முடிபியல் என்றவாறு பிரித்து விளக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவும், 'பரிபூரணானந்த போதம்' என்பதும், அவர்கள் அருளிய பிரமாண நூல்களுள் சிறந்தனவாம். சுவாமிகளின் தத்துவக் கொள்கைகள் குறித்து, ச. சசிதாநந்தம் பிள்ளையவர்கள் தாம் எழுதியுள்ள முன்னுரையில், நன்கு விளக்கியுள்ளார். ஆசிரியர் இந்நூலை 30—12—1896-ல் எழுதி முற்றுவித்தனர். இதற்கு உரை விளக்கம் எழுதினரும் மூலநூல் ஆசிரியரே. viii. 769/1917/II.

Q1 : 24

பாலசுப்ரமணிய பிரம்ம ஸ்வாமிகள்

678. i. ஈசாவாஸ்யோபநிஷத்சார சங்கிரகம் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. க. நாராயணசாமி நாயுடவர்கள் ; ஆர்ஃபனேஜ் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜுன், 1919 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 12; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. இதில் கர்ம மார்க்கம்,

ஞான மார்க்கம் ஆகியவை குறித்துப் பதினெட்டு மந்திரங்கள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. கர்ம, ஞானம், மார்க்கங்கள் இதன்கண் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. துவைத ஞானம், விசிஷ்டாத் வைத ஞானம், அதுவைத ஞானம் என்னும் மூவகை ஞானங்களை யும் தக்க உவமைகளால் விளக்கிக் கூறியுள்ளார். viii. 280/ 1919/III.

Q127 : 25

ராமநாத சாஸ்திரி, நா., பெலாகூர். (மொ.பெ.)

679. i. உபநிஷத் பஞ்சகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆர். வைத்தியநாத ஐயர் ; ஸ்ரீவாணி பூஷணம் அச்சுக்கூடம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; iii. 1915 ; iv. உ.ப. 52 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–5–0 ; vii. ஐந்து உபநிஷத்துகள் வடமொழியிலிருந்து நேராகத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. அவையாவன: கர்ப்போபநிஷத், ஜாபாலி உபநிஷத், வாசுதேவோபநிஷத், யோகதத்வோபநிஷத், ஸந்யாஸோபநிஷத் என்பனவாம். இவை, பிறப்பு தொடங்கிப் படிப்படியாக சந்நியாசத்தின் தத்துவங்கள் வரையில் விளக்குவதால், இவை, நமக்கு ஒரு வாழ்க்கையியல் பாடமாகக் கருதத் தக்கனவாகும். viii. 145/1916/II.

Q1 : 24

ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார், சி.ஆர். (மொ.து.)

680. i. ஈஸ்வாஸ்யோபநிஷத், கேனோபநிஷத் : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. ஆர். ஸ்ரீநிவாசய்யங்கார், சென்னை ; கமர்ஷியல் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1919 ; iv. உ.ப. 43+50 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. புகழ்பெற்ற இரண்டு உபநிஷதங்களைத் தமிழில் விளக்கி, இவற்றிற்கு மூன்றுவித வேதத் தத்துவமாகிய அத்வைத, விசிஷ்டாத்வைத, துவைத முறையில் கூறும் கருத்துரைகளைத் தந்து எழுதப்பட்டது, இந்நூல். viii. 964/1919/IV.

Q127 : 25

297 இசுலாம்

அஞ்சுமனே ரஹமத், மதுரை

681. i. நிபந்தனைகள் : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. சையது ஷம்சுத்தீன் சாயபு, மதுரை; ஷம்ஸியா அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. பிப்ரவரி, 1919; iv. உ.ப. 22 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi.......... ; vii. முகமதியர்கள் மதுரையில் 1917ஆம் ஆண்டு மே 25ஆம் தேதியில் ஏற்படுத்திய சங்கத்தின் உறுப்பினர்கள், கொள்கைகள், விதிமுறைகள், நடவடிக்கைகள் முதலியனவற்றைத்

தெற்றென விளக்கக்கூடிய புத்தகம். இச்சங்கத்தின் பெயர், நோக்கங்கள், முதலியனவற்றைக் குறித்து ஆறு அத்தியாயங்களில் 94 நிபந்தனைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 632/1919/I.

Q7

682. i. ஈதே மீலாதேநபவிய்யா எனும் நாயகமவர்கள் பிறந்த தினக் கொண்டாட்டம்: முதற் பதிப்பு; ii. பாரதி பிரஸ், மன்னார்குடி; iii. அக்டோபர், 1917; iv. உ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. நபிநாயகமவர்களின் பிறந்ததினம் கொண்டாடப்பட்டதைப்பற்றி இதில் கூறப்பட்டுள்ளன விழாக் குழுவினரின் வரவு-செலவு கணக்கு இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளது. இது கூத்தாநல்லூர் சின்னப்பள்ளி வாயலில் நிகழ்ந்த விழாவைப் பற்றியதாகும். viii. 465/1917/IV.

Q7

செய்யது முகையத்தின் புலவர், மேலப்பாளையம்

i. குணங்குடிப் பதிகம் (தொ. எ. 720 பார்க்க); ii. செய்யது முகையத்தின் புலவர், மேலப்பாளையம்; ஸ்ரீவாணி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 2+10; v........; vi..........; vii. இது குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபுவின்மேல் பாடப்பட்ட துதிப்பாடல்களை உடையது; ஆசிரிய விருத்தப்பாவால் ஆகியது. viii. 92/1916/III.

Q7

683. i. நாச்சியார் கோவில் முஸ்லிம் சங்க முதற்கமலம்: முதற் பதிப்பு; ii. செயலாளர், முஸ்லீம் சங்கம், நாச்சியார் கோயில்; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1920; iv. உ.ப. 205; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. 1919-ம் ஆண்டில் முஸ்லீம் சங்கத்தார் 35,200 நோட்டீஸ்கள் கொண்ட 20 இதழ்கள் பிரசுரித்து வெளியிட்டுள்ளார்கள். அதில் சொல்லப்பெற்றிருந்த செய்திகளின் தொகுப்பே இந் நூல். viii. 1009/1920/III.

Q7

நூர்முகையதீன் சாகிபு, உ.மு.கா., அபிராமம்

684. i. ஓர் சங்காபிமானியின் போலி நற்போதனைக்கு மறுப்பு; ii. உ. மு. கா. நூர்முகையதீன் சாஹிப், அபிராமம்; ஷம்ஸியா பிரஸ், மதுரை; iii. நவம்பர், 1919; iv. உ.ப. 13; v. 21×14 செ.மீ.; vi.... .... ; vii. முகமதிய மதத்தைப்பற்றிய தவறான மதப் பிரச்சாரம் ஒருவர் செய்ததை மறுத்து எழுதப்பட்ட புத்தகமாகும் இது. அபிராமத்தில் உள்ள "மல்ப உல்லகராத் முஸ்லீம் தர்மசபை" பற்றிய நடைமுறை நிகழ்ச்சிகள் குறித்து எழுதப்பட்ட புத்தகம்.

நடுவு நிலையாக நின்று உணரவேண்டும் என்னும் கருத்துப் பட சில நீதியுரைகளை இறுதியில் கொடுத்துள்ளார். viii. 900/1919/IV.

Q7

முஹம்மது இபுருகிம் சாஹிபு

685. i. மரண விளக்கம் மனதைத் துலக்கும்: முதற் பதிப்பு; ii. இட்டா. பார்த்தசாரதி நாயுடு, சென்னை; சக்கரவர்த்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1915; iv. செ.மூ.ப. 36; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. உலக வாழ்க்கையானது நிலையானதன்று என்றும் யாவருக்கும் மரணம் நிச்சயம் என்றும் விளக்குகிறது. ஒருவர் செய்யும் நன்மை தீமைகளுக்கு ஏற்ற வண்ணம் பலன் அனுபவிப்பார் என்றும் எடுத்துக்காட்டுகிறது. viii. 47/1916/I.

Q7

முஹம்மது இபுருகிம் சாஹிபு, மா., அன்னஞ்சி

686. i. கோஷா அலங்காரம்: முதற் பதிப்பு; ii. கே. எஸ். எம். அப்துர் ரஹ்மான் ஸாஹிபு; முஹம்மதிய நேசன் அச்சுயந்திர சாலை, பள்ளப்பட்டி; iii. ஜூலை, 1918; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. முகமதிய மதத்தில் உள்ள பெண்கள் பர்தா அணிகின்ற வழக்கத்தைப் பற்றியது. அதாவது கோஷா அலங்காரத்தைப் பற்றிய பாடல்கள் இப்புத்தகத்தில் அடங்கியுள்ளன. கோஷா முறையின் அவசியமும் நடைமுறையில் உள்ள சில சீர் கேடுகளும் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன. பள்ளப்பட்டி என்னும் வள்ளல் நகரில வசிக்கும் ஆங்கில வித்தியா போதகாசிரியரும் செந்தமிழ்ப் பிரசங்க வித்துவானுமாகிய கே. எஸ். எம். அப்துர்ரஹ்மான் சாகிபு அவர்கள் இதற்குச் சாத்துக் கவி ஒன்று அளித்துள்ளார்கள். viii. 219/1918/IV.

Q7

வைத்தியலிங்க செட்டியார்

687. i. அல்லாசாமி பண்டிகை ஆனந்தநாகன் பாட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. ஸன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. செப்டம்பர் 1920; iv. உ.ப. 10; v. 20×12 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. மொஹரம் பண்டிகையை முன்னிட்டு நடக்கும் விருந்தினைப் பற்றிப் புகழும் பாடல்களைக் கொண்டதாகும் இந்நூல். viii. 161/1920/IV.

Q7

ஷெய்கு செய்யிது முஹம்மது ஆலிமில் காதிரிய்யல் ஜலாலிய்யி சாகிபு, ஆ. செ. மு.

i. மரணத்தின் நினைப்பு மோக்ஷத்தின் அழைப்பு (தொ. எ. 733 பார்க்க); ii. ஆ.செ.மு. ஷெய்கு செய்யிது முஹம்மது ஆலிமில் காதிரிய்யல் ஜலாலிய்யி சாகிபு; சுப்பிரமணிய விலாசம் பிரஸ், சாத்தூர்; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 90; v..........; vi..........; vii. மரணம் உலகில் தவிர்க்க முடியாதது என்பதனை எடுத்துக்காட்டும் முகத்தான் உலகத்தின் நிலையாமைகளைக் காட்டி, மோக்ஷத்தின் பெருமையை வெளியிடுவது. viii. 265/1916/III.

Q7

ஷைக்கு மீரான் முஹியத்தீன் ஆலிம் ஸாஹிப்

688. i. லிலாவுல் இஸ்லாம் புஸ்தகம்—முதல் வால்யூம்; முதற் பதிப்பு; ii. முஹம்மதியா பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1914; iv. உ. ப. 238; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. இந்நூல் வெளியிடப்பட்ட காலத்தில் (1914) வட இந்தியாவில் ஆரியசமாஜமென்று ஒரு கூட்டத்தினரும், காசியான் என்ற மற்றொரு கூட்டத்தினரும் இஸ்லாமைப்பற்றிப் பலவாறு பேசிவந்ததைக் கண்டிக்கும் வகையில் அமைந்தது இந்நூல். பிழை திருத்தப் பட்டியல் ஒன்றும் உண்டு. பிற மதத்தார் கொள்கைகளினும் சுத்த சத்திய இஸ்லாம் மார்க்கத்தின் சிறப்புக்களைத் தொகுத்துக் கூறுவது. viii. 1156/1917/III.

Q7

297-2 இஸ்லாமிய கொள்கை விளக்கம்

அகம்மது மகுதி மவுலானா

689. i. முசீபத்து விலக்கல் முனாஜாத்து: மூன்றும் பதிப்பு; ii. முகம்மது அப்துல்லா சாய்பு; எஸ்டேட் பிரஸ், தேவகோட்டை; iii. ஏப்ரல், 1918; iv. செ. மூ. ப. 24; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. இஃது இஸ்லாமிய மத போதனையைப்பற்றி வெளியிடப்பட்ட சிறு புத்தகமாகும். இதில் துன்புறுங்கால் அல்லாவிடம் சொல்லவேண்டிய பக்தி நெறியினைப் பற்றியும் பிரார்த்தனையைப் பற்றியும் கூறப் பட்டுள்ளன. viii. 580/1918/III.

Q 7: 3

அம்ஜத் இப்ருகிம் சாஹிபு, ஆ. மு., கூத்தாநல்லூர்

690. i. குல்ஸாரெ ஜன்னத்: முதற் பதிப்பு; ii. சம்பகலெட்சுமி விலாச பிரஸ், மன்னார்குடி; iii. செப்டெம்பர், 1920; iv. உ.ப. 8; v. 22×15 செ.மீ.; vi........; vii. இஸ்லாம் மதப்பழக்கங்களை விளக்கும் புத்தகம் இந்நூல் viii. 227/1920/IV.

Q 7: 3

காதர் முகைய்யதீன் புலவர், திருநெல்வேலிப்பேட்டை

691. i. நவஹீஹத்துல் மூமினீன் மாலை: திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. எம். எ. சாகுல் அமீது லப்பை, சென்னை; ஷாஹுல் ஹமீதிய்யா அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii, ஜனவரி, 1920; iv. செ.மூ.ப. 308; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. இதில் இஸ்லாம் சமயக் கொள்கைகளை வலியுறுத்தி எழுதப்பெற்ற பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. அச்சிற் பதிப்பித்த வரலாறு காதர் பாட்சாப் புலவரால் பாடல் வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது. மேல் விசாரம் முத்து லெப்பை டீப் சாயபு, மேற்படி காதர்பாட்சாப் புலவர் முதலியோர் தந்த சாற்றுக் கவிகளுடன் கூடியது. மெஞ்ஞானக் குறவஞ்சி, ஆனந்த களிப்பு வகைகளிலும் பாடல்கள் அமைந்துள. viii. 295/1920/II.

Q 7: 3

குதுபுல் ஆலம் ஹலாத்து பீர்முகம்மது சாகிபு ஒலியுல்லா, தற்கலை

692. i. ம. அரிபத்து மாலை பொழிப்புரை: முதற் பதிப்பு; ii. எம். எ. ஷேக் மதார் சாயபு, சென்னை; மதாரிய்யாப் பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1917; iv. செ.மூ.உ.எ. 611; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. அறம், பொருள், இன்பம் ஆகியவற்றைப் பற்றிய இஸ்லாமிய கருத்துக்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பொருட்பால், அருட்பால், காமத்துப்பால் என மூன்று பெரும் பகுப்பாக அமைந்தது; 611 பாடல்கள் கொண்டது. இதற்குச் செவ்வல் மாநகரம் எம்.எ. நெயினா முகம்மதுப் பாவலர் எழுதியுள்ள பொழிப் புரையும் தரப்பட்டிருக்கிறது. இஸ்லாமியர் சமய ஒழுக்கங்கள் வகுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 602/1917/IV.

Q 7: 3

நெயினா முகம்மதுப் பாவலர், எம். ஏ., செவ்வல்மாநகரம்

693. i. ஒசியத்தென்னும் பொன்னரியா மாலை வசன காவியம்: முதற் பதிப்பு; ii. எம். எ. ஷேக் மதார் சாகிப், சென்னை; மதாரிய்யாப் பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1917;

iv. உ. ப. 121 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. இந் நூலில் இஸ்லாமிய சமயக் குருவான முகம்மது அவர்களின் கொள்கைகளைப்பற்றிய விளக்கங்கள் உள்ளன. பர்தா முறை மிகவும் வற்புறுத்திக் கூறப்பட்டுள்ளது. நபிகள் நாயகத்தின் வரலாறும் இடையிடையே காணப்படுகின்றது. இது 400 வருஷங்களுக்கு முன் வாழ்ந்த மின்னு நூறுத்தீன் புலவர் பாடிய செய்யுள் நூலைப் பின்பற்றி எழுதப்பட்ட வசன நூலாகும். இப் புலவரின் சரித்திரச் சுருக்கத்தைப் பீடிகைப் பகுதியில் விவரித்துள்ளார். இவ்வாசிரியரின் பிற நூல்கள் 'ஞான மணி மாலை தாற்பரிய உரை, முகம்மதியப் புலவர்கள் ஜீவிய சரித்திரம், ம அரி யத்து மாலை பொழிப்புரை', முதலியனவாம். viii. 772/1817/IV.

Q7 : 3

நைனு முகம்மது சாகிப்

694. i. ஸஜ்ருஷ்ஷுப் பானி வஷ்ஷைபா அன் இர்த்தி காபில் கிபா : முதற் பதிப்பு ; ii. நைனு முகம்மது சாகிப் ; மு. அ. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ. ப. 16 ; v. . . . . . ; vi. 0-2-0 ; vii. புறங்கூறுதலின் அநேக தன்மைகளைக் கூறி அவைகளை விலக்கும் வழியினையும் ஆசிரியர் இந் நூலின்கண் விளக்குகிறார். viii. 672/1916/II.

Q7 : 3

பிரிஞ்சி அஹமதிப்னு முகம்மது சாகிபு

695. i. நவீன வாசகத் திரட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. அ. முகம் மது சாகிபு, வலங்கைமான் ; லெக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. ஜனவரி, 1918 ; iv. உ.ப.+செ. மூ. ப. 40 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இஸ்லாம் சமயத்தின் சிறப்புப் பற்றியும் முகமது நபியின் விளக்கங் களின் தன்மை பற்றியும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 558/1918/I.

Q7:3

மதார் ஸாஹிபு ஆலிம்

696. i. ஷரீஅத் துலக்கம் பித அத் விலக்கம் என்னும் பறுலு மாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. கொ. கி. கிதர் முஹம்மது ருவுத்தர் ; முஹம்மதிய நேசன் அச்சியந்திரசாலை ; iii. எப்ரல் 1918 ; iv. உ. ப. 1+132 ; v. 16×13 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இந்நூலில் இஸ்லாமிய மதத்தின் முக்கியமான கொள்கை களைப் பற்றியும், விதிமுறைகளைப் பற்றியும் விளக்கமாகப் பாடல்களால் புனைந்து கூறப்பட்டிருக்கின்றன. மாதம்

பன்னிரெண்டிலும் வரும் சிறிய பெரிய கொடிய நச்சுகளின் விவரமும் இந்நூலின் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளது. இந்நூலுக்கு ஷரீஅத் துலக்கம் பித அத் விலக்கம் என்னும் ஒரு பெயரும் உண்டு. viii. 42/1918/III.

Q7:3

முஸ்தபா

697. i. முஸ்தபா அவர்களின் வஷியத்தின் போதனை: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. அ. பி. நபிஜு மகமது, கொழும்பு; அஷ்டலக்ஷ்மி விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. அக்டோபர், 1917; iv. உ. ப. 8; v. 14×11 செ. மீ.; vi. ......; vii. இதில் இஸ்லாமிய பெரியாரான முகம்மது அவர்களின் கொள்கைகள் சில விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 660/1917/IV.

Q7:3

முஸ்தபா லெப்பை, எஸ்.எம்.

698. i. பிஸ் பாஹுஸ்ஸாஹ் பீ. தொளலீஹின்னிகாஹ்; ii. எஸ். எம். முஸ்தபா லெப்பை, சென்னை; றிவாயத்துல் இஸ்லாம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1915; iv. உ. ப. 215; v. 22×15 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. இஸ்லாமிய சமயத்தாரின் விவாக முறையை இந்நூலின்கண் காணலாம். மற்றும் அவர்களிடையே நடைபெறும் வாழ்க்கை நடைமுறைகளை நன்கு விளக்குவது. தொழுகை விவரங்கள், வியாதிகளைப் போக்கும் வைத்திய முறைகள் முதலியனவும் இதில் விவரிக்கப் பட்டுள்ளன. இது இஸ்லாமிய மக்களின் சமூகப் பழக்க வழக்கங்களைத் தெரிவதற்கேற்றதொரு கருவி நூலாம். viii. 818/1916/I.

Q7:3

முகம்மது அப்துல் காலக் சாயபு, மதுரை

699. i. நல்வழி விளக்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. முஹம்மதியன் அச்சியந்திரச்சாலை, மதுரை; iii. நவம்பர், 1918; iv. உ.ப. 12; v. 22×14 செ. மீ.; vi. ......; vii. முகம்மதிய மதத்தில் உள்ள நல்ல கொள்கைகளை மக்கள் கைக்கொண்டொழுக வேண்டிய முறையினை இந்நூல் எடுத்தியம்புகின்றது. viii. 551/1918/IV.

Q7:3

முஹம்மது இபுருஹீம் ஸாஹிபு, மா. கா.

700. i. ஷரீஅத்தின் தர்பார்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கே. எஸ். எம். அப்துர் ரஹ்மான் ஸாஹிபு; முஹம்மதிய நேசன் அச்சு யந்திரசாலை, பள்ளப்பட்டி; iii. ஆகஸ்ட், 1918; iv. செ. மூ. எ. 62; v. 20×14 செ. மீ.; vi. 0-1-3;

vii. முகமதியர்கள் வட்டிக்குப் பணம் கடன் கொடுக்கும் பழக்கத்தைக் கண்டித்து எழுதப்பட்ட புகழ்பெற்ற பாடல்களைக் கொண்டது இப்புத்தகம். இஸ்லாமிய சமய ஒழுக்கங்களை விளக்கும் நூல். viii. 218/1918/IV.

Q7:3

•

ஷைகு மீறன் முஹ்யித்தீன் ஸாஹிபு

701. i. அஹ்காமுல் இஸ்லாம் ஹனபிய்யா: முதற் பதிப்பு; ii. ஷைகுமீறன் முகய்தீன் ஸாயபு, சென்னை; முஹம்மதிய் யாப் பிரஸ், சென்னை; iii. மே, 1917; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 76+38; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–5–0; vii. இஸ் லாம் சமய அனபி பிரிவினரின் சமயக்கொள்கைகள் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1153/1917/III.

Q7:3

702. i. அஹ்காமுல் இஸ்லாம் ஷாபியிய்யா: முதற் பதிப்பு; ii. ஷைகு மீறன் முகய்தீன் சாகிபு, சென்னை; முஹம்மதிய் யாப் பிரஸ், சென்னை; iii. மே, 1917; iv. உ. ப.+செ.மூ.ப. 52+38; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–5–0; vii. இதில் இஸ்லாம் சமயத்தின் 'சபி' பிரிவினரின் சமயக் கோட்பாடுகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1154/1917/III.

Q7:3

703. i. இஸ்லாத்தின் மகிமை: முதற் பதிப்பு; ii. முஹம் மதிய்யாப் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1917; iv. உ. ப. 40; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–5–0; vii. இஸ்லாம் சம யத்தின் கொள்கைகள் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இச்சமயத் தின் மேன்மை உலகில் எவ்வாறு உள்ளது என்று தெளிவாக விளக்கி உரைக்கிறது இந்நூல். viii. 1157/1917/III.

Q7:3

704. i. பிக்ஹுல் அக்பரின் தர்ஜுமா: முதற் பதிப்பு; ii. ஷைகு மீரான் முகயிதீன் சாயபு, சென்னை; முகமதிய்யாப் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1917; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 56; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0–6–0; vii. இந்நூல் 'பிக்ஹுல் அக்பர்' என்ற நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. இத்துடன் மற் றும் பல இஸ்லாமிய சமயக் கொள்கைகளை விளக்கும் நூல் களின் தமிழாக்கமும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 1152/1917/III.

Q7:3

705. i. யாஸீன் சூறத்தின் தர்ஜுமா: முதற் பதிப்பு; ii. ஷைகு மீறன் முகிய்தீன் சாயபு, முதற் பதிப்பு; முஹமதிய்யா பிரஸ், சென்னை; iii. 1917; iv. உ. ப.+செ.மூ.ப. 2ப்

v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–5–0; vii. இந்நூல் யாசீன் என்ற இஸ்லாமிய நூலின் தமிழாக்கம். குரானின் கொள்கைகள் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1155/1917/III.

Q7:3

297·3 சமய வழிபாடு: தோத்திரம்

அப்துல் அஜீஸ் மரைக்காயர், மு. வே., பிறையாறு

706. i. திருநெறி வணக்கம்; முதற் பதிப்பு; ii. ஹாஜி. கா. சுல்தான், மரைக்காயர்; குஞ்சித சரண பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. டிசம்பர், 1919; iv. செ. மூ. எ. 20; v. 32×21 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. நபிகள் நாயகத்தினைப் போற்றிப் புகழ்ந்திடும் துதிப் பாமாலை. viii. 898/1919/IV.

Q7:4146

707. i. தோத்திர மஞ்சரி: முதற் பதிப்பு; ii. கா. ம. பெரிய தம்பி, பிறையாறு; ஸ்ரீ குஞ்சித சரண அச்சுக்கூடம். சிதம்பரம்; iii. ஜனவரி, 1919; iv. செ. மூ. ப. 12; v. 20×13 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. முகமதியக் குருக்கள் மூவரின் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டது இப் புத்தகம். அவர்களாவார் கலறத்து ம ஆது லெப்பை ஆலீம் ஒலியுல்லா, சேலம் கலறத்து மஷாயிகு சாகிபு ஒலி யுல்லா, பிறையாறு கலறத்து சின்ன லெப்பை யாலி மொலி யுல்லா எண்போராவர். புத்தக ஆரம்பத்தில் சில தோத் திரப் பாடல்கள் உள்ளன. பரங்கிப்பேட்டை காதிரசனு மரக்காயர், ப. அ. முத்துத் தாண்டவராய பிள்ளை முதலியோர் இதற் குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளனர். இந்நூலாசிரியரால் இயற்றி அச்சிடப்பட்டு வரும் பத்து நூல்களைப் பற்றிய விவரம் நூலிறுதியில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 646/1919/I.

Q7:4146

அஹமது பொனு முகம்மது சாகிபு, கும்பகோணம்

708. i. ஞானமணி மாலை யென்னும் அறிவுமாலை: முதற் பதிப்பு; ii. அஹமது பொனு முகமது சாகிபு; லெக்ஷிமி விலாச பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1916; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. இஸ்லாம் மதத்தின் பெருமையை யும் அம்மதத்தின் அநேக குருக்களையும் பற்றி விவரிக்கும் பாடல். கண்ணிகளாக இந்நூற்பாடல்கள் அமைந்துள. பி.கே. ஜமாலுத்தின் என்பாரது வேண்டுகோளின்படி இது எழுதப் பட்டது. viii. 272/1916/II.

Q7: 4146

கச்சிப்பிள்ளையம்மாள்

709. i. மெஞ்ஞான மாலை: முதற் பதிப்பு; ii. கச்சிப்பிள்ளையம்மாள், இளையான்குடி; ஸ்ரீ கலா பிரஸ், சிவகெங்கை; iii. ஆகஸ்ட், 1918; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. இதில் முகமதிய மதத்தின் அடிப்படையில் உண்மையான ஞானம் எது என்பது தெள்ளென விளக்கப்பட்டுள்ளது. புத்தக ஆரம்பத்தில் இரண்டு சாற்றுக் கவிகள் உள. மெய்ஞ்ஞான மாலையில் மெய்ஞ்ஞானக் குறம், மெய்ஞ்ஞானக் குறவஞ்சி, மெய்ஞ்ஞான ஊஞ்சல், மெய்ஞ்ஞானக் கும்மி ஆகிய பிரிவுகளில் ஞானத்தைப் பற்றின பாக்களும் அமைந்துள. குறவஞ்சிப் பாட்டு சிங்கி—சிங்கன் உரையாடலாக அமைந்துள்ளது. viii. 211/1918/IV.

Q7 : 4146

காதர் பாட்சா சாகிப், டாக்டர், புலவர், மௌலவி., குளத்தூர்

710. i. தொழுகைச் சிறப்பு: முதற் பதிப்பு; ii. காதர் பாட்சா சாகிப், டாக்டர், புலவர், மௌலவி; லெக்ஷ்மி விலாஸ பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1916; iv. செ.மூ.ப. 15; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–1–3; vii. இஸ்லாம் மதத்தின் முக்கிய கொள்கைகளை விளக்கும் பாடல்கள். இப்பாடல்கள் முகமதிய இளைஞர்களுக்கென இயற்றப்பட்டவை. பாட்டின் வழியாக மார்க்கத்துச் சங்கதிகள் தெரிவிக்கும் நோக்கத்துடன் பாடப்பெற்றது. viii. 274/1916/II.

Q7 : 4146

காதர் மொஹிதீன் ராவுத்தர், பரங்கிப்பேட்டை

711. i. நாகூரார் பதம்: முதற் பதிப்பு; ii. காதர் முகியித்தீன் ராவுத்தர், பரங்கிப்பேட்டை; விநாயக சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. பிப்ரவரி, 1919; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. முஸ்லீம் சமயப் பெரியார்களுள் ஒருவரான நாகூரார் என்பவரைப் போற்றி எழுதப்பட்டது. முஸ்லீம் சமயப் பாடல்களும் இத்துடன் உண்டு. கந்திரி விழாவைப் பற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. viii. 42/1919/II.

Q7 : 4146

காதிர் முகையத்தீன் இராவுத்தர், வீரவநல்லூர்.

712. i. மௌன சிகாமணிப் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. காதர் முகையத்தீன் ராவுத்தர், வீரவநல்லூர்; லெக்ஷ்மி விலாசம் பிரஸ், அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1920; iv. செ.மூ.எ. 40; v. 14×12 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. இதில் முஸ்லீம்

பெரியாரான மொய்தீன் ஆண்டவர் பேரில் பாடப் பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. செவல்மாநகரம் எம்.எ. நயினு முகமது பாவலரவர்கள் தந்த சாத்துக் கவியுடன் கூடியது இந்நூல். viii. 791/1920/I.

Q7 : 4146

கான்முகம்மது ருவுத்தர், எம்.எச்

713. i. மதினுபுரி மாலை: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ்.பி. சுல்தான் அகமது பதரதீன் ராவுத்தர்; ஹக்கீம் பிரஸ், போடி நாயக்கனூர்; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 11+30; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. இஸ்லாம் மத தீர்க்க தரிசி ஆகிய முகமதுவின் புகழ்பாடும் தோத்திரமாலை. முகமது நபியின் புகழினைப் பலவாறு எத்திப் புகழும் பாடல்களைக் கொண்டது; கட்டளைக் கலித்துறைப் பாவாலாகியது. போடி நாயக்கனூர் மணிய பாரதி, சுல்தான் அகமது பதரதீன் ராவுத்தர், தண்டீஸ்வரம் பிள்ளை முதலியோர் இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளனர். viii. 69/1916/III.

Q7 : 4146

குணங்குடி மஸ்தான் ஸாஹிபு ஒலியுல்லா

714. i. ஞானப் புதையல் அரபி முனாஜாத்து: முதற் பதிப்பு; ii. ஹஜரத்து முஹம்மது லெப்பை ஆலீம் ஸாஹிபு, காயற்பட்டினம்; முஹம்மதியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. செப்டெம்பர் 1917; iv. செ.மூ.ப. 104; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. முஸ்லீம் இறைவணக்கத்தை விளக்கும் அராபிய மொழியில் உள்ள வாழ்த்துப் பாடல்கள் இதில் தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளன. குணங்குடி மஸ்தான் பாடிய தமிழ்ப் பாடல்களும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. 42/1918/I.

Q7 : 4146

சதக்கத்துல்லா, காயற்பட்டணம்

715. i. தொழுகை யடவு: முதற் பதிப்பு; ii. காளை அசன் அலிப் புலவர், மேலப்பாளையம்; சக்கரவர்த்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1917; iv. உ.ப. 24; v. 24×14 செ.மீ.; vi. 0–0–9; vii. முஸ்லீம் சமய முறைப்படி இறைவணக்கம் செய்வதைப் பற்றி இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. பெருநாள், நோன்பு முதலிய பற்பல காலங்களிலும் நிகழ்த்தும் தொழுகை முறைகளையும் இது விளக்குகிறது. viii. 316/1917/IV.

Q7 : 4146

சரீபு சாயபு, கா. & இஸ்மாயில் ராவுத்தர், வி.க.ப.மு.

716. i. கீர்த்தனைக் கொத்து ; ii. வி.எஸ். பாப்பு தாசர், விஜய புரம் ; விக்டோரியா அச்சியந்திரசாலை, திருவாரூர் ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 14 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. பட்டுக்கோட்டை மகாவித்துவான் பு.மு.சி. சிங்கக் குட்டி சீரியரவர்கள் தந்த சாத்துக் கவியுடன் கூடியது இந்நூல். மகமது நபி மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டது. நபீநாயகம் அவர்கள் பேரில் கண்ணி, பதம், கீர்த்தனை என்னும் பாடல் வகைகளில் அமைந்த தோத்திரத் திரட்டாகும் இந்நூல். viii. 332/1920/I.

Q7 : 4146

சுல்தான் மரைக்காயர், மு.ஆ.

717. i. திருப்புகழ்ப் பாமாலிகை : முதற் பதிப்பு ; ii. மு.அ. முஹியித்தீன் அப்துல் காதிறுப் புலவர் ; நீலலோசனி அச்சி யந்திரசாலை, நாகப்பட்டினம் ; iii. அக்டோபர், 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 17 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. முகமதிய மதத்தின் முக்கியமான மதகுருமார்களின் சிறப் பினைப் புகழ்ந்து எழுதப்பட்ட பாடல்களைக் கொண்டது இப் புத்தகம். பிறையாறு திரு. மு. வெ. அப்துல் அஜீஸ் மரைக் காயர், இந்நூலாசிரியரின் சகோதரர் திரு மு.ஆ. முகயத்தீ னப்துல் காதிறுப்புலவர் முதலியோர் இந்நூற்குச் சாற்றுக்கவி கள் தந்துள்ளனர். நபிகளுயகத்தின் பேரில பதிகம், நவமணிமாலை, திருபகுதாது நகர் செய்யிது அப்துல் காதிர் முஹியத்தீனில் கைலானி அண்டகை அவர்களின் திரு நாமத் தொகுதி நாகூர் நகர் குத்புல் மஜீது செய்யிது அப்துல் காதிர் ஷாகுல்ஹமீது கஞ்சஸவாய் நாயகம் அவர்களின் பேரில் இருபதிற்றுத்துறை, பாப்பாவூர் ஹலாத்து செய்யிது குவாஜா செய்கு அல்லாவுத்தீனி கூிஸ்திவலிய்யுல்லாஃ அவர்கள் பேரில் பதிகம், மலாக்கா பெரிய மலையில் மறைந்திரா நின்ற ஹலரத்து ஷெய்கு இஸ்மாயில் வலிய்யுல்லாஃ அவர்கள் பேரில் பதிகம் ஆகியவை இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. 351/1918/IV.

Q7 : 4146

சுல்தான் முகம்மது சாகிபு, வேடசந்தூர்

718. i. தீன் விளக்கக் கும்மி ; ii. த.பா. சைய்யது அப்துல் றகீம் ஆபீஸ் சாகிபு & மவுல்வி முகம்மது கமால்தீன் சாகிபு ; ஸ்ரீ ராஜாம்பாள் விலாஸ அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 151 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இஸ்லாமிய சமயம் பற்றிய பல உண்மைகளைக் கும்மிப் பாட லாகத் தருவது. இஸ்லாமியர் கொள்கைகளும் ஒழுக்கங்களும் இதில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 232/1916/IV.

Q7 : 4146

செய்கு பாவா செய்கு சுலைமானுல் காதிரிய்யி சாஹிபு

719. i. காரண முனாஜாத்து மாலை: முதற் பதிப்பு ; ii. செய்கு பாவா செய்கு சுலைமானுல் காதிரி ; மகமதியன் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 1+24+2 ; v. 21×14 செ.மீ ; vi........; vii. சிக்கந்தர் மலையுச்சியிலுறைந்த சிக்கந்தர் பாஷா அவர்கள் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரமாலை. விருத்தத்தால் அமைந்த தோத்திரம். "சிக்கந்தரொலியுல்லாவே" என்னும் விளியுடன் முடிவுறுகிறது. கீர்த்தனைப் பாடல்கள் சிலவும் இதன்கண் உள. "இரதபந்தம்" என்னும் சித்திரக் கவியும் ஈற்றில் உள்ளது. viii. 361/1916/I.

Q7 : 4146

செய்யது முகையத்தீன், புலவர், மேலப்பாளையம்

720. i. மெய்ஞான அற்புத முனாஜாத்து (குணங்குடிப் பதிகம்); ii. செய்யது முகையத்தீன் புலவர், மேலப்பாளையம் ; ஸ்ரீ வாணி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. முகமதியத் துறவிகளின் மீது பாடப்பட்ட பக்திப் பாமாலை. இது தொகுப்பு நூல். முகியித்தீன் என்பார் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரம், மெய்ஞ்ஞான சங்கீத சாகித்யப் பதங்கள் சிலவும் இதில் உள்ளன. viii. 92/1916/III.

Q7 : 4146

சையது இமாம் சாயபு

721. i. நாயக மறுசோதய மிரிஞ்சித மத கீர்த்தனமிர்தமென்னும் பதானந்தகக் கோர்வை : முதற் பதிப்பு ; ii. சையது இமாம் சாகிபு ; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாச அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1915 ; iv. செ.மூ.ப. 64 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi 0–6–0 ; vii இஸ்லாம் மதத் தீர்க்கதரிசினியான முகமதுவின் பேரில் தோத்திர மாலை. லாவணி, நொண்டிச் சிந்து, வருணமெட்டு முதலியனவாக இதில் உள்ள பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. இராக தாளக் குறிப்புக்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 33/1916/I.

Q7:4146

722. i. தபவுல்வபா என்னும் கார்மான முனாஜாத்தும் மற்ற முனாஜாத்துக்களும் ; ii. அஹ்மது சுலைமான் ஷெய்கு ஹசனுத்தீனுல் காதிரிய்யி சாகிப் ; முஸ்லீம் அபிமானி அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 47+26+19 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi........; vii. கார்மான முனாஜாத்

துடன் கௌது நாயகத்தின் பேரில் சொல்லிய முனுஜாத்து, பாசிப்பட்டணம் நயினு முஹம்மது ஸாஹிபொலியுல்லா அவர்கள் பேரில் சொல்லிய ஜூதுரி நீங்க முனுஜாத்தும் உள்ளன. viii. 506/1917/III.

Q7:4146

மாலிக் சாகிபுப் புலவர், மதுரை

723. i. தொழுகை நாமா : முதற் பதிப்பு ; ii. சக்கரவர்த்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 20 ; v. 22×13 செ.மீ.; vi. 0–0–9 ; vii. இந்நூல் முஸ்லீம் சமய முறையில் இறை வணக்கம் செய்வதுப் பற்றி விளக்குகிறது. காலன் வரும் முன்னே கடவுளைத் தொழுது உய்வு பெறுமாறு அறிவுறுத்துகிறது. தவிரவும், காசிம் புலவர் பாடிய இன்னிசையும், செய்கப்துல் காதிர் பாடிய இன்னிசையும் உள்ளன. இந்த இன்னிசைப் பாக்கள் நபியைத் துதித்துப் போற்றுவனவாகும். viii. 315/1917/IV.

Q7:4146

முகம்மது இஸ்மாயில், க. ப. அ., ஏறுவாடி

724. i. பாத்திமா நாயகியின் புகழ் : முதற் பதிப்பு ; ii. இ.ப. செய்கு அப்துல் காதிறு மரைக்காயர் ; சைவப் பிரகாச அச்சி யந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. ஆகஸ்ட், 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 16×10 செ.மீ.; vi.... ..; vii. முகமது நபிகளின் மகளான பாத்திமா அம்மையாரினைப் புகழ்ந்து பாடப்பெற்ற பாடல்களைக் கொண்டது இப்புத்தகம். இப்பாடலினருமை யாதெனில், அம்மை நோய் முதலிய சகல வியாதிகள் தொட்ட விடத்தில் இந்தப் பாடலை வைத்தூப் படித்தூத் தண்ணீரிலூதி மேற்படி தண்ணீரை வியாதிக்காரர்களுக்கு குடிக்கக் கொடுத்தால் அல்லா குத்க ஆலாவுடைய கிருபை கொண்டு சகல வியாதியும் நீங்கிவிடுமெனப் பின் அட்டையில் விளம்பரப்படுத்தப்பட்டுள் ளமையே. viii. 943/1918/III.

Q7:4146

முகமதுசைன் புலவர், அதிவீரராமன்பட்டினம்

725. i. தௌஹீது மாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. மொ. அ. ஷாஹுல் ஹமீது லெப்பை, சென்னை ; ஷாஹுல் ஹமீதிய்யா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1915 ; iv. செ.மூ.ப. 20 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. இந் நூலில் அதிவீரராமபட்டினம் முகமதுசைன் புலவரியற்றிய தௌஹீது மாலையும், காதிறு முஹியித்தீன் பாடிய காரணக்

கும்மியும், பதமும், காயற்பட்டினம் உதுமா நயினாப் புலவரவர்கள் பாடிய சலதாத்துப் பாட்டும் பதமும் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 634/1917/I.

Q7:4146

முகியித்தீனப்துல் காதிறுப் புலவர், நாகூர்

726. i. நாகூர் யூசுபிய்யா மாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. முகியித்தீனப்துல் காதர் புலவர், நாகூர் ; நீலலோசனி அச்சியந்திர சாலை, நாகப்பட்டினம் ; iii. நவம்பர், 1918 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. நாகூரில் வழிபடுகின்ற யூசுபிய்யாவைப் போற்றி புகழ்ந்திடும் நூறு பாக்களைக் கொண்டது இப்புத்தகம். ஒவ்வொரு பாடலும் 'முகம்மது யூசுபு காரணரே' என்னும் விளியுடன் முடிவுறுகின்றது. இந்நூலாசிரியர் சகோதரர் சித்திரக்கவி திரு. ஆ. சுல்தான் மரைக்காயர் காஞ்சிபுரம் வித்துவான் திரு. மு. வேதநாயகம் பிள்ளை முதலியோர் தந்த சாத்துக் கவிகள் இதற்குண்டு. இந்நூலை அச்சிட்டரங்கேற்றியவரையும், அச்சிடப் பொருளுதவி அளித்தவரையும் பற்றி ஈற்றில் பாராட்டிப் பாடியுள்ளார். viii. 748/1918/IV.

Q7:4146

முகைய்தீன் பிச்சை புலவர், கா., அய்யம்பேட்டை சக்ராப்பள்ளி

727. i. மகத்வ முத்தாரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. நா.கு.அ. அப்துல் ரஹிமான் சாயபு, சக்ராப்பள்ளி ; ஆரியன் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. மே, 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi.......... ; vii. முஸ்லீம் பெரியாரான மஜ்லிசுல் ஹீலமா என்பவரின் சிறப்புப் பற்றி தஞ்சை இரண்டாவது காண்பிரன்சில் வெளியிடப்பட்டவை இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 39/1919/III.

Q7:4146

முஹம்மது ஹனிபா, பு.செ.மு.

728. i. அருளுதையவானந்தம் : முதற் பதிப்பு ; ii. பு.செ.மு. புலவர் முகம்மது ஹனிபா, மேலப்பாளையம் ; நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. ஜூலை, 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 40 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. பல முஸ்லீம் பெரியார்களைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. மெய்ஞ்ஞான ஆனந்தக் களிப்பு, கீர்த்தனை முதலியனவும் உள. viii. 565/1917/III.

Q7:4146

729. i. முஹீதீன் மாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. முகம்மது மூஸா ராவுத்தர், பாலக்காடு ; விக்டோரியா பிரஸ், பாலக்காடு ; iii. பிப்ரவரி, 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–1–0 , vii. இது முஸ்லீம் சமயப் பெரியாரான முகியத்தீன் என்பவரைப் போற்றி எழுதப் பெற்றது. இஸ்லாம் சமயத்தின் சிறப்புப் பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்நூலி னிறுதியில் 'துஹறா' என்ற பகுதியும் அமைந்துள்ளது. மலையாள மொழி நடைப்பாட்டு தமிழ் எழுத்தில் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. viii. 868/1918/I.

Q7:4146

ஜபிலானி பக்கீர் லெப்பை ஆலிம் சாஹிபு, ரவணசமுத்திரம்

730. i. பஞ்ச ரத்தின மாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. ஷேக்மீரான் மொய்தீன், சென்னை ; முஹம்மதியாப் பிரஸ், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 44 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-5–0 ; vii. இந்நூலில் யாசெய்யிதி மாலை, றசூல் முனாஜாத்து மாலை, முஹ்யிதீன் அந்தாதி மாலை, றிபாயி மாலை, நாகைமணிமாலை ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. இத்துடன் பதுரு மாலையும், முருது ஹாவலின் முனாஜாத்து மாலையும், சுமான் ஹாசில் இனிய முனாஜாத்து மாலையும் அடங்கியிருக்கின்றன. இவை இஸ்லாமியப் பெரியார்களில் சிலரை வாழ்த்தி அருள்வேண்டும் முறையில் அமைந்துள. viii. 40/1918/III.

Q7:4146

ஷெய்கப்துல் காதிறு, ம.கா., சீவலப்பேரி

731. i. அஸ்மாவுற்ற ஹுஸ்மானிய்யா என்னும் ஹக்கு பேரில் நூறு திருநாம முனாஜாத்து மாலை ; ii. ம. கா. ஷெய்கப்துல் காதிறு, சீவலப்பேரி ; அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 1+102 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. முகமதுவின் பேரில் பாடப்பட்ட நூறு பாடல்களைக் கொண்ட தோத்திர மாலை. வெள்ளி, திங்கள் இரவுகளில் சுப்புரவாக இருந்து கொண்டு இந்த மாலையை வாசித்து எந்த ஒரு நாட்டத்தையும் பற்றி றகுமானிடம் முனாஜாத்து தேடும் பக்ஷத்தில் அது அந்த க்ஷணமே நிறைவேறும் என்று நூலாசிரியர் குறிப்பு எழுதியுள்ளார். 'முஸ்லிம்களுக்கு இன்றியமையாத தரிசன வேட்கை மாலை', முதலான அரிய பிரபந்தங்களும் கூடிய சீக்கிரம் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தப்படும் என்றும் குறிப்பு உளது. இந்நூலாசிரியரின் ஆசிரியர் தி. வீ. கந்தசாமி இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளார். viii. 153/1916/II.

Q7:4146

ஷெய்கு அப்துல் ஹலீம் காதிரி, மௌலானா மௌலவி

732. i. மிஃருஜு மாலை வசன காவியம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஷெய்கு அப்துல் உறவும் காதிரி; அமெரிக்கன் டைமெண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1915; iv. உ.ப. 74; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இஸ்லாமிய தீர்க்கதரிசினியான முகமது சுவர்க்கத்திற்கு எகுதலைப் பற்றியது. அலிப்புலவர் என்பார் செய்த 'மிஃருஜு மாலை' என்னும் பழையதோர் காவியத்தினின்றும் வசன ரூபமாகச் செய்யப்பட்டது. ஹக்குத ஆலாவின் பேரில் முனாஜாத்து கீர்த்தனம் மூன்று நூலிறுதியில் உள. viii. 152/1916/II.

Q7:4146

ஷெய்கு செய்யிது முஹம்மது ஆலமில் காதிரியிய்யில் ஜலாலிய்யி சாகிபு, ஆ. செ. மு.

i. உபதேச கண்ணிகள் (தொ.எ. 733 பார்க்க). ii. ஆ.செ.மு. ஷெய்கு செய்யிது முஹம்மது ஆலி மில் காதிரிய்யில் ஜலாலிய்யி சாகிபு; சுப்பிரமணிய விலாசம் பிரஸ், சாத்தூர்; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 55; v.......; vi......; vii. இஸ்லாமியரின் தொழுகை பற்றிய உபதேசங்களைக் கண்ணிப் பாடல்களில் தந்துள்ளார். viii. 265/1916/III.

Q7:4146

733 i. பித் அத்தின் விளக்கம் தொழுகையினுணுக்கம் (உபதேச கண்ணிகள்); முதற் பதிப்பு; ii. ஆ.செ.மு. ஷெய்கு செய்யிது முகமது அலிமில் காதிரிய்யில்; சுப்பிரமணிய விலாசம் பிரஸ், சாத்தூர்; iii. 1916; iv. உ.ப. 22; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. கடவுளைத் தொழுகை புரிவதால் உண்டாகும் நன்மைகளும், மதத்திற்கு விரோதமானவைகளைச் செய்வதால் உண்டாகும் தீங்குகளும் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 265/1916/III.

Q7:4146

ஹலறத்து செய்கு பாவா செய்கு சுலைமானுல் காதிரிய்யா சாஹிபு, கோட்டாறு

i. முனாஜாத்து பதிகங்கள் (தொ.எ. 734 பார்க்க); ii. வா.மு. முஹம்மது யூசுபு லெப்பை, கோட்டாறு; அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii 1916; iv. செ.மூ.ப. 19; vii. பேறு முனாஜாத்து, கோட்டாறு வேம்படிப் பள்ளி திருக்காரணப்பாப் பதிகம் முதலிய பதிகப் பாடல்கள் உள. பதம் ஒன்றும், சித்திரக் கவிகள் இரண்டும் இறுதியில் உள்ளன. viii: 271/1916/III.

Q7:4146

734. i. மெய்ஞ்ஞானத் தங்கப் பாட்டு மாலை (ஷிபாமாலை, முனாஜாத்து பதிகங்கள்); ii. வா.மு. முஹம்மது யூசுபு லெப்பை, கோட்டாறு; அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii.

1916; iv. செ.மூ.எ. 3+156; v. 22×14 செ.மீ.; vi, 0-4-0; vii. பரம்பொருள் பற்றிக் கூறுவது 'தங்கமே' என ஒரு பெண்ணை விளித்துப் பாடுதலின் இதனைத் 'தங்கப்பாட்டு' என ஆசிரியர் வழங்குகிறார். viii. 271/1916/III.

Q7:4146

i. ஷிபாமாலை (தொ.எ. 734 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. வா. மு. முஹம்மது யூசுபு லெப்பை, கோட்டாறு; அமெரிக்கன் டைமெண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii 1916; iv. செ.மூ.எ. 70; vii. இஸ்லாமிய மதத்தின் வெவ்வேறு வகைப்பட்ட கோட்பாடுகளும் நீதிநெறியும் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 271/1916/III.

Q7:4146

ஹஜரத்துஜி புரயில் அலைஹிஸ்ஸலாத்து வஸ்ஸலாம்

735. i. யாநபியு மாலையும் யாராப்பு மேலே முனுஜாத்தும்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆலிம் ஷாஹிர் சாயபு, திருச்சிராப்பள்ளி, ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாச அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. மார்ச், 1917; iv. செ.மூ.எ. 70+1+30; v. 11×8 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. முகமது நபியவர்களைக் குறித்தும் முஸ்லீம் கடவுளைக் குறித்தும் பாடப்பெற்ற பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. அரபுத் தமிழில் ஆன இதனை நல்ல தமிழில் மாற்றி அமைத்துள்ளார். 'யாரப்பு மேலே' என்னும் பகுதி முனுஜாத்து அம்மானையாக அமைந்துள்ளது. viii. 879/1917/II.

Q7:4146

ஹாஜா முஹியித்தின் ஆலிமு சாஹிபு ஷீத்தாறிய்யுல் காதிரி

736. i. திருப்புகழ் முனு ஜாத்துப்பா: முதற் பதிப்பு; ii. காதிரு முஹியித்தீன் சாயபு; விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், திருவாரூர்; iii. செப்டெம்பர், 1918; iv. செ.மூ.ப. 18; v. 22×14 செ.மீ.; vi..... ..; vii. பாப்பாவூரிலும், அதிராமபட்டினத்திலும் அடங்கி வழங்காநின்ற காருண்யக் கடலாகிய காஜா அல்லாவுத்தீன் சுஷிஷ்த்தி ஆண்டவர்களின் மீது பக்தியோடு பாடப்பெற்ற பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல். வா. குலாம் காதிறு நாவலரின் மாணக்கர் க. காதிரி முகயத்தீன் சாகிபவர்கள் இயற்றிய சாற்றுக் கவிகள் இதற்கு உள. viii 555/1919/I.

Q7:4146.

297-63 நபிகள் வரலாறு

பாவா காஸிம் வைத்தியர், கோட்டாறு

737. i. நபியுல்லா மானேடு பேசிய காரணக் கதை: முதற் பதிப்பு; ii. வித்வான் ஆறுமுகஞ் சேர்வை, செம்பூர் & வா.மு. முஹம்மது யூசுபு லெப்பை; அமெரிக்கன் டைமெண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. மார்ச், 1917; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 32; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. நபிநாயகம் அவர்கள் உண்மையான மானேடு பேசினரென்னும் சம்பவத்தை இந்நூலில்

ஆசிரியர் விளக்கியுள்ளார். 150 வருடங்களுக்கு முன் இயற்றப் பெற்றதை ஆசிரியர் எடுத்தெழுதி வெளியிடுவதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். viii 140/1917/II.

Q7:33.

மதாறு சாகிபுப் புலவர், ஐயன்பேட்டை

738. i. மிருருசுநாமா: முதற் பதிப்பு; ii. கண்ணகு மதுமகுதா முஹம்மதுப் புலவர், காயற்பட்டினம்; ஷாஹுல் ஹமீதிய்யா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. டிசம்பர், 1915; iv. செ.மூ. எ. 1+234; v. 21×14 செ.மீ; vi. 0–3–0; vii. இஸ்லாமிய பெரியாரான முகமதுநபி அவர்களைப் பற்றிய நூல் இது. விருத்தம், தொங்கல் முதலிய பாடல் வகைகளால் ஆனது. viii. 638/1917/I.

Q7:33

மலிக்சாஹிப், எம். ஏ. (தொ.து.)

739. i. முஹம்மதி நபி உபதேச ரத்நம்: முதற் பதிப்பு; ii. நவீனகதா புத்தகசாலையார்; கணேசா பிரஸ், சென்னை; iii 1916; iv. உ.ப. 128; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–10–0; vii. மஹான் முஹம்மது நபி அவர்களின் வாழ்க்கைச் சரித்திரமும் அவருடைய உபதேச மணிகளும் அடங்கிய தொகுதி. அறபீ, பார்ஸீ, உற்தூ முதலிய பல சிறந்த இஸ்லாமிய மதநூல்களிலிருந்து தொகுக்கப் பெற்றது. இஸ்லாமிய மத தத்துவங்களும் இஸ்லாமியர் நடக்க வேண்டிய அறநெறி முதலியனவும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 295/1916/IV. Q7:33

297-64 இசுலாமியப் பெரியார் வரலாறு

அப்துல் காதிறு சாகிபு (மொ.து.)

740. i. தமீமுல் அன்சாரியவர்களின் கிஸ்ஸா: முதற் பதிப்பு; ii. ஷேக்மீரான் மொய்தீன்; முஹமதிய்யாப் பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1917; iv. உ.ப. 40; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இஸ்லாமிய தொண்டரும் முகமதுவின் சீடருமான தமீமுல் அன்சாரி என்பவரின் வாழ்க்கைச் சுருக்கமே இது. அரபு, பார்சி, உருது மொழிகளிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. viii. 39/1918/I.

Q7:332

741. i. பைலுஸ்ஸலாம் பீவிரத்தி கிலுரு அலைஹிஸ்ஸலாம்: முதற் பதிப்பு; ii. காஜா முஹம்மது ஆலீம் சாயபு; தருமசீலன் ஆபீஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1920; iv. உ.ப. 48; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. நாயகம் செய்யிதிறு அபுல் அப்பாஸ்கிலுரு அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் காரண சரித்திரம் இந்நாலில் அடங்கியுள்ளது. இந்நூல் அரபி, பார்ஸி, இந்தி முதலிய மொழிகளை அறியாதவர் பொருட்டாக மொழிபெயர்த்துக் கோவை செய்துதரப்பட்டதாகும். viii. 234/1920/IV.

Q7:332

...மது இஸ்மாயில் ஆலிம் சாகிபு நாகப்பட்டினம்.

742. i. ஷம் ஊன்றளியல்லாகு அன்குடைய கிஸ்ஸா: முதற் பதிப்பு; ii. இ. சக்கரபாணி நாயுடு, சென்னை; சக்கரவர்த்தி அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1916; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 48; v. 21×14 செ மீ.; vi. 1-6-0; vii. முகமதுவின் சீடரான ஷம் ஊன்றளியல்லாகுவின் கதை இதில் தரப்பட்டுள்ளது. இத்துடன் இஸ்லாமிய சமயப் பாடல்களும் தரப்பட்டுள்ளன. முன்னோர்களால் பாடப்பட்ட தௌகீது பதங்கள் நூலின் இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 317/1917/IV.

Q7 : 332

முஹம்மது இப்ருஹீம் ஆலிம் சாஹிபு, செ. (மொ. து.)

743. i. தக்வியத்துல் அஸ்பியா பீ. தஸ்கிறத்துல் அவ்லியா ; ii. ஷாஹுல் ஹமீது லெப்பை, சென்னை ; ஷாஹுல் ஹமீதிய்யா அச்சியந்திரசாலை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 268 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-14-0 ; vii. மகமதிய மத குருக்களின் வாழ்க்கையைப் பற்றிய குறிப்புக்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 1029/1916/I.

Q7 : 332

744. i. ஷம் ஊன்றலியல்லாகு அன்கு உடையகிஸ்ஸா; ii. மொ. அ. ஷாஹுல் ஹமீது லெப்பை, சென்னை ; ஷாஹுல் ஹமீது அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1915 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. ரலியல்லாகு அன்கு என்னும் முஸ்லீம் பெரியாரின் சிறப்புப் பற்றியும் இவர்தம் தீரமிக்க செயல்கள் பற்றியும் இந்நூல் விவரிக்கின்றது. நூல் இறுதியில் 'மனுமுடைய தஃபீற்' என்பது பற்றி விவரிக்கப் பட்டிருக்கிறது. viii. 635/1917/I.

Q7 : 332

ஷாஹ் முகம்மது ஸியாவுதீன் காதிரி, திருநெல்வேலி

745. i. ஹஸரத் முஹம்மது ஹனீபா யுத்த சரித்திரம் ; ii. மொ. அ. ஷாஹுல் ஹமீது லெப்பை ; ஷாஹுல் ஹமீதிய்யா பிரஸ் ; iii. 1915 ; iv. உ.ப. 303 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-8-0 ; vii. இஸ்லாமிய தீர்க்கதரிசியாகிய முகமதுவின் சீடர், முகமது ஹனிபு என்பவரின் தீரச்செயல்களை விளக்குவது. ஹிந்தியிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. அங்கங்கே தக்க தலைப்புக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 1027/1916/I

Q7 : 332

ஷைகு லெப்பை, காயற்பட்டினம்.

746. i. தமீமன்சாரி மாலை: முதற் பதிப்பு ; ii. ஷேக்மீரான் முகய்தீன், சென்னை ; முஹம்மதிய்யாப் பிரஸ், சென்னை ; iii. மே, 1917 ; iv. உ.ப.+செ.மு.ப. 79 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. இது முகமது நபியின் சீடரான தமீம்

அஞ்சாரியினைப் பற்றி எழுதப்பெற்ற நூல். பெரும்பான்மை கண்ணிகளும் சிறுபான்மை விருத்தங்களும் கொண்டு ஆன நூல். இடையிடையே வசனப் பகுதிகளும் சில உள. இவ் வசனம் வரலாற்றுத் தொடர்புக்காக எழுதப்பட்டனவாம். viii. 38/1918/I.

Q7 : 332

ஊராபிலு மல்லவி காஜா முகம்மது ஆலிம் சாஹிபு, பு. (மொ.து.)

747. i. ஹிந்துல் வொலி அதாயிர்றசூல் காஜா முஈனுத்தீன் ஜிஷ்தி ஆண்டவர்கள் காரண சரித்திரம்; முதற் பதிப்பு; ii. பி. காஜா முகமது ஆலிம் சாகிப், திருவள்ளூர்; ஸ்ரீகாஞ்சி பூஷண அச்சுக்கூடம், திருவள்ளூர்; iii. ஜூன், 1920; iv. உ.ப. 91; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. முகமதிய பெரியாரான ரசூல் காஜா என்பவரின் சரிதம் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 800/1920/II.

Q7 : 332

300 சமுதாய சாத்திரங்கள்

301 சமூக இயல்

கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர், தெ.

748. i. கிராம வாழ்க்கை (ஏணியேற்றம்): முதற் பதிப்பு; ii. டைமெண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1920; iv. உ.ப. 208; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. சென்னை சர்வகலா சங்கத்தின் திராவிட சங்க அக்ராசனாதிபதியாகவிருந்த ராவ் சாகேப் தோட்டக்காடு ராமகிருஷ்ண பிள்ளை, ஆங்கிலத்தில் இயற்றிய 'Life in an Indian village' என்னும் நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பாகும். கிராம வாழ்க்கையின் பெருமையை விளக்குவது இது. புகழேந்திப் புலவர் இயற்றியதாகக் கூறப் படும் 'ஏணியேற்றம்' என்னும் கதைப்பாட்டும் இதில் சேர்க்கப் பட்டிருக்கிறது. இப்பாட்டுப் பிழைநீக்கி நல்ல முறையில் பதிப் பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 815/1920/III.

Y

துரைசாமி ரெட்டியார், நாமக்கல்

749. i. சேலம் ஜில்லா ஜமீன்தார் இரண்டாவது கான்பரன்ஸ்; ii. துரைசாமி ரெட்டியார், நாமக்கல்; சௌராஷ்ட்டிர அச்சுக் கூடம், சேலம்; iii. 1918; iv. உ.ப. 7; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ......; vii. பொதுவாக மக்களின் கடமைகள் என்ன என்பதைத் திருச்செங்கோடு மாநாட்டில் தலைவர் எம். துரைசாமி ரெட்டியார் விளக்கியது இதில் தரப்பட்டிருக்கிறது. இது திருச் செங்கோட்டில் 17-3-1918-ல் சேலம் மாவட்டம் ஜமீன்தார் இரண்டாவது மாநாட்டின் தலைமைச் சொற்பொழிவு. viii. 1132/1918/I.

Y

ராமசுப்பையர், பி.எஸ்.

750. i. சகோதரத்துவம்: முதற் பதிப்பு ; ii. பி. ஏ. சிவஸ்வாமி ஐயர், மதுரை ; தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. பிப்ரவரி, 1920 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 16×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. இந்திய வாலிப சங்கத்தாரின் வெளியீடான இதில் சகோதரத்துவத்தின் அவசியம் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. viii. 708/1920/I.

Y

301·4 சமூக அமைப்பு

அயோத்திதாசப் பண்டித நாயக்கர், க.

751. i. திராவிட பௌத்தர்கள் விவாக விளக்கம்: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. எம். ஒய். முருகேச சாசன நாயகர் ; எம்.ஒய்.எம். அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 18 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. திராவிட பௌத்தர்களின் திருமண முறை பற்றி விளக்கித் தகாத வழியில் நடக்கும் திருமணத்தைத் தாக்கி இலக்கியச் சான்றுகளுடன் விளக்கப்பட்டுள்ள நூல். புத்த தரும நூல்களாக விளங்கும் திவாகரம், நிகண்டு, வீரசோழியம், முதலிய நூல்களிலும், சீவகசிந்தாமணி, சூளாமணி, மங்களத் திரட்டு முதலிய நூல்களிலும் உள்ள புத்த தருமங்கள் எடுத்து விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 880/1919/II.

Y: 44

752. i. இல்லற சார சங்கிரகம்: திருத்திய நான்காம் பதிப்பு ; ii. பூ.ரா. அப்பாத்துரை முதலியார், சென்னை; சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. செப்டெம்பர், 1920; iv. உ.ப. 107 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–10–0 ; vii. இல்லறத்தில் ஆடவரும் பெண்களும் எந்தவிதமாக நடந்துகொள்ளவேண்டும் என்பதைப் பற்றியும், இல்லறத்தில் ஈடுபட்டுள்ளோரின் கடமையினைப் பற்றியும் இப்புத்தகத்தால் விவரமாக நாம் அறியலாம். விபூதி உருத்திராக்க மான்மியங்களும், அனுஷ்டான விதியும் தரப்பட்டிருக்கிறது. விநாயகர் சதுர்த்தி, நவராத்திரி, தீபாவளி, கேதாரி கௌரி விரதம், கார்த்திகை தீபம், ஏகாதசி, சஷ்டி, மாளய அமாவாசை முதலிய விரதங்களின் வரலாறுகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. "கிரகஸ்தாஸ்ரம சுபோதினி" என்ற பெயரும் இதற்கு உண்டு. viii. 160/1920/IV.

Y: 44

கிருஷ்ணசாமி சர்மா

753. i. இந்திய மாதர்களின் நிலைமை: முதற் பாகம்; ii. கிருஷ்ணசாமி சர்மா ; பிரஹ்மவாதின் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 82 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. பண்டைச்

காலத்தின் மாதர்களின் பெருமையும், தற்காலத்தில் இந்திய மாதர்களைக் கல்வி கற்பிக்கும் தேவையும், சமூகத்தில் பெண் களுடைய முக்கிய இடமும் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் கூறப்பட்ட பல செய்திகள் 'இந்துநேசன்' என்னும் தினப் பத்திரிகையில் வெளியிடப்பட்டு, பின்பு தொகுத்து நூல் வடிவாக அமைத்துப் பதிப்பித்துள்ளார். இவர் ஆமதாபாத் சத்தியாக்கிரகாஸ்ரமத்திலிருந்து இதனை எழுதி வெளியிட்டார். viii. 770/1916/II.

Y: 44

நமச்சிவாய முதலியார், கா

754. i. தூரதேசத்துச் சிறுவர்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1916 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 21×17 செ.மீ.; vi. 0–6–0 ; vii. ஜப்பான், சீனு ஆகிய நாட்டுச் சிறுவர், சிறுமிகளின் பழக்க வழக்கங்கள், வாழ்க்கை ஆகியவை எளிய உரைநடையில், பட விளக்கங்களுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1234/1916/III.

Y: 44

முனிசாமி முதலியார், சிறுமணவூர்.

755. i. கலியுக சமாதானம் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. செப் டெம்பர், 1919 ; iv. செ.மூ.எ. 31 ; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0–0–6 ; vii. இக்காலத்தில் உள்ள கேடுகளைச் சுட்டிக் காட்டி கலியுகம் முற்காலத்தோடு ஒப்பிடும்பொழுது மிகவும் நல்லயுகமாய் இருந்தது என்பதனை இந்நூல் விளக்குகின் றது. துவாபரயுகம் முதலியவற்றில், முனிபுங்கவர்களிடை யிலும், தெய்வங்களிடையிலும் நிகழ்ந்தனவாகச் சில புரா ணங்கள் கூறும் கதைகளைக்கொண்டு எழுதப்பட்ட பாடல் நூல். தஞ்சைப் பெரியசாமிப் பிள்ளை மொழிந்தபடி, தாம் இந்தக் கவிதை நூலைச் சொன்னதாக ஆசிரியர் நூலிறுதிப் பாடலில் குறிப்பிடுகிறார். viii. 722/1919/IV.

Y: 44

வேங்கடராம ஐயர், கே.

756. i. மாளஸத்வீபம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. கிருஷ்ணசாமி ஐயர், இந்து எஜுகேஷனல் டிரேடிங் கம்பெனி ; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாச பிரஸ், கும்பகோணம், iii. நவம்பர், 1916 ; iv. உ.ப. 27 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–1–6 ; vii. சர். தாமஸ் மூர் எழுதிய 'உட்டோப்பியா' என்ற மகத்தான ஆங்கில இலக்கியத்தின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புச் சுருக்கமாகும். உயர்ந்த வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 656/1916/IV.

Y: 44

301. 426 மனையற இயல்.

ஆபிரகாம் பண்டிதர், எஸ்.வி.எஸ்., உதகமண்டலம்

757.* i. மெய்விவாக வாழ்த்தலாரம்: முதற் பதிப்பு; ii. எம். எல். சிகாமணி, உதகமண்டலம்; கமர்ஷியல் பிரஸ்; உதகமண்டலம். iii. எப்ரல், 1918; iv. செ.மூ.எ. 1 தாள்; v. 11×17 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. கிறித்துவ மதத்தைச் சார்ந்த, சூசைநாதன்-ஆரோக்கிய மரியம்மாள் என்னும் தம்பதிகளின் திருமணத்தின்போது வாசித்தளித்த திருமண வாழ்த்து. viii. 637/1918/II.

Y221

கௌரியம்மாள்

758. i. மனோரஞ்சித நலுங்குப்பாட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. கௌரியம்மாள், மதுரை; விக்டோரியா அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. ஜனவரி, 1917; iv. செ.மூ.எ. 21; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. விழா, வைபவ நிகழ்ச்சி நேரங்களில், பெண்கள் பாடத்தக்க பாடல்களைக் கொண்டது. இவை நலுங்கு நிகழ்ச்சியின்போது பாடத்தக்கவை. இதில் உள்ள பாடல் தமிழ் எழுத்தில் இருந்தபோதிலும், தெலுங்குப் பாடல்களுமுள. ஒன்றிரண்டு தமிழ்ப் பாக்களும் உள. viii. 315/1917/I.

Y221

சங்கரப்ப நாயுடு, கொ.ர., தூத்துக்குடி

759. i. மருமகள் நன்மைப் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. எம்.பீ. மாஸ்கரீன் ஞாஸ், தூத்துக்குடி; சைவப் பிரகாச அச்சியந்திர சாலை, தூத்துக்குடி; iii. டிசம்பர், 1918; iv. செ.மூ.எ. 4+14+63+5; v. 16×11 செ.மீ.; vi. 0–1–6; vii. மருமகளுக்கு வேண்டிய சில நன்மையான அறவுரைகள் பதிகங்களாக இந்நூலில் பாடப்பட்டுள்ளது. பெண்களின் குடும்பப் பொறுப்பு, பிற தியாகங்கள் முதலியவற்றை எடுத்துரைக்கின்றது. வேதநாயகம் பிள்ளை இயற்றிய 'பெண் கல்வி' என்னும் நீதி நூல் குடும்பந்தோறும் இருக்க வேண்டும் என்று முகவுரையில் சுட்டுகிறார். உலக நடையை அறிந்து கூறி, ஒவ்வொரு நிலையிலும் குடும்பப் பெண்ணின் கடமைகள் வகுத்து, இந்நூலினுள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 185/1919/I.

Y221

பொன்னுசாமி பிள்ளை, டீ. ஏ.

760. i. மெய்விவாகக் கண்ணாடி: முதற் பதிப்பு; ii. தாரா அச்சுக்கூடம், தஞ்சாவூர்; iii. டிசம்பர், 1917; iv. உ.ப. 25; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது ஒரு

ரோமன் கத்தோலிக்க வெளியீடு. மணவாழ்க்கையின் சிறப்பு, நியதி, அறம் ஆகியவை பற்றி விளக்கப்பட்டுள்ளன. திருமணம் சம்பந்தமாக நடைமுறையில் உள்ள சில கெட்ட வழக்கங்களைக் கடிய வேண்டும் என்று அறிவுறுத்துவது; viii. 250/1918/I.

Y221

முத்துசாமி உடையார், கு.

761. i. திருமண வாழ்த்துப்பா : முதற் பதிப்பு ; ii. கு. முத்துசாமி உடையார், சென்னை ; குஞ்சித சரண பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. ஜனவரி, 1918 ; iv. உ.ப. 1 ; v. 15×12 செ.மீ.; vi. இலவசம் ; vii. பிங்கல ஆண்டு, தை மாதம் 14ம் நாள் தமிழ்ப் பண்டிட் சத்கதா பிரசங்கி, சென்னை, ச.சு. சங்கரலிங்க நாடார் திருமணத்தின்போது வாசித்தளித்த வாழ்த்திதழ்; viii. 548/1918/I.

Y221

முன்ஷிமுகமத் இப்ருகிம் சாகிப், வாணியம்பாடி

762. i. அஹ்கா முன்னிசா உடன் அக்தெ பாத்திமயெ ஜொஹ்ரா: முதற் பதிப்பு ; ii. முன்ஷிமுகமது இப்ராகிம் சாகிப் ; முகமதிய பிரஸ், வாணியம்பாடி ; iii. நவம்பர், 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. இஸ்லாமிய மதத்தலைவரான நபிகள் நாயகத்தின் மகளின் திருமணத்தைப் பற்றியும், இஸ்லாமியப் பெண்களின் திருமணச் சட்ட திட்டங்களைப்பற்றியும் இந்நூலில் விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது; viii. 626/1916/IV.

Y221

ராமஸ்வாமி பட்டர், தேரடி

763. i. பத்தியங்கள்: முதற் பதிப்பு ; ii. வி. வெங்கடாசல சாஸ்திரி, பாலக்காடு ; வித்யா கல்பத்தரு அச்சுக்கூடம், கல்பாத்தி ; iii. அக்டோபர், 1919 ; iv. செ.மூ.எ. 6; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–0–6 ; vii. இந்துமதத்தில் நடைபெறுகின்ற திருமணங்களின்போது, மணமகன், மணமகள், பாடுகின்ற பாடல்களைக்கொண்டது இந்நூலாகும்; viii. 428/1919/IV.

Y221

764. i. ஸௌராஷ்ட்ர நலுங்கு சோபன முதலிய கீர்த்தனங்கள்: முதற் பதிப்பு ; ii. பரிசித்து பாகவதர், மதுரை ; ஸௌராஷ்ட்ரா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 50 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi ....; vii. ஸௌராஷ்ட்ர வகுப்பைச் சார்ந்தவர்கள் நலுங்கு, சோபனம் முதலிய வைபவங்களின்போது பாடத்தக்க பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன; viii. 638/1920/II.

Y221

ஷாகுல் ஹமீது லெப்பை, மொ. அ., சென்னை

765. i. மீ புத்தா ஹூஸ் ஸலாஹ், பீ இலாஹின் காஹ்: சீர்திருத்தப் பட்ட பதிப்பு ; ii. மொ. அ. ஷாகுல் ஹமீது லெப்பை, சென்னை; ஷாகுல் ஹமீதியா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. ஜனவரி, 1916 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 200 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 1–8–0 ; vii. இஸ்லாமிய சமயப்பிரகாரமுள்ள விவாக முறை விளக்கப்பட்டுள்ளது. சந்தான விருத்தி சம்பந்தமாக நேரும் இடையூறுகளை நீக்கும் வகைகளையும், பொதுவான சில நோய் நீக்கத்திற்கு மருந்து வகைகளையும் விளக்கிக் கூறுகிறது. viii. 1024/1916/I.

Y221

ஹாஜி முகம்மது அப்துல்லா லெப்பை ஆலிம் சாகிப்

766. i. கற்பமாலை—பாலர் தாலாட்டு ஆநந்தக்களிப்பு: ii. வா.மு. முகமது யூசுப் லெப்பை, கோட்டாறு ; அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை ; iii. மார்ச், 1917 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 62 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. கற்ப நிலையில் சிசு வின் வளர்ச்சியும், பெண்களுக்குப் பொதுவான சில அறிவு ரைகளும் இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளன. குழந்தைத் தாலாட்டுப் பாடல்கள் சிலவும் உள. பஞ்சரத்தின ஆனந்தக்களிப்பு என்னும் பகுதியில் 58 பாடல்கள் உள. 'நஸீஹத்துன்னிஸா' என்னும் பகுதி கணவன் மனைவியர்களுக்குள் இருக்க வேண்டிய ஒழுக்க முறைகளையும் அறிவுரைகளையும் கொண்ட பகுதியாகும்; viii. 139/1917/II.

Y221

301.4520 954 இந்தியச் சாதிகள்

அழகராச்சாரியார், சொ., திரிசிரபுரம்

767. i. பொய்மெய் பிராம்மணர் பாட்டு: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. அழகராச்சாரியார், திருச்சி; நடராஜா அச்சுக்கூடம், திருச்சி ; iii. ஜூலை, 1918 ; iv. செ.மூ.எ. 1+59+8 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. 0–0–6 ; vii. உண்மையான பிராம்மணர்களைப் பற்றியும் தற்சமயம் உள்ள மாறுபட்ட நடையுடைய பிராமணர்களைப் பற்றியும் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 396/1918/III.

Y592 : 44

அழகியமணவாள ரெட்டி, வடக்கம்பட்டி

768. i. வம்ச விருத்தி வழி ; ii. அழகிய மணவாள ரெட்டி; வடக்கம்பட்டி ; சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, விருதுப்பட்டி ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 13×16 செ.மீ.; vi · 0–2–0 vii ரெட்டியார் சமுதாயத்தாரிடையே காணப்படும் விரும்பப்படாத சில வழக்கங்களும் அவற்றை நீக்கி அச்சமூகம் உயர்நிலை

அடைவதற்குச் சில வழிகளும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன. 'மகாஜன சபை இளைஞரே எழுங்கள்' என்னும் தலைப்புக்களில் இச்சமூகத்திற்கான நற்பணிகள் போற்றப்படுகின்றன; viii. 501/1916/II.

Y592 : 44

அன்னிபெசன்ட்

769. i. ஜாதியோக்யதை : ii. ஜி. பரஞ்சோதியார், கோயம்புத்தூர் ; இராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ், கோயம்புத்தூர் ; iii. செப்டம்பர், 1916 ; iv. உ.ப. 29 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. அன்னிபெசண்ட் அம்மையார் ஜாதிகளைப்பற்றி ஆங்கிலத்தில் பேசியதைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்து எழுதப் பட்ட நூலாகும் இது. இதனைத் தமிழில் மொழி பெயர்த் தவர் ஜி. பரஞ்சோதி என்பவர் ஆவர். சாதி வேறுபாடுகளினால் உளதாகிய நன்மை தீமைகளை ஆராய்ந்து, இக்கால நிலைமைக்கு ஏற்பச் செய்யவேண்டும் மாறுதல்களைக் குறித்து இது பேசுகிறது; viii. 1192/1916/III.

Y592:44

ஆறுமுக நயினர் பிள்ளை, த.

770. i. சாலியவந்தணர் புராணம் என்ற கோசைவர் புராணம்: முதலாவது—தேவகிரி காண்டம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எம். சங்கர சிந்தாமணி பட்டர், நாகர்கோயில் ; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1919 ; iv. செ.மு. உ. ப. 264 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 2–0–0 ; vii. இது, சாலியவந்தணர் புராணமென்னும் மகா சைவர்களின் புராண மாகும். முதலாவது, தேவகிரி காண்டம். பாடல் களுக்கு அடிக்குறிப்பும் விளக்கமும் தரப்பட்டுள்ளன. விருதை சிவஞான யோகிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சிறப்புப் பாயி ரத்துடன் கூடியது. வடசேரியில் வாழும் சாலிமா சைவ மேலவர் வேண்ட, ஆசிரியர் இந்நூலை இயற்றியுள்ளார் ; viii. 16/1920/II.

Y592:44

கோபால செட்டியார், டி.

771. i. ஆதி திராவிடர் பூர்வ சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. கோபால செட்டி, சென்னை ; ராமஸ்வாமி செட்டியார் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1920 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. இதில், ஆதி திராவிடர் பற்றிய சரித்திர விளக்கமும், அவர்களைக் கீழ்த்தரமாய் எண்ணுவதைக் கண்டித்தும் பல கவிதைகளை

மேற்கோள் காட்டி விளக்கியும் எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்நூல், சில்வர்துரையென்பவருக்கு உரிமையாக்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. viii. 826/1920/III.

Y592:44

கோபால தேசிகாசாரியார், கும்பகோணம்

772. i. ஜாதி தத்துவ நிரூபணம்: முதற் பதிப்பு; ii. கோபால தேசிகாசாரியார், கும்பகோணம்; சாரதா விலாச அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம்; iii. மார்ச், 1920; iv. உ.ப. 52; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. இந்நூலில், சாதிப் பிரிவுகள் மக்களிடையே இருக்க வேண்டியதின் அவசியத்தை விளக்குகிறது. viii. 982/1920/I.

Y592:44

சங்கரலிங்க வன்னியர்

773. i. வன்னியர் பிரதாப மாலை: மூலமும் உரையும்: முதற் பாகம்; ii. பல்லவ குல பக்தஜன சபை, கே.எஸ். முருகேச நாயகர்; யுனைட்டெட் பிரின்டிங் ஒர்க்ஸ், காஞ்சீபுரம்; iii. ஜூலை, 1918; iv. செ.மூ.உ.ப. 186; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1–8–0; vii. வன்னிய குலத்தின் பழம்பெருமையினைப் பாடல்கள் மூலமாகவும், அதற்குரிய விளக்கங்கள் மூலமாகவும் இப்புத்தகத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இது முதலாம் பாகமாகும். அடுத்த மூன்று பாகங்களும், சுமார் ஒன்றரை மாதத்திற்கு ஒரு பாகமாக நவம்பர் மாதத்திற்குள் வெளியிட்டுப் புத்தகத்தைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக வேண்டிய உபகரணங்களோடு ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது என்னும் குறிப்பு பதிப்புரையில் காணப்படுகின்றது. இந்நூலில் எடுத்தாண்டுள்ள பிற நூல்களின் பட்டியல் ஒன்றும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. முருகப் பெருமான் படத்துடன் கூடியது, உரைப்பாயிரம் ஒன்றும் இந்நூலில் உண்டு. viii. 322/1918/III.

Y592:44

சாந்தலிங்கக் கவிராயர்

774. i. பள்ளி பத்து—மூலமும் உரையும்: முதற் பதிப்பு; ii. பொன்னுசாமி முதலியார், காஞ்சீபுரம்; கலாரத்னாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஏப்ரல், 1918; iv. செ.மூ.உ.ப. 20; v. 14×11 செ.மீ.; vi.........; vii. பள்ளி ஜாதியினருடைய தோற்றமும், விருத்தியும் பற்றி இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. நூல் வரலாற்றுப் பகுதியில், பள்ளர் என்னும் குலத்தார் பல்கிப்பெருகி வளர்ந்த வகையை விவரித்திருப்பதோடு, முக்கூடற் பள்ளு நாடகம், புலிப்பாணி மகாரிஷி அருளிச் செய்த ஜாலத்திரட்டு என்னும் நூல்களினின்றும் ஒரு சில செய்திகள் மேற்கோளாகவும் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. viii. 575/1918/II.

Y592:44

சுந்தராச்சாரியார், சா.

775. i. விஸ்வப்ரமாணப் பட்டம்: முதற் பதிப்பு; ii. கே. கன்னியப்ப ஆசாரி, சென்னை; விஸ்வ குலோத்தாரண பிரஸ், சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1917; iv. உ.ப. 44; v. 16×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. தஞ்சாவூர் 'ஜனனு கூலன்'; பத்திரிகையில், கம்மாளர்களை, விஸ்வப் பிராமணர் என்பதற்குச் சாஸ்திர புராணாதிகளின் ஆதாரமிருந்தால், அதை அறிய வெகு ஜனங்கள் விரும்புகிறார்கள் என்று சேலம் ஜில்லா, கடத்தூர், சி. வரதாச்சாரியார் எழுதிய சந்தேக வினாவிற்கு, ஆசிரியர் எழுதிய சந்தேக நிவர்த்தி விடை கொண்ட நூல். மேலும், 'வன்னிய வம்ச பிரகாசிகை' சென்னை, 'இண்டியன் ரிவியூ', ஆகியவற்றில் வெளிவந்த செய்திகளுக்கும், இவ்வாசிரியர் மறுப்புரை எழுதியுள்ளார் என்று தெரிகிறது. தமது நூல் முயற்சிக்கான காரணத்தை, ஆசிரியரின் முகவுரை நன்கு விளக்குகிறது. viii. 1149/1917/III.

Y592:44

சொக்கலிங்க செட்டியார், ரா.ம., காரைக்குடி

776. i. ஆதி சைவகுல மான்மியம்: முதற் பதிப்பு; ii. ரா. ம. சொக்கலிங்க செட்டியார், காரைக்குடி; ஞானம்பிகா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், காரைக்குடி; iii. மார்ச், 1918, iv. உ.ப. 16; v. 22×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. ஆரம்ப காலத்தில் சைவகுலம் எவ்வாறு இருந்தது என்பதை விளக்கி, பக்தி நெறி, இறை வழிபாடு, விபூதி பூசுதல் போன்றவைகளைப் பற்றியும் இந்நூல் நன்கு விளக்குகிறது. சிவப்பிராமணர்களையும் சிவாகம விதிகளையும் நிந்தனை செய்யக்கூடாது என்பதனையும் விளக்குகிறது. viii. 908/1918/IV.

Y592:44

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம. சொ., காரைக்குடி

777. i. தன வைசியரின் மரபு விளக்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. மு.ராம். பெரியணன் செட்டியார், காரைக்குடி; வைசிய மித்திரன் பிராஞ்ச் பிரஸ், காரைக்குடி; iii. எப்ரல், 1919; iv. உ.ப. 16; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தாரென்னும் மகுடதன வைசியரின் மரபைப் பற்றிய விளக்கம் இதில் அடங்கியுள்ளது. இவர்கள் சந்திர குலத்தில் வந்த சிவ சமயத்தார். இளையாற்றங்குடி முதலிய ஒன்பது சிவாலயங்களில் வழிபாடு புரிபவர்; சிவத் திருப்பணி புரிவோர், போன்ற பல செய்திகளும் இந்நூலகத்து விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 174/1919/III.

Y592:44

சொக்கலிங்கம் பிள்ளை, மீ., கட்டயம்பட்டி

778. i. *இந்திர குலாதிபர் புராண வசனம்* : முதற் பதிப்பு ; ii. மீ. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை, மதுரை ; கணபதி விலாசம் அச்சாபீஸ், மதுரை ; iii. ஜுன், 1917 ; iv. உ.ப. 62 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது, தென்னகத்தில் முக்குலத்தவர்களான கள்ளர், மறவர், அகமுடையர் ஆகியோர் இந்திரன் குலத்தைச் சார்ந்தவர்கள் என்ற கருத்துடன் எழுதப்பெற்ற நூல். புராண முறையில் நைமிசாரணிய முனிவர்களுக்குக் கூறும் வகையில் செய்திகள் கோவைப்படுத்தி உரைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 39/1917/III.

Y592:44

779. i. *தலைமையும் அதன் நிலைமையும்* : முதற் பதிப்பு ; ii. பரதபாண்டிய சங்கம், தூத்துக்குடி ; சைவப் பிரகாசம் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. ஆகஸ்ட், 1919 ; iv. உ.ப. 33 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi.........; vii. தூத்துக்குடியில் வாழும் பரதவர் குலத்திற்கான தலைவர் நிலைபற்றி, அச்சமயத்தில் ஏற்பட்ட சச்சரவையொட்டி வெளியிடப்பட்ட சிறு துண்டுப் பிரசுரம். viii. 1034/1917/III.

Y592:44

தியாகராஜ சிவயோகி, சென்னை

780. i. *பிரம்ம க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திர வருண விளக்கம்* : முதற் பதிப்பு ; ii. தியாகராஜ சிவயோகி, சென்னை ; ஆர்.வி; பிரஸ், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1920 ; iv. உ.ப. 82 ; v.17×11 செ.மீ.; vi. 0-8-0 ; vii. பிரம்ம, க்ஷத்திரிய, வைசிய, சூத்திர ஜாதிகளை விளக்கும் நூல். இவருள், வெள்ளாளர், வைசியர்களைப்பற்றி, இதில் விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. மோசூர் முனிசாமி முதலியார் எழுதிய வேளாண் மரபு விளக்கம் என்னும் பகுதி இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. 823/1920/IV.

Y592:44

தெய்வசிகாமணிப் புலவர், காஞ்சிபுரம்

781. i. *குலால புராண சரித்திரம்* : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கண்டியண்ண வேளார், திருவாவினன்குடி ; முரஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1917 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 103 ; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0 ; vii. குலாலர் சமுதாயத்தினர் பற்றிய புராணச் செய்திகள் தொகுத்து இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளன. பாடல்களுக்கு உரை விளக்கமும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 563/1917/IV.

Y592:44

பசுபதி நாயகர், ஜா.

782. i. வன்னிய மகாசங்க வைபவ சூடாமணி—மூலமும் உரையும்; ii. கா.கோ. பலபத்திர நாயகரவர்கள்; டி.வி.சி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1915; iv. செ.மூ.ப. 75; v. 22×14 செ.மீ. vi........; vii. வன்னிய சங்கத்தின் இருபத்து ஐந்தாவது ஆண்டின் வெள்ளி விழாச் சரிதை பல செய்யுட்டொகுதியாக இயற்றப்பட்டுள்ளது. இவ்வைபவம், சேலம் ஜில்லா, நாமக்கல் தாலுக்காவிலுள்ள நஞ்செயிடையாறு என்னும் கிராமத்தில் நடந்தேறியது. இந்நூலுக்கு, நகரச்சிறப்பு சபாமுயற்சி, சபாமண்டபச் சிறப்பு, நதிக்காட்சி, சபைக்காட்சி என ஏழு இயல்களாக வகுத்து உரைத்துள்ளார். இதற்கு உரை வரைந்தவரும் நூலாசிரியரே. இவ்வாசிரியர் திருவரங்கம் பெரிய கோயிலுக்கு ஒரு புராணம் பாடி வருவதாகவும் முகவுரையில் புலப்படுகிறது. கிறிஸ்டியன் காலேஜ் தமிழ்ப் பண்டிதர், கா. கோபாலாசாரியார், காஞ்சீபுரம் இராமசாமி நாயுடு முதலிய பல அன்பர்கள் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 653/1916/III.

Y592:44

783. i. பரதமகாஜன சங்கத்தின் முதலாவது மகாநாட்டு அறிக்கை 3: முதற் பதிப்பு; ii. காப்டன் லெயோஹெச்மச்சாது, ஜ. எக்ஸ். பெரைரா, தூத்துக்குடி; அருணோதயம் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. ஜூன், 1920; iv. உ.ப. 3; vi 22×15 செ.மீ.; vi........; vii. 1920-ம் ஆண்டு நடைபெற்ற பரத மகாஜன சங்கத்தின் முதலாவது மகாநாட்டின் அறிக்கையே இச்சிறு வெளியீடு. viii. 648/1920/III.

Y592:44

784. i. மங்கமாள் சாசனங்கள்; முதற் பதிப்பு; ii. வி. கே. நன்னையர், மதுரை; பிரசன்ன வெங்கடேஸ்வரா பிரஸ், மதுரை; iii. 1919; iv. உ. ப. 6+6; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இதில் சௌராஷ்ட்ர வகுப்பினரைப் பற்றிய வரலாறு அடங்கியுள்ளது. ராணி மங்கம்மாள் இவ்வகுப்பினருக்கு வழங்கிய சாசனங்கள் இதில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. viii. 24/1919/III.

Y592:44

மாணிக்கம் பிள்ளை, மு.

785. i. ஆதித்ய புராணம்: முதற் பதிப்பு; ii. மு. மாணிக்கம் பிள்ளை, சேப்பாக்கம், சென்னை; ஐடியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1915; iv. உ. ப. 48; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. சௌர பிராம்மணர்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இந்நூலின்கண் கூறப்பட்டுள்ளன. ஆதித்ய புராணத்தில் பஞ்சமோத்தியாயம், கணிகோற்பவ கண்டம், கணகர் ஸ்மிருதி, இதிகாசம் இவற்றை

ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப்பெற்றது. கருணீகர் வம்சத்தின் வரலாற்றை உரைப்பது. viii. 233/1916/II.

Y592:44

ரங்கஸ்வாமி ஐயர், எல். ஏ.

786. i. ஹிந்துமத ஜாதியும் சீர்திருத்தமும்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. வி. சுவாமிநாத ஐயர், திருச்சி; ஸ்ரீவாணி விலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்; iii. அக்டோபர், 1920; iv. உ.ப. 68; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0–8–0; vii. இந்துமத ஜாதி சமுதாயச் சீர்திருத்தம் பற்றிய கருத்துக்களை மறுத்து இந்நூலில் எழுதப்பட்டுள்ளது. viii. 498/1920/IV.

Y592:44

ராமசாமி பத்தர், மாதரிமங்கலம்

787. i. விஸ்வகுல விளக்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. வி. எஸ். பாப்பு தாசர்; விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், திருவாரூர்; iii. அக்டோபர், 1918; iv. செ.மு.எ. 1+20; v. 14×12 செ.மீ.; vi. ...... vii. விஸ்வகுலத்தினைப் பற்றிப் புகழ்ந்து பாடிய பாடல்களைக் கொண்டது இப்புத்தகமாகும். இதில் காவடிச் சிந்துகளும், கும்மிகளும் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 559/1919/I.

Y592:44

லெயோன்வாஸ், ஜே.

788. i. தொன்மை மறவேல்: ii. ஜே. லெயோன்வாஸ்; அருணோதயம் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1916; iv. உ.ப. 1 தாள்; v. 33×19 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. பரத பௌரவ பாண்டிய வம்சத்தினர் பழைய பழக்க வழக்கங்களையே கடைப்பிடிக்கவேண்டுமென்று அவ்வம்சத்தினரின் வேண்டுகோளாக இத்துணுக்கு விளங்குகிறது. தூத்துக்குடியில் வாழும் அம்பட்டர்களது நிலைமையை எடுத்துரைக்கின்றது, இத்துண்டுப் பிரசுரம். viii. 763/1916/III.

Y592:44

வெங்கடாசலபதி ஐயர், சி. மு.

789. i. சௌராஷ்ட்ரப் பிராம்மணர் ஐந்தாவது மகாநாடு: மதுரை; முதற் பதிப்பு; ii. சி. மு. வேங்கடாசலபதி ஐயர், மதுரை; ஏ. கே. வி. பிரஸ், மதுரை; iii. ஜூலை, 1920; iv. உ.ப. 32; v. 23×14 செ.மீ., vi...... .....; vii. 1920-ம் ஆண்டு, ஜூலை மாதம் 17, 18, 19-ம் நாட்களில் சௌராஷ்ட்ர பிராம்மண ஐந்தாவது மகாநாடு மதுரையில் நடந்தபோது வரவேற்புக் கமிட்டித் தலைவர் சி. மு. வெங்கடாசலபதி ஐயர் அவர்கள் நிகழ்த்திய சொற்பொழிவு இதில் அடங்கியுள்ளது. viii. 335/1920/III.

Y592·44

320·9. இராச்சிய பரிபாலனம்

790. i. காங்கிரஸ் முஸ்லிம் லீக் கோரிக்கை : முதற் பதிப்பு; ii. சுய ஆட்சி சங்கம், சென்னை; iii. பிரிட்டிஷ் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1917; iv. உ.ப. 16; v. 12×8 செ. மீ.; vi. 1,000 விலை 5-0-0; vii. அன்றைய காங்கிரஸ், முஸ்லிம் லீக் அமைப்புக்களின் சில தீர்மானங்கள் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. மாகாண சட்டசபைகள், மாகாண அரசாட்சி, இந்திய அரசாங்கம் ஆகியவை எவ்வாறு அமைக்கப்படவேண்டும் என்று விளக்கம் தருகிறது. viii. 957/1917/IV.

W:5

சவுரிமுத்து, ஆர்., சென்னை

791. i. துரைத்தன விளக்கப் பாடங்கள்—முதல் பாகம் : முதற் பதிப்பு; ii. பி. என். சிதம்பர முதலியார் அண்டு கம்பெனி, மதுரை; சிவகாமி விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1920; iv. உ.ப. 66; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இதில் அரசியல் நிர்வாகம் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. கிராம, நகர ஆட்சி முறை மற்றும் நிர்வாகத் துறைகளைப் பற்றியும் கூறப் பட்டுள்ளது. ஜார்ஜ் சக்கரவர்த்தியின் நிழற்படம் முதற்பக்கத் தில் அமைந்துள்ளது. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 728/1920/I.

W:5

சுந்தரவரதாசாரி, எம். கே.

792. i. சிவிக்ஸ் : முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். கணபதி அண்டு கம்பெனி, சென்னை; ஆனந்தா பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1917; iv. உ.ப. 169; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. இந்நூலில், பல பொதுச் செய்திகள் கூறப்பட்டுள்ளன. கல்வித் துறை, நீதித் துறை, பாதுகாப்புத் துறை, படைத் துறை, நகர பரிபாலனத் துறை, மற்றும் காடு, போக்குவரத்து, நாணயம், அரசாங்க அமைப்பு, சுதேச மன்னர் நிலை முதலியன விளக்கப்பட்டுள்ளன. பல புகைப் படங்களும் உள்ளன. மாணவர்களுக்கு நாட்டின் பரிபாலன முறைகளை நன்கு அறிவுறுத்தும் வகையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஒரு சில படங் களும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 78/1917/III.

W:5

ப்பிரமணிய ஐயர், தி. சே.

793. i. துரைத்தன விளக்கம் : திருத்திய பதிப்பு; ii. மாக மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. மே, 1920; iv. உ.ப. 176; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. மாணுக்கர்களுக்கும் உபாத்தியாயர் களுக்கும் பயன்படும்படி அநேக படங்களுடன் துரைத்தன விளக்கத்தை ஆசிரியர், இதில் நன்கு விளக்கி

யுள்ளார். துரைத்தனத்தாருடைய நன்மைகள், குடிமக்கள் அவர்களுக்குச் செய்யும் உதவிகள், மேற்படி நன்மைகள் அளிக்கப்படும் விதம், இந்தியாவின் சரித்திரம் என்னும் இவற்றை நான்கு பாகங்களாக இந்நூலில் அமைத்து விளக்கம் தந்துள்ளார். viii. 90/1920/IV.

W:5

794. i. சுய ஆட்சி சீர்திருத்தங்கள் : முதற் பதிப்பு; ii. சென்னை சுய ஆட்சி சங்கம், சென்னை; சுதேசமித்திரன் பவர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1917; iv. உ.ப. 99; v. 19×13 செ.மீ. vi. 0–6–0; vii. ஆங்கிலேயர் இந்தியத் துணைக் கண்டத்தை ஆண்டு வந்த போது, குறிப்பாக இந்நூல் வெளியிட்ட காலத்து இந்திய மக்களின் உரிமைகளை மேலும் விரிவுபடுத்தும் சில அரசியல் நிர்வாகச் சீர்த்திருத்தங்கள் இதில் கூறப்பட்டுள்ளன. திருமதி அன்னி பெசன்ட் அம்மையாரின் முகவுரை இதற்கு அணி செய்கிறது. viii. 732/1918/.

W:5

நாராயணசாமி ஐயர், வி. கே.

795. i. இராஜாங்க முறை நூல்: திருத்திய பதினுன்காம் பதிப்பு ; ii, சிவராம ஐயர் அண்டு சன்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1920; iv. உ.ப. 240; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. பாடசாலை உபாத்தியாயர்கள் சிவிக்ஸ் பாடத்தைத் தெளிவாய்ச் சிறுவர்களுக்குப் போதிக்கும் வண்ணம் அவர்களுக்கு வேண்டிய செய்திகளை விவரமாகக் கொடுக்கும் ஒரு புத்தகம் இது. viii. 303/1920/II.

W:5

320·954 இந்திய அரசியல்

அகமதுதம்பி மரைக்காயர், நாகை

796. i. சட்டசபையில் எட்டு வருஷ வேலை: முதற் பதிப்பு; ii. அகமது தம்பி மரைக்காயர், நாகை; சுதேசமித்திரன் பிராஞ்ச் பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1920; iv. உ.ப. 340; v. 24×17 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. கான்பகதூர் ஆ. க. கு. அகமது தம்பி மரைக்காயர் அவர்கள் எட்டுவருட காலமாக (1913—1920)ச் சட்டசபையில் ஆற்றிய பணிகளை விவரிக்கும் நூலாகும் இது. கனம் கான்பகதூர் அ. க. கு. அகமது தம்பி மரைக்காயர் நிழற்படத்துடன் கூடியது. சட்டசபையில் கேட்கப்பட்ட வினைக் களும் அவற்றிற்கு அரசாங்கத்தார் விடுத்த விடைகளும் சேகரித்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 873/1920/IV.

W:44

797. i. அரசியல் திருத்த மசோதா: முதற் பதிப்பு; ii. எம். இராமனுஜாச்சாரியார், சித்தூர்; விக்டோரியா ஜூபிலி பிரஸ், சித்தூர்; iii. ஜூலை, 1919; iv. உ.ப. 19; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ... .; vii. இது, அன்றைய இந்திய அரசியல் சட்ட திருத்த மாசோதாவைப் பற்றி விளக்கும் சிறு நூல், அரசியல் நிர்வாகம், மாகாண அரசியல், மத்திய அரசியல், அரசு ஊழியர்கள், மற்றும் பலதரப்பட்ட பிரிவுகள் பற்றி இதில் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 638/1919/III.

W:44

அன்னி பெசன்ட் அம்மையார்

798. i. காங்கிரஸ்—லீக் கோரிக்கை: முதற் பதிப்பு; ii. தேசபக்தன் லிமிடெட் பிரசுரம், சென்னை; பிரிட்டிஷ் இந்தியா பிரஸ் சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1918; iv. உ.ப. 38; v. 15×13 செ.மீ; vi. .... ; vii. இப்புத்தகத்தில் காங்கிரஸ்—முஸ்லீம் லீக் கோரிக்கையைப் பற்றியும், மாண்டேகுச் செம்ஸ்போர்டு அறிக்கையின் உண்மை நிலைப்பற்றியும் தெளிவாக விளக்கம் தருகின்றார். திரு. வி. க. அவர்களின் முன்னுரையுடன் கூடியது. viii. 1099/1918/III.

W:44

799. i. காங்கிரஸ் மகாசபை—பம்பாய் விசேஷக் கூட்டம்: முதற் பதிப்பு; ii. சுதேசமித்திரன், சென்னை; சுதேச மித்திரன் பவர் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டெம்பர், 1918; iv. உ.ப. 92; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. 1918-ம் ஆண்டு இறுதியில் பம்பாயில் நடந்த இந்திய தேசிய காங்கிரசின் சிறப்புக் கூட்டத்தின் நிகழ்ச்சி பற்றி இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் உபசரணைத் தலைவர் பிரசங்கம், அக்கிராசனாதிபதியின் பிரசங்கம், கனம் மாளவியாவின் பிரசங்கம், முதலிய பல தேசத் தலைவர்களின் பிரசங்கங்கள், அரசியல் திருத்தத் தீர்மானம் முதலிய பலவும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 6/1919/II.

W:44

காந்தி, மகாத்மா.

800. i. எல்லா இந்திய ஜன ஊழிய சங்கத்தின் முதல் கூட்டம்; ii. சன்ஸ் ஆப் இந்தியா லிமிடெட், சென்னை; பிரிட்டிஷ் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. மார்ச், 1918; iv. உ.ப. 16; v. 21×14 செ.மீ. vi. 0-1-0; vii. 'இந்தியாவின் தந்தை' என்று அழைக்கப்படுகின்ற அகிம்சா மூர்த்தி, அண்ணல் காந்தியடிகள், வங்கத்திலே, சகல இனத்தவரும் சார்ந்த ஒரு பொதுக்கூட்டத்திலே, தாய் மொழிப்பற்று, தாய் நாட்டுப் பற்று, ஆங்கில ஆதிக்கம், ஆகியவைகளைப் பற்றிப் பேசிய பேச்சுக்களின் தொகுப்பே இப் புத்தகமாகும் சுய ஆட்சிப் பிரசுரங்களில் இது மூன்றாவது வெளியீடாகும் viii. 190/1918/II.

W:44

கோகலே, கோபாலகிருஷ்ண

801. i. வைஸ்ராய் சபை 1902-ம் வருட வரவு-செலவுப் பேச்சு; முதற் பதிப்பு; ii. விக்டோரியா பிரஸ், திருவாரூர்; iii. ஏப்ரல், 1918; iv. உ.ப. 42; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. 1902-ம் வருட வைஸ்ராய் சபையின் வரவு செலவுக் கணக்குகளைப்பற்றிய சொற்பொழிவுகள் இதில் மொழிபெயர்த்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. கோகலே இந்திய மக்களின் நம்பிக்கைக்கும் மதிப்பிற்கும் உரியவராக விளங்கிய பெரியார் ஆவார். இவர் 1902-ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 26-ம் தேதி புதன்கிழமையன்று, லார்டு கர்சன் பிரபுவின் தலைமையில் வைஸ்ராயின் சட்ட நிரூபண சபையில் பேசிய பேச்சே, இந்நூலில் தரப் பட்டிருக்கிறது. viii. 546/1919/I.

W:44

சுப்ரமணிய பாரதியார், சி. (தொ. து.)

802. i. பாரத ஜன சபை: இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சுதேசமித்திரன் பிரஸ், சென்னை; சுதேசமித்திரன் பிராஞ்ச் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1920; iv. உ.ப. 190; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. இதில், இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் மகா சபையின் சரித்திரமும், பல்வேறு இடங்களில் கூடி நிறைவேற்றிய தீர்மானங்களும், பல தலைவர்களின் சொற்பொழிவுச் சுருக்கமும் தரப்பட்டுள்ளன. இதில் தரப் பட்டுள்ள செய்திகளைத் தொகுத்து மொழிபெயர்த்து அமைத்தவர் சி. சுப்ரமணிய பாரதியாராவார். viii. 808/1920/III.

W:44

சேஷய்யங்கார், எம். எஸ்., மதுரை

803. i. இந்தியாவின் அரசியல்: முதற் பாகம்; ii. தமிழ்ச் சங்க முத்திரசாலை, மதுரை; 1916; iv. உ.ப. 50; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆங்கிலம் கல்லாதவர்களும், கிராம வாசிகளும், எளிதில் நமது அரசாட்சி நெறியைத் தெரிந்து கொள்வதற்காக இப்புத்தகம் எழுதப்பட்டது. இங்கிலாந்திலுள்ள மகாமந்திர சபை முதல், இந்தியக் கிராமங்களில் காணப்படும் கிராம உத்யோகஸ்தர்கள் வரை எழுதப்பட்டிருக்கிறது. தவிரவும் பொது நிதி, பொதுச் செலவு, கல்வி, விவசாயம், முதலியவைகளையும் எடுத்துரைத்துள்ளார். viii. 282/1916/IV.

W:44

804. i. நமது ராஜீய நோக்கங்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. சீ. ஆர். ஸ்ரீனிவாச ஐயங்கார்; சுதேசமித்திரன் பவர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 94; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. 1915-ம் வருடம் டிசம்பர் மாதம் பம்பாயில் நடந்த அகில இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் மகாநாட்டிலும், அகில இந்திய முஸ்லிம் லீக் மகாநாட்டிலும் அரசியல் தலைவர் பலர் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளின் தமிழாக்கம். நமது மக்களின் கடமை

யுணர்ச்சி, அரசாங்கத்தார் மக்களிடம் நம்பிக்கை வைத்து பல உரிமைகளை நல்காமை முதலியன குறித்தும், தேசத்தின் பொருளாதாரம் முதலிய பிற நிலைமைகளைக் குறித்தும், சுதேச அன்பர்கள் பலர் வெளியிட்ட கருத்துக்களடங்கிய நூல். viii. 216/1916/III.

W:44

805. i. பாரத ஜன சபை—முதல் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சுதேசமித்திரன், சென்னை ; சுதேசமித்திரன் பவர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1918 ; iv. உ.ப. 188 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0 ; vii. பிற்காலத்தில் காங்கிரஸ் மகாசபையென வழங்கப்பட்ட பாரத ஜன சபையின் ஆரம்ப கால வரலாறும் அதன் முக்கிய தலைவர்களின் சொற்பொழிவுகளின் சுருக்கமும் இதில் அடங்கியுள்ளன. காங்கிரஸ் மகாசபையின் தொடக்க கால வரலாற்றை விளக்கமாக அறிய உதவுவது இந்நூல். viii. 4/1919/II.

W:44

806. i. மாண்டேகுச்சேம்ஸ் போர்டு பிரபுக்கள் பிரிட்டிஷ் ராஜாங்கத்தாருக்கு அனுப்பியிருக்கிற பிரேரணைகளின் கருத்தும், லட்சியமும் முதற் பதிப்பு ; ii. ஆக்ஸ்போர்டு யூனிவர்சிடி பிரஸ், சென்னை ; மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1918 ; iv. உ.ப. 47 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. இந்திய அரசியலில் செய்யவேண்டிய சீர்திருத்தங் குறித்து மாண்டேகு மந்திரியும், செம்ஸ்போர்டு இராஜப் பிரதிநிதியும், பிரிட்டிஷ் அரசினர்க்கு அனுப்பிய பிரேரணைகளின் கருத்தும், குறிக்கோளும் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 865/1919/I.

W:44

807. i. முஸ்லீம் லீக் மகாசபை பத்தாவது வருஷக் கூட்டம்—1917 : முதற் பதிப்பு ; ii. சுதேசமித்திரன், சென்னை ; சுதேசமித்திரன் பவர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜனவரி, 19 8 ; iv. உ.ப. 59 ; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. கல்கத்தாவில் 1917-ம் ஆண்டு டிசம்பர் 30-ம் நாளன்று கூடிய முஸ்லீம் லீக் மகாசபையின் பத்தாவது ஆண்டுக் கூட்டத்தில் வரவேற்புக் குழுத் தலைவரும் பிறரும் ஆற்றிய சொற்பொழிவு இது. ஜனாப் முகம்மது அலி, ஷௌகத் அலி இவர்களின் படம் முதலில் உள்ளது. வேறு இருவர் படங்களும் இதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 734/1918/I.

W:44

ராஜகோபாலன், கி., திருவுறந்தை

808. i. நம்முடைய கடமைகள் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கி. ராஜகோபாலன், திருச்சிராப்பள்ளி; டாட்சன் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 66 ; v. 19×13

செ.மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. இந்நூலாசிரியர், ஆங்கிலேயர் அரசாங்க அமைப்புப்பற்றியும், முதல் உலகப் போரில் ஜெர்மனி மற்ற நாட்டவர்க்கு இழைத்த கொடுமைகளைப் பற்றியும் விளக்குகிறார். ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னர், மனைவி, மக்கள் இவர்களைக் கொண்ட புகைப்படம் ஒன்றும் உண்டு. இது, நாட்டு நடப்பை, சாதாரண மக்களும் அறிந்துகொள்ள உதவியானது. viii. 834/1917/I.

W:44

ரெங்கசாமி, ஏ., மதுரை (மொ.து.)

809. i. "குற்றுயிராய்க் கிடக்கிறது"; ii .நேஷனல் ஹோம் ரூல் லீக், மதுரை ; பத்மாலயா பிரஸ், மதுரை ; iii. ஏப்ரல், 1920 ; iv. உ.ப. 6 ; v. 21×13 செ.மீ.; vi. இலவசம் ; vii. அன்னி பெசண்ட் அம்மையார் ஆங்கிலத்தில் வரைந்ததின் தமிழாக்கம் இச்சிறு வெளியீடு. இந்தியா விடுதலை பெறவேண்டும் என்பது இக்கட்டுரையில் வற்புறுத்திக் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 371/1920/II.

W:44

விசுவநாத ஐயர், கே. (மொ.து.)

810. i. காங்கிரஸ் லீக் கோரிக்கைகளும் அதிகாரி வர்க்கத்தின் தவறும்: முதற் பதிப்பு ; ii. சுதேசமித்திரன் பவர் பிரஸ், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1918 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–12–0 ; vii. ஆங்கிலேய ஆட்சிக் காலத்தில் அதிகார வர்க்கத்தினர் செய்த தவறுகள் பற்றியும், அவற்றைத் தவிர்க்க வேண்டிக் காங்கிரஸ் கட்சியும் முஸ்லீம் லீகும் விடுத்த கோரிக்கைகளையும் விளக்கிக் கூறுகிறது இந்நூல். ஸர். டின்ஷா எடுல்ஜி வாச்சா முதலிய பதின்மரால் எழுதப்பட்ட பல அரசியல் கருத்துக்களைக்கொண்ட புத்தகம். சுதேசமித்திரன் உதவியாசிரியர் கே. விசுவநாதய்யர் என்பாரால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றது. இது, இந்த நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் நம் நாட்டில் நிலவியிருந்த தேச நிலைமை, அரசியல் நிலைமை, மக்கள் நிலைமை முதலியவற்றை விளக்குவதாகும். viii. 733/1918/I.

W:44

811. i. முஸ்லீம் லீக்கின் விசேஷக் கூட்டம்: முதற் பதிப்பு ; ii. சுதேசமித்திரன், சென்னை ; சுதேசமித்திரன் பவர் பிரஸ், சென்னை ; iii. செப்டெம்பர், 1918 ; iv. உ.ப. 62 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. 1918-ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 31 ஆம் நாள் 'மாண்ட்—போர்டு' ரிப்போர்ட்டை ஆலோசிக்கப் பம்பாயில் நடந்த முஸ்லீம் லீக் கட்சியின் சிறப்புக் கூட்டத்தினைப்பற்றி விளக்குகிறது. நூல் அட்டையில், தலைவரான மாமூத் பாத் ராஜா சாகிப்பின் படம் ஒன்று உள்ளது. viii. 8/1919/II.

W:44

812. i. ராஜசேவையும் இந்தியரும் : முதற் பதிப்பு ; ii. திருமதி வி. பாலம்மாள் ; ஸ்ரீனிவாசவரதாசாரி அண்டு கோ., சென்னை; iii. அக்டோபர், 1917 ; iv. உ.ப. 320 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 2-0-0 ; vii. இந்நூலில், அந்நாளைய பப்ளிக் சர்வீஸ் கமிஷன் உறுப்பினரான அப்துா ரகீமின் மறுப்புரையின் மொழிபெயர்ப்பு அடங்கியுள்ளது. அந்நாளில், ஆங்கிலேயர் ஐ. சி. எஸ். தேர்வு விதிகள் வகுத்ததைக் கண்டித்து, அரசியல் நிர்வாகம் விவரித்துக் கூறப்பட்டுள்ளது. நூலிறுதியில் பழம்பெரும் தேச பக்தர் தாதாபாய் நௌரோஜியின் வாழ்க்கைக் குறிப்புத் தரப் பட்டுள்ளது. 'இந்து' நாளிதழின் ஆசிரியர், எஸ். கஸ்தூரிரங்க ஐயங்கார் முன்னுரை எழுதியுள்ளார். viii. 614/1917/IV.

W:44

330 பொருளாதாரம்

சிதம்பர முதலியார், கே.

813. i. 1913-14-ம் வருஷத்திய வரவு செலவு திட்டம் : முதற் பதிப்பு ; ii. இந்தியா பிரின்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1919 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 22×14 செ. மீ.; vi. இலவசம் ; vii. சென்னை மாநிலச் சட்டமன்ற மேலவையில் சொற்பொழி வாற்றப்பட்ட 1913-14-ம் ஆண்டு வரவு செலவுத் திட்டத்தைப் பற்றிய குறிப்புக்கள் இப்புத்தகத்தில் அடங்கியுள்ளன. இதன் ஆசிரியர், தென்மாகாண நிலச்சுவான்தார்களின் பிரதிநிதியாகச் சென்னை சட்டசபையில் எழு ஆண்டு பதவி வகித்தவர். வரவு செலவுத் திட்ட விவாதங்களில் அவர் செய்த சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பே இந்நூல். viii. 309/1919/IV.

X

338·0954 தொழில் முறை

நெல்லையப்ப முதலியார், எம். ஏ.

814. i. வர்த்தக யுக்தி : முதற் பதிப்பு ; ii. எம். ஏ. நெல்லையப்ப முதலியார், சென்னை ; சுதேசமித்திரன் பவர் பிரஸ், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1916 ; iv. உ. ப. 29; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. வாணிகம் பற்றிய பல கருத்துக்கள் இதில் விளக்கப்பட்டுள் ளன. வாணிகத்துக்குத் தேவையான அறிவு, அனுபவம் ஆகியவை குறிப்பாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. 'வர்த்தகமும் தற்கால மும்', 'யார் வர்த்தகம் செய்யவேண்டும்' என்பவை போன்ற 37 தலைப்புகளில் விளக்கங்கள் உள்ளன. viii. 255/1917/IV.

X

815. i. வர்த்தகயுக்தி : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. அமிர்தம் அண்டு கோ., சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜனவரி, 1920 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. . . . . ; viii. 135/1920/II.

X

மகிதீன் சாயபு, டீ. என். பீ., தஞ்சாவூர்

816. i. அப்பியாசக் கைத்தொழில் போதினி: முதற் பாகம் ; ii. சிட்டி பிரிண்டிங் அச்சுக்கூடம், தஞ்சாவூர் ; iii. 1920 ; iv. உ. ப. 111 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 2–8–0; vii. கைத் தொழில் பற்றிய விளக்கங்கள், பட விளக்கங்களுடன் தரப்பட்டுள்ளன. ஆசிரியர் செய்து பழகிய, அனுபவ பூர்வமாக தெரிந்த செய்திகளைக் கொண்டு தொகுத்து எழுதப்பெற்றது. viii. 265/1920/I.

X

மாளவியா, மதன் மோகன்

817. i. இந்தியக் கைத்தொழில் சிறப்பு: முதற் பதிப்பு; ii. வி. பாலம் மாள், சென்னை ; சீனிவாச வரதாச்சாரி அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. ஜனவரி, 1919; iv. உ.ப. 198 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இந்நூல், இந்தியக் கைத்தொழில் விசாரணைச் சங்கத்தின் அங்கத்தினருள் ஒருவராகிய, ஸ்ரீமான் பண்டித மதன் மோகன் மாளவியா அவர்கள் எழுதியுள்ள தனிக் குறிப்பின் மொழிபெயர்ப்பாகும். இராவ்பகதூர் டி. அரங்காச்சாரியார் எழுதிய அணிந்துரையுடன் கூடியது. இந்தியக் கைத் தொழில் கமிஷன் விசாரணை முடிவின் சுருக்கமும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளது. மதன்மோகன் மாளவியா அவர்கள் நிழற் படம் நூலின் முகப்பை அணி செய்கிறது. viii. 823/1919/I.

X

818. i. இந்தியாவின் தொழில்கள்: முதற் பதிப்பு ; ii. சுதேச மித்திரன், சென்னை ; சுதேசமித்திரன் பவர் பிரஸ், சென்னை ; iii. மார்ச், 1919 ; iv. உ.ப. 152+29 ; v. 21×14 செ: மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இந்நூலில் தொழில் அபிவிருத்திக் கமிஷனுடைய சிபார்சுகளும், அக்கமிஷன் அறிக்கையின் மேல், கனம் மாளவியா எழுதிய சிறப்புரையும் அடங்கியுள்ளன. இதனை மொழிபெயர்த்தவர் 'சுதேசமித்திரன்' உதவி ஆசிரியராகயிருந்த கே. விசுவநாத ஐயர் ஆவார். viii. 5/1919/II.

X

347·54 இஸ்லாமியச் சட்டம்

முகைதீன் சுல்தான் சாகிப்

819. i. இஸ்லாமியா மார்க்கச் சட்டம் ; ii. எஸ். எம். முஸ்தபா லெப்பை, சென்னை ; நிவாத்துல் இஸ்லாம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ; 1915 ; iv. செ.மு.உ.ப. 76 ; v. 21×14

செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இஸ்லாம் சமயத்தின் சட்டதிட்டங்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. 'தக்க சுறூத்து' என வழங்கும் ஸாலத்துல் அற்கான் மாலை என்னும் பாடல் நூலும் இதில் உள்ளது. viii. 817/1916/I.

Z(Q7)

347.6 இந்துச் சட்டம்

சுந்தரம் முதலியார், வி.

820. i. சோழிய வேளாள மரபார் விவகார ஆசார சட்டம் ; ii. சோழிய வேளாள மரபு தரும சங்கம், தொண்டை மண்டலம் ; மகாலட்சுமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1915 ; iv. செ.மு.உ.ப. 2+52 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii தொண்டைமண்டலம் சோழிய வேளாள மரபார், தாங்கள் நடந்துகொள்வதற்காக ஏற்படுத்திக்கொண்ட விவகார ஆசாரச் சட்டங்களின் தொகுப்பு. இச்சட்டம், தொண்டை மண்டலத்தைச் சார்ந்த சில கிராமங்களிலும், சென்னைப்பட்டணத்திலும் வசிக்கும் சோழிய வேளாள மரபை மாத்திரம் அனுசரித்தவையாயிருக்கும். 1913-ம் ஆண்டு திருவொற்றியூரில் கூடிய மகாநாட்டில் வாசித்து, அச்சில் பதிப்பிக்கத் தீர்மானித்தபடி அச்சிடப்பட்டது. மேலும் இந்தியாவின் காட்சியும், அதில் அரசாட்சி செய்த தமிழ்நாட்டரசர்களின் மாட்சியும் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. வேளாளர் உற்பத்தி, அவர்க்குரிய தசாங்கம், தரும நெறிகள் முதலியனவும், வேளாளர் குலாசார விதிகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 729/1916/I.

Z(Q2)

821. i. இராஜாங்கத் துவேஷ சட்ட மசோதாக்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. சுதேசமித்திரன், சென்னை; சுதேசமித்திரன் பவர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1919 ; iv. உ.ப. 68; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. 1919-ம் ஆண்டு வாக்கில் இம்ப்பீரியல் சட்ட மன்றத்தில் கொண்டு வரப்பட்ட இராஜத் துவேஷ (ரௌலட்) சட்ட மசோதாவினைப் பற்றியது இந்நூல். இதற்கு, சேலம் வழக்கறிஞர், சி. ராஜகோபாலாச்சாரியார். முகவுரை எழுதியுள்ளார். viii. 11/1919/II,

Z(Q2)

மகாலிங்க ஐயர், எஸ்., கும்பகோணம்

822. i. நிலத் தீர்வை நிர்ணயம்: முதற் பதிப்பு ; ii. டி. கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயர், கும்பகோணம் ; ஸ்ரீ கிருஷ்ணவிலாசம் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. மே, 1920 ; iv உ.ப. 160 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. சென்னை இராஜதானியில் நிலத் தீர்வை நிர்ணயம் சம்பந்தமான பல செய்திகள் இதன்கண் கூறப்பட்டுள்ளன. ராவ்பகதூர் வி. கே. இராமானுஜாசாரியா

ரவர்கள் எழுதிய நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு. சென்னை உயர்நீதிமன்றம் வக்கீல், ராவ்பகதூர் ரெங்காச்சாரியார் எழுதிய முன்னுரையுடன் கூடியது. viii. 598/1920/II.

Z (Q2)

359·4 கடற் சுரங்கங்கள்

வைத்தியநாத ஐயர், ஜீ.

823. i. கடற் சுரங்கங்கள்; ii. ஜீ. வைத்தியநாத ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி; வெட்னெஸ்டே ரிவியூ பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1916; iv. உ.ப. 8; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–0–6; vii. கடற் சுரங்கங்களைப் பற்றி இந்நூல் விவரிக்கின்றது. கடற் சுரங்கங்கள் மூலம் எதிரிகளின் கப்பல்களை நாசமாக்கும் விதங்கள் இதில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. யுத்தத்தில் ஜப்பானியரும், ஜெர்மானியரும் கப்பல்களை நாசப்படுத்தி உயிர்ச்சேதம், பொருட்சேதம் விளைவித்ததையும் எடுத்துக்காட்டியுள்ளார். யுத்த காலத்தில் கடலில் சேதமுண்டாக்கும் நாசகாரிகளின் தன்மைகளையும், அதனால் நிகழும் இழப்புக்களையும் எடுத்துக்காட்டி விவரிக்கிறது. இந்நூல். viii. 133/1916/III.

D,5254

370 கல்வி பொது

சிவஸ்வாமி, கெ. ஜி.

824. i. சுதேசக் கல்வி: முதற் பதிப்பு; ii. கெ. ஜி. சிவஸ்வாமி, ஸ்ரீ வைகுண்டம்; ஸ்ரீகான வித்யா பிரஸ், ஸ்ரீவைகுண்டம்; iii. பிப்ரவரி, 1918; iv. உ.ப. 12; v. 14×12 செ.மீ.; vi. ......; vii. இக்காலத்துக்குத் தேவையான கல்வியின் சிறப்புப் பற்றி இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. தாய்மொழி மூலம் கல்வி கற்பிக்கப்பட வேண்டும் என்றும், தொழிற் கல்வியை முக்கியமாக அபிவிருத்தி செய்ய வேண்டும் என்றும் காரண காரிய முறையில் எழுதப்பட்ட சிறு வெளியீடு. நாட்டுப் பற்று, மொழிப் பற்றின் அவசியம் நன்கு வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. viii. 894/1918/I.

T

நாராயணராயர், ஆர்.

825. i. பாலர் இசை-3; ii. ஆர். நாராயணராயர், ஆழ்வார் திருநகரி; ஸ்ரீகான வித்யா அச்சியந்திரசாலை, பெருங்குளம்; iii. ஜனவரி, 1917; iv. செ.மூ.ப. 12+16; v. 14×11 செ.மீ.; vi......; vii. கிருஷ்ணபகவானைப் புகழ்ந்தும், சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்கியும் பாடப்பெற்ற பாடல்களைக்கொண்ட நூல். (இரண்டு பாகங்களைக் கொண்டது). தென்திருப்பேரை தேவஸ்தானம் ஜோசியர் கவி பிச்சுவய்யங்கார் பாடிய சாற்றுக் கவிகள் இதில் உள்ளன. viii. 309/1917/I.

T

பிராஞ்சபே, ஆர் பி.

826. i. தேசியக் கல்வி நிகழ்ச்சிக்கோர் கண்டனம்; ii. வைத்ய நாத சுவாமி அய்யர், முடிகொண்டான்; ஸ்ரீவித்யா பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. ஜூலை, 1918; iv. உ.ப. 11; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. தேசிய கல்வி நிகழ்ச்சியினை எதிர்த்து எழுதப்பட்ட ஒரு கண்டனப் புத்தகமாகும் இது. இஃதொரு மொழிபெயர்ப்பு நூல். பிராஞ்சபேயின் இக் கட்டுரையை மொழிபெயர்த்தவர், முடிகொண்டான் ஆர். வைத்தியநாத ஐயராவார். காசி இந்து பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தர் சர். பி. எஸ். சிவசாமி ஐயர் எழுதிய நூன்முகத்துடன் கூடியது. மொழிபெயர்ப்பாசிரியரும் இதற்கு முகவுரை வரைந்துள்ளார். தேசியக் கல்வி என்னும் பேரால் ஆங்கிலக் கல்வியினால் விளைந்தன அனைத்தும் தீமையே என்பதை வலியுறுத்தும் நோக்கத்துடன் எழுந்ததே இந்நூல்.' viii. 475/1918/III.

T

பெஸண்ட், அன்னி

827. i. சுதேசக் கல்வியும் அன்னி பெஸண்ட் அம்மையாரும்; ii. சன் ஆப் இந்தியா லிமிடெட், சென்னை; பிரிட்டிஸ் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1918; iv. உ.ப. 16; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. சுதேசக் கல்வியால் உண்டாகும் நன்மைகளை எடுத்துக் கூறி, அதை மக்கள் கட்டாயம் கடைப் பிடிக்க வேண்டும் என்று வற்புறுத்தித் திருமதி அன்னி பெசண்ட் அம்மையார் அவர்கள் குடந்தைக் கூட்டமொன்றில் கூறியதை அச்சிட்டு இச் சிறு புத்தகமாக வெளியிட்டுள்ளார்கள். 'சுய ஆட்சிப் பிரசுர வரிசை'யில் இது நான்காவதாகும். viii. 1095/1918/III.

T

828. i. க்ஷத்திரிய வித்தியாசாலை ரிசர்வ் பண்டின் வருஷாந்திர வரவு-செலவு; ii. அருணோதயம் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. ஆகஸ்ட், 1916; iv. உ.ப. 4; v. 31×21 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. தூத்துக்குடியில் வாணிகம் செய்யும் விருதுப் பட்டி நாடார்கள் நடத்தி வருகிற "க்ஷத்திரிய வித்தியாசாலை ரிசர்வ் பண்டின் வருஷாந்திர வரவு-செலவுத் திட்டத்தினை" விளக்குகின்ற பிரசுரம். viii. 1040/1916/III.

T

371.3 போதனாமுறை

கார்டன், சி.

829. i. குழந்தையும் அதன் கல்விப் பயிற்சியும்: முதற் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்ட் கமபெனி, சென்னை; எஸ். பி. சி; கே. பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1919; iv. உ.ப. 200; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. குழந்தை

களுடைய மன நிலை பற்றியும், அவர்களுக்குக் கல்விப் பயிற்சி அளிப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் பற்றியும், அதற்குரிய ஆசிரியர்களுக்கான விளக்கங்கள் பற்றியும், இந்நூலில் விளக்கமாகக் காணலாம். முகவுரைப் பகுதியில் 'கிண்டர் கார்ட்டன்' என்னும் பயிற்றுவிக்கும் முறை பற்றிய செவ்விய விளக்கம் தரப்பட்டிருக்கிறது. நூலுள் 16 அத்தியாயங்களில் இம்முறை பற்றிய விளக்கப் பாடங்கள் படங்களுடன் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 582/1919/IV. T: 3

கோபாலசாமி நாயுடு, டி. எ., திருப்பணி வட்டாரம்(மொ.து.)

830. i. குழந்தைகளைப் பழக்கும் முறையில் ஜாக்கிரதை பெற்றிருக்க வேண்டிய சுருக்க விஷயங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எ. கோபாலசுவாமி நாயுடு, திருப்பணி வட்டாரம், தஞ்சாவூர் மாவட்டம் ; பிரம்மவித்தியா அச்சுக்கூடம், பேரளம், திருமியச்சூர் ; iii. 1919 ; iv. உ.ப. 53 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இதில், இந்திய அரசு அதிகாரி ஒருவரால் எழுதப்பெற்று, ஒரு பத்திரிகையில் வெளியான செய்திகள் அடங்கியுள்ளன. உடையாரிலும், குவாலியரிலும் உள்ள பெற்றோர், உபாத்தியாயர்கள் சங்கத்தால் பிரசுரிக்கப்பட்டது. viii. 441/1920/II.

T: 3

சற்குண நாடார், ஜே. ஆர்.

831. i. எண், இடவேலை : முதற் பதிப்பு ; ii. இ. எஸ். சற்குணர், சேலம் ; சரஸ்வதி விலாசப் பிரஸ், சேலம் ; iii. மே, 1919 ; iv. உ.ப. 17 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. இந்நூல் முதல் வகுப்பு ஆசிரியர்களுக்குப் பயன்படுமாறு எழுதப்பட்டது. பாலர்களுக்குக் கணக்குக் கற்பித்தலுக்குரிய எளிய முறைகளை இந்நூல் விளக்குகிறது; viii. 513/1919/II.

T: 3

832. i. சித்திரப் பாடம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜோசப் ஐயர், செய்ண்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. நவம்பர், 1916; iv. உ.ப. 18 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. ....; vii. கல்வியினைச் சித்திரங்கள் மூலமாக விளக்குவதால் உண்டாகின்ற நன்மையினை, ஆசிரியர் பயிற்சிப் பள்ளியில் உள்ளவர்களுக்கு நன்கு புரியும் முறையில் விளக்கியுள்ளார். கற்பிக்கும் ஆசிரியர்க்கு வழிகாட்டியான புத்தகம்; viii. 804/1916/IV.

T: 3

371. 426 கைத்தொழிற் பயிற்சி

எக்லுஸ்வாமி, எஸ்.

833. i. வித்யாமுறைக் கைப்பழக்கம் அல்லது கை, கண் பயிற்சி : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. எஸ். வெங்கட்ராமன், சென்னை ; மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1918 ; iv. உ.ப. 68 ;

v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. வித்யாமுறைக் கைப் பழக்கமும், கை—கண் பயிற்சி, பேப்பர்—அட்டை வேலைகள் ஆகியவைகளைப் பற்றிய முழு விவரமும், பள்ளி மாணவர்கள் எளிதில் புரியும் வண்ணம், ஆசிரியரால் விளக்கப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர்களுக்கு வேண்டிய குறிப்புகள் முகவுரையில் தரப்பட்டுள்ளன. இவ்வாசிரியர், மாணவர் பொருட்டு எழுதிய பிற நூல்களின் விவரங்களும் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 867/1919/I.

T

372.3 இயற்கைப் பாடம்

கோவிந்தசாமி ராவ், இ., மதுரை

834. i. இயற்கைப் பொருள் பாடம்: திருத்திய பதிப்பு ; ii. இ. எம் கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்சல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. ஜனவரி, 1919 ; iv. உ.ப. 100 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. தொடக்கப் பள்ளி மாணவர்களுக்கான இயற்கைப் பாடப் புத்தகம். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. இதில், தாவர வர்க்கம், பிராணி வர்க்கம், தாது வர்க்கம் என்பனவற்றைக் குறித்த விளக்கங்கள் உள. வினு விடை முறையிலும், பொருளைப் பகுத்துப் பலபடியாக விளக்கும் முறையிலும் எளிமைப்படுத்தி உரைக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 837/1919/I.

LM

835. i. இயற்கைப் பொருள் பாடம்: புதிய பதிப்பு ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்சல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. ஆகஸ்ட், 1919 ; iv. உ.ப. 100 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. ஆரம்பப் பள்ளி மாணவர்களுக்கான இயற்கைப் பாடப் புத்தகம், முகவுரையில், இதைக் கற்பிப்பதற்கான விளக்கவுரை அமைந்துள்ளது. பாடங்களும், வினுக்களும், அதற்குரிய விடைகளும் நன்கு அமைந்துள்ளன. பட விளக்கங்களும் இடை இடையே தரப்பட்டுள்ளன. தாவர வர்க்கம், பிராணி வர்க்கம், தாது வர்க்கம் என்னும் உயிர்ப்பொருள், உயிரல் பொருள் இரண்டின் இயல்புகளையும் விளக்குகின்றது; viii. 355/1919/IV.

LM

தியாகராஜ ஐயர், என்.

836. இயற்கைப் பொருட் பாடம்: முதலாம் வாசக புத்தகம் ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1919 ; iv. உ.ப. 92 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. தொடக்கப்பள்ளி மாணவ, மாணவிகளுக்கான இயற்கைப் பொருட் பாடப் புத்தகமாகும் இது. பட

விளக்கங்களுடன் அமைந்துள்ளது. தாவரங்களைக் குறித்தும் விலங்குகளைக் குறித்தும், பல பாடங்கள் உள. நிலத்தின் இயல்பு பற்றியும் சில பாடங்கள் அமைந்துள்ளன; viii 586/1919/IV.

LM

நாராயணசாமி ஐயர், வி. கே.

837. i. இயற்கைப் பொருட் பாடம்—வால்யூம்-I : ஆறாம் பதிப்பு ; ii. எஸ். சிவராம ஐயர் அண்டு சன்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 210 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 1–4–0 ; vii. இயற்கை பொருட் பாடங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு ஏற்ற நூல். இதில், தாவர நூல், பிராணி நூல், உடலோம்பல் ஆகியவை பற்றி விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. படங்கள் மூலம் செய்திகள் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 247/1916/IV.

LM

838. i. இயற்கைப் பொருட் பாடம்—வால்யூம்-II : ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. எஸ். சிவராம ஐயர் அண்டு சன்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1916 ; iv. உ.ப. 334 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. பள்ளி மாணவ மாணவிகளுக்கான இயற்கைப் பாடப் புத்தகம். பௌதிகம், ரசாயனம், உயிர்நூல், இயற்கை ஆகியவை பற்றிய பாடங்களும், பட விளக்கங்களும் உள. ஒவ்வொரு அதிகாரத்தின் கடைசியிலும், எளிய பல பயிற்சிகளும் இடம்பெற்றுள்ளன; viii. 940/1916/IV.

LM

839. i. இயற்கைப் பொருட் பாடம்—வால்யூம்-I : திருத்திய ஏழாம் பதிப்பு ; ii. எஸ். சிவராம ஐயர் அண்டு சன்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1918 ; iv. உ.ப. 192+129+220 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 1–8–0 ; vii. இது, உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவர்களுக்கான அறிவியல் பாட நூல். இதில் தாவர இயல், விலங்கியல், மனித உடலியல் ஆகியவை இடம் பெற்றுள்ளன. ஏற்ற படங்களும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 17/1919/II.

LM

400 மொழி இயல்

428·64–ஆங்கிலம்–தமிழ் : பாடப் புத்தகம்

இருஷ்ணசுவாமி ஐயர், வீ. எஸ்.

840. i. அபிநவ ஆங்கில போதினி—இரண்டாவது வால்யூம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. வீ. ஆர். கே. சாமி அண்டு சன்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; செய்ண்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. ஏப்ரல், 1920 ; iv. உ.ப. 116 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. பொதுவாக இது மாணவர்களுக்கென எழுதப்பட்டது. இலக்கணக் குறிப்புகள் விரிவாகத் தரப்பட்டுள்ளன. ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பும் உடன் உண்டு; viii. 624/1920/II.

P31,9

431–சொல்மாலை

841. i. நாலுபாஷை ஒக்காபலரி; ii. கந்தசாமி முதலியார், கொண்ணூர் ; அப்பர் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1918 ; iv. உ.ப. 59 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. தமிழ், தெலுங்கு, ஆங்கிலம், இந்துஸ்தானி ஆகிய நான்கு மொழிகளின் வார்த்தைகள் கற்பவர்களுக்கு மிகவும் உபயோகமாக இருக்கும்படியாக எழுதப்பட்ட புத்தகமாகும் இது. பொது வகையாகவும், வண்ணங்களின் பெயர், தானியங்களின் பெயர், முதலியனவாகவும், தனித்தனித் தொகுதியாக, இது அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது; viii. 309/1919/I.

P: 4h

491. 48 ஹிந்தி பாடப் புத்தகம்

842. i. முதல் ஹிந்தி வாசக புஸ்தகம்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. சென்னை ஹிந்தி சாஹித்திய ஸம்மேளனப் பிரசாரக் காரியாலயத்தார், சென்னை ; இந்தியா அச்சுயந்திரசாலை, சென்னை ; iii. மார்ச், 1920 ; iv. உ.ப. 34 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–2–6 ; vii. இந்தி மொழியில் வெளியான முதற் புத்தகத்திற்கான தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு நூல் இது. இந்தி கற்பதை எளிதாக்க, இந்நூல் ஆக்கப் பெற்றது; viii. 906/1920/II.

P152,9

494·81104 தமிழ் மொழி பற்றிய கட்டுரைகள்

கந்தசாமி கவிராயர் மு.ரா., மதுரை

843. i. வியாசத்திரட்டு: இரண்டாம் பாகம்; ii. இ.மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; மதுரை தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. எப்ரல், 1917; iv. உ.ப. 77; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. இந்நூலில் பதினொரு கட்டுரைகள் உள்ளன. இக்கட்டுரைகள் பெரும்பாலும் எல்லாச் சமயத்தினருக்கும் ஒப்பச் சொல்லுந் தன்மையன. இன்டர்மீடியட் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாடநூலாக இருந்தது; viii. 399/1917/II.

P31x

கலியாணசுந்தர முதலியார், திரு. வி.

844. i. தேசபக்தாமிர்தம்: முதற் பதிப்பு; ii. திரு. வி. கலியாணசுந்தர முதலியார், சென்னை; பிரிட்டிஷ் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஜூன், 1919; iv. உ.ப. 256; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. இந்நூலில், சமயப் பெருமை, தமிழ் மொழி மாண்பு, ஒழுக்கம், பரோபகாரம், தாழ்ந்த வகுப்பார் முன்னேற்றம், பெண்மக்கள் உரிமை, தொழிலாளர் இயக்கம் முதலியவை பற்றி விளக்கப்பட்டுள்ளன. 'தேசபக்தன்' தினப்பதிப்பில், ஆசிரியர் எழுதி வந்த கட்டுரைகளின் ஒரு தொகுப்பு. எனவே 'தேசபக்தாமிர்தம்' என்னும் பெயர் சூட்டியுள்ளார். இவ்வரிசையில் இது முதல் மலராகும். இது, மாணாக்கர் பொருட்டாக வெளியிடப் பெற்றது. தமிழ் மொழி பற்றி ஆசிரியர் கொண்டுள்ள கருத்துக்களை முன்னுரையில் தெளிவுற விளக்கியுள்ளார். இதில் உள்ள கட்டுரைகள் எல்லாம் கருத்துக் களஞ்சியங்களாகவுள. கட்டுரைகள் வெளிவந்த நாளும், அவ்வவற்றின் ஈற்றில் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நூலிறுதியில், 'அரசியற் பாக்கள்' என்னும் தலைப்பில், ஆசிரியர் தாம் பாடிய பாடல்கள் சிலவற்றையும் சேர்த்துள்ளார்; viii. 192/1919/III.

P31x

சின்னத்தம்பி, எல்., மதுரை.

845. i. சச்சிதாநந்தம்: இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சே. நமசிவாயம் பிள்ளை, மதுரை; சூரியோதயம் பிரஸ், மதுரை; iii. செப்டெம்பர், 1917; iv. உ.ப. 31; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. இந்நூலில், சமயம், ஒழுக்கம் முதலியன பற்றிய ஏழு கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இவ்வகை வெளியீட்டில், இது இரண்டாம் பாகமாகும். இதில், மெஸ்மரிசம், சுகாதாரம், ஒழுக்கம், ஜீவகாருண்யம், மானஸ வைத்தியம் முதலிய பொருள்கள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 353/1917/IV.

P31x

பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, எம்.எஸ்.

846. i. நவராத்திரிப் பிரசங்கங்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். வெங்கடாசலம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. மே, 1917; iv. உ.ப. 80; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–5–0; vii. பற்பல தலைப்புக்களைக் கொண்டு எழுதப்பெற்ற கட்டுரைகள், கதைகளின் தொகுப்பு இது. ஒன்பது இரவென்று பிரித்து, ஒவ்வொரு இரவிற்கும் புதுமையான ஒரு சொற்பொழிவு அடங்கியது. நவராத்திரி விடுமுறையில் பதின்மர் குழுமி ஒருவர் தலைமை வகிக்க ஏனைய ஒன்பதின்மரும், ஒவ்வொரு பொருள் பற்றிப் பேசியதாகக் கற்பித்துக் கொண்டு, ஆசிரியரால் வரையப்பெற்ற சொற்பொழிவுக் கட்டுரைகள் கொண்ட நூல். இவரால் விவரிக்கப்பட்ட செய்திகளாவன இந்தியரின் ராஜ பக்தி, நம் குறைகள், அமைப்புப்படியே மணம், வாழ்க்கைத் தொல்லைகள், விருத்தி நம்பிக்கை, ஜப்பானியர், அசரீரி, தற்கொலை, பெண்களின் உரிமைகள்; viii. 713/1917/II.

P31x

வைத்தியநாத சுவாமி, ஏ.

847. i. ஸமரஸம் என்றால் என்ன?: ii. விக்டோரியா அச்சு யந்திரசாலை, திருவாரூர்; iii. 1919; iv. உ.ப. 4; v. 22×14 செ.மீ.; vi........, vii. சமரசம் என்பதைப்பற்றி நன்கு விளக்கி, அதன் இன்றியமையாமையும், இதன்கண் வலியுறுத்திக் கூறப்பட்டுள்ளது; viii. 331/1920/I.

P31

ஜகவீரபாண்டியன், கவிராஜ்

848. i. தமிழர் வீரம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஜகவீரபாண்டியன், ஒட்டநத்தம்; வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. ஜூலை, 1918; iv. உ.ப. 16; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. 'தமிழர் வீரம்' என்னும் இப்புத்தகத்தில், தமிழ்நாட்டின் தன்மையும், அதிலிருந்து செங்கோல் செலுத்திய, வெண்குடை வேந்தராகிய சேர, சோழ, பாண்டியர்களுடைய வன்மையும், தமிழ் முதுமக்கள் தம் அரசர் பால் வைத்திருந்த அன்பின் மிகுதியும், அரசர்கள் தங்கள் குடி மக்கள் மீது வைத்திருந்த அருளின் மிகுதியும், பண்டைநாள் முதலே தமிழர் வீரத்திலும், நாகரிகத்திலும் சிறந்திருந்தனர் என்ற உண்மையும், ஒரு பெண்மணி தன் அருமை மிக்க ஒரு மகனையும் செருமுகம் நோக்கிச் செல்க என்றேவிய திண்மையும், நம் பெரு மரபில் தோன்றிய அம்முதுமகள் வீரங்குறித்து உரையாடிய தீரமும், பிறவும் அடங்கியிருக்கின்றன. 19—6—1915-ல், திருநெல்வேலி இந்துக் கல்லூரியில் கூடியபேரவையில் செய்த சொற்பொழிவு இது. ஒழுக்கம்,

சாந்தம், கம்பர் கவித்திறம் என்ற தலைப்புக்களையுடைய கட்டுரைகள் அச்சிலிருப்பதாகத் தெரிய வருகிறது; viii. 632/1918/III.

P31

•

494·8112 எழுத்து-சொல் இலக்கணம்

மெய்கண்ட தேவருரைமுகமாணுக்கன், செப்பறை.

849. i. தொல்காப்பியச் சண்முக விருத்தி மறுப்பின் முதற் பகுதியாகிய பாயிர விருத்தி மறுப்பு முதற் பதிப்பு; ii. சா. பெரியசாமிப் பிள்ளை, ஆரூர்; சிவரகசிய முத்திராலயம், சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 202; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii, இது, தொல்காப்பிய நூலுக்குச் சோழவந்தான் அரசஞ் சண்முகனார் எழுதிய உரையைக் கண்டிக்கும் வகையில் அமைந்த நூல். பிழை திருத்தப்பட்டியல் ஒன்று நூல் முதலில் உண்டு. முந்திய உரையாசிரியர்களின் கருத்துக்களையும் எடுத்துக்காட்டி விளக்கம் தருகிறது. viii. 786/1917/II.

P31,Dr1,15

494·8112 யாப்பு

அப்துல் காதிறு ராவுத்தர்., எம்.கே.எம், சோதுகுடி

850. i. இலக்கியங் கண்டதற்கு இலக்கணமியம்பல்: முதற் பதிப்பு; ii. எம்.கே.எம். அப்துல் காதிறு ராவுத்தர், சோதுகுடி; தமிழ்ச் சங்க முத்திரா சாலை, மதுரை; iii. நவம்பர், 1918; iv. செ.சு.ப. 15; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. "இலக்கியங் கண்டதற்கு இலக்கணமியம்பல்" என்ற இந்த விவாதத்திற்குரிய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையில், பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், முதலியோர் படைத்த வெண்பாக்களில் இலக்கணப்பிழை இல்லை என்பதை ஆசிரியர் வலியுறுத்தியுள்ளார். ஐந்திணை ஐம்பது முதலிய பழந்தமிழ் நூல்களிலிருந்து மேற்கோள்காட்டி நிறுவுகின்றனர்; viii. 683/1918/IV

P31,J: 2

கலியாணசுந்தர யதீந்திரர்

851. i. செய்யுளிலக்கணம்: திருத்திய மூன்றும் பதிப்பு; ii. கோ. லோகநாத முதலியார், சென்னை; மனோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. மே. 1917; iv. உ. ப. 71; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0–8–0; vii. இந்நூலில், தமிழ்ச் செய்யுள்

இலக்கணத்தின் விதிகளும், கொள்கைகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பல பேராசிரியர்களும், அறிஞர்களும் தத்தம் கருத்தை இதில் வெளியிட்டுள்ளனர். இந்நூல், உறுப்பியல், செய்யுளியல், ஒழிபியல், பாட்டியல் என நான்கு இயல்களாகப் பாகுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. பாட்டியற் பகுதியில் பிள்ளைத் தமிழ், கலம்பகம் முதலிய பிரபந்தங்களின் இயல்புகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 390/1917/III.

P31,J : 2

494·8114 நிகண்டு

சுப்ரமண்ய பாரதி, வை.

852. i. பொருட்டொகை நிகண்டு ; ii. சே. ரா. சுப்பிரமணியக் கவிராயர், மதுரை ; தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. மே, 1920 ; iv. செ. மூ. எ. 1,000 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. இதில் கண்ட பொருட்டொகைகளெல்லாம், பெரும்பாலும் பேச்கோதியென்று முன்பதிப்பித்திருக்கிற பிரதியிலுள்ளனவாகவிருக்கின்றன. பிங்கல நிகண்டிலுஞ் சூடாமணி நிகண்டிலுமில்லாத பொருட்டொகைகள் சில இதில் அடங்கியுள்ளனவாதலின், இது, கற்போர்க்குப் பெரும் பயனுடையதாக இருக்கும் என்பதில் ஐயமின்று. ஒரு பொருள், இருபொருள் முதலாக நூறு பொருள்கள்வரை இந்நிகண்டில் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 673/1920/II. P31,J : 4

திவாகர முனிவர்

853. i. சேந்தன் திவாகரம் : மூல பாடம் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கொ. லோகநாத முதலியார், சென்னை ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1917 ; iv. உ. ப. 175 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–12–0 ; vii. தமிழ் வார்த்தைகளுக்கு ஈடான வேறு வார்த்தைகள் தொகுத்துத் தரப்பட்டிருக்கின்றன. தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி முதலாகப் பன்னிரண்டு தொகுதிகளைத் தன்னகத்துக் கொண்டது. சென்னைக் கல்விச் சங்கத்துத் தலைமைப் புலமை நடாத்திய தாண்டவராய முதலியாரவர்கள் பதிப்பித்த பத்துத் தொகுதிகளின் மூலத்தோடு, மேற்படி சங்க புலவர்கள் பதிப்பித்த மற்ற இரண்டு தொகுதிகளின் மூலத்தையும் ஒன்றுகச் சேர்த்து வெளியிடப்பட்ட புத்தகமாகும் இது; viii. 436/1918/I.

P31,D : 4x1,1,1

854. i. சேந்தன் திவாகரம் : முதலாவது தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி : திருத்திய மூன்றும் பதிப்பு ; ii. கொ. செல்வரங்கம் கம்பெனியார், சென்னை ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1918 ; iv. உ. ப. 21 : v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–0–6 ; viii. vii......; 783/1918/III

P31,D : 4x1,1,1

855. i. சேந்தன் திவாகரம் : தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி ; ii பி. நாராயணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர்ஸ், சென்னை; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1920 ; iv. உ. ப. 23 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0 ; vii. . . . ; viii. 337/1920/IV. P31, D: 4x1,1,1

மஞ்சிகன்

856. i. மஞ்சிகன் ஐந்திணைச் சிறு நிகண்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. தி. பொன்னுசாமி முதலியார், மாகறல் ; வைதிக சைவ அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. மே, 1918 ; iv செ.மூ.எ. 122 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. இந்நூலில், பெரும் பான்மை, மூலிகையின் பெயரும். சிறுபான்மை மரம், செடி, கொடிகளின் பெயரும், பிறவற்றின் பெயரும் கூறப்பட்டுள்ளன. இதுகாறும் வெளிவராத மிகப்பழைய நிகண்டு இது. இதனுள் தற்காலம் வெளிவந்துள்ள பல நிகண்டுகள், அகராதிகள் ஆகியவற்றில் காணக்கூடாத பல சொற்கள் இருக்கின்றன. viii. 754/1918/II.

P31,J: 4

மண்டல புருடன்

857. i. சூடாமணி நிகண்டு—மூலமும் உரையும் : முதற் பதிப்பு ; ii. எ. முத்துவடிவேலு முதலி, சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1919 ; iv. செ.மூ.எ. 8+1,195+1 ; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 2–0–0 ; vii. இந் நிகண்டில் பத்து வகைப் பெயர்த் தொகுதிகள் அடங்கியுள்ளன. இதற்குப் பொருளதிகாரப் பட்டியல் ஒன்றும் தரப்பட்டுள்ளன மண்டல புருடரைப் பற்றிய சிறு குறிப்புடன் பல்பெயர்க் கூட்டத் தொரு பெயர்த் தொகுதி பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளது. பின்வரும் இரு பகுதிகளும் சேர்த்துப் பன்னிரண்டு தொகுதிகள் இந் நிகண்டில் உள. பன்னிரண்டாம் தொகுதிக்கு, பா. கணேச முதலியார் புதுக்கியும், திருத்தியும், விளக்கியும் சேர்த்துக் கொடுத்த உரை அமைந்துள்ளது. viii. 978/1920/I.

P31,D: 4x5,1

494·8115 இலக்கணம் : பாடப் புத்தகம்

சற்குணம், எஸ். டி., சென்னை

858. i. இலக்கண ஆக்கம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ்.டி. சற்குணம், சென்னை ; பிரிட்டிஷ் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன் 1918 ; iv. உ. ப. 90 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–6–0 vii. உயர்தர தொடக்கப் பாடசாலை, உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவர் களுக்குரிய தமிழ் இலக்கணம் முழுவதையும், ஆசிரியர் நான்கு

பாகங்களாகப் பிரித்து, அவைகளைப் பற்றிய பயிற்சிகளும், பாடங்களும், விளக்கங்களும் கொடுத்துள்ளார். ஆசிரியரின் ஆங்கில தமிழ் உரையுடன் கூடியது. viii. 161/1918/III.

P31,J : 2

செல்வக்கேசவராய முதலியார், தி. (தொ. து.)

859. i. பஞ்சலட்சணம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. சி. க. அ. சங்கத்தார், பெரம்பூர், சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1918 ; iv. உ. ப. 64 ; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–5–0 ; vii. இதில் தமிழ் மொழியின்கண் உள்ள எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி என்னும் ஐந்து இலக்கணங் களையும் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார், ஆசிரியர். மாதவ சிவஞான யோகிகளது திரு உருவப்படம் இந்நூலிற் கணியெனத் திகழ்கின்றது. 1903 ஆம் ஆண்டு அச்சிட்ட நூலில் சில நீக்கியும், சேர்த்தும் புதுமுறையில் அமைக்கப்பெற்றுள்ள தாகும் இந்நூல். viii. 700/1918/III.

P31,J : 2

860. i. **தமிழ் இலக்கணச் சுருக்கம்**—இரண்டாம் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை : சி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ. ப. 218 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–10–0 ; vii. உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவர்களுக்கென எழுதப்பட்ட தமிழ் இலக்கண நூல். எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம், தொடர் மொழியதிகாரம் என்னும் மூன்று பெரும்பகுதிகள் கொண்டது. தக்க எடுத்துக்காட்டுகளுடன் இலக்கணச் செய்திகள் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இலக்கணக் குறியீடுகளுக்கு நேரான ஆங்கிலக் குறியீடுகளும் அங்கங்கே கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 83/1916/II.

P31,J . 2

861. i. **தமிழ் இலக்கணம்** : திருத்திய பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை ; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1920 ; iv. உ. ப. 48 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. சிறந்த வித்வான்களால் நன்கு பரிசோதிக்கப் பெற்ற தமிழ் இலக்கணம். ஐந்தாம் வகுப்பிற்கு ஏற்றபடி எழுதப் பெற்றது. எழுத்தியல், சொல் லியல், புணரியல், சொற்றொடரியல் ஆகிய நான்கு இயல் களில், மொழியின் இயல்பு விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 913/1920/IV.

P31,J : 2

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

862. i. சிற்றிலக்கணம்–II : திருத்திய பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ் சென்னை ; iii. 1915 ; iv. உ. ப. 68 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. 'பொது மத்திய முறை' என்னும் சிறந்த போதனை முறையைப் பின்பற்றி இச்சிறு இலக்கண நூல் இயற்றப்பட்டுள்ளது. பட்டிகை முறையில் பல செய்திகளும் எடுத்துக் காட்டுகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 835/1916/II.

P31,J : 2

863. i. சிற்றிலக்கணம்–III : திருத்திய பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1918 ; iv. உ. ப. 88 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–4–6 ; vii. இரண்டாம் படிவ மாணக்கர்களுக்கான தமிழ் இலக்கணப் புத்தகம். அடிப்படை இலக்கணம் அனைத்தும் இதில் காணலாம். தன்மை ஒருமை வினைமுதல், பிறவினை வரை எடுத்து, அட்டவணையாகத் தொகுத்து வெளியிட்டுள்ள முறை, மாணவர்க்குப் பெரிதும் பயன்படுவது. பொது மத்திய முறையை அனுசரித்து விளக்கமாக எழுதப்பட்டுள்ள நூல். 236 விதிகளில் எழுத்து, சொல், சொற்றொடர் இலக்கணங்களை விவரிக்கிறது. viii. 53/1918/IV.

P31,J : 2

864. i. சொற்றொடர் ஆக்கம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜனவரி, 1918 ; iv. உ.ப. 112 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. ஆரம்ப, உயர்தரப் பள்ளிகளுக்குப் பயன்படத்தக்க தமிழ்ப் பயிற்சி நூல். இதில் வாக்கிய அமைதிகள் நிறுத்தற் குறிகள், கதை எழுதல், கடிதம் எழுதுதல் ஆகியனவ பற்றி விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 419/1918/I.

P31,J : 2

மகாலிங்க ஐயர், மழவை

865. i. இலக்கணச் சுருக்கம் : திருத்திய பத்தாம் பதிப்பு ; ii. தாம்சன் கம்பெனியார், சென்னை ; மினர்வா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1918 ; iv. உ.ப. 108 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. உயர்நிலைப்பள்ளி மாணக்கர்களுக்கேற்ற முறையில் அமைந்த தமிழ் இலக்கணம். ஆங்காங்கே ஆங்கிலக் குறிப்புக்களும் காணப்படுகின்றன. இந்நூலாசிரியராகிய மழவை மகாலிங்க ஐயர், திருத்தணிகை, கல்விக்கடல், சரவணப்பெருமாள் ஐயரது மாணவர், பெரிய புராணத்தில் முதல் 900 செய்யுட்களுக்கும், அருணசலப் புராணத்திற்கும்

உரையெழுதியுள்ளார். மழவைச் சிங்கார சதகம் முதலிய பல நூல்களின் ஆசிரியர்; சென்னைக் கிறிஸ்டியன் காலேஜ் தலைமைத் தமிழ்ப் பண்டிதர். வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் மேற்பார்வையில் இந்நூல் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 680/1918/III.

P31,J : 2

ராஜா, எம்.சி.

866. i. இலக்கணப் பாடங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. பென்ரோஸ் அண்டு கோ., சென்னை ; நூர்ஜகான் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1917 ; iv. உ.ப. 48 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. இந்நூல் ஆரம்பப் பள்ளிச் சிறுவர்களுக்கு எளிய முறையில் இலக்கணம் சொல்லித்தரும் நோக்குடன் எழுதப்பெற்றது. படங்கள் இடையிடையே உள்ளன. ஒவ்வொரு படப்பகுதிக்கும் தக்க அப்பியாசங்களும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 63/1917/III.

P31,J : 2

494·81186 பாடப் புத்தகங்கள்

அனவரத விநாயகம் பிள்ளை, எஸ்.

867. i. வாசக பாடத் திரட்டு—சீரிஸ் 2 : திருத்திய பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1917 ; iv. உ.ப. 154 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. பள்ளி மாணவர்களுக்கான தமிழ்ப் பாட நூல். வசனநடைக் கட்டுரைகளும், கவிதைகளும் இதில் உள்ளன. பொருளடக்கப் பகுதியில், பாடப் பெயர்கள், தமிழோடு ஆங்கிலத்திலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 637/1917/III.

P31,9

868. i. வாசக பாடத்திரட்டு : திருத்திய பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ்., சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1918 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 135 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவர்களுக்கான தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். இதில், 17 உரைநடைப் பகுதிகளும், மூன்று செய்யுட் பகுதிகளும் உள்ளன. இது, மூன்றாவது பகுதியாகும். உரைநடைப் பாடங்கள் நல்லொழுக்கத்தைப் போதிக்கும் நற்றகுதியுடையனவாக அமைந்துள்ளன. எளிய நடையில், அரிய, பெரிய செய்திகள் அழகுற எடுத்துக்காட்டப் பட்டுள்ளன. செய்யுட் பாடத்திரட்டிற்கு அரும்பத உரையும் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 55/1918/IV.

P31,9

869. i. ஆறும் வாசக புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. மாக மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1919; iv. செ.மூ.உ.ப. 120; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–7–0; vii. இரண்டாம் படிவ மாணவர்களுக் கான தமிழ்ப்பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. முதற் பகுதி, உரைநடைப் பாடத்தில் 17 பாடங்கள் உள. இரண்டாம் பகுதி, செய்யுட் பாடத்தில், நல்வழி, நீதிநெறி விளக்கம், இராம நாடகம் என்னும் நூல்களிலிருந்து தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பாடற் பகுதிகள் உள. viii. 722/1919/III.

P31,9

870. i. ஆனந்த முதற் பாட புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். வெங்கடேஸ்வர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; ஆனந்தா பிரஸ், சென்னை; iii. மார்ச், 1918; iv. உ.ப. 61; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–2–6; vii. ஆரம்ப வகுப்புச் சிறுர்களுக்கான தமிழ்ப்பாட நூல். போதனைக் குறிப்புக்களை நூன் முகத்துக் கொண்டுள்ளது. பொருளடக்கப் பகுதியில், பாடத் தலைப்புக்கள் தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் தரப்பட்டுள்ளன. நூலிறுதியில் உள்ள நான்காம் பாகத்தில் இலக்கணச் செய்திகளும், வசனநடை எழுதுதற்கான தொடக்கப் பயிற்சிகளும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 1106/1918/I.

P31,9

871. i. இன்டர்மீடியட் தமிழ்ப் பாட புத்தகம்: 1918: பாகம்: 1: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். கிருஷ்ணமாசாரியார், சென்னை; iii. கணேசா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iv. 1916; v. செ.மூ.உ.ப. 126+52+28; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 2–0–0; vii. 1918-ம் வருடம், சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் இன்டர்மீடியட் வகுப்பிற்கெனத் தொகுக்கப்பட்ட நூல். முதற் பாகமாக, வில்லிபாரதத்திலே வாரணவதச் சருக்கமும், திருக்கருவை வெண்பா அந்தாதி நூலும், நன்னூற் பாயிரமும், உரையுடன் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 644/1916/III.

P31,9

872. i. இன்டர்மீடியட் பரீட்சை, 1918—தமிழ்பாடப் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தார்; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1916; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. 1918-ம் ஆண்டிற்கான சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ச் செய்யுள் பாடப்புத்தகம் நாலடியார் பாடல் 54, இதில் தேர்ந்து தரப்பட்டுள. அரும்பத விளக்கம், பாடல்களை அடுத்துக் கொடுக்கப்பட்டிருக் கிறது. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களைக் குறித்தும், நாலடியாரைக் குறித்தும், பொது விளக்கங்கள் தரப்பட்டிருக் கின்றன. viii. 858/1916/III.

P31,9

873. i. **இன்டர்மீடியட் பரீட்சை, 1918**—நாலடியார்: முதற் பதிப்பு; ii. **எஸ். கிருஷ்ணமாசாரியார்**, சென்னை; கணேசா பிரஸ்; சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1917; iv. செ.மு.உ.எ. 53; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. 1918-ம் வருட சென்னைப் பல்கலைக் கழக இன்டர்மீடியட் பரீட்சைக்கான தமிழ்ப் பாட நூலின் உரை நூல். பாடல்களின் முதற்குறிப்பை மட்டும் கொடுத்து, அவ்வப் பாடல்களுக்கு உரிய உரை விளக்கத்தையும் வரைந்துள்ளார். viii. 15/1917/IV.

P31,9

இராமானுஜாசாரியார், ம.வீ., கும்பகோணம் (தொ.து.)

874. i. **செய்யுட்டிரட்டும், உரைநடைத் திரட்டும்**: முதற் பாகம்; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கோ., சென்னை; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. ஏப்ரல், 1918; iv. செ.மு.உ.ப. 116; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்களுக்குரிய தமிழ்ப்பாட நூல். இதில் உரைநடைத் திரட்டும், செய்யுட்டிரட்டும் அமைந்துள்ளன. டாக்டர் உ.வே. சாமிநாத ஐயரவர்கள் அளித்த நற்சாட்சிப் பத்திரத்துடன் கூடியது. viii. 451/1918/II.

P31,9

875. i. **செய்யுட்டிரட்டும், உரைநடைத் திரட்டும்**: இரண்டாம் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கோ., சென்னை; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1918; iv. உ.ப. 136; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–9–0; vii. உயர் நிலைப் பள்ளி மாணாக்கர்களுக்கான தமிழ் உரைநடைப் பாடம்; செய்யுள் பகுதியுடன் கூடியது. இஃது இரண்டாம் பாகம். எட்டுப் பாடங்களும், 30 செய்யுட் பகுதிகளும் இதில் அடங்கி யுள்ளன. டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதய்யர் அவர்கள் வழங்கிய அணிந்துரையுடன் கூடியது. viii. 637/1918/III.

P31,9

எக்ஞஸ்வாமி, எஸ்., கும்பகோணம்

876. i. **கதா வாசகம்**: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். எக்ஞஸ்வாமி, கும்பகோணம்; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. மார்ச், 1918; iv. உ.ப. 144; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. உயர்நிலைப் பள்ளி மாணாக்கர்களுக்குரிய கதா வாசகம். செய்யுட்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. இந்நூலின்கண் லலிதா, மூன்று சகோதரர்கள், ஷராப்கான் என்ற தலைப்பை யுடைய மூன்று கதைகள் காணப்படுகின்றன. viii. 468/1918/II.

P31,9

877. i. **எஸ்.எஸ்.எல்.சி. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—மெட்ரிகுலே ஷன் தேர்வு, 1917**: முதற் பதிப்பு; ii. ரிஜிஸ்ட்ரார், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1916;

iv. உ.ப. 79 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0 ; vii. 1917-ம் ஆண்டின் மெட்ரிகுலேஷன் தேர்வுக்கென்று எழுதப்பட்ட பாடப் புத்தகம். செய்யுள், உரைநடைப் பாடங்களின் தொகுப்பு. உரைநடைப் பகுதியில் ஆரிய சரித்திரம், ஆத்திச்சூடி, நீதிக் கதைகள், பெண்மதி மாலை என்னும் நூல்களின் பகுதிகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 786/1916/II.

P31,9

878. **எஸ். எஸ். எல். சி. 1918-ம் ஆண்டு தேர்வுப் புத்தகம்—குரூப், ஏ—தமிழ்ப்பாடப் புத்தகம் :** *முதற் பதிப்பு* ; ii. கல்வித் துறை நெறியாளர், சென்னை ; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1917 ; iv. செ. மூ. ப. 52 ; v. 22×14 செ. மீ ; vi. 0-6-0 ; vii. 1918-ம் ஆண்டு பள்ளி இறுதி வகுப்பு மாணவர்களுக்கான தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். கல்வி இலாகாவால் வெளியிடப்பட்டது. செய்யுட் பாடங்களின் திரட்டு இந்நூல். பாடங்களுக்குக் குறிப்புரை தரப் பட்டுள்ளது. இறுதியில் அரும்பத அகராதி பொருள் விளக்கத் துடன் அமைந்துள்ளது. viii. 336/1917/III.

P31,9

879. i. **எஸ். எஸ். எல். சி. தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—மெட்ரிக்கு லேஷன் தேர்வு :** *முதற் பதிப்பு* : ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1918 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 128 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. 1919-ம் ஆண்டு பள்ளியிறுதித் தேர்வுக்கும், மெட்ரிகுலேஷன் தேர்வுக்கும் உரிய தமிழ்ப் பாடப் புத்தகமாகச் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தாரால் வெளியிடப்பட்டது. இதன்கண் ஏழு செய்யுட் பகுதி களும், ஆறு உரைநடைப் பகுதிகளும் அடங்கியுள்ளன. செய்யுட் பாடங்களுக்குக் குறிப்புரையும் அரும்பதப் பொருளகராதியும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 570/1918/III.

P31,9

880. i. **எஸ். எஸ். எல். சி. தேர்வு, 1919—தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் :** *முதற் பதிப்பு* : ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1918 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 46 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தாரால் வெளியிடப்பட்ட பள்ளியிறுதி வகுப்புத் தேர்வுக் கான 1919-ம் ஆண்டுத் தமிழ்ச் செய்யுட் பகுதியாகும் இந் நூல். நூலினிறுதியில் குறிப்புரையும், அரும்பதவகராதியும் அமைந்துள்ளன. viii. 571/1918/III.

P31,9

881. i. **எஸ். எஸ். எல். சி. பொதுத் தேர்வு, 1919—குறிப்புப் புத்தகம் :** *முதற் பதிப்பு* ; ii. எஸ். கிருஷ்ணமாசாரி, சென்னை கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1918 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 104 ; v. 23×14 செ. மீ. ; vi. 0-10-0,

vii. 1919-ம் ஆண்டு, பள்ளியிறுதியாண்டுத் தேர்விற்குரிய தமிழ்ச் செய்யுட் பகுதியின் விளக்கவுரை. இதன்கண், திருமாலை, இளையான்குடிமாற நாயனார் புராணம், பழியஞ்சின திருவிளையாடல் முதலியவற்றின் சுருக்கங்கள் உள. viii. 834/1918/III.

P31,9

882. i. எஸ். எஸ். எல். சி. ஆண்டு மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம், 1920 ; முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1919 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 132 ; v. 21×15 செ. மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. 1920-ம் ஆண்டு, சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் எஸ். எஸ். எல். சி. வகுப்பிற்கும், மெட்ரிகுலேஷன் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப்பாட நூல். செய்யுட் பகுதிகளுக்குக் குறிப்புரை தரப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. சென்னை, கோமளீஸ்வரன்பேட்டை சீனிவாசப் பிள்ளை இயற்றிய காஞ்சீபுரம் பச்சையப்ப முதலியார் சரித்திரமும், இராமனாதபுரம் இராமசுவாமிப் பிள்ளை இயற்றிய சிவஞான யோகிகள் வரலாறும் உரைநடைப் பகுதியில் அமைந்த சிறந்த வரலாற்றுப் பாடங்களாம். viii. 705/1919/III.

P31,9

883. i. எஸ். எஸ். எல். சி. தேர்வு, 1920-க்கான தமிழ்ப் பாட புத்தகம்— குரூப் 'எ'; முதற் பதிப்பு ; ii. கல்வித் துறை நெறியாளர், சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1919 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 48 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது 1920-ம் ஆண்டு பள்ளியிறுதி வகுப்பிற்கான எஸ். எஸ். எல். சி. தமிழ்ப்பாட நூல். நற்றிணை, கம்பராமாயணம், திருக்குற்றாலத் தல புராணம் திருவருட்பா, மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, வேதநாயகம் பிள்ளையின் நீதி நூல் ஆகியவை இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 710/1919/III.

P31,9

884. i. எஸ். எஸ். எல். சி., 1921, தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் குரூப் 'எ' & 'பி': முதற் பதிப்பு : ii. வ. சிவப்பிரகாசம் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி; கேதரின் பிரிண்டிங் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. ஆகஸ்ட், 1920 ; iv. செ. மூ. எ. 33+40 ; v. 23×15 செ. மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இது, 1921-ம் ஆண்டு, எஸ். எஸ். எல். சி. பொதுத் தேர்வுக்கான தமிழ்ச்செய்யுட் பகுதி. திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணத்தில் கிழியறுத்த திருவிளையாடலும், கம்பராமாயணத்தில், விபீடணன் அடைக்கலப் படலமும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 529/1920/III.

P31

885. i. எஸ். எஸ். எல். சி. 1921 : குரூப் 'எ'. தமிழ் பாடப் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. என். சிதம்பர முதலியார் அண்டு கோ., மதுரை ; ஷண்முகா விலாச பிரஸ், மதுரை ; iii. ஆகஸ்ட், 1920 ; iv. செ. மூ.உ.ப. 19 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. 1921-ம் ஆண்டு எஸ். எஸ். எல். சி. பொதுத் தோவுக்கான தமிழ்ச் செய்யுள் பாட நூல் ; 'கிழி யறுத்த திருவிளையாடல்' என்ற கதையின் மூலமும் உரையும் கொண்டது. அரும்பத உரை, குறிப்புரை ஆகியன உண்டு. இவ்வுரையினை எழுதியவர், முத்துசாமிக் கவுண்டரும், பி. சிதம்பர புன்னைவனநாத முதலியாரும் ஆவர். viii. 568/1920/III.

P31,9

886. i. எஸ். எஸ். எல். சி. 1921 —குரூப் 'சி' தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. என். சிதம்பர முதலியார் அண்டு கோ., மதுரை ; சண்முக விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. செப்டம்பர், 1920 ; iv. செ. மூ. எ. 40 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. 1921-ம் ஆண்டு எஸ். எஸ். எல். சி. பொதுத் தேர்வுக்கான தமிழ்ச் செய்யுள் நூல். இதில், கம்ப ராமாயணத்தின் யுத்தகாண்டத்தில் உள்ள விபீடணன் அடைக்கலப் படலத்திலிருந்து தொகுத்த 40 செய்யுட்கள் உரை யுடன் அமைந்துள்ளன. கம்பர் வரலாற்றுடன் கூடியது. இவ் வுரை நூலை எழுதியவர், பி. மூத்தசாமிக் கவுண்டராவார். viii. 962/1920/III.

P31,9

887. i. எஸ். எஸ். எல். சி. 1921 : குரூப் 'ஏ' தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் : முதற் பாகம் ; ii. எஸ். கிருஷ்ணமாசாரி, சென்னை ; கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1920 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 33 ; v. 22×15 செ. மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. 1921-ம் ஆண்டு எஸ். எஸ். எல். சி. பொதுத் தேர்வுக் கான தமிழ்ச் செய்யுட் பாட நூல். விளக்கக் குறிப்புக்களுடன் கூடியது. திருவால வாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணத்தில் கிழியறுத்த திருவிளையாடல் பகுதிக்குரிய உரை உள்ளது. இந்த உரை நூலை ஆக்கியவர் சே. கிருஷ்ணமாசாரியாரும், வை. மு. கோபாலகிருஷ்ணமாசாரியாரும் ஆவார். viii. 976/1920/III.

P31,9

888. i. எஸ். எஸ். எல். சி. குரூப் 'ஏ. & சி. ' மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—1921 : முதற் பதிப்பு ; ii. ரெஜிஸ்ட் ரார், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் ; ஆர்டிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1920 ; iv. உ.ப. 78 ; v. 22×14 செ.மீ,

vi. 0-14-0; vii. 1921-ம் ஆண்டு பள்ளியிறுதி வகுப்புத் தேர்வுக் குரிய தமிழ்ச் செய்யுள், உரைநடைப் பாடப் புத்தகமாகும். குறிப்புரையும், அரும்பத விளக்க அகராதியும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன ; viii. 479/1920/IV.

P31,9

889. i. எஸ். எஸ். எல். சி. குரூப் 'ஏ' : மெட்ரிகுலேஷன் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்— 1921: முதற் பதிப்பு ; ii. ரெஜிஸ்ட்ரார், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் , ஆர்டிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1920 ; iv. செ. மூ. ப. 32 ; v. 23×14 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. . . . . . . ,viii. 480/1920/IV.

P31,9

கம்பர்

890. i. கம்பராமாயண பாலகாண்டமும், விஸ்வநாத நாடகமும் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1919 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 67 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. கம்பராமாயண பால காண்டம், விளக்க உரையுடன் கூடியது. இது, டி. எஸ். எல். சி. பாடப் புத்தகத்திற்கான உரை நூல். 'விசுவநாதன்' என்னும் உரைநடை நூலுக்குரிய குறிப்புக்களும் இதன்கண் உள. viii. 293/1920/I.

P31,9

இருஷ்ணமாசாரியார், வி.

891. i. இயற்கை விளக்க வாசகம் முதல் புஸ்தகம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1919 ; iv. உ.ப. 40; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. ஆரம்பப் பள்ளிச் சிறுர் களுக்கு ஏற்ற தமிழ் நூல். பாடபோதனைக்குரிய குறிப்புக்களுடன் கூடியது. பட விளக்கங்களுடன் அமைந்தது. viii. 852/1919/II.

P31,9

892. i. இயற்கை விளக்க வாசகம்- இரண்டாம் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர் 1919 ; iv.உ. ப. 64; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இரண்டாம் வகுப்பிற் குரிய தமிழ், இயற்கை விளக்கப் பாடப்புத்தகம். படவிளக்கத் துடன் அமைந்துள்ளது. ஐந்தாம் ஜார்ஜ் சக்கரவர்த்தியார் அரசவை படமொன்று இதன் கண் உண்டு. தாவரங்கள், பறவைகள், விலங்குகள் பற்றிய பாடங்கள் இதன்கண் உள்ளன. viii. 584/1919/IV.

P31,9

893. i. இயற்கை விளக்க வாசகம் : மூன்றும் புஸ்தகம் ; ii. மாக் மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1919 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 71 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–5–0 ; vii. பள்ளி மாணவர்களுக் கான இயற்கை விளக்கப் பாடப் புத்தகம். இது மூன்றும் புத்தகமாகும். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. கதைபோல, விஞ்ஞானப் பாடம் எளிமையாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. பிராணிகளைப் பற்றிய பாடங்களே இதன்கண் மிகுதியாக உள்ளன. ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னரின் உருவப் படமும் வாழ்த்தும் நூலின் தொடக்கத்தில் உள்ளன. viii. 585/1919/IV.

P31,9

சாகுல் அமீது லெப்பை, எம். ஏ.

894. i. முகமதிய பாலர் பாடம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எம். ஏ. சாகுல் அமீது லெப்பை அண்டு சன்ஸ், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; சாகுல் அமீதியா பிரஸ், சென்னை ; iii. ஏப்ரல், 1916 ; iv. உ.ப. 30 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–1–6 ; vii. முதல் வகுப்பிற்கான முகம்மதிய பாலர் பாடப் புத்தகம். இது ஒரு தமிழ்ப் பாடப் புத்தகமாகும். படங்களுடன் கூடியது. viii. 1035/1916/III.

P31,9

சிதம்பர புன்னைவனநாத முதலியார் (தொ.து.)

895. i. செய்யுட் பாடக் கோவை : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. என். சிதம்பர புன்னைவனநாத முதலியார் அண்டு கோ., மதுரை ; ஷம்ஷியா பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1919 ; iv. செ.மூ.எ. 507 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. இடைநிலைப் பள்ளி மாணவர்களுக்கான தமிழ்ச் செய்யுட் பாட நூல். 'லட்சுமிராம் கோவை' என்னும் தொடர் வெளியீட்டில் இது ஐந்தாவது மணியாகும். பாடல்களில் கடின சந்தி களைந்து பதப்பிரிவுடன் தெளிவாகப் பதிப்பிக்கப் பெற்றது. ஒவ்வொரு செய்யுளின் கருத்தும் தலைப்பில் சுருக்கமாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 826/1919/III.

P31,9

சுப்ரமணிய சர்மா, நெ. ரா., பசுமலை.

896. i. புதிய வாசக புஸ்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. நெ. ரா. சுப்ரமணிய சர்மா, மதுரை ; மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க முத்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1916 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 100 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–9–0 ; vii. உயர்நிலைப் பள்ளி மாண வர்களுக்கு உரிய தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். சென்னைப் பச்சை யப்பன் கல்லூரித் தமிழ் அறிஞர் டி. செல்வகேசவராய முதலி யார், அருப்புக்கோட்டை துணைப் பள்ளி ஆய்வாளர், வி. முத்து

சாமி ஐயர், மதுரை ஏ. எம். உயர்நிலைப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர் ஜி. எஸ். ஆபிரகாம் முதலியோர் கருத்துரைகள், இதில் உண்டு. செய்யுட் பாடப் பகுதி முதலிலும், பின்னர் உரைநடைப் பாடங்களுமாக இரு பெரும் பிரிவுகளாக உள்ளது இப் புத்தகம் viii. 346/1917/II.

P31,9

சூரியநாராயண சாஸ்திரி, வி. கோ. & செல்வகேசவராய முதலியார், டி.

897. i. எட்டாம் வாசக புஸ்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. டிசம்பர் 1918; iv. உ. ப. 144; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. எட்டாம் வகுப்பிற்கான தமிழ்ப் பாடப்புத்தகம். தமிழ் உரைநடை, செய்யுட்பகுதிகளும் கொண்டு இருபெரும் பகுதிகளாக உள்ளது.'இலக்கண விளக்கம்' என்னும் ஒரு பகுதி நூலினிறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. இதில் இலக்கணப் பொருள்களை அகராதி அடைவில் அமைத்து விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 319/1919/I.

P31,9

898. i. செய்யுட் பாடத்திரட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. என். முனிசாமி முதலி, சென்னை; ஆனந்தபோதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஜூன், 1919; iv. செ. மூ. உ. ப. 48; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது, நான்காம் பாரா மாணவர்களுக்கான தமிழ்ப் பாடநூல். (செய்யுள்) செய்யுட்குக் குறிப்புரை தரப்பட்டுள்ளது. இதன்கண், ஔவையார் பாட்டு, திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணம், மெய்க்காட்டிட்ட திருவிளையாடல், வீரகவிராசர் அரிச்சந்திரன் சரிதம் மயான காண்டம், சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பாட்டு, படிக்காசுப் புலவர் பாட்டு முதலியன அமைந்துள. viii. 207/1919/III.

P31,9

செல்வகேசவராய முதலியார், தி.

899. i. முதலாவது கதா வாசக புஸ்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1916; iv. உ. ப. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–2–6; vii. பல நீதி வாக்கியங்களை ஒட்டி அமைந்த கதைகள் இதில் உள்ளன. பள்ளி மாணவர்க்கு ஏற்றது. பட விளக்கங்கள் பல உள. ஆத்திசூடி, உலக நீதி, வெற்றி வேற்கை, நூற்சுருக்கங்கள் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. பாடங்களைக் கற்பிக்கும் முறையும் முதலில் காட்டப்பட்டுள்ளன. viii. 357/1917/,II

P319.

900. i. முதலாவது கதா வாசக புஸ்தகம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. மே, 1920 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 63 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–2–6 ; vii....; viii. 85/1920/IV.

P31,9

901. i. இரண்டாவது கதாவாசக புஸ்தகம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. மார்ச், 1919 ; iv. உ.ப. 79 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. தொடக்கப் பள்ளி மாணவர்களுக் கேற்ற தமிழ்ப் பாடநூல். பட விளக்கங்களுடன், கற்பிக்கும் முறை பற்றிய குறிப்பும் முதலில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது ; viii. 184/1919/II.

P31,9

902. i. இரண்டாவது கதா வாசக புஸ்தகம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii....; iii. பிப்ரவரி, 1918 ; iv......;v..;vi......;vii......; viii. 640/1918/I.

P31,9

903. i. இடண்டாவது கதாவாசக புஸ்தகம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1920 ; iv....; v....; vi....; vii....; viii. 411/1920/III.

P31,9

904. i. மூன்றுவது கதாவாசக புஸ்தகம் : திருத்திய பதிப்பு ; i. மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை ; எஸ்.பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜுன், 1917 ; iv. உ. ப. 80 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. பள்ளிச் சிறுவர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் எழுதப்பெற்ற தமிழ்ப் பாடநூல். இதில் பெரும்பான்மை பாடங்கள் கதைகளே ; படங்களுடன் கூடியது. மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கவேண்டிய முறை பற்றிய விளக்கமும் முதலில் தரப்பட்டிருக்கிறது; viii. 1027/1917/II.

P31,9

905. i. மூன்றுவது கதாவாசக புஸ்தகம் ; ii........; iii. ஆகஸ்ட், 1918 ; iv....; v....; vi....; vii....; viii. 905/1918/III.

P31,9

906. i. மூன்றுவது கதாவாசக புஸ்தகம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii .. ..; iii. 1919; iv ..; v....;..vi... ..; vii. ..... viii. 104/1920/II

P31,9

907. i. நான்காவது கதாவாசக புஸ்தகம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜுன், 1917 ; iv. உ.ப. 106 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–5–0 ; viii. பள்ளி மாணக்கர்களுக்கேற்ற

முறையில், உண்மை, தெய்வ பக்தி, வணக்கம், மரியாதை, விவேகம், முதலிய பல நல்ல கருத்துக்களைக் கொண்ட கதைகள் இந்நூலில் தரப்பெற்றிருக்கின்றன. பல உருவப் படங்கள், விளக்கத்துக்காக இடையிடையே தரப்பெற்றிருக்கின்றன. ஒரு சில கதைப்பாடங்களும், பிறவும் உரை நடைப் பாடங்களின் இடையிடையே உள்ளன. இறுதியில், மூதுரை, நல்வழி, நன்னெறி, நீதி வெண்பா, விவேக சிந்தாமணி, நூற்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த செய்யுட்கள் உள. viii. 1028/1917/II.

P31,9

908. i. நான்காவது கதா வாசக புஸ்தகம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. .... ; iii. 1918 ; iv....; v....; vi....;vii....; viii. 87/1919/II.

P31,9

909. i. நான்காவது கதாவாசக புஸ்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1920 ; iv....; v....; vi....; vii....; viii. 412/1920/III.

P31,9

910. i. பாலசிட்சை : திருத்திய பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1917 ; iv. உ. ப. 40 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. அரிச்சுவடி படிக்கும் சிறுவர்க்கேற்ற தமிழ்ப்பாட நூல். பட விளக்கங்கள் நிரம்ப உண்டு. எழுத்துப் பயிற்சியும் எளிய சொற்களும், தொடர்ந்து சிறு வாக்கியங்களுமாக அமைத்து எழுதப்பட்டுள்ளன. viii. 954/1917/II.

P31,9

911. i. பாலசிட்சை : முதற் பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை 1920 ; iv....; v....; vi....; vii....; viii. 416/1920/III.

P31,9

912. i. ரிப்பன் தமிழ் வாசக புத்தகம்—ஐந்தாம் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எம். கே. சீனிவாச அய்யங்கார், சென்னை ; மாடர்ன் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1918 ; iv. உ. ப. 80 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்களுக்கேற்ற தமிழ்ப் பாடநூல். பட விளக்கங்கள் இடையிடையே உண்டு. செய்யுட் பாடங்கள் வாசக பாடங்களோடு கலந்து அமைக்கப்பட்டுள்ளன. பொருள் அட்டவணையில் பாடத் தலைப்புக்களின் பெயர்கள் ஆங்கிலத்திலும் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 607/1918/I.

P31,9

913. i. ரிப்பன் தமிழ் வாசக புத்தகம்—எண் 5; முதற் பதிப்பு; ii. மாடர்ன் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1918; iv. செ. மூ. உ. ப. 112; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–8–0; vii. உயர்தர ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவர்களுக்குரிய தமிழ்ப் பாட புத்தகம். ஐந்தாம் வகுப்புக்குரியது. 32 உரைநடைப் பாடங்களையும், 18 செய்யுட் பாடங்களையும் கொண்டது. செய்யுட் பாடங்களில் நீதி மொழிகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. உரைநடையில் செய்யுட்கள் மேற்கோளாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளதுடன் பட விளக்கங்களும், பாட இறுதியில் வார்த்தைகளுக்குரிய பொருள் விளக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. பாடத் தலைப்புகளுக்கேற்ற ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பும் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 240/1918/III.

P31,9

914. i. ரிப்பன் தமிழ் வாசக புத்தகம்—ஆறும் புத்தகம்; முதற் பதிப்பு; ii. எம். கே. சீனிவாச ஐயங்கார், சென்னை; மாடர்ன் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1918; iv. உ.ப. 90; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–10–0; vii. உயர்நிலைத் தொடக்க வகுப்பு மாணவர்களுக்கு ஏற்றது. விளக்கப் பாடங்களுடன் கூடியது. செய்யுட் பாடங்கள், வாசக பாடங்களின் இடையிடையே கலந்து அமைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 608/1918/I.

P31,9

915. i. ரிப்பன் தமிழ் வாசக புத்தகம்—ஆறும் புத்தகம்; முதற பதிப்பு; ii. மாடர்ன் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. ஜனவரி, 1918; iv. செ. மூ. உ. ப. 128; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–10–0; vii. ஆறும் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப்பாட புத்தகம். செய்யுளுடன் கூடியது. நீதி, நல்லொழுக்கம் புகட்டக்கூடிய 21 செய்யுட் பாடங்களும், வரலாறு, வாழ்க்கை, சமுதாயம் ஆகியவை பற்றிய 29 உரைநடைப் பாடங்களும், பட விளக்கங்களுடன் இதில் அடங்கியுள்ளன. ஒவ்வொரு பாட இறுதியிலும், கடின சொற்களுக்குப் பொருள் விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பொருள் அட்டவணையில், பாடத் தலைப்புக்கள், ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புடன் கூடியனவாய் அமைந்துள்ளன. viii. 241/1918/III.

P31,9

916. i. ரிப்பன் தமிழ் வாசக புஸ்தகம்—ஏழாம் புத்தகம்; முதற் பதிப்பு; ii. எம். கே. சீனிவாச ஐயங்கார், சென்னை; மாடர்ன் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1918; iv. உ. ப. 116; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–12–0; vii. உயர் தொடக்க வகுப்பு மாணவர்களுக்கேற்ற தமிழ்ப் பாட நூல். இனிய நடையில் அமைந்து, நன்னெறி பயக்கும்

நலமுடையதாக இருக்கின்றது. செய்யுட் பாடங்கள் வசன பாடங்களின இடையிடையே கலந்து தரப்பட்டுள்ளன. viii. 609/1918/I.

P31,9

917. i. ரிப்பன் தமிழ் வாசக புத்தகம்—ஏழாம் புத்தகம்: முதல் பதிப்பு; ii. மாடர்ன் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1918; iv. செ. மூ. உ. ப. 152; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–12–0: vii. ஏழாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கான தமிழ் உரைநடைட் புத்தகம். 20 செய்யுட் பாடங்களும், 31 உரைநடைப் பாடங்களும் இதில் உள்ளன. பட விளக்கத்துடனும், ஒவ்வொரு பாட இறுதியிலும், பொருள் விளக்கங்களும் இதில் அமைந்திருப்ப தைக் காணலாம். viii. 242/1918/III.

P31,9

918. i. ரிப்பன் தமிழ் வாசக புத்தகம்—எட்டாம் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. எம். கே. சீனிவாச ஐயங்கார், சென்னை; மாடர்ன் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1918; iv. உ.ப. 96; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–12–0; vii. இது உயர்நிலைப் பள்ளிகளுக்கேற்ற தமிழ்ப்பாட நூல். திருத்திய நடையினையுடை யது. செய்யுட் பாடங்கள், வாசக பாடங்களோடு அங்கங்கே கலந்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 610/1918/I.

P31,9

919. i. ரிப்பன் தமிழ் வாசக புத்தகம்—எட்டாம் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; மாடர்ன் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1918; iv. செ. மூ. உ. ப. 179; v. 18×13 செ. மீ,; vi. 0–14–0; vii. எட்டாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கான தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். இதில் 33 செய்யுட் பாடங்களும், 29 உரைநடைப் பாடங்களும் அமைந்துள்ளன. பட விளக்கங்களுடன் பாட இறுதியில் கடினமான சொற்களுக்குப் பொருள் விளக்கமும், கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பாடத் தலைப்புக்கள் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்புடன் அமைந்துள்ளன. viii. 243/1918/III.

P31,9

சோமசுந்தரம் பிள்ளை, சி. (தொ. து.)

920. i. நன்மணித்திரள்—முதற் பதிப்பு; ii. எம். ஆதி அண்டு கோ., சென்னை; சந்திரா பிரஸ், சென்னை; iii. மே, 1919; iv. செ. மூ. உ. ப. 63; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–4–0; vii. இது 1920-ம் வருடப் பள்ளியிறுதி வகுப்பு மாணவர்களுக் கான பாட நூல். இதில் பல நீதி புகட்டும் கவிதைகளும் சிறு சிறு கதைகளும் அடங்கியுள்ளன. viii. 940/1919/II

P31,9

டேனியல், எஸ். ஜீ.

921. i. இரண்டாம் புத்தகம். முதற் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; சி. எல்.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1920 ; iv. உ. ப. 50; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது, சிறுவர்களுக்கான இரண்டாவது தமிழ்ப்பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 857/1920/I.

P31,9

922. i. இரண்டாவது பாலர் பாடம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன், லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை ; சி. எல். எஸ். பிரஸ்; சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ. ப. 30 ; v. 18×13 செ. மீ. vi. 0-1-6 ; vii. ஆரம்பப் பள்ளி மாணவ மாணவிகளுக்கென எழுதப்பட்ட புத்தகம். முதற் பாலர் பாடத்தின் தொடர்ச்சி. அதில் கற்ற எழுத்துக்கள் யாவும் மறந்து போகாதிருக்கவேண்டும் என்னும் நோக்கத்துடன் அவ்வெழுத்துக்கள் விரவி வரும்படி, அரிச்சுவடியின் வரிசைப்படி எளிமையான வாசக பாடங்கள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. படங்களுடன் கூடியது. viii. 677/1916/II.

P31,9

923. i. நான்காம் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை ; சி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. மே, 1920 ; iv. உ. ப. 66 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 vii. நான்காம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கான தமிழ்ப்பாட நூல். viii. 748/1920/II.

P31,9

924. i. ஐந்தாம் புத்தகம்—ஐந்தாம் வகுப்பு ; முதற் பதிப்பு , ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை, சி.எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. மே, 1920; iv. உ.ப. 74; v. 18×13. செ.மீ. ; vi 0-7-0 ; vii. ஐந்தாம் வகுப்பிற்கான தமிழ்ப் பாட நூல். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. ஆசிரியர்களுக்கான குறிப்பும், தமிழ் ஆண்டுகளின் பட்டியலும், இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. 749/1920/II.

P31,9

தாமோதரம் பிள்ளை, சி. டபிள்யு.

925. i. ஏழாம் வாசக புஸ்தகம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1919 ; iv. செ.மு.உ.ப. 144, v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. எட்டாம் வகுப்பிற்கும், மூன்றும் படிவத்திற்கும் ஏற்றபடி எழுதப்பெற்ற தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். இது, ஏழாம் வாசக தமிழ்ப்

பாடப் புத்தகமாகும். இதில் உரைநடைகள் படங்களுடன் காணப்படுகின்றன. செய்யுட் பகுதிகளும் உண்டு. viii. 587/1919/IV.

P31,9

துரைசாமி ஐயங்கார், டபிள்யூ & செல்வக்கேசவராய முதலியார், டி.

926. i. லாங்மன்ஸ் தமிழ் வாசக புஸ்தகம்: புதிய பதிப்பு; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கோ., சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை, iii. எப்ரல், 1917; iv. உ. ப. 60; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது, தொடக்கப் பள்ளிச் சிறுர்களுக்கான முதலாம் தமிழ்ப் பாட நூல். ஆசிரியர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய குறிப்பினையும் உடையதாக இருக்கின்றது. viii. 733/1917/IV.

P31,9

927. i. லாங்மன்ஸ் தமிழ் வாசக புஸ்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கோ; சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1917; iv. உ.ப. 79; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–2–6; vii. தொடக்கப் பள்ளிச் சிறுர்களுக்கான இரண்டாம் தமிழ்ப் பாட நூல். இனிய கதைகளும் எளிய பாடல்களும் அமைந்துள்ளன. இரயில்வண்டி, பணம் சேர்த்தல், பனைமரப்பாட்டு, பெண்கள் குடும்ப ஒழுக்கம், ஆத்திசூடி, நீதி வாக்கியங்கள், கொன்றைவேந்தன் வாக்கியங்கள் ஆகியவை செய்யுளால் அமைந்த பாடங்களாம். viii. 1000/1917/IV.

P31,9

928. i. லாங்மன்ஸ் தமிழ் வாசக புஸ்தகம்: மூன்றுவது வகுப்பு; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கம்பெனி; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 95; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. 'எலிமெண்டரி', 'செகண்டரி' பாடசாலைகளின் பொருட்டாக, சென்னை கல்வி ஆய்வு அதிகாரிகள் ஏற்படுத்தியிருக்கிற விதிகளையொட்டி எழுதப்பட்டது. இக்கால உலக வாழ்க்கையையொட்டித் தெளிவான நடையில் எழுதப்பட்ட புத்தகம். உரைநடை வகுப்பின் தரத்துக்கேற்றபடி அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது; படங்களுடன் கூடியது. viii. 895/1916/II.

P31,9

929. i. தென்னிந்திய வாசக புஸ்தகங்கள்—முதற் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆக்ஸ்போர்டு யூனிவர்சிடி பிரஸ், சென்னை; மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1918; iv. உ.ப. 64; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–2–6; vii. முதல் வகுப்புக்கான தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். திருத்திய முறையில் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. viii. 784/1918/II.

P,31,9

930. i. தென்னிந்திய வாசக புஸ்தகங்கள்—இரண்டாம் புத்தகம் ; ii. ஆக்ஸ்போர்டு யூனிவர்சிடி பிரஸ், சென்னை ; மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1918 ; iv. உ. ப. 78 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இரண்டாம் வகுப்புக்கான தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். viii. 785/1918/II.

P31,9

931. i. தென்னிந்திய வாசக புஸ்தகங்கள்—மூன்றும் புஸ்தகம் : முதற்பதிப்பு ஆக்ஸ் போர்டு யூனிவர்சிடி பிரஸ், சென்னை; iii. .... ; iv. உ.ப. 92; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. தொடக்கப் பள்ளி மாணவர்களுக்கான மூன்றும் தமிழ்ப்பாட நூல், கடிதம் எழுதுதலைப் பற்றிய விளக்கமும், மாதிரிக் கடிதங்களும் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. நறுந்தொகை, மூதுரை என்னும் நீதி நூல்களின் சுருக்கம் செய்யுட் பாடப் பகுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 37/1919/III.

P31,9

932. i. தென்னிந்திய வாசக புஸ்தகங்கள்—நான்காம் புஸ்தகம் : முதற்பதிப்பு ; ii. தாம்சன் அண்டு கோ., சென்னை ; மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1919 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. நான்காம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கான தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். செய்யுட் பகுதி இறுதியில் உள்ளது. பாடங்கள் பட விளக்கங்களுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 158/1919/IV.

P31,9

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

933. i. இரண்டாம் திராவிட வாசகம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. எப்ரல், 1917 ; iv. உ.ப. 84 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–3–0 ; vii. பள்ளி மாணவர்களுக்கென எழுதப்பெற்ற தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். படங்கள் இடையிடையே சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இதில் அமைந்துள்ள பாடங்கள், தொடர்முறைப் போதனைக்கு மிகவும் பயன்படுவதாம். வாசித்தல், சொற்றொடராக்கம், என்னும் வகைகளில் தக்க பயிற்சிகளும் அங்கங்கே சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 852/1917/II.

P31,9

934. i. மூன்றும் திராவிட வாசகம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ் ; சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1917 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 19×13 செ.மீ. ;

vi. 0–4–0 ; vii. பள்ளி மாணவர்க்கேற்ற தமிழ்ப் பாட நூல். ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னர் புகைப்படம் இதில் உண்டு. ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் எற்ற படங்களும் சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன. கற்பிக்கும் முறைக் குறிப்புக்கள் நூல் இறுதியில் உள. viii. 244/1917/III.

P31,9

935. i. நான்காம் திராவிட வாசக புஸ்தகம் ; திருத்திய பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. எப்ரல், 1918 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 120 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. நான்காம் வகுப்புக்குரிய தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். இப்புத்தகத்துள், பெரும்பாலும், நீதிக் கதைகளும், சிறுபான்மை பொருட் பாடங்களும் அமைந்துள்ளன. படங்களுடன் கூடியது. இரு சொல் அலங்காரம், முச்சொல் அலங்காரம் போன்ற பாடல்கள் செய்யுட் பகுதியில் உள்ளன. viii. 481/1918/II.

P31,9

936. i. முதல் பாடப் புத்தகம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. எப்ரல், 1917 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–2–6 ; vii. தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்க்கேற்ற முதல் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். பட விளக்கங்கள் இடையிடையே உண்டு. பாடங்களில் ஆங்காங்கே நீதி வாக்கியங்களும், கட்டுரைச் சொற்களும், மரபுச் சொற்களும், இடம் நோக்கி அமைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 491/1917/II.

P31,9

937. i. முதல் பாடப் புத்தகம், திருத்திய பதிப்பு ; ii..; iii. எப்ரல், 1919 ; iv....; v....; vi....; vii.....; viii. 596/1919/II.

P31,9

938. i. இரண்டாம் பாடப் புத்தகம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. எப்ரல், 1917 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்க்கேற்ற வகையில் எழுதப்பெற்ற இரண்டாம் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். viii. 489/1917/II.

P31,9

939. i. இரண்டாம் பாடப் புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு ; ii ..... iii. ஜனவரி, 1919 ; iv.....; v......; vi....; vii .....;viii. 523/1919/I.

P31,9

940. i. மூன்றும் பாடப் புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. மே, 1917 ; iv. உ. ப. 102 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. பள்ளி மாணவர்க்கேற்ற தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். உரைநடைப் பாடங்களும், செய்யுட் பாடத் தொகுப்பும் கொண்டது. படங்களுடன் அமைந்த தமிழ்ப்பாட நூல். viii. 853/1917/II.

P31,9

941. i. மூன்றும் பாடப் புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு ; ii......; iii. பிப்ரவரி, 1918, iv....; v....; vi....; vii.....; viii. 973/1918/I.

P31,9

942. i. மூன்றும் பாடப் புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு ; ii....; iii. டிசம்பர், 1918 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 96. v......; vi......; vii......; viii. 522/1919/I.

P31,9

943. i. மூன்றும் பாடப் புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு ; ii......; iii. எப்ரல், 1920 ; iv......; v......; vi......; vii....; viii. 41/1920/III.

P31,9

944. i. நான்காம் பாடப் புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. மே, 1917 ; iv. உ.ப. 126 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–5–0 ; vii...............;viii. 855/1917/II.

P31,9

945. i. நான்காம் பாடப் புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு ; ii....; iii. நவம்பர், 1917 ; iv......; v......; vi......; vii... ; viii. 740/1917/IV.

P31,9

946. i. ஐந்தாம் பாடப்புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜுன், 1919 ; iv. உ.ப. 120 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–6–0 ; vii. இது ஆறும் வகுப்பு மாணவர்களுக்கேற்றது. செய்யுட் பாடங்கள், நூலிறுதியில் குறிப்புரையுடன் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 970/1919/II.

P31,9

947. i. ஆறும் பாடப் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1916; iv. உ ப. 128; v. 19×13 செ.மீ. vi. 0–5–0; vii. ஆறும் வகுப்புப் பள்ளிக்கூட மாணவர்களுக்கென எழுதப்பட்ட பாடப் புத்தகம். பாடல்களில் ஆங்காங்கு நீதி வாக்கியங்களும், பழமொழிகளும், கட்டுரைச் சொற்களும், மரபுச் சொற்களும் இடம் நோக்கி அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கடின சந்திகள் இதன்கண் ஒருவாறு நீக்கப்பட்டுள்ளன. படங்களுடன் கூடியது. செய்யுட் பாடங்களும் தனிப்பட இறுதியில் கொடுத்து, அவற்றிற்குக் குறிப்புரையும் வேறாகத் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 346/1916/III.

P31,9

948. i. ஆறும் பாடப் புத்தகம்; ii...., iii. மார்ச், 1917; iv....; v....; vi. 0–6–0; vii....;viii 478/1918/II.

P31,9

949. i. ஏழாம் பாடப் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1915; iv. உ.ப. 140; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–5–0; vii. உரைநடையும் செய்யுளுமாக அமைந்த நூல். பாடங்களில் ஆங்காங்கு நீதி வாக்கியங்களும், பழமொழிகளும், கட்டுரைச் சொற்களும், மரபுச் சொற்களும் இடம் நோக்கி அமைக்கப்பட்டுள்ளன. மிகக் கடினமான சந்திகள் ஒருவாறு நீக்கப்பட்டுள்ளன. செய்யுட் பாடங்களுக்குக் குறிப்புரையும் இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 405/1916/I.

P31,9

950. i. ஏழாம் பாடப் புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii....; iii. செப்டம்பர், 1917; iv. செ.மூ.உ.ப. 144; v. 18×13 செ.மீ vi. 0–6–0; vii....; viii. 1167/1917/III.

P31,9

951. i. ஏழாம் பாடப் புத்தகம்: புதிய பதிப்பு; ii. கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜுலை, 1920; iv. செ.மூ.உ.ப. 144; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii........; viii. 517/1920/III.

P31,9

952. i. எட்டாம் பாடப் புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1920; iv. செ.மூ.உ.ப. 160; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–9–0; vii. ஒன்பதாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கான தமிழ்ப் பாட நூல். viii. 937/1920/III.

P31,9

953. i. ஒன்பதாம் பாடப் புத்தகம்; ii குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 170; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. பண்டைகாலப் புலவர்கள் செய்த உரைநடை செய்யுள் முதலியவற்றைத் தொகுத்துப் பள்ளிச் சிறுர்களுக்கென வெளியிடப்பட்ட பாடநூல். செய்யுட் பாடங்களும், உரை நடைப் பாடங்களும் இதில் அமைந்துள. viii. 832/1916/II.

P31,9

954. i. செய்யுள் திரட்டு—முதற் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ டன் பிரஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1920; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. இதில் சிறு வர்களுக்கான கதை தழுவிய தமிழ்ப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. கடவுள் வாழ்த்து, செய்யுட் கதைகள், நீதிக் கவிகள், கதை தழுவிய பாட்டுக்கள், அறப்பளீசுர சதகம் என்னும் ஐந்து வகைப் பாகுபாட்டில் கவிதைகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1009/1920/I.

P31,9

955. i. செய்யுள் திரட்டு—முதற் புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ டன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜுலை, 1920; iv. செ.மூ.உ ப. 36; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–2–6; vii......; viii. 304/1920/III.

P31,9

956. i. செய்யுள் திரட்டு—இரண்டாம் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1920; iv. செ.மூ.ப. 32; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. தொடக்க வகுப்புச் சிறுவர்களுக்கான தமிழ்ச் செய்யுட்களடங்கிய தொகுப்பு நூல். viii. 1010/1920/I.

P31,9

957. i. செய்யுள் திரட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜுலை, 1918; iv. செ.மூ.ப. 48; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–5–0; vii. இது, 1918–19 ஆம் வருடத்தில், நான் காம் படிவ மாணுக்கர்களுக்குச் செய்யுட் பாடமாக வைக்கப் பட்டிருந்ததென்பதை, இப் புத்தக முன்னுரையில் காணலாம். மேலும், இப் புத்தக இறுதியில், பொருள் விளக்கம் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. நான்கு புலவர்கள் இயற்றிய பாக்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. அவை தமயந்தி சுய வரம் (புகழேந்தி), பிறப்பு நலந்தருமோ (கபிலர்), கோவிந்த சதகம் (நாராயண பாரதி குணவான் தன் குற்றம் உணர்வனே கா. நமச்சிவாய முதலியார்) viii. 206/1918/III.

P31,9

958. i. செய்யுள் திரட்டு—மூன்றும் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1920; iv. செ.மூ.ப. 44; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. ஆரம்ப வகுப்புச் சிறுவர்களுக்கேற்ற செய்யுட்கள் அடங்கிய தொகுப்பு; viii. 1011/1920/I.

P31,9

959. i. திராவிட பால பாடம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜுன், 1920; iv. உ.ப. 40; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–2–6; vii........; viii. 48/1920/III.

P31,9

960. i. நூதன மூன்றும் வாசக புஸ்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜுன், 1920; iv. உ.ப. 96; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்கான தமிழ்ப் பாடநூல்; viii. 516/1920/III.

P31,9

961. i. நூதன நான்காம் வாசக புஸ்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 104; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. நான்காம் வகுப்பிற்கென எழுதப் பட்ட பாடப் புத்தகம். 22 உரைநடைப் பாடங்கள் உள. படங்களுடன் கூடியது. ஆறு செய்யுட் பாடங்களும் சேர்க்கப் பட்டுள்ளன. viii. 344/1916/III.

P31,9

962. i. நூதன நான்காம் வாசக புஸ்தகம்: முதற் பதிப்பு ii......; iii. ஜுன், 1918; iv......; v......; vi. 0–5–0; vii........; viii. 204/1918/III.

P31,9

963. i. மேரி ராணி வாசக புஸ்தகம்–1: முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. மே, 1919; iv. உ.ப. 40; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. முதல் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாடநூல். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. தொடக்கத்தில், மேரி ராணியார் அவர்களின் வர்ணப்படமொன்று அமைந்துள்ளது. viii. 597/1919/II.

P31,9

964. i. மேரி ராணி வாசக புஸ்தகம்—2 : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; கார்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஏப்ரல், 1919 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–2–6 ; vii........; viii. 598/1919/II.

P31,9

965. i. மேரி ராணி வாசக புஸ்தகம்—3 : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; கார்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஏப்ரல், 1919 ; iv. உ.ப. 80 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இது மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாடநூல். பட விளக்கங்கள் உடையது. குழந்தைகளுக்கு நீதி புகட்டும் பல சிறு கதைகளைக்கொண்டது. viii. 599/1919/II.

P31,9

966. i. மேரி ராணி வாசக புஸ்தகம்—4 : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; கார்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஏப்ரல், 1919 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கான தமிழ்ப் பாடநூல். viii. 600/1919/II.

P31,9

967. i. நான்காம் வாசக புத்தகம் : திருத்திய புதிய பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 112 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–5–0 ; vii. இது, பள்ளிச் சிறுவர்களுக்கான நூல். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. பொருள் அட்டவணையில், பாடல் தலைப்புக்கள் ஆங்கிலத்திலும் தரப்பட்டுள்ளன. ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கான தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். viii. 105/1920/II.

P31,9

பவானந்தம் பிள்ளை, ச. (தொ.து.)

968. i. தமிழ் இலக்கியத் திரட்டு—பகுதி–I : முதற் பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1918 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 116 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. பல்வேறு புலவர்களும், பேராசிரியர்களும் எழுதிய உரைநடைப் பகுதிகளும், செய்யுட் பாடங்களும் இதன்கண் அமைந்துள்ளன. நூலின் இறுதியில் அரும்பத உரையும் காணப்படுகிறது. பாடத் தலைப்புகள், ஆங்கில மொழி பெயர்ப்புடன் கூடியன. இதில் உள்ள பகுதிகள் தமிழ் கற்பார்க்கு மகிழ்ச்சியும் அறிவும் தரத்தக்கன வாம். மொழித்தேர்ச்சி பெறவும் இந்நூல் ஏற்றதொரு கருவியாகும். viii. 174/1918/III.

P31,9

969. i. தமிழ் இலக்கியத் திரட்டு—பகுதி 1: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. செப்டெம்பர், 1920 ; iv. உ.ப. 184 : v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii..; viii. 368/1920/IV.

P31,9

970. i. தமிழ் இலக்கியத் திரட்டு—பகுதி 2: முதற் பதிப்பு ; ii. மாக் மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ் ; சென்னை ; iii. 1919 ; iv. செ.மு.உ.ப. 162 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. இது பள்ளி மாணவர்களுக்கான தமிழ்ப் பாட நூல். முற்பகுதியில் உரைநடைப் பகுதியும், பிற்பகுதியில் செய்யுட் பகுதியும் அடங்கியுள்ளன. உள்ளுரையில் பாடங்களின் தலைப்புகள் ஆங்கிலத்திலும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 106/1920/II.

P31,9

பாலசுப்ரமணிய பிள்ளை, ஏ. (தொ.து.)

971. i. செய்யுட்டிரட்டு: முதற் பதிப்பு ; ii. ஏ. பாலசுப்ரமணிய பிள்ளை, கும்பகோணம் ; எதார்த்தவதனி பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. ஆகஸ்ட், 1920 ; iv. செ.மு.ப. 15 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. நான்காம், ஐந்தாம் படிவ மாணவர்களுக் கான தமிழ்ச் செய்யுள் பாடத் திரட்டின் இரண்டாம் பகுதி. பெருமாள் திருமொழி, நாலடியார், குங்குலியக் கலய நாயனுர் புராணம், கடோற்கசன் தூது, தனிச் செய்யுள் ஆகிய பகுதிகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 934/1920/III.

P31,9

972. i. செய்யுட்டிரட்டு: முதற் பதிப்பு ; ii. ஏ. பாலசுப்ரமணிய பிள்ளை, கும்பகோணம் ; எதார்த்தவதனி பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. ஆகஸ்ட், 1920 ; iv. செ.மு.ப. 16 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii....; viii. 935/1920/III.

P31,9

பாலசுப்ரமணிய பிள்ளை, அ. கும்பகோணம் & வேங்கடராமையர், ஊ. சா., கும்பகோணம்.

973. i. புதிய தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்; ii. இந்து எஜுகேஷனல் டிரேடிங் கம்பெனியார், கும்பகோணம் ; ஸ்ரீகிருஷ்ண விலாசம் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. மே, 1918 ; iv. செ.மு.உ.ப. 76 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. உயர்நிலைப்பள்ளிக் கான புதிய தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். செய்யுள், உரைநடைப் பாடங்களுடன் கூடியது. கும்பகோணம், டவுன், உயர் நிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியர், ஆர். சாமிநாத ஐயர் அவர்கள் எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது. நடுத்தரப் பாடசாலைகளின் உபயோகத்திற்காக எழுதப்பெற்றது. viii. 725/1918/II.

P31,9

974. i. பால பாடப் புஸ்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சரஸ்வதி சங்கம், சென்னை ; இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட் 1920 ; iv. உ.ப. 33 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi 0–1–6 ; vii. முதல் வகுப்பிற்கான தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். சிறுவர் சிறுமியர் எளிதில் படித்துப் புரிந்துகொள்ளும் வண்ணம் இந்தப் புத்தகம் எழுதப்பட்டுள்ளது. viii. 142/1920/IV.

P31,9

975. i. பாலர் பெரிய தமிழ் அரிச்சுவடி—முதற் பாகம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. செப்டெம்பர், 1917 ; iv. உ.ப. 17 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. ஆரம்பப்பள்ளி மாணவர்களுக்கேற்ற அரிச்சுவடி நூல். சரஸ்வதி சிந்தனையும், பள்ளியிற் பிள்ளையார் சிந்தனையும் இதன்கண் முதலில் உள. தெலுங்கு, தமிழ், ஆங்கிலம், ஆகிய மொழிகளின் எழுத்துகளும், கிரந்த எழுத்துகளும் பெரிய வடிவில் தரப்பட்டுள்ளன. பின்னர் தமிழ்ச் சொற்களும், தொடர்களும் தொடர்ந்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 518/1917/IV.

P31,9

976. i. பாலர் பெரிய தமிழ் அரிச்சுவடி—இரண்டாம் பாகம் ; ii. மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1917 ; iv. உ.ப. 42 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. தொடக்கப் பள்ளிச் சிறுவர்களுக்கேற்றது. தெலுங்கு, ஆங்கில எழுத்துக்களும் தரப்பட்டுள்ளன. ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், உலக நீதிப்பாடல்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. வேடிக்கைக் கதைகள், வாசக பாடங்கள், என்பனவும் உண்டு. viii. 519/1917/IV.

P31,9

977. i. பாலர் பெரிய தமிழ் அரிச்சுவடி—மூன்றும் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. செப்டெம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 33 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. தொடக்கப்பள்ளிச் சிறுவர்களுக்கேற்ற அரிச்சுவடி, 'பாலபோதக வசனம்' என்னும் பகுதி உள்ளது. இதில் மாணவர்க்குரிய அறிவுரைகளும், பொது அறிவுச் செய்திகளுமே பெரிதும் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 520/1917/IV.

P31,9

978. i. புதிய முதல் பாடப் புத்தகம் : ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை ; எக்செல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1919 ; iv. உ.ப. 40 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. முதல் பாடப் புத்தகம். பட விளக்கத்துடன் கூடியது. ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னர், மேரி ராணி ஆகியோர் படத்துடன் கூடியது. viii. 292/1920/I.

P31,9

979. i. புதிய முதல் பாடப் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii........., iii. எப்ரல், 1919; iv......; v......; vi......; vii......; viii. 670/1919/II.

P31,9

980. i. புதிய முதல் பாடப் புத்தகம்: புதிய பதிப்பு; ii......; iii. எப்ரல், 1920; iv.....; v......; vi......; vii....; viii. 83/1920/III.

P31,9

981. i. பெரிய ஹரிச்சுவடி: ii. அ. இரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1917; iv. செ.மூ.உ.ப. 36; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. தமிழ் எழுத்துக்களும், சிறு சொற்களும், எளிய வாசக பாடங்களும் கொண்டு அமைந்த முதல் வகுப்புப் புத்தகம். இரு சொல் வாக்கியம் முதல் ஐஞ்சொல் வாக்கியம் வரை தனித்தனிப் பாடங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. ஆத்திசூடி கொன்றைவேந்தன், பால போதம், நூதன நீதிவாக்கியங்கள், கதாமஞ்சரி, உலகநீதி இவையும் அடங்கியிருக்கின்றன. இவற்றுள், நூதன நீதிவாக்கியங்கள், அட்டாவதானம் பூவை. கல்யாணசுந்தர முதலியார் அவர்களால் பாடப்பட்டனவாகும். viii. 922/1917/III.

P31,9

982. i. பெரிய ஹரிச்சுவடி: முதல் பதிப்பு; ii. கொ. கந்தசாமி முதலியார்; அப்பர் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1918; iv. உ.ப. 36; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii......; viii. 307/1919/I.

P31,9

983. i. பெரிய ஹரிச்சுவடி: ii. ஸ்ரீ பத்மநாப விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1919; iv. செ.மூ.உ.ப. 36; v. 18×11 செ.மீ.; vii. 0–1–0; vii. ......; viii. 127/1920/I.

P31,9

984. i. பெரிய ஹரிச்சுவடி: திருத்திய பதிப்பு; ii. ம. திருவேங்கட முதலியார், சென்னை; வாணீ விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஜூன், 1920; iv. உ.ப. 36; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-1–0; vii.......; viii. 902/1920/II.

P31,9

மணியன் பிள்ளை, எம்.எஸ்., திருச்சிராப்பள்ளி

985. i. தமிழ் முதற் பாடப் புத்தகம்: முதற்பதிப்பு; ii. எஸ். குழந்தைசாமிப் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி; செய்ண்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. பிப்ரவரி, 1920; iv. உ.ப. 48; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–3–0;

vii. இது, தொடக்க வகுப்புச் சிறுவர்களுக்கான தமிழ்ப்பாட நூல். கற்பிக்கும் முறையுடன் கூடியது. ஆங்கில முன்னுரை ஒன்றும் இதன்கண் உண்டு. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 691/1920/I.

P31,9

மார்ஸ்டன், இ.

986. i. முதல் வாசக புஸ்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 60; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–2–6; vii. தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்க்கேற்ற முதல் தமிழ்ப்பாட நூல். ஆங்காங்கே பட விளக்கங்களும் உண்டு. viii. 68/1917/II.

P31,9

987. i. தமிழ் இரண்டாம் வாசக புஸ்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் கம்பெனி, சென்னை; எஸ்பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1916; iv. உ.ப. 72; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. இரண்டாம் வகுப்புக்கான தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். இதில் 21 பாடங்களும், ஆத்திச்சூடி, கொன்றைவேந்தன் ஆகிய நீதிப்பாடல்களும், பட விளக்கங்களும், ஆசிரியருக்குரிய குறிப்பும் உள்ளன. viii. 771/ 1918/III.

P31,9

988. i. தமிழ் இரண்டாம் வாசக புஸ்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1919; iv. உ.ப. 76; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. மூன்றுவது வகுப்பிற்கான; தமிழ்ப்பாட நூல். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், வெற்றிவேற்கை முதலிய செய்யுட் பகுதிகள் இந்நூலின் ஈற்றில் அமைந்துள்ளன. viii. 446/1920/II.

P31,9

989. i. மூன்றும் வாசக புஸ்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. நவம்பர், 1916 iv. செ.மூ.உ.ப. 80; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. மூன்றும் வகுப்பிற்கான தமிழ்ப்பாட நூல். செய்யுட் பகுதிகளும் இதில் அடங்கியுள்ளன. ஒவ்வொரு பாடத்தின் ஈற்றிலும் இலக்கணச் செய்திகளும், குறிப்புக்களும் அடங்கியுள்ளன. பொருத்தமான படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 811/1916/IV.

P31,9

990. i. மூன்றும் வாசக புஸ்தகம்: திருத்திய பதிப்பு ; ii......; iii. டிசம்பர், 1917 ; iv......; v......; vi......; vii......; viii. 1004/1917/IV.

P31,9.

991. i. மூன்றும் வாசக புஸ்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii....—; iii. ஜனவரி, 1918 ; iv......; v......; vi......; vii......; viii. 991/1919/I.

P31,9

992. i. நான்காம் வாசக புஸ்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. மாக் மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை ; iii. நவம்பர், 1916 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 100 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–5–0 ; vii. நான்காம் வகுப்பிற்கான தமிழ்ப்பாட நூல். செய்யுட் பகுதிகளுடனும், பட விளக்கங்களுடனும் அமைந்துள்ளது. இலக்கணப் பாடமும் சொற்பொருள் விளக்கங்களும் ஒவ்வொரு பாடத்திலும் உள. viii. 812/1916/IV.

P31,9

993. i. நான்காம் வாசக புஸ்தகம்: திருத்திய பதிப்பு ; ii...... iii. ஜூன், 1918 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 112 ; v......; vi......; vii......; viii. 901/1918/II. P31,9

994. i. ஏழாம் வாசக புஸ்தகம் ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; எஸ்.பி.சி.கே, பிரஸ், சென்னை ; iii. ஏப்ரல், 1918 ; iv. உ.ப. 144 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. ஏழாம் வகுப்புக்குரிய உரைநடையும், செய்யுட் பகுதியும் அடங்கிய தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். நன்னெறி, பழமொழி முதலிய நீதிச் செய்யுட்களோடு, அருணசலக் கவிராயர் செய்த இராம நாடகத்திலிருந்து ஒரு விருத்தமும், ஒரு கீர்த்தனமும் எடுத்துச் செய்யுட் பகுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் உலக நிலையாமையை அறிவுறுத்திப் பாடிய பாடல்களும், குமரகுருபரர் பாடிய சகல கலாவல்லி மாலையும் இதில் உள. viii. 339/1918/II.

P31,9

மார்ஸ்டன், ஈ. & வேலுப் பிள்ளை, ஜே.எம்.

995. i. ஐந்தாம் வாசக புஸ்தகம்: திருத்திய பதிப்பு ; ii. மாக் மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1917 ; iv. உ.ப. 84 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–6–0 ; vii. இது, பள்ளி மாணக்கர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் எழுதப்பெற்ற தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். பொருளடக்கப் பகுதியில் பாடத் தலைப்புக்கள் தமிழோடு ஆங்கிலத்திலும் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன, தக்க படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. வாசக பாடம், செய்யுட் பாடம் என பகுதிகள் உள. வாக்குண்டாம், இனியது நாற்பது,

இன்னா நாற்பது, திரிகடுகம், ஏலாதி, நான்மணிக்கடிகை, முதலிய நூல்களிலிருந்து தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட செய்யுட்கள் உள. ஒவ்வொரு செய்யுளையும் அடுத்துக் கருத்துரை, அரும்பத உரை ஆகியவையும் கொடுக்கப்பெற்றுள்ளன. viii. 335/1917/III.

P31,9

996. i. முதல் வாசக பாடங்கள்—முதற்பங்கு : திருத்திய பதிப்பு ; ii. ஸ்வீடன் மிஷன், தரங்கம்பாடி ; சி.எஸ். மிஷன் பிரஸ், தரங்கம்பாடி ; iii. நவம்பர், 1920 ; iv. உ.ப. 24 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–1–6 ; vii. முதல் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம். படங்கள் மிகவும் குறைவாக உள்ளது. viii. 470/1920/IV.

P31,9

முருகேச முதலியார், சி.எஸ்.

997. i. சிறுவர் தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. எஸ். முருகேச முதலியார், சென்னை ; கணேசா பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1917 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. இதில் ஆரம்பப்பள்ளிச் சிறுவர்களுக் கேற்ற தமிழ்ப் பாடங்கள் அடங்கியுள்ளன. எழுத்து, சொல், சொற்றொடர் பற்றிய பாடங்கள் தக்க வரிசை முறையில் படங்களுடன் தரப்பட்டுள்ளன. பிள்ளைகளின் சரீர மனோபலத்தை அனுசரித்து, எண்ணையும், எழுத்தையும் ஆடல், பாடல் மூலமாயும் பிறவாறும் கற்பிக்கவேண்டும் முறை முகவுரையில் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூல் முகப்பில், மேரி ராணியாருக்கு வாழ்த்துக்கள் "இராணி வாழ்த்து" என்னும் தலைப்பில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 1186/1917/III.

P31,9

ராமகிருஷ்ண ஐயர், ஜி., பள்ளடம்.

998. i. முதல் வாசக புஸ்தகம்—பாகம் 182 : முதற்பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1920 ; iv. உ.ப. 38 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–2–6 ; vii. முதல் வகுப்புச் சிறுர்களுக் கான தமிழ்ப் பாட நூல் ; பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. நூலின் அமைப்பு பற்றிய விளக்கம், நூன் முதலில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 818/1920/I.

P31,9

ராமானுஜாசாரியார், டீ.என்.

999. i. கிண்டர் கார்ட்டன்—பாட்டுகள், நாடகங்கள் பாகம் 1 & 2 ; திருத்திய பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv.

செ.மூ.ப. 132 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–6–0 ; vii. இப் புத்தகத்தின் முதல் பாகத்திலடங்கிய யாவும் குழந்தைகளுக்கு எளிதில் விளங்குமாறு எளிய பாட்டு நடையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இரண்டாம் பாகத்திலுள்ள நாடகங்கள் மேல் வகுப்புக் குழந்தைகளுக்கும் தக்கபடியமைக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. படங்களும் பல உள. viii. 530/1916/III.

P31,9

ராஜரெத்தினம் பிள்ளை, டீ.ஏ.

1000. i. முதலாவது கதா வாசக புஸ்தகம்: திருத்திய மூன்றும் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி பார் இந்தியா, சென்னை ; சி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1920 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–6 ; vii. இது சிறுவர்களுக்கான தமிழ்ப் பாட நூல். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. பாட அட்டவணையில், பாடத் தலைப்புக்கள் ஆங்கிலத்திலும் தரப்பட்டுள்ளன. viii 855/1920/I.

P31,9

1001. i. இரண்டாவது கதா வாசக புஸ்தகம்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை ; சி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1919 ; iv. உ.ப. 84 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–3–6 ; vii. பள்ளி மாணவர்களுக்கேற்ற பல சிறு கதைகள் இதில் அமைந்துள்ளன. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. பொருளடக்கத்தில் தலைப்புக்கள் ஆங்கிலத்திலும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1003/1919/III.

P31,9

1002. i. மூன்றாவது கதா வாசக புஸ்தகம்: இரண்டாம் பதிப்பு ; கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை ; சி.எல்.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1919 ; iv. உ.ப. 90 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. பள்ளி மாணவர்களுக்கான பாட நூல். பாடத் தலைப்புக்கள் ஆங்கிலத்திலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. செய்யுட் பாடங்கள் சில உரைநடைப் பாடங்களின் இடையிடையே அமைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 614/1919/IV.

P31,9

1003. i. நான்காவது கதா வாசக புஸ்தகம்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி ; சி.எல்.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1920 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 103 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0 ; vii. இது நான்காம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கான நூல். இலக்கியக் கதை, கட்டுரை, அறிவியல், வரலாறு, கவிதை ஆகியனவ விரிவாக அமைந்த பாட நூல். viii. 854/1920/III.

P31,9

ரெங்கஸ்வாமி ஐயங்கார், எஸ். வீ.

1004. i. ஆக்ஸ்போர்டு பாலசிக்ஷை—முதல் பாகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஆக்ஸ்போர்டு சர்வகலாசாலை பிரஸ், சென்னை; மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. ஜனவரி, 1918; iv. உ.ப. 28; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-1-3; vii. இது முதல் வகுப்புப் பள்ளிச் சிறுவர்களுக்கான தமிழ்ப்பாடப் புத்தகம். பட விளக்கங்களுடன் அமைந்தது. ஆசிரியரின் முகவுரையில் கற்பிக்கும் முறையினைப்பற்றியும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 864/1919/I.

P 31,9

1005. i. ஆக்ஸ்போர்டு வாசக புஸ்தகம்: மூன்றும் பதிப்பு; ii. ஆக்ஸ்போர்டு யூனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1920; iv. உ.ப. 32; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0—1—3; vii......; 370/1920/IV.

P 31,9

1006. i. ஆக்ஸ்போர்டு இரண்டாம் புஸ்தகம்: இரண்டாம் திருத்திய பதிப்பு; ii. ஆக்ஸ்போர்டு யூனிவர்சிடி பிரஸ், சென்னை, கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1919; iv. உ.ப. 76; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இரண்டாம் வகுப்பிற்கான தமிழ்ப் பாட புத்தகம். உரைநடைப் பாடங்களும், நற்போதனைகளைப் புகட்டும் செய்யுட் பகுதிகளும், பட விளக்கங்களுடன் அமைந்துள்ளன. செய்யுட் பாடங்கள் உரைநடைப் பாடங்களின் இடையிடையே கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 477/1919/IV.

P 31,9

1007. i. ஆக்ஸ்போர்டு மூன்றும் புஸ்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. ஆக்ஸ்போாடு யூனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1920; iv. உ.ப. 96; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. மூன்றும் வகுப்பிற்கான தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்; படவிளக்கங்களுடன் அமைந்துள்ளது. செய்யுட் பகுதிகளும் இதில் உள்ளன. viii. 371/1920/IV.

P 31,9

வாஸ் ஆல்பர்ட், வி. ஜே.

1008. i. மூன்றும் வாசகப் புத்தகம்; ii. ஜோசப் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி; செய்ண்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1916; iv. உ. ப. 112; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. மூன்றுவது வகுப்பு மாணவ மாணவிகளுக்கென்று எழுதப்பட்ட பாட நூல். 34 உரைநடைப் பாடங்கள் உள. ஒவ்வொன்றிலும் ஏற்ற படங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. பாடங்களின் பெயர்,

ஆங்கிலத்தில் கொடுக்கப்பட்டு, அடுத்துத் தமிழிலும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. அதிவீரராம பாண்டியரின் வெற்றி வேற்கையும் நூலிறுதியில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 704/1916/III.

P 31,9

1009. i. நான்காம் வாசகப் புத்தகம்: முதல் பதிப்பு; ii. ஜோசப் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி; செய்ண்ட் ஜோசப்ஸ் இன்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. ஆகஸ்ட் 1916; iv. செ. மூ. உ. ப. 122; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0—5—0; vii. இது நான்காம் வகுப்பிற்கான தமிழ்ப் பாடப் புத்தகமாகும். செய்யுட்களும் இதில் உள்ளன. உரை நடைப் பாடங்கள் பட விளக்கங்களுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 843/1916/III.

P 31,9

விஸ்வநாத பிள்ளை, வீ. (மொ.து.)

1010. i. நான்காம் வாசக புஸ்தகம்: 14 ஆம் பதிப்பு; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி, சென்னை; சி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1920; iv. செ. மூ. உ. ப. 75; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-3-6; vii. நான்காம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கான தமிழ்ப் பாட நூல். படவிளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 853/1920/III.

P 31,9

வேங்கடராம ஐயர், ஊ. சா., கும்பகோணம். (தொ. து.)

1011. i. செய்யுட் கலம்பகம்; ii. இந்து எஜுகேஷனல் டிரேடிங் கம்பெனியார், கும்பகோணம்; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாஸ் பிரஸ், கும்பகோணம், iii. 1920; iv. செ. மூ. உ. ப. 37; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது பள்ளி மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் வகையில், பல நூல்களிலிருந்து தொகுக்கப்பெற்ற செய்யுட் கலம்பகம் ஆகும். பாடல்களுக்குக் குறிப்புரையும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 375/1920/I.

P 31,9

வேலுப் பிள்ளை, ஜே. எம்.

1012. i. ஐந்தாம் வாசக புஸ்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1919; iv. செ.மூ.உ.ப. 112; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. ஆறும் வகுப்பிற்குரிய தமிழ்ப் பாட நூல். பொருளடக்கத்தில், பாடத் தலைப்புக்கள் ஆங்கிலத்திலும் தரப்பட்டுள்ளன. படங்களுடன் கூடியது. செய்யுட் பகுதிக்குக் கருத்துரை தரப்பட்டுள்ளது. viii. 721/1919/III.

P 31,9

1013. i. ஹரிச்சுவடி: புதிய பதிப்பு; ii. இரத்தின முதலியார், திருப்பதி; கலைக்கியான முத்திரா சாலை, சென்னை; iii. 1917; iv. உ.ப. 47; v. 14×11 செ.மீ.; vi 0-1-0; vii. ஆரம்ப வகுப்புச் சிறுவர்களுக்குத் தமிழ் கற்பிக்க உதவும் அரிச்சுவடி நூல். ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், பாலபோதம், கதாமஞ்சரி ஆகியவையும் அடங்கியுள்ளன. முதலில் தமிழ் எழுத்து வரிசைகளும், பின், இரண்டெழுத்து மொழித்தொடர், மூன்றெழுத்துச் சொற்கள், நான்கெழுத்து மொழித் தொடர், அசைச் சொற்கள் ஆகியவை தரப்பட்டுள்ளன. அதன்பின், வாக்கியங்களிலும் இருசொல், முச்சொல், நாற்சொல், வாக்கியங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 671/1917/III.

P 31,9

ஹரிஹர ஐயர், எம். எஸ்.

1014. i. தமிழ் எழுத்துப் பாடப் புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1919; iv. உ.ப. 16; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. தொடக்கப் பள்ளிச் சிறுவர்களுக்கான தமிழ்ப் பாடநூல். தமிழ் நெடுங்கணக்கு இதில் தரப்பட்டது. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 853/1919/II.

P 31,9

1015. i. பாலசிட்சை—இரண்டாம் பாகம்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, லிமிடெட், சென்னை; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி 1919; iv. உ.ப. 48; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii............; viii. 85/1919/II.

P 31, 9

500 விஞ்ஞானம்

500 விஞ்ஞானம்: பொது

அமிர்தலிங்கம் ஐயர், எஸ்.

1016. i. சாலைகள்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். அமிர்தலிங்கம் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி; லெக்ஷ்மிவிலாச பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. ஜூன், 1917; iv. உ. ப. 38; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. சாலைகளைப்பற்றிய விதிகளும், அவற்றைக் காப்பாற்றும் விதங்களும் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பல பட விளக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. சாலை மேஸ்திரிகளின் நன்மையைக் கருதி இச்சிறு நூல் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஆங்காங்கே சிற்சில படங்களும் காட்டி விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 362/1917/III.

A

கிருஷ்ணமாசாரியார், வி.

1017. i. இயற்கைப் பொருட் பாடம்: நான்காம் புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1920; iv. உ.ப. 96; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–5–0; vii. இக்காலமுறைக்கிணங்க இயற்றப்பெற்ற, நான்காம் வகுப்பிற்கான இயற்கைப் பாடப் புத்தகம். பட விளக்கங்களுடன் அமைந்துள்ளது. செடிகொடிகள், மலர்கள், பழங்கள், பறவைகள், பூச்சிகள், மிருகங்களைப்பற்றிய இயல்புகளை விளக்குவது. viii. 912/1920/IV.

A

சீதாராமையா, கோ., சென்னை

1018 i. ஆரோக்கிய போதினி: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ., சென்னை; கபாலி அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1917; iv. உ.ப. 80; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–15–0; vii. இந்நூலில் அறிவியல் பற்றிய பல செய்திகள், பாடங்கள் மூலம் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பள்ளி மாணவர்களுக்கேற்றது. 'விஞ்ஞான கிரந்த ரத்னவளி வரிசை'யில் இது பன்னிரண்டாவது வெளியீடு. viii. 93/1917/IV.

A

தியாகராஜ ஐயர், என்.

1019. i. இயற்கை பொருட்பாடம்: முதலாம் வாசக புஸ்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1917; iv. உ.ப. 92; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இந்நூல் பள்ளி மாணவர்க்கு இயற்கைப் பொருட்பாடம் கற்பிக்கும் நோக்குடன் எழுதப்பட்டதாகும். தாவரங்களையும், பிராணிகளையும் பற்றிய பாடங்கள் உள்ளன. பற்பல படங்களுடன் விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. 39 பாடங்கள் இதில் உள. viii. 1026/1917/II.

A

துரைசாமி ஐயங்கார், கே.

1020. i. இயற்கை சாஸ்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1920; iv. உ. ப. 104; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–7–0; vii. பள்ளி மாணவர்களுக்கான இயற்கைப்பாட நூல். இதில், பௌதிக இயல், வான இயல், பூ தத்துவம், மற்றும் இவற்றை ஒட்டிய பல கருத்துக்களும் அடங்கியுள்ளன. நாள்தோறும், நமது கண்ணுக்கெதிரே, ஆகாயத்திலும் பூமியிலும் ஏற்படும் இயற்கைச் சம்பவங்களைக் கண்ணுற்று அவற்றின் வியத்தகுத் தன்மைகளை ஆராய்ந்து,

தெளிந்து ஆனந்திக்கும் வகையில் இஃது எழுதப்பட்டுள்ளது. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது; viii. 823/1920/I.

A

நாராயணசாமி ஐயர், பி. கும்பகோணம்

1021. i. விஞ்ஞானம், பூகோளத்திற்கான செயல்முறைப் புத்தகம்: பாகம்—2 : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு, ii. பி. நாராயணசாமி ஐயர், கும்பகோணம்; லாலி எலக்டிரிக் ஒர்க்ஸ், தஞ்சாவூர்; iii. ஆகஸ்ட், 1916; vi. உ.ப. 142; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. முதல், இரண்டு, மூன்றும் படிவங்களுக்கான அறிவியல், பூகோளம் ஆகிய பாடங்களைப் படங்களுடன் விளக்கும் தமிழ்ப்பாட புத்தகம். பூகோளப் பகுதியின் ஒவ்வொரு பாட ஆரம்பத்திலும் ஒவ்வொரு வினா அமைந்துள்ளது; viii. 793/1916/III.

A

1022. விஞ்ஞானம், பூகோளத்திற்கான செயல்முறைப் பாடங்கள்: பாகம்—2 : திருத்திய மூன்றும் பதிப்பு; ii... ..; iii. ஆகஸ்ட், 1917 ; iv. உ.ப. 87 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது பள்ளி மாணவர்களுக்கேற்ற பாடப்புத்தகம். எட்டு அத்தியாயங்களில் 44 பாடங்கள் உள. படங்கள் பல இடம் பெற்றுள்ளன; viii. 683/1917/III.

A

1023. i. விஞ்ஞானம், பூகோளத்திற்கான செயல்முறைப் பாடங்கள் : மூன்றும் பதிப்பு ; ii. . . . ; iii. நவம்பர், 1917 ; iv. உ.ப. 133 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–8–0 ; vii. நான்காம், ஐந்தாம் ஆண்டு மாணவர்களுக்கேற்றது. பூமி, காற்று, வானம், சுகாதாரம், நோய் ஆகியவற்றைப்பற்றி விவரமாக இதில் தரப்பட்டுள்ளன. விளக்கப்படங்களும் அங்கங்கே உள; viii. 596/1917/IV.

A

1024. i. விஞ்ஞானம், பூகோளத்திற்கான செயல்முறைப் பாடங்கள்: நான்காம் பதிப்பு ; ii. பி. நாராயணசாமி ஐயர், சென்னை ; மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1918 ; iv. உ.ப. 81 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவர்களுக்கான செய்முறை விஞ்ஞானமும், பூகோளமும், படங்களுடன் இப்புத்தகத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 369/1918/IV.

A

1025. i. விஞ்ஞானம், பூகோளத்திற்கான செயல்முறைப் பாடங்கள்: ஐந்தாவது பதிப்பு—புதிப்பித்தது ; ii. பி. நாராயணசாமி ஐயர், கும்பகோணம் ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1919 ; iv. உ.ப. 120 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–14–0 ; vii. பொருளடக்கமும் முகவுரையும் ஆங்கிலத்தில் அமைந்துள்ளன; viii. 723/1919/IV.

A

1026. i. விஞ்ஞானம், பூகோளத்திற்கான செயல்முறைப் பாடங்கள் ; ஆறும் பதிப்பு ; ii. நாராயணசாமி ஐயர், கும்பகோணம் ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1920 ; iv. உ.ப. 111 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. இது இரண்டாம் பார மாணவர்களுக்கான பாட நூல். viii. 1007/1920/III.

A

1027. i. யுக்தி போதினி ; ii. ஜி. எ. வைத்தியராமன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; தாம்சன் அண்டு கோ., சென்னை ; iii. ஏப்ரல், 1918 ; iv. உ.ப. 95 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. குடும்ப வாழ்க்கையில் ஏற்படக்கூடிய சில நடைமுறைக் குறைகளைப் போக்கிக் கொள்ளக்கூடிய வழிகள் இப்புத்தகத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. 122 முறைகள் இதன்கண் கூறப்பட்டுள்ளன. இது, ஜனுபிமானிப் பிரசுரங்களில் எட்டாவது வெளியீடு ஆகும்; viii. 584/1918/II.

A

511 எண் கணிதம்

கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயர், எஸ். வி., விளாத்திகுளம்

1028. i. கணக்கு அப்பியாசங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். வி. கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயர், சென்னை ; கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. மார்ச் 1917 ; iv. உ.ப. 81 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. தொடக்கப்பள்ளி நான்காவது வகுப்பு மாணுக்கர்களின் உபயோகத்தின் பொருட்டு எழுதப்பட்டது. கணக்குகளுக்குரிய விடைகளும் இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன; viii. 246/1917/II.

B1

செல்லப்ப சாஸ்திரியார், டி. வி.

1029. i. முதல் வகுப்புக் கணிதம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. வி செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 30 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. முதல் வகுப்பு மாணவ மாணவிகளுக்கென எழுதப்பட்ட கணித நூல். எண்களைக் குறித்துக் கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல் ஆகியவை கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 623/1916/III.

B1

1030. i. இரண்டாம் வகுப்புக் கணிதம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–3–0 ; vii. இது இரண்டாம் வகுப்பு மாணவ

மாணவிகளுக்கென எழுதப்பட்ட கணித நூல். கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல் கணக்குகளோடு வகுத்தலும், இந்திய நாணயங்களின் இனமாற்றலும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 624/1916/III.

B1

1031. i. மூன்றும் வகுப்புக் கணிதம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 91 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. மூன்றும் வகுப்பு மாணவ மாணவிகளுக்கென்று எழுதப்பட்ட கணித நூல். புதிய முறைகளை ஒட்டித் தெளிவாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வோர் அத்தியாயத்திலும் வெவ்வேறுவிதமான பல பயிற்சிகளும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 656/1916/III.

B1

1032. i. நான்காம் வகுப்புக் கணிதம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 110 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. நான்காம் வகுப்பு மாணவ மாணவிகளுக்கென்று எழுதப்பட்ட கணித நூல். எண் கணிதமும் க்ஷேத்திர கணிதமும் தரப்பட்டுள்ளன. கணக்குகளுக்குரிய விடைகளும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 657/1916/III.

B1

துரைசாமி ஐயர், எஸ்.

1033. i. லாங்மன்ஸ் இண்டியன் பிராக்டிகல் அரித்மெடிக் புத்தகம்—3 : முதற் பதிப்பு ; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கோ. சென்னை ; ஜஸ்டிஸ் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1917 ; iv. உ.ப. 116 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–6–0 ; vii. இது உயர்நிலைப்பள்ளியின் கீழ் வகுப்புக்களுக்குப் பயன்படத்தக்க வகையில் எழுதப்பெற்ற கணித நூல். இது முதற் பார மாணவர்க்கு ஏற்றபடி எழுதப்பெற்றது; viii. 998/1917/IV.

B1

1034. i. லாங்மன்ஸ் இண்டியன் பிராக்டிகல் அரித்மெடிக்—நான்காம் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; கபாலி பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1918 ; iv. உ.ப. 129 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–7–6 ; vii. இது, இரண்டாம் பாரத்திற்கு மிகவும் உபயோகமுள்ள இந்திய நடைமுறைக் கணிதப் புத்தகம்; viii 638/1918/III.

B1

1035. i. லாங்மன்ஸ் இண்டியன் பிராக்டிகல் அரித்மெடிக் : முதற் பதிப்பு ; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கோ., சென்னை ; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1919 ; iv. உ.ப. 110 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0–7–6 ; vii. இது மூன்றும் படிவ மாணவர்களுக்கு ஏற்ற கணித நூல். கணிதப் பயிற்சிகளுக் குரிய விடைகளும் நூலின் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 122/1919/III.

B1

தேவசகாயம், ஜே. எஸ்.,

1036. i. அரித்மெடிக் திருத்திய பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை ; எஸ், பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன் 1917 ; iv. உ.ப. 341 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. இக்கணித நூல் உயர்நிலைப்பள்ளி மாணுக்கர்களுக்கேற்ற வகை யில் எழுதப்பெற்றது. செய்முறைச் கணிதமும் இதில் உள் ளது. இது வழங்கிவரும் ஆங்கிலப் பதிப்பின் மொழி பெயர்ப்பு ஆகும். இப்பதிப்பில், இங்குமங்குமாய்த் தமிழில் குறிப்பிட்டிருக் கும் பல ஆங்கிலப் பதங்கள், சென்னைப் பல்கலைக்கழக சிண்டிகேட் நியமித்த கமிட்டியரால் அங்கீகாரம் பெற்றுள்ள விதிகளை அனுசரித்து எழுதப்பெற்றனவாகும். கணக்குகளுக் குரிய விடைகளும் இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1025/1917/II.

B1

1037. i. அரித்மெடிக் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1920 ; iv. உ.ப. 341 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. உயர்நிலைப் பள்ளியிலுள்ள தொடக்கப் படிவ மாணவர்களுக் கான கணிதப் புத்தகமாகும் இது. இது பட விளக்கங்களுடன், மனக் கணக்குகள், நடைமுறைப் பயிற்சிகள், கிராஃப் போன்ற கணக்குகளும், முடிவில் கணிதங்களுக்குரிய விடைகளும் உள்ளன; viii. 93/1920/IV.

B1

1038. i. தமிழ்ஸ்கூல் கணிதம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. மாக் மில்லன் கம்பெனி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. மார்ச், 1918 ; iv. உ. ப. 48 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–2–6 ; vii. முதல் வகுப்புக்கான ஆரம்ப கணித முதல் புத்தகம். தமிழ் ஸ்கூல் கணிதம் என்ற தலைப்பில், முதல் மூன்று வகுப்புகளுக் குரிய கணிதப் புத்தகங்கள் பதிப்பிக்கப் பட்டுள்ளன. விளக்கப் படங்களும் ஒரு சில உள; viii. 239/1918/II.

B1

1039. i. தமிழ் ஸ்கூல் கணிதம் : திருத்திய பதிப்பு; ii . . .;iii. மார்ச், 1918 ; iv. உ. ப. 48 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–2–6 ; vii. இரண்டாம் வகுப்பிற்குரிய கணிதம். இரண்டாம் புத்தகம். விளக்கப்படங்களும் தந்து விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 240/1918/II.

B1

1040. i. தமிழ் ஸ்கூல் கணிதம்— இரண்டாம் புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii....; iii. 1919; iv ..; v....; vi ....; vii.. viii. 109/1920/II.

B1

1041. i. தமிழ் ஸ்கூல் கணிதம்—மூன்றும் புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii..; iii. மார்ச், 1918; iv. உ. ப. 64; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–2–6; vii. மூன்றும் வகுப்பிற்குரிய கணிதப் புத்தகம். viii. 241/1918/II.

B1

1042. i. தமிழ் பள்ளிக்கூட கணிதம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. மாக் மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1918; iv. உ. ப. 112; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–5–6; vii. இது, நான்காம் வகுப்பு மாணவர்க்கேற்ற கணித நூல். கணித வாய்ப்பாடுகள் அவசியமான இடங்களில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. கணக்குகளுக்குரிய விடைகளும் ஈற்றில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 86/1919/II.

B1

1043. i. தமிழ் ஸ்கூல் கணிதம்: திருத்திய பதிப்பு; ii ..; iii. மே 1920; iv. உ. ப. 64; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–3–6; vii. நான்காம் வகுப்பிற்கான தமிழ் கணிதப் புத்தகம். பட விளக்கங்களும், இறுதியில் கணிதங்களுக்குரிய விடைகளும் உள்ளன. viii. 92/1920/IV.

B1

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

1044. i. புதுச் சட்டக் கணிதம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1920; iv. உ. ப. 102; v. 17×13 செ. மீ.; vi. 0–5–0; vii. இது மூன்றும் வகுப்புக்கான கணித நூல். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 47/1920/III.

B1

நாராயணசாமி ஐயர், வி. கே.

1045. i. பால கணிதம்—அனுபவ சித்த க்ஷேத்திர கணிதம்—வால்யூம்–1: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. எஸ். சிவராம ஐயர் அண்டு சன்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; இண்டியா பிரின்டிங் பிரஸ், சென்னை; iii. மே, 1917; iv. உ. ப. 218; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–12–0; vii. பள்ளிகளுக்கு வேண்டிய கணிதச் செய்திகளை இரண்டாகப் பிரித்து, முதற் பிரிவில் அனுபவத்தையொட்டியதும் பிரத்தியட்சப் பிரமாணத்தால் விளக்கக்கூடியதுமான வடிவியல்

கணித சம்பந்தமான சொற்ப விஷயங்கள் அடங்கியுள்ளன. இப் புத்தகத்தின் கடைசியில், 1905-ம் ஆண்டு முதல் 1917-ம் ஆண்டு வரையில் கேட்கப்பட்ட அரசினர் தேர்வு கணித வினாக்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 728/1917/II.

B1

1046. i. பால கணிதம்—வால்யூம்-2 (இட எண் விஷயம்); ii. . . .; iii. 1916; iv. உ. ப. 244 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–12–0 ; vii. இட, எண் பற்றி அமைந்த கணித நூல். மூன்றாவது, நான்காவது வகுப்புகளுக்குப் பயன்படுமாறு இயற்றப்பட்டது. தொடக்கப் பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கும், பயிற்சிப் பள்ளிகளில் பயின்றுவரும் ஆசிரியர்களுக்கும் உதவுவது. பட மூலமாகவும் விளக்கம் தரப் பட்டிருக்கிறது. கணிதவாய்பாடும் (1 முதல் 16 வரை) நூலின் இறுதியில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 248/1916/IV.

B1

1047. i. பால கணிதம்: வால்யூம்–2: (இட எண் விஷயம்)புத்தகம்: 1&2; ii. . . .; iii. 1916 ; iv. உ. ப. 138 ; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–8–0 ; vii. பாலர், முதலாவது, இரண்டாவது வகுப்புகளுக் கான கணிதப் புத்தகம். இட, எண் பற்றிய கணக்குகள் இதில் விவரிக்கப் பட்டுள்ளன. இவை, பாலர் முதல் இரண்டாம் வகுப்பு மாணவர் வரை கற்க ஏற்றவை. கற்பிக்கவேண்டிய முறை மனத்தில் நன்றாய்ப் பதியுமாறு வேண்டிய அளவு தெளிவான படங்களும் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 525/1916/II.

B1

மரியமைக்கேல் பிள்ளை, எஸ்., பாலக்கரை, திருச்சிராப்பள்ளி

1048. i. சிறுவர்களின் நேசன்: முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். மரிய மைக்கேல், திருச்சிராப்பள்ளி ; செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட் ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. ஏப்ரல், 1920 ; iv உ. ப. 32 ; v. 17×11 செ. மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. தொடக்கப் பள்ளிக்குப் பயன்படும் வகையில் கணித நூலுக்கு வேண்டிய சில குறிப்புக்களுடன் கூடியது. viii. 502/1920/II.

B1

மாணிக்கம், ஜே. பீ. & மாணிக்கம், எம். டி.

1049. i. பிரைமரி ஸ்கூல் கணிதம்: முதற் பதிப்பு ; ii. சி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1920 ; iv. உ. ப. 108 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–5–0 ; vii. நான்காம் வகுப்பிற்கான கணிதநூல். பட விளக் கங்களுடன் கூடியது. viii. 817/1920/I.

B1

1050. i. பிரைமரி ஸ்கூல் கணிதம்— ஐந்தாவது வகுப்பு: முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1920, உ.ப. 112; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–5–0; vii. ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கான கணித நூல். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 318/1920/II.

B1

1051. i. ஜூனியர் ஸ்கூல் கணிதம்: இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1915; iv. உ. ப. 282; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–8–0; vii. 21 ஆம் அத்தியாயம் தொடங்கி 39 ஆம் அத்தியாயம் வரையில் இவ்விரண்டாம் பாகத்தில் உள்ளன. கணிதங்களுக்கு உரிய விடைகளும் இறுதியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 529/1916/III.

B1

மாணிக்கவாசகம், ஜே. ஐ., பசுமலை

1052. i. புதிய பயிற்சிக் கணிதம்: முதற் பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; iii. அக்டோபர், 1918; iv. உ. ப. 90; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–4–0; vii. முதல் இரண்டாம் வகுப்புகளுக்கான கணிதம். படங்களுடன் கணக்குகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 172/1919/I.

B1

1053. i. புதிய பயிற்சிக் கணிதம்; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்சல்சியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1916; iv. உ. ப. 146; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–4–0; vii. மூன்றும் வகுப்பு மாணுக்கர்களுக்கு என வெளியிடப்பட்ட புத்தகம்; கணிதம் பற்றிய செய்திகளையும், குறிப்புக்களையும் மிக எளிதில் விளக்கும் நூல். viii. 196/1916/IV.

B1

1054. i. புதிய பயிற்சிக் கணிதம்: நான்காம் வகுப்பு: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; iii. 1917; iv. உ. ப. 240; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. நான்காம் வகுப்புக்குரிய நூல். 28 அத்தியாயங்களில் அமைந்துள்ளது. பின்னக் கணக்குகளும், க்ஷேத்திரக் கணிதமும் சேர்ந்துள்ளன. கணக்குகளுக்குரிய விடைகளும் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 919/1917/III.

B1

முருகேச முதலியார், சி. எஸ்., சூளை, சென்னை

1055. i. கணித வாய்ப்பாடுகள்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. எஸ். முருகேச முதலியார், சூளை, சென்னை; கணேச பிரஸ், சென்னை; iii. மார்ச், 1917; iv. உ.ப. 32; v. 13×11 செ.மீ. vi. 0-0-6; vii. ஆரம்பப்பள்ளிச் சிறுவர்களுக்கு ஏற்ற

முறையில் கணித வாய்பாடுகள் தரப்பட்டுள்ளன. கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல் வாய்பாடுகள் இதில் உள. பின்ன எண்களைக் கற்கும் முறையும் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. நாணயங்கள் விவரம், பலவகை அளவை முறைகள் ஆகியவையும் இடம்பெற்றுள்ளன. viii. 1243/1917/I.

B1

ராமானுஜாசாரி, டி.

1056. i. பாலபோதனு கணிதம்—முதற் பாகம்: திருத்திய மூன்றும் பதிப்பு; ii. எஸ். மூர்த்தி அண்டு கோ., சென்னை; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1919; iv. உ.ப. 125; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களுக்கான கணித நூல். ஆங்கில முன்னுரையுடன் கூடியது. இறுதியில், பரீட்சை வினுக்கள் என்னும் ஒரு பகுதியும் உளது. கணக்குகளுக்குரிய விடைகளும் தனிப்படக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 823/1919/III.

B1

1057. i. பாலபோதனு கணிதம்— இரண்டாம் பாகம்: புதிய பதிப்பு; ii. டி. ராமானுஜாசாரி, சென்னை; டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1920; iv. உ.ப. 104; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0–5–0; vii. ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களுக்கான தமிழ்க் கணிதப் புத்தகம். மாதிரிக் கணி தங்களும், பயிற்சியில் உள்ள கணக்குகளுக்குரிய விடைகளும் இறுதியில் உள்ளன. viii. 501/1920/IV.

B1

வெங்கட்ட சுப்பையா, வீ., சென்னை

1058. i. ஆரம்ப கணிதம்—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. மே, 1918; iv. உ.ப. 111; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–6–0; vii. இது தொடக்கப் பள்ளி மாணுக்கர்களுக்குரிய கணிதப் புத்தகமாகும். ஆங்கில முன்னுரையுடன் கூடியது. கணித வாய்பாடுகளும் உரிய இடங்களில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 639/1918/II.

B1

1059. i. ஆரம்ப கணிதம்—இரண்டாம் பாகம்; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. மே, 1918; iv. உ.ப. 184; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0–9–0; vii. ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களுக்கான கணிதப் புத்தகம். ஆங்கில முன்னுரையுடன் கூடியது. தலைப்புக்களுக்கு ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு உண்டு. viii. 671/1918/II.

B1

1060. i. ஆரம்ப கணிதம்—மூன்றும் பாகம்: மூதற் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1918; iv. உ.ப. 436; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 1–4–0; vii. முதல் படிவம் முதல் மூன்றும் படிவம் வரை உள்ள மாணவர்களுக்கான கணிதப் புத்தகம் இது. விளக்கப் படங்களும் பயிற்சிகளில் உள்ள கணிதங்களுக்கு இறுதியில் விடைகளும் உள்ளன. viii. 560/1918/IV.

B1

523.4 கிரகங்கள்

1061. i. புதா ரெகுலேஷன்ஸ்: ii. கோல்டன் அண்டு கோ. பிரின்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1920; iv. உ.ப. 138; v. 19×13 செ.மீ.; vi. ......; vii. இதில், புதன் என்னும் கிரகத்தைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி, ஆங்கில நடையில் தமிழ் எழுத்துக்களைக் கொண்டு எழுதப்பட்டுள்ளது. viii. 567/1920/III.

B9

540.1 இரசவாதம்

உரோமரிஷி

i. குரு நூல்–50 (தொ. எ. 1123 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1914; iv. செ.மூ.எ. 50; v.....; vi....; vii. இரசவாதமுறையில் உலோகங்களை மாற்றம் செய்வது குறித்து எழுதப்பட்ட நூல், பூங்குடி சச்சிதானந்த சுவாமி அவர்களிடம் வாங்கிய எட்டுப் பிரதியின்படி இந்நூல் அச்சிடப் பெற்றது. viii. 181/1916/IV.

E

i. வாத சூஸ்திரம்–16 (தொ. எ. 1123 பார்க்க) ii. வித்துவான் த. குப்புசாமி நாயுடு; மதுரை; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1914; iv. செ.மூ.எ. 16; v....; vi......; vii. இரசவாத முறை பற்றிய ஒரு விளக்கம் திருமங்கலம் அருணசலம் பிள்ளையவர்கள் குமாரர் வைத்திய சுப்பிரமணிய பிள்ளையவர்களிடமிருந்து வாங்கிய எட்டுப் பிரதியின்படி அச்சிடப்பெற்றது. viii. 181/1916/IV.

E

சிங்காரவேலுப் பிள்ளை, கே. எல்., முத்துப்பட்டினம், காரைக்குடி.

1062. i. இரசமணி: முதற் பதிப்பு; ii. கே. எல். சிங்காரம் அண்டு கோ., முத்துப்பட்டினம், காரைக்குடி; ஞானம்பிகா பிரின்டிங் ஒர்க்ஸ், காரைக்குடி; iii. டிசம்பர், 1917; iv. உ.ப. 11; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. இரசமணி என்று

அழைக்கப்படுகின்ற பாதரசத்தின் மூலம் எத்தனை மருந்துகள் செய்யமுடியும் என்பது இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இந் நூலின் முகத்துத் தந்துள்ள குறிப்பின்படி, இச்சிறந்த கிரந்தமானது பழைய காலத்திய ஓலைச்சுவடியொன்றிலிருந்து எடுத்துப் பிரசுரிக்கப்பட்டது எனத் தெரியவருகிறது. viii. 889/1918/II.

I

சுந்தரானந்தர்

i. வாத சூஸ்திரம்—100 (தொ. எ. 1123 பார்க்க) ; ii. வித்வான், த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1914 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v...; vi...; vii. உலோகங்களால் ஆக்கும் மருந்து முறைபற்றிக் கூறுவது. மதுரை வடக்கு வாசல் யானைக்கல் தெரு மு. குழந்தைவேலுப் பிள்ளை அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 181/1916/IV.

E

551.4 [1] நீர்நிலை

வராகமிகிரர்

1063. i. நீர்நிலை கண்டுபிடிக்கும் சாஸ்திரம்: முதற் பதிப்பு ; ii. வீ. சுந்தரேச சாஸ்திரி, சென்னை ; ஸ்ரீநிகேதனம் பிரஸ் & சிவாகசியம் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜனவரி, 1917 ; iv. உ.ப. 27 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 0–4–0 ; vii. பயிர்த் தொழிலுக்குப் பெரும் பயன்தரும் நீர்நிலை கண்டுபிடிக்கும் சாத்திரத்தை வடமொழி நூலிலிருந்து மொழிபெயர்த்துத் தந்துள்ளார் பதிப்பாசிரியர். இந்தச் செய்தி வராகமிகிரர் செய்த 'பிருஹத்ஸம்ஹிதை'யின் 53-வது அத்தியாயமான 'தெகார்களம்' என்னும் அத்தியாயத்திலிருந்து எடுத்தெழுதப்பெற்றது. பண்டைய நூல்களில் பொதிந்து கிடக்கும் விஞ்ஞானச் செய்திகளை உலகிற்கு எடுத்துக்கூறும் முயற்சியின் விளைவே இந்நூல். viii. 403/1917/I.

H7210

553.8 மணிகள், இரத்தினம்

ஜெயசங்கர், தவே, டீ.பீ.

1064. i. ரத்தினப்பிரகாசம்—முதற் பாகம் ; ii. ஜே. தவே. அண்டு கோ., தஞ்சாவூர் ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 21×14 செ.மீ. vi. 0–8–0 ; vii. நவரத்தினங்களின் பண்புகளை விவரிக்கும் நூல். ஸ்மிருதிஸாரம், பிருஹத்ஸம்ஹிதை, ரஸரத்ன ஸமுச்சயம், பாவப்ரகாசம் முதலிய வடமொழி நூல்களிலும், சிலப்பதிகாரம், கல்லாடம், பரஞ்சோதி முனிவர் செய்த திருவிளையாடல் முதலிய தமிழ் நூல்களிலும் பரந்துகிடந்த

நவரத்தினங்களின் இயல்புகளைக்கண்டு தொகுத்துத் தரும் நூல்' ஒவ்வொரு மணியும் உற்பத்தியாகும் இடம், இலக்கணம், குற்றம், குணம், சாதிவேறுபாடுகள் அணிவதால் உளதாகும் பயன் என்று இன்ன பலவற்றை விவரிக்கின்றது. தமிழ்நாட்டில் உள்ள இரத்தின வியாபாரிகளுக்கும், இரத்தினங்களை வாங்கு பவர்களுக்கும் பயன்படும் நூல். viii. 28/1916/IV.

H19

583.973 தாவரஇயல்

ராஜா, எம். சி.

1065. i. இளைஞர் தாவர நூல்: திருத்திய மூன்றும் பதிப்பு; ii. எம். சி. ராஜா, சென்னை; பென்ரோஸ் அண்டு கோ.; சென்னை; iii. ஜூன், 1917; iv. உ.ப. 56; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. ஆரம்ப, உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவர்க்கேற்ற வகையில் தாவர இயலைப்பற்றி விளக்கி எழுதப்பட்டுள்ளது. பட விளக்கங்கள் ஆங்காங்கே உண்டு. பலவகைச் செடி, கொடி. தாவரங்களின் இயல்புகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1003/1917/II.

I

590 விலங்கியல்

துரைஸ்வாமி சாஸ்திரி, வி. ஆர்.

1066. i. ஜீவ வர்க்க போதினி—மூன்றும் பாகம்; ii. சி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1916; iv. உ. ப. 114; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0–5–0; vii. பள்ளி மாணவர்களுக்கென எழுதப்பட்ட விலங்கு நூல். படங்களுடன் கூடியது. மீன், திமிங்கிலம், தவளை, தேரை, முதலை என்னும் நீர் வாழ் பிராணிகளின் இயல்புகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றைக் குறித்து மாண வர்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு வேண்டும் துணைக் கருவிகளும் போதிக்கும் முறைகளும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 840/1916/I.

K

1067. i. ஜீவ வர்க்க போதினி—பாகம்: 4; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1916; iv. உ. ப. 128; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0–6–0; vii. இப் பாடப் புத்தகம் ஊர்வன, பறப்பனவான விலங் கினங்களைப் பற்றிய குறிப்புக்களைப் படங்களுடன் தருவது. நாகப் பாம்பு, ஓணான், பல்லி, ஓந்தி, ஆமை, பறவை என்பனவற்றின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விவரிக்கின்றது. இவற்றைக் குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு ஏற்ற உபகரணங்களையும் முறைகளையும் நன்கு விளக்கியுள்ளார். viii. 531/1916/III.

K

1068. i. நீர்ப் பிராணிகள்—செல்வப்பிராணிகள் : முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1918 ; iv. உ. ப. 30 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இதில் நீர்ப் பிராணிகள், செல்வப் பிராணிகள் முதலியனபற்றி, படங்களுடன் தொடக்கப் பள்ளி மாணுக்கர்களுக்கேற்ற முறையில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. 'கிண்டர் கார்ட்டன் உதவிகள்' என்னும் வரிசையில் வெளி வரும் நூல்களில் இது ஒன்று. viii. 207/1918/III.

K

600 தொழில் நுட்பமும் பயனுறு கலைகளும்

610 மருத்துவ இயல்

610·3 வைத்திய அகராதி

இராஜரத்தின முதலியார், தி. (மொ. து.)

1069. i. இங்கிலீஷ்—தமிழ் வைத்திய சிகாமணி : இரண்டாம் திருத்திய பதிப்பு ; ii. முனிசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சிறுமணவூர் ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1915 ; iv. உ. ப. 392 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 3–0–0 ; vii. உடல் நோய்க்கு ஆங்கில முறைப்படி மருந்து செய்யும் வகையையும், தமிழ் மருத்துவ முறையினையும் விளக்குவது இந்நூல். ஒரு பக்கம் (இடப்பக்கம்) ஆங்கிலமும், எதிர்ப்பக்கம் அதற்குச் சரியான தமிழும் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 61/1916/I.

Lk

கந்தசாமி முதலியார்

1070. i. வைத்திய மூலிகையகராதி : முதற் பதிப்பு ; ii. அரங்கநாத முதலியார், கன்னிப்புத்தூர் ; அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1920 ; iv. உ, ப. 312 . v. 22×14 செ. மீ. ; vi 1–0–0 ; vii. மூலிகைகளைக்கொண்டு மருந்துகள் தயாரிக்கும் வகையினைப் பற்றிய அகராதியாகும் இந்நூல். மருந்து மூலிகைகளின் பெயர் விளக்கமும், சில இடங்களில், அவற்றின் பண்புகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அரும் பெயர் அனுபந்த அகராதி, தொகையகராதி என வேறு இரண்டு பகுதிகளும் இந்நூலில் உள. viii. 544/1920/IV.

Lk

தேவேந்திரநாத பண்டிதர், சா. செ. சி.

1071. i. பச்சிலை வர்க்கப் பசு மூலிகையகராதி: முதற் பதிப்பு; ii. சா. செ. சி. தேவேந்திரநாத பண்டிதர் ; ஜீவகாருண்ய விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1916 ; iv. உ. ப. 89; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. பலவகைச் செடிகள், கடைச் சரக்குகள் முதலியனவற்றின் பெயராகராதி. முன்

புள்ள மூலிகையகராதியில், சில மூலிகைகளின் பெயர்கள் காணு திருப்பது குறித்து, இப்புது அகராதி வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. இதில், ஆடும் சரக்கு 64, கூடும் உபசரம் 120, நாடும் கடைச் சரக்கு 64, அட்டகர் மூலிகை 64, ஆகியவற்றிற்குத் தொன்று தொட்டு வரும் பெயர்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 991/1916/IV.

LK

614. சுகாதாரமும், தடுப்பு முறையும்

சங்கரர், கே. பி.

1072. i. கோடைக்காலத்திலே ஸ்னானஞ் செய்பவர்கள் முக்கியமாய்க் கவனிக்க வேண்டிய சில விஷயங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. சைவ சமயத்திருக்குழாம், குறுக்குத்துறை ; நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. மார்ச், 1918 ; iv. உ. ப. 2 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ...... ; vii. இச்சிறு வெளியீட்டில் கோடைக் காலத்தில், ஆற்றில் நீர் குறைந்த அளவில் ஓடும் பொழுது அதில் குளிக்கச்செல்பவர்கள் அனுசரிக்கவேண்டிய 12 குறிப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன. இது, திருநெல்வேலியில், தாம்பிரபரணி நதியில் குளிக்கச் செல்வாரைக் குறித்துச் சிறப்பாக எழுதப்பட்ட சிறு வெளியீடு. viii. 1158/1918/I.

L:5

சால்வாடி ஐயர், டி. எஸ்.

1073. i. நோயற்ற வாழ்வே வாழ்வு : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். சால்வாடி ஐயர் ; இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை iii. 1915 ; iv. உ. ப. 567 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi 1-6-0 ; vii. நோயற்ற வாழ்க்கைக்குக் கைக்கொள்ள வேண்டிய முக்கிய விதிகள் இந்நூலின்கண் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. நோயணுகா விதிகளைத் தொகுத்து உரைக்கின்றது. பிரதம சிகிச்சை என்பதில் காயங்கள், எலும்பு முறிவு, மூர்ச்சையடைதல், விஷக்கடி முதலியவற்றிற்கு அவசரமாகச் செய்ய வேண்டிய சிகிச்சைகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. சிறு கதைகளையும், உபமானங்களையும் இடையிடையே காட்டி விளக்கம் தருகிறார் ஆசிரியர். பத்து அத்தியாயங்கள் உள்ளன. இந்நூலில் குறிக்கப்பட்டுள்ள பொருள்களின் அட்டவணை, அகராதி ஒழுங்கில் நூலின் முகப்பில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1054/1916/I.

L:5

1074. i. சுகாதாரப் போதினி : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1913 ; iv. உ. ப. 112 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இப்புத்தகம், கிராமத் தலைவர்,

முதலியவர்களுக்கும், இந்துக் குடும்பங்களை நிர்வகிக்கும் மாதர்களுக்கும், மாணாக்கர்களுக்கும், சுகாதார விதிகளை உணர்த்துகின்றது திருவாட்டி பிட்டன்டிரிக் துரைசானி அம்மாள், ஸ்காட்லாண்ட் தேசத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். தன் நலன் கருதாது, 1889-ல் சென்னை வந்து, அந்நியர்களின் நன்மைக்காகப் பாடுபட்டு, நம்முடைய நடை, உடை, பாவனைகளையும், மதாசாரங்களையும் அறிவதிலும் ஈடுபாடுடையவர்களாகி, இந்துப் பெண்களுக்காக, முதன் முதல் சங்கம் ஏற்படுத்திய பெருமைக்கு உரிமையானவர்கள். அவர்களின் வரலாற்றுச் சுருக்கம், நூன் முகப்பில் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 203/1918/III.

L:5

1075. i. சுகாதார விளக்கக் கதை—முதற் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1919 ; iv. உ. ப. 69 ; v. 19×13 . செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii .... ; viii. 855/1919/II.

1076. i. சுகாதார விளக்கக் கதை—இரண்டாம் புத்தகம், மூன்றும் பாகம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; டிசம்பர், 1917 ; iv. உ. ப. 103 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. சுகாதார விளக்கங்களைக் கொண்ட கதைகள் அடங்கிய இரண்டாம் புத்தகம். இது, ஆரம்பப் பாடசாலை மாணாக்கர்களின் உபயோகத்திற்காகச் சுலபமான வசனநடையில் எழுதப்பெற்றுள்ளது. பதினேழு கதைகளைக் கொண்டது இப்புத்தகம். கதை வழியில் சுகாதார செய்திகளைத் தெளிவுற விளக்குவது. 'இந்தியாவில் அனுபவமுள்ள வைத்திய நிபுணர்களால் அங்கீகரிக்கப் பெற்றது' என்னும் குறிப்பு முகப்பில் காணப்படுகிறது. viii. 82/1918/IV.

L:5

1077. i. சுகாதார விளக்கக் கதை : முதற் பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1920 ; iv. உ. ப. 70 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. . . . ; viii. 84/1920/IV.

L: 5

சொக்கலிங்கம் பிள்ளை, ஏ., சென்னை & வையாபுரி முதலியார், அ.மு.

1078. i. கொசுக்களும் மலேரியா சுரமும் ; ii. ஏ. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை, சென்னை ; அமெரிக்கன் டைமண்ட் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஏப்ரல், 1918; iv. உ. ப. 66 ;

v. 18×13 செ.மீ., vi. 0–6–0 ; vii. கொசுக்கள் மூலம் உண்டாகின்ற மலேரியா என்ற கொடிய தொத்து வியாதியைப்பற்றி மிகவும் விவரமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. அதை ஒழிப்பதற்கான சுத்தமான வழி முறைகளைப்பற்றியும், சுகாதார விதிகளைப் பற்றியும், இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. 22 பட விளக்கங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. படங்களுடன் விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 429/1918/II.

L: 5

துரைசாமி பண்டிதர், கே. எஸ்., கும்பகோணம்

1079. i. சுகாதார ஜீவ ரக்ஷாமிர்தம்: முதற் பதிப்பு ; ii. சிவஞான யோகீஸ்வர ஸ்வாமிகள் ; அலெக்ஸாண்ட்ரா அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 240 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 3–0–0 ; vii. இப்புவியில் மகிழ்ச்சியுடனும், ஆரோக்கியத்துடனும் வாழச் சுகாதார முறையும் மருந்துகள் சில தயாரிக்கும் வழிகளும் இந்நூலில் காட்டப் பட்டுள்ளன. அவசியமான உடல் தத்துவப் படங்கள் சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன. தமிழ் மொழியில் உள்ள சித்தாந்த நூல் களைப் பின்பற்றி தேகக்கூறு, சுகாதாரம், வைத்தியம், சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் இவைகளை எளிதில், விரைவில் விளங்கும்படியான நடையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. viii.677/1916/III.

L 5

ராமராவ், யூ. : (மொ. து.)

1080. i. ஆரோக்கியமும் அசௌக்கியமும்: முதற் பதிப்பு ; ii. யூ. ராமாராவ், சென்னை ; எம்.என்.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1920 ; iv. உ.ப. 28 ; v. 13×9 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. இதில், உடல் நலத்தைச் சிறந்த முறையில் பாதுகாப்பதற்கான அறிவுரைகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 997/1920/III.

L: 5

1081. i. நோய் சுமக்கும் பூச்சிகள்: முதற் பதிப்பு ; ii.........; iii. 1919 ; iv. உ. ப. 23 ; v. 13×10 செ.மீ.; vi. 0–2–0 ; vii. நோய்பரவுவதற்குக் காரணமான பூச்சிகளை அழித்து, அவைகள் பரவாமல் தடுத்து உடல் நலத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டிய அவசியம் இதில் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் ஆங்கிலத்தில் வரைந்த நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. viii. 998/1920/III.

L: 5

1082. i. பாடசாலைச் சுகாதாரம்: முதற் பதிப்பு ; ii...; iii. செப்டம்பர், 1920 ; iv. உ.ப. 100 ; v. 12×10 செ.மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. ஒரு மனிதன் அன்றாட வாழ்க்கையில் கைக்கொள்ள வேண்டிய சுகாதார விதிகள், குறிப்பாகப் பாடசாலையில் கைக்கொள்ள வேண்டிய விதிகள் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 995/1920/III.

L: 5

1083. i. பாலும் தேக ஆரோக்கியமும்: முதற் பதிப்பு ; ii....; iii. 1919 ; iv. உ.ப. 20 ; 13×10 செ.மீ.; vi. 0-2-0 ; vii.. இதில், உடல் நலத்தைப் பால் சிறந்த முறையில் காக்கிறது என்பதுபற்றி விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 999/1920/III.

L: 5

1084. i. வாயுவும் தேக ஆரோக்கியமும்: முதற் பதிப்பு ; ii..; iii. 1919 ; iv. உ.ப. 12 ; v. 12×10 செ.மீ. vi.... vii. இதில் தேக ஆரோக்கியத்தைப் பாதுகாக்க சுவாசித்தலின்போது தூய காற்று அவசியம் என்பது வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. viii. 996/1920/III.

L: 5

615. நோய் தீர்க்கும் முறைகள்

அல்லாமாப் பிரபு

i. அல்லாமாப் பிரபு நாடி சாஸ்திரம்—12 (தொ.எ.1122 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு. மதுரை ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 12 ; v...; vi...; vii. நாடிகளைப்பற்றி முக்கியமாய்த் தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய செய்திகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. மதுரை, வடக்கு வாசல், யானைக்கல் தெருவிலிருக்கும், வித்வான் மு. குழந்தைவேலு பிள்ளையவர்களிடமிருந்து வாங்கிய எட்டுப் பிரதியின்படி, இந்த நூல் அச்சிடப்பட்டது. viii. 60/1916/II.

L: 4: 6

ஆபிரகாம் பண்டிதர், ஏ. ஜே., கோயில்பட்டி

1085. i. அனுபவ வைத்திய சாஸ்திரம்: முதற் பதிப்பு ; ii. ஏ. ஜே. ஆபிரகாம் பண்டிதர், கோயில்பட்டி ; டார்லிங் பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. பிப்ரவரி, 1920 ; iv. உ. ப. 34 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. இது, சாதாரண அறிவுடையவர்களும், தாங்களே மருத்துவம் செய்து கொள்ளத்தக்கதாய் இயற்றப்பட்டது. பல நல்ல மருந்து வகைகள் இதன்கண் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 268/1920/II.

L: 4: 6

..தசாமி முதலியார்

1086. i. ஆத்ம ரக்ஷாமிர்தமென்னும் வைத்தியசார சங்கிரகம்: ii. த. சண்முகம் பிள்ளை, தஞ்சை; வாணி விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 528; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. வாத மருத்துவ நூல்களில் மருத்துவ நூல்களைத் தேர்ந்தெடுத்து பற்பல சாத்திரக் கோவைகளையும் பார்த்துத் தெளிந்து, தெளிவான முறையில் அமைத்து எழுதப்பெற்ற நூல். நோயின் காரணம், குறிகள், ஏற்ற மருந்துகள், அதனை உபயோகிக்கும் முறை முதலிய பற்பல செய்திகளையும் விளக்கியுள்ளார். இது, யாவருக்கும் விளங்கத்தக்க முறையில் எளிய வசன நடையில் அமைக்கப்பெற்ற ஒரு பெரு நூலே ஆகும். இதிலடங்கிய பொருளட்டவணை அகராதிக் கிரமத்தில் நூல் முதலில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதனை ஆக்கியவர், களத்தூர் வேதகிரி முதலியாரின் குமாரரும், ஆயுர்வேத பாஸ்கரர் என்னும் சிறப்புப் பெயர் பெற்றவரும் ஆவார். viii. 711/1917/III.

L: 4: 6

1087. i. சூக்ஷும கைத்தொழில் சாஸ்திரம்—பாகம் 1: முதற் பதிப்பு; ii. ஹக்கீம். பா. முஹம்மது அப்துல்லா சாஹிபு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; முஸ்லீம் அபிமானி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1916; iv. உ.ப. 120; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. பலவிதமான மருந்துவகைகளையும் மற்றும் இதர கைத்தொழில் பற்றிய பொருட்களையும் தயார் செய்வதைப்பற்றி இந்நூலின்கண் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்நூல் வைப்பு முறைகள், சுகந்த முறைகள், வைத்திய முறைகள், தொழில் உபயோக முறைகள், விநோத முறைகள், போசன வகை முறைகள் என்னும் ஆறு பகுப்புக்களை உடையது. viii. 634/1916/III.

L: 4: 6

1087-A i. சூக்ஷும கைத்தொழில் சாஸ்திரம்: முதற் பாகம்; திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பா. முகமது அப்துல்லா சாகிப் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; முஸ்லீம் அபிமானி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஜூலை, 1917; iv. உ. ப. 120; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான சில மருந்துகள் மற்றும் சில பொருட்களைத் தயாரிப்பதற்கான வழிகள் முதலியன இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நூல், வைப்பு முறைகள், சுகந்த முறைகள், வைத்திய முறைகள், தொழில் உபயோக முறைகள், விநோத முறைகள், போசன வகை முறைகள் என்ற ஆறு பகுப்புகளை உடையதாகச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. viii. 505/1917/III.

L: 4: 6

செய்கு ஷாகுல் ஹமீது சாகிப், கோட்டாறு

1088. i. ஜவுதூரிமாலையும் முனாஜாத்தும்: முதற் பதிப்பு; ii. வா. மு. முகமது யூசுப் லெப்பை, கோட்டாறு; அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1917; iv. செ.மூ.எ. 105; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–4–0; vii. இதில் பல நோய்களும் நீங்கும் பாதுகாப்பு முனாஜாத்துர் ரஹ்மானியாவும், ஜவுதூரி என்னும் வைசூரி நீங்கும் முனாஜாத்து கௌதிய்யாவும், முனாஜாத்து ஹமீதியாவும், முனாஜாத்து நெயினு முகம்மதய்யாவும் அடங்கியுள்ளன. நோய் நீக்கத்திற்கு, இதில் தந்துள்ள பாடல்களே பரம ஔஷதம் கூறுகின்றன என்கிறார். சென்னை, மா. கந்தசாமி பிள்ளை என்பார் இதற்குச் சாற்றுக் கவி பாடியுள்ளார். viii. 247/1917/IV.

L : 4 : 6

சௌமிய நாராயண ஐயங்கார், அ., காரைக்குடி

1089. i. வைத்தியக் கைம்முறை—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மோ. வெ. கோவிந்தராஜ ஐயங்கார், காரைக்குடி; வைசிய மித்திரன் பிரஸ், காரைக்குடி; iii. செப்டம்பர், 1917; iv. உ. ப. 28; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0–2–0; vii. பல பழைய நூல்களின் வாயிலாக அறிந்து அனுபவப்பட்ட பல மருத்துவ முறைகள், மருந்துகள் பற்றி இதில் ஆசிரியர் கூறியுள்ளார். கஸ்தூரி ஹல்வா, லாக்ஷாக்ருதம், கற்பூர சிலாஜித் பஸ்மம், ஸாலாமிஸ்ரி ஹல்வர, கஸ்தூரி மாத்திரை, பூனைக்காவி வித்துக்குருதம், நீரிழிவுக்கு லேகியம், ரச கெந்தக மெழுகு, பஞ்சகல்ப ஸ்னனப் பொடி, பவழபஸ்பம் போன்றவைகள்செய்யும் முறைகளும், அவற்றால் தீரும் நோய் முதலியனவும் குறித்து விளக்கம் தரும் சிறுநூல். viii. 162/1917/IV.

L : 4 : 6

1090. i. தர்ம போதினி: முதற் பதிப்பு; ii. மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, தேவக்கோட்டை; எஸ்டேட் பிரஸ், தேவக்கோட்டை; iii. ஜூலை, 1917; iv. உ. ப 30; v. 24×16 செ.மீ.; vi.........; vii. பல பழைய நூல்களிலிருந்து நோய் சம்பந்தப்பட்ட பகுதிகளைத் தொகுத்து, நோயின் காரணங்கள், நோயின் பெயர், முதலியவை இதில் கூறப்பட்டுள்ளன. மருத்துவம் பற்றியும் சிறிது கூறப்பட்டுள்ளது. மேலான ஜீவகாருண்யம், தர்ம ரகசியம் முதலியவற்றையும் விளக்குவது. viii. 641/1917/III.

L : 4 : 6

1091. i. தேகரோக்கிய தருப்பணம்: முதற் பதிப்பு; ii. சி.எ. சேவிரா பண்டிதர், சென்னை; தாம்ஸன் அண்டு கோ, சென்னை; iii. டிசம்பர், 1919; iv. உ. ப. 36; v. 18×12 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. குருதித் தூய்மையையும், பெருக்கத்தையும், உடல் வன்மையையும் உண்டாக்கி, எல்லா நோய்களையும் ஒழிக்கும் வீரமாமுனிவரின்,

சுகந்தரும் மாத்திரைகளைப் பற்றி, விளக்கமாக, இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது. "தேகாரோக்கிய தருப்பணம் அல்லது 'பெஸ்கி' என்னும் வீரமாமுனிவரின் சுகம்தரும் மாத்திரையாகிய சர்வரோக நிவாரணியின் வருணனை" என்பது இந்நூலின் முழுப் பெயர். இம்மாத்திரையால் தீரும் நோய்களும், அதனை உட்கொள்ளவேண்டிய முறை முதலியனவும் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 497/1919/I.

L: 4: 6

மதுரம், ஏ., டாக்டர், திருச்சிராப்பள்ளி

1092. i. குரு மருந்துகள்; ii. டாக்டர் ஏ. மதுரம், புத்தூர் திருச்சிராப்பள்ளி; குரு மெடிக்கல் ஹால் பிரஸ், திருச்சிராப் பள்ளி; iii, 1920; iv. உ.ப. 82; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–1–0; vii. இந்நூலில் பல வியாதிகளுக்கான மருந்து வகைகளின் பட்டியல் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 688/1920/II.

L: 4: 6

மாப்பிள்ளை லெப்பை ஆலிம் சாகிப், கீழக்கரை

1093. i. றீஹூன் அஹ்மறென்னும் பேதி, பிளேக், பலவியாதி களின் மந்திர வரலாறும் அதன் மந்திரமும்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ந. மூ. அபூபக்கர் தாகனூர், மேலப் பாளையம்; நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1916; iv. செ.மூ.உ.ப. 24; v. 19×12 செ.மீ.; vi.... ....; vii. காலரா, பிளேக், பரவுகின்ற காலங்களில் அனுசரிக்கவேண்டிய சில மதக் கோட்பாடுகள் இந் நூலின்கண் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. 1907-ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பெற்ற இதன் முதற்பதிப்பு வெளியீடும், இதனுடன் ஒன்ருகக் கட்டப்பெற்றிருக்கிறது. மந்திர முயற்சியால், பேதி, பிளேக் நோய்களைப் போக்கும் வழியுரைப்பது. viii. 59/1916/III.

L: 4: 6

முனிசாமி முதலியார், சிறுமணவூர்

1094. i. சுகந்த பரிமள சாஸ்திரம்: நான்காம் பதிப்பு; ii. முனிசாமி முதலியார் சன்ஸ், சிறுமணவூர்; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1915; iv. உ.ப. 72; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. பலவித சுகந்த பரிமளங்களைத் தயார் செய்வதுபற்றி விளக்குவது. இது, மிக்க ஆராய்ச்சி செய்து எழுதப்பட்ட புத்தகமாகும். இதில் விவரிக்கப்பட்ட பரிமளப் பொருள்களின் அட்டவணை முதலில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது, இவ்வாசிரியர் வெளியிடும் பரிமள சாஸ்திரத்தின் முதற்பாகமாகும். தேள், பாம்பு ஆகியவற்றின் நஞ்சைப் போக்குவதற்குரிய மருந்து செய்முறைகளும் இதில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 680/1916/I.

L: 4: 6

முகமது அப்துல்லா சாகிபு, பா.

1095. i அனுபோக வைத்திய நவநீதம்: நான்காம் பாகம்; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஏ. எம். அப்துல்சலாம், சென்னை: முஸ்லிம் அபிமானி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. உ. ப. 228; iv. 18×11 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. பலவகையான மருந்துகளைத் தயாரிக்கும் விதம்பற்றி இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இதில், இலிங்கத்தின் பிரபாவம், அதன் நாமங்கள், அதன் குணங்கள், அதிலிருந்து தயாரிக்கப்படும் பலவகை மருந்துகள் முதலியன விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் உள்ள மருந்துகளின் அட்டவணை அகராதி அடைவில், முதலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 503/1917/III.

L: 4: 6

ராமராவ், யூ., டாக்டர்

1096. i. ஆபத்துக்களிற் செய்யவேண்டிய முதல் உதவி: திருத்திய மூன்றும் பதிப்பு; ii. யூ. ராமராவ், சென்னை; கார்டியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. மே, 1919; iv. உ. ப. 236; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0–10–0; vii. இதில், ஆபத்துக் காலங்களில் செய்யவேண்டிய முதல் உதவிகளைப் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. படவிளக்கங்கள் இடையிடையே உண்டு. ஆங்கில மொழியில், ஆசிரியர் எழுதிய நூலைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் எஸ். திருவேங்கடாசாரியார் என்பவராவர். இதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள படங்கள் 125. இவை குறித்த ஓர் விளக்க அட்டவணையும் நூல் முகப்பில் உள்ளது. viii. 114/1919/III.

L: 4: 6

வடிவேலு முதலியார், மா.

1097. i. தற்கால வைத்திய போதினி: திருத்திய பதிப்பு ii. எஸ். பி. இராஜராமர், சென்னை; சன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1915; iv. உ.ப. 72; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. மூலிகைகளைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட பலவகை மருந்துகளைப்பற்றி விளக்குவது இந்நூலாகும். வைத்திய நூல்களிலிருந்து, நடைமுறை அனுபவத்திற்கு ஒத்ததான மருந்து வகைகளே இதன்கண் கூறப்பட்டுள்ளன. நாடி இலக்கணம் தொடங்கி செந்தூர வர்க்கம் முடிய 15 அத்தியாயங்களில் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 799/1916/III.

L: 4: 6

ஷர்மா, எம். ஜே.

1098. i. வீட்டு வைத்தியம்—வைத்திய வித்யா: ஐந்தாம் பதிப்பு; ii. எம். ஜே. ஷர்மா, மதுரை; அஷ்டலக்ஷ்மி விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. அக்டோபர், 1918; iv. உ. ப. 24

v. 23×14 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. இந்தப் புத்தகத்தில் 105 வியாதிகளுக்குத தமிழ் முறையில் மருந்து செய்யும் வகையும், வியாதி வராமல் இருப்பதற்காகப் பதினெட்டுப் புத்திமதிகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 448/1918/IV.

L: 4: 6

1099. i. வைத்திய வித்யா: முதற் பதிப்பு; ii. எம். ஜே; ஷர்மா, மதுரை; சாவித்திரி அச்சியந்திரசாலே, மதுரை.; iii. ஜனவரி, 1918; iv. உ.ப. 24; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–3–0; vii. இந்நூலில் 58 வகை வியாதிகளுக்கு மருந்து செய்யும் முறை விளக்கப்பட்டுள்ளது. நாடிபார்க்கும் முறை நவிலப்பட்டுள்ளது. நாடிபற்றிய ஞானம் என்னும் பொருள்பட "நாடிக்ஞானம்" எனப் பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது; viii. 336/1918/I.

L: 4: 6

615.1 ஆயுர்வேதம்

அகஸ்தியர்

1100. i. அமுதக்கலே ஞானம்—1200: முதற் பதிப்பு; ii. குப்புசாமி நாயுடு & இ. ராம. குருசாமிக் கோன் மதுரை; ஸ்ரீராமசந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலே, மதுரை; iii. 1917; iv. செ.மூ.எ. 1,200; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1–4–0; vii. பண்டைய மருந்து வகைகளேத் தயாரிக்கும் விதம் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. மருந்துப் பெயர்கள் உரிய இடங்களில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைபற்றிய செய்திகள் பாடல் வடிவில் தரப்பட்டுள்ளன. இந்நூற் பாடல்கள் அந்தாதியாக அமைந்துள. இந்நூலுக்குச் சகல கலேக்யானம் என்றும் பெயர் வழங்கும். மதுரை யானேக்கல் தெரு, வித்வான் திரு. மு. குழந்தைவேலுப் பிள்ளே, அவர்கள் பிரதியின்படி இந்நூல் அச்சிடப் பெற்றது; viii. 690/1918/I.

LB: 4: 6

1101. i. செந்தூரம்: 300; முதற் பதிப்பு, ii....; iii. 1917; iv. செ.மூ.எ. 301; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–10–0; vii. பலவகையான செந்தூரங்களேத் தயாரிக்கும் வழிகள் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வகத்தியர் பிற்காலத்தவர் எனத் தெரியவருகிறது. இந்நூற் பாடல்கள் அந்தாதியாக அமைந்துள; viii. 689/1918/I.

LB. 4: 6

1102 i. பரிபாஷை—௩௦௦; முதற் பதிப்பு; ii . . ; iii. டிசம்பர் ,1917; iv. செ.மூ.எ. 300+13; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–12–0 vii. பலநாட்டு மூலிகைகளேக் கொண்டு, பலவகை மருந்துக...

தயாரிக்கும் விதம் விளக்கப்பெற்றுள்ளது. அகத்திய முனிவர் ஆக்கியது. மதுரை யானைக்கல் தெரு வித்வான் மு. குழந்தை வேலுப் பிள்ளை என்பவரிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின் படி இந்நூல் அச்சிடப்பட்டது. மூன்று முதல் ஐந்து காண்டங் களைக் கொண்டது இந்நூல்; viii. 273/1918/I.

LB. 4: 6

1103. i. வைத்திய இரத்தினச் சுருக்கம்—350: முதற் பதிப்பு. ii. நாராயணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர், சென்னை; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஏப்ரல், 1918, iv. செ.மூ.எ. 365; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. நாட்டு மூலிகை, கடைச்சரக்கு முதலியவற்றால், 99 வகை யான மருந்துகள் செய்வதற்குரிய வழிவகைகள் இதன்கண் விளக்கப்பட்டுள்ளன. நூலின் தொடக்கத்தில் நாடி பார்க்கும் வகை தெளிவாக்கப்பட்டுள்ளது. மருந்துகளின் பெயர் அகராதி ஒன்றுண்டு. இந்நூல், 365 பாடல்களையுடையதாகையால், 'வைத்திய இரத்தினச் சுருக்கம்—360' எனப் பெயர் பெற்றிருக்க லாமெனத் தெரிகிறது; viii. 43/1918/IV.

LB: 4: 6

சத்தியவாசகம் பிள்ளை, எஸ்.

1104. i. அபூர்வ வைத்தியத் தழைகள்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். சத்தியவாசகம் பிள்ளை, பாளையங்கோட்டை; பாளையங்கோட்டை பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. ஆகஸ்ட் 1920; iv. உ. ப. 28; v. 16×13 செ. மீ.; vi. 0–2–0; vii. இதில் பல நோய்களுக்கான மருந்து வகைகள் பற்றி விளக்கப்பட்டுள் ளன; viii. 769/1920/III.

LB:4:6

துரைசாமி ஐயங்கார், மே. (மொ. து.)

1105. i. சாரங்கதர ஸம்ஹிதை: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வைத்திய கலாநிதி அலுவலகத்தார், சென்னை; மினர்வா பிரஸ், சென்னை; iii. 1919; iv. உ. ப. 403; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 3–0–0; vii. சாரங்கதரன் என்கிற வைத்திய சார்வ பௌமன், வடமொழியில் இயற்றிய பழைய ஆயுர்வேத மருத்துவ நூலின் தமிழாக்கமே இந்நூல். ஆயுர்வேத பூஷணம், பண்டிட் எம். துரைசாமி ஐயங்கார் அவர்களின் நிழற்படத்துடன் கூடியது. பூர்வ காண்டம், மத்ய காண்டம், உத்தர காண்டம் என மூன்று பெரும் பகுதிகள் கொண்டது. 'விஷய அகராதி' நூலிறுதியில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூல் முதலில், 'வைத்திய கலாநிதி' என்னும் பத்திரிகை வாயி லாகச் சிறுகச் சிறுக வெளியிட்டுப் பின், புத்தகமாய்ப் பதிப் பிக்கப்பெற்றது. இந்த இரண்டாம் பதிப்பில் "ரோகங்களும், ஔஷதங்களும்" என்னும் ஒரு புதிய பகுதி சேர்க்கப்பட்டிருக் கிறது. இதுவும் அகராதி அடைவில் கொடுத்து விளக்கம் தரப் பட்டிருக்கிறது; viii. 619/1919/III.

LB:4:6

தேவராஜ நாயகர், உத்திரமேரூர்

1106. i. ஆயுர்வேத வைத்திய கும்மி: முதற் பதிப்பு; ii. பொன்னுசாமி வாத்தியார், உத்திரமேரூர்; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1915; iv. செ. மூ. எ. 100; v. 18×13 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. ஆயுர்வேத முறையில் தயாரிக்கப்படுகின்ற மருந்து வகைகள், எந்த முறையில் நோய்களைக் குணப்படுத்துகின்றன என்பதனை விவரிக்கும் கும்மிப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூலாகும். பொன்னுசாமி வாத்தியார், துரைசாமி நாயகர், இரங்கசாமி நாயுடு என்போர் இதற்குச் சாற்றுக்கவிகள் பாடியுள்ளனர்; viii. 1166/1916/III

LB:4:6

முகமது அப்துல்லா சாகிபு, பா.

1107. i. அனுபோக வைத்திய நவநீதம்—ஏழாம் பாகம்: இரண்டாம் திருத்திய பதிப்பு; ii. எ. எம். அப்துல் சலாம், சென்னை; முஸ்லிம் அபிமானி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஜூலை, 1917; iv. உ. ப. 216; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 1–0–0; vii. நாட்டு வைத்தியத்திற்குப் பயன்படுத்தப்பெறும் பல மருந்து வகைகளை செய்யும் முறைகளை இந்நூல் தெரிவிக்கிறது. இதில் பாஷாணத்தின் பிறப்பு, குணம் முதலியன விவரிக்கப்படுதலோடு, அதனைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பெறும், பல வகை மருந்து வகைகளையும் இந்நூல் விளக்குகிறது. மருந்துகளின் அட்டவணை, அகராதி அடைவில், முதலில் தரப்பட்டிருக்கிறது; viii. 504/1917/III.

LB:4:6

615 [1] சித்த வைத்தியம்

அழுகணிச்சித்தர்

i. ஞான சூஸ்திரம்—23 (தொ. எ. 1123 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1914; iv. செ. மூ. எ. 23; v....; vi....; vii. ஒரு சில தைல வகை மருந்துகளைக் கூறுவது. மருந்துக்குரிய பத்திய முறைகளையும் விளக்குவது; viii. 181/1916/IV.

LC:4:6

இராமதேவர்

i. இராமதேவர் சூஸ்திரச் சுருக்கம்—10 (தொ. எ. 1122 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 10; v....; vi....; vii. விவகாரங்களொனப்படும் கல்லுப்புகளைப் பற்றி விவரிக்கிறது. மதுரை, வடக்கு வாசல்

யானைக்கல் தெருவிலிருக்கும் வித்வான் மு. குழந்தைவேலுப் பிள்ளையவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இந்த நூல் அச்சிடப்பட்டது; viii. 60/1916/II.

LC:4:6

i. இராமதேவர் தண்டகபட்சணி—109 (தொ. எ. 1122 பார்க்க); ii... ; iii. 1916 ; iv. செ. மூ. எ. 109 ; v....; vi....; vii. இராமதேவர் தண்டகபட்சணி நூற்றொன்பதில், சவுக்கார குருமுறை, மைமுறை, செந்தூரம், தைல வகை விவரங்களையும், சிவதீட்சை, சத்திதீட்சை, அஷ்டமாசித்து முறைகளையும், சிவயோக ஞானநிஷ்டை, சகல சித்திக்கும் விவரங்களையும் விவரித்துள்ளார். திருமங்கலம் அருணாசலம் பிள்ளை குமாரர், வைத்தியம் சுப்பிரமணியபிள்ளை யவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இந்த நூல் அச்சிடப்பட்டது; viii. 60/1916/II.

LC:4:6

i. ஈஸ்வரன் மெய்ஞான நாடி—30. (தொ. எ. 1122 பார்க்க) ; ii....; iii. 1916 ; iv. செ. மூ. எ. 29 ; v....; vi....; vii. நாடிகளைப்பற்றி விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. திருவில்லிப்புத்தூரைச் சேர்ந்த மகமது சாயபுரம் அருளானந்தப்பிடகர் அவர்கள் குமாரர் சங்கரலிங்கப் பண்டிதர் அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இந்த நூல் அச்சிடப்பட்டது; viii. 60/1916/II.

LC:4:6

உரோமரிஷி

i. அமிர்த கருக்கடை—16. (தொ. எ. 1123 பார்க்க) ; ii. வித்துவான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1914 ; iv. செ.மூ.எ. 16 ; v....; vi....; vii. நஞ்சு முறிப்பு மருந்து பற்றி விவரிப்பது இந்நூல். மதுரை, புதுமண்டபம் பாத்திரக்கடை வியாபாரம் ந. ராமகணபதியாப் பிள்ளையவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி அச்சிடப்பெற்றது; viii. 181/1916/IV.

LC:4:6

i. குருநூல் சங்கி வைப்பு—100. (தொ. எ. 1123 பார்க்க) ; ii....; iii. 1914 ; iv. செ. மூ. எ. 100 ; v....; vi....; vii. உப்பு வகையாலான மருந்துகளைக் கூறுவது. மதுரை வடக்கு லயன் தெரு, ரண வைத்தியம் பெரியசாமி பண்டிதரிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப்பிரதியின்படி இந்த நூல் அச்சிடப்பட்டது. viii. 181/1916/IV.

LC:4:6

1108. i. பரிபாஷை—300 : முதற் பதிப்பு ; ii.. ..; iii. 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 100+100+100 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. பண்டைய மருந்து வகைகள் தயாரிக்கும் முறைகள் இதில்

விளக்கப்பட்டுள்ளன. யோக வகைகளும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இந்த நூல் ஐந்து காண்டங்களும், ஐந்நூறு பாடல்களும் கொண்டது. ஆயினும், பதிப்பாசிரியரிடமிருந்த முதலிரண்டு காண்டப் பகுதிகள் கை சோர்ந்து விட்டமையால், மூன்றும் காண்டம் முதல் ஐந்தாம் காண்டம் வரை உள்ள பகுதியை இந்நூல் வடிவில் பதிப்பித்துள்ளார். இச் செய்தி, 'இந்நூல் அச்சிட்டோர் கருத்து' என இறுதியில் தரப்பட்டுள்ள குறிப்பினுல் தெரியவருகிறது. இந்நூற் பாடல்களும், அந்தாதியாக உள்ளன. viii. 691/1918/I. LC:4:6

i. பிரம்மஞான திருஷ்டி—16 (தொ. எ. 1123 பார்க்க); ii....; iii. 1914; iv. செ. மூ. எ. 16; v....; vi....; vii. சில மருந்துகள் செய்யும் முறை கூறுவது. மதுரை, யானைக்கல் தெரு, முத்தையா பிள்ளையவர்கள் குமாரர் குழந்தை வேலுப்பிள்ளையவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இது அச்சிடப்பட்டது. viii. 181/1916/IV.

LC:4:6

i. பூரத்துறை—16 (தொ. எ. 1123 பார்க்க); ii....; iii. 1914; iv. செ. மூ. எ. 16; v....; vi...; vii. சித்த வைத்தியம் பற்றிய சில மருந்து முறை கூறுவது. ஸ்ரீவில்லி புத்தூரைச் சேர்ந்த மகமது சாயடிபுரம் திருவேங்கடத் தேவரவர்கள் குமாரர் போத்திலிங்கத் தேவரவர்கள் ஏட்டுப் பிரதியின்படி இந்நூல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. viii. 181/1916/IV.

LC:4:6

i. வகார சூஸ்திரம்—25 (தொ. எ. 1123 பார்க்க); ii....; iii. 1914; iv. செ. மூ. எ. 25; v....; vi ..; vii. உப்புவகை மருந்துகள் பற்றி உரைப்பது. மதுரை புதுமண்டபம், பாத்திரக் கடை, ந. ராம. கணபதியா பிள்ளையவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இந்நூல் அச்சிடப்பட்டது. viii. 181/1916/IV.

LC: 4: 6

i. வழலை சூஸ்திரம்—16 (தொ. எ. 1123 பார்க்க); ii....; iii. 1914; iv. செ.மூ.எ. 16; v....; vi....; vii. உப்புக்களினாலாகும் மருந்து வகை பற்றிக் கூறுவது. மதுரை யானைக்கல் தெரு, முத்தையா பிள்ளையவர்கள் குமாரர், வித்வான் குழந்தைவேலுப் பிள்ளையவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி அச்சிடப் பெற்றது. viii. 181/1916/IV.

LC: 4. 6

கன்னுசாமி பிள்ளை, சி.

1109. i. சிகிச்சா ரத்நதீபம் என்னும் வைத்திய நூல்; ii. சி. வேலாயுத நாயகர்; மெட்ராஸ் டைமண்ட் அச்சுக்கூடம், பெரியமேடு, சென்னை; iii. 1915; iv. செ.மூ.உ.ப. 320;

v. 22×15 செ.மீ.; vi. 2—0—0; vii. ஆயுர்வேத மருந்து வகைகளை எவ்வாறு தயார் செய்வது என்பதை இந்நூலில் காணலாம். ஆயுர்வேதத்தைக் கற்க விரும்பும் மாணவர் களுக்கும் பயன்படுமாறு நூன்முறைப்படியும், அனுபவ பூர்வமாகவும் எழுதப்பட்ட நூல். பெரியோர் அனுபவத்தில் கையாடிவந்த பல முறைகளையும், வட நூலின்கண், சரக சம்ஹிதை சாரங்கதார சம்ஹிதை, ரத்னவளி, பரிபாஷை முதலியவற்றில செய்து அனுபவப்பட்ட, இந்துஸ்தானியில் கூறப்பட்ட அனுபவமான சில ஔஷதங்களையும், பதினெண் சித்தர்களால் இயற்றப்பட்ட தமிழ்க் கிரந்தங்களில் பெரும் பான்மை, அனுபவபூர்வமாக ஏற்பட்ட பாகங்களையும் ஒருங்கு திரட்டிச் செய்பாகம் பிழையறுது, சித்திரங்கள் வாயிலாகவும் விளக்கியுள்ளார். viii. 707/1916/I.

LC: 4: 6

கருவூரார்

i. குருநூல் சூஸ்திரம்–118 : (தொ. எ. 1124 பார்க்க); ii. வித்துவான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை & இ. ராம. குருசாமிக் கோன், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சி யந்திரசாலை, மதுரை; iii. ஜூன், 1917; iv. செ.மூ.எ. 110; v....; vi.. ; vii. கருவூரார் நூல்களில் அநேக இடங்களில் மறைபொருளாகவும், கருப் பொருளாகவும் கூறப்பட்டுள்ளன. அவைகளை வைத்திய பரிபாஷைக் கருப் பொருள் அகராதியில் பார்த்துக்கொள்க என இறுதியில் குறிப்புத் தரப்பட்டுள்ளன. பலவகை மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறைகளை விளக்குவது. viii. 46/1917/III.

LC: 4: 6

i. கெவுன சூஸ்திரம்—32 (தொ. எ. 1124 பார்க்க); ii ...; iii. ஜூன் 1917; iv. செ.மூ.எ. 32; v.....; vi.....; vii. இது, திருமங்கலம் அருணசலம் பிள்ளையவர்கள் குமாரர் வைத்தி யம் சுப்ரமணிய பிள்ளையவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதி யின்படி அச்சிடப்பெற்றது. இரசவாதம், உலோகப்புடம், முதலியன வற்றை விவரிக்கிறது. viii. 46/1917/III.

LC: 4: 6

i. திருமந்திர சூஸ்திரம்—11 (தொ. எ. 1124 பார்க்க); ii....; iii. ஜூன் 1917; iv. செ.மூ.எ. 11; v....; vi....; vii. மந்திர சிகிச்சை பற்றிக் கூறுவது. viii. 46/1917/III.

LC: 4: 6

i. முப்பு சூஸ்திரம்—30 (தொ. எ. 1124 பார்க்க); ii.... iii. ஜூன் 1917; iv. செ.மூ.எ. 30; v....; vi....; vii. இது, முகம்மது சாயபுபுரம் அழகுமுத்துப் பண்டிதரிட மிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப்பிரதியின்படி அச்சிடப்பெற்றது. ரசவாத

வித்தையை விவரிப்பது. "முப்பூவின் செய்கை மொழிந்த ரசவாத வித்தை. முப்பத்தொரு பாமொழி" என்னும் ஆசிரியர் வாக்கும் இதனைப் புலப்படுத்தும். இது வெண்பாவில் அமைந்தது. viii. 46/1917/III.

LC: 4: 6

i. மெய்ச் சுருக்கம்—51 (தொ. எ. 1124 பார்க்க); ii....; iii. ஜூன் 1917; iv. செ. மூ. எ. 51; v....; vi....; vii. இது சுந்தரபாண்டியம் முத்தாண்டித் தேவர் மகன் பெருமாள்தேவர் அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப்பிரதியின்படி அச்சிடப் பெற்றது. முன்னைய சித்தர் கொள்கைகளைப் பின்பற்றி உரைக்கப்பெற்றது. பாடல்கள் அந்தாதித் தொடையில் உள்ளன. viii. 46/1917/III.

LC: 4: 6

i. வாதகற்பம்—51 (தொ. எ. 1124 பார்க்க); ii... ; iii. ஜூன், 1917; iv. செ. மூ. எ. 51; v....; vi....; vii. இது பழனிமலையில் வசிக்கும் கைலாசத் தெண்டாயுதபாணி ரிஷீஸ்வரஸ்வாமியவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி அச்சிடப்பெற்றது. மருந்து வகைகளை விவரித்து உரைப்பன. viii. 46/1917/III.

LC: 4: 6

கொங்கணர்

i. ஆதியந்த சூஸ்திரம்—44 (தொ. எ. 1124 பார்க்க); ii....; iii. ஜூன் 1917; iv. செ.மூ.எ. 44; v....: vi....; vii இது, மதுரை வடக்கு மாசி வீதி, பரப்பிரம்ம பக்தராகிய ஆறுமுகஞ் சேர்வைகாரர் அவர்கள் ஏட்டுப் பிரதியின்படி அச்சிடப்பெற்றது. viii. 46/1917/III.

LC: 4: 6

i. வாதகற்ப சூஸ்திரம்—120 (தொ. எ. 1124 பார்க்க); ii....; iii. ஜூன் 1917; iv. செ. மூ. எ. 120; v....; vi.... vii. இந்நூல், முப்பூ, லிங்கச்சுண்ணம், லிங்கக்கட்டு, தங்கநீறு, வங்கநீர், சுண்டைச் சத்து, வங்கக்கட்டு முதலிய வற்றை விளக்குவது. viii. 46/1917/III.

LC: 4: 6

சட்டைமுனி

i. கற்ப விதி—101 (தொ. எ. 1123 பார்க்க); ii......; iii. 1914; iv. செ.மூ.எ. 101; v....; vi....; vii. வழலை, காயகற்பம் முதலியன ஆக்கும் முறைகளைத் தெரிவிப்பது. மதுரை, புது மண்டபம், பாத்திரக்கடை, ந. ராம கணபதியாப் பிள்ளையவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி அச்சிடப் பெற்றது. viii. 181/1916/IV.

LC: 4: 6

i. சட்டை முனிவர் குருசூஸ்திரம்—20 (தொ. எ. 1122 பார்க்க); ii....; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 21; v....; vi....; vii. சட்டைமுனி குருசூஸ்திரம் இருபதில், முப்பூவினால் குரு முடிக்கும் முறையும், அக்குருவினால் வேதை சித்தியும், யோகஞான சித்தியும், கற்ப கோடிகாலம் வரை வாழும் வகை முதலியனவும் அடங்கியுள்ளன. viii. 60/1916/II.

LC: 4; 6

i. சட்டை முனிவர் சூதகற்ப சூத்திரம்—7 (தொ.எ. 1122 பார்க்க); ii....; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 7; v....; vi....; vii. சட்டைமுனி சூதகற்பம் ஏழில், சூதசூரண கற்ப முறை விவரங்களும், பத்திய பாகம், கை பாகம், செய்பாகத் துக்குரிய விவரங்களும் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 60/1916/II.

LC: 4; 6

i. சட்டைமுனிவர் சூத்திரம்—25 (தொ. எ. 1122 பார்க்க); ii....; iii. 1916; iv. செ. மூ. எ. 25; v....; vi....; vii. சட்டைமுனி வாதசூத்திரம் இருபத்துஐந்தில், லிங்கமெழுகு வேதை விவரங்களும், குரு முடிக்கும் பாகவிவரங்களும் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மதுரை வடக்குவாசல் யானைக்கல் தெருவிலிருக்கும் வித்வான் மு. குழந்தைவேலுப் பிள்ளையவர் களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இந்த நூல் அச்சிடப்பெற்றது. viii. 60/1916/II.

LC: 4: 6

i. சட்டைமுனிவர் நிகண்டு சூத்திரம்—53 (தொ. எ. 1122 பார்க்க); ii....; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 52; v....; vi....; vii. சட்டைமுனி நிகண்டு சூத்திரம் ஐம்பத்து மூன்றில் குருமுடிக்கும் பாகம், சுண்ணம், நவகோண அட்சர விவரங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 60/1916/II.

LC: 4: 6

i. சட்டைமுனிவர் வாத சூத்திரத்திரட்டு—200 (தொ. எ. 1122 பார்க்க); ii....; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 1+201; v....; vi....; vii. சவுக்காரம், குருமுடிக்கும் பாகம், சுண்ண முறை, செந்தூர முறை, செயநீர்வேதை முறை, காயசித்தி முறைக்குரிய விவரங்களையும், வாசி வசப்படும் விவரங்களையும், பிராணாய விவரங்களையும், சஞ்சார சமாதி விவரங்களையும், சொரூப மணிக்குளிகை, காந்தக் கிண்ணம, கற்பமுறை முதலிய விவரங்களையும் இதில் காணலாம். திருமங்கலம் அருணாசலம் பிள்ளையவர்கள் குமாரர், வைத்தியம் சுப்பிரமணிய பிள்ளையவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இந்த நூல் அச்சிடப்பட்டது. viii. 60/1916/II.

LC: 4: 6

i. சட்டை முனிவர் வாலைரச கற்பம் சோடசம்—16 (தொ. எ.1122 பார்க்க); ii......; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 16; v......; vi......; vii. சட்டை முனிவர் வாலைரச கற்பகம் பதினாறில் சூதகற்ப முறையும் வாலைரச கற்பம் செய்ய வேண்டிய விதியை யும், அவை சாப்பிடக்கூடிய முறையும், அதனால் தீரும் வியாதி களும், பத்திய பாகங்களும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீவில்லிபுத் தூரைச் சேர்ந்த முகமது சாயபுபுரம் சங்கரலிங்கப்பிடகர் குமாரன், அழகுமுத்துப் பண்டிதரவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதி யின்படி இந்த நூல் அச்சிடப்பட்டது. viii. 60/1916/II.

LC: 4: 6

i. சிவபெருமான் குருநாடி—17 (தொ.எ. 1122 பார்க்க); ii....; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 17; v....; vi....; vii. குருநாடி நுட்பங்களையும், அந்தந்த நாடியின் தொழில்களையும் விவரிப்பது இந்நூல். viii. 60/1916/II.

LC: 4: 6

சுந்தரானந்தர்

i. சுந்தரானந்தர் குரு நூல்—110 (தொ.எ 1124 பார்க்க); ii....; iii. ஜூன், 1917; iv. செ.மூ.எ. 110; v....; vi....; vii. உப்புக் கட்டு, கும்பிடு கற்சுண்ணம், உருக்கின சரக்கு, அண்டக்கட்டு, கருமலைப் பழம், செம்மலைப் பழம், அறுசுவையைக் கழற்றல், முதலிய பற்பல செய்திகள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 46/1917/III.

LC 4: 6

i. சுப்பிரமணியர் நாடிசாஸ்திரம்—32 (தொ. எ. 1124 பார்க்க); ii....; iii. 1916; iv. செ. மூ. எ. 32; v....; vi....; vii. நாடி களின் குறிப்புகளையும், அதன் பேதங்களையும் விவரிக்கின்றது. மதுரையிலிருக்கும் வேதாந்தி உலகசுந்தரம் பிள்ளையவர்களிட மிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இந்த நூல் அச்சிடப்பட்டது. viii. 60/1916/II.

LC: 4: 6

திருமூலர்

i. குருநூல் முப்பு சூஸ்திரம்—200 (தொ. எ. 1124 பார்க்க); ii....; iii. ஜூன், 1917; iv. செ.மூ.எ. 200; v....; vi....; vii. இது, இரசவாதம் செய்வாருக்கும், வைத்தியருக்கும் பயன் படுமாறு செய்யப்பெற்றது. viii. 46/1917/III.

LC: 4: 6

1110. i. திருமூலர் பஞ்ச கற்பம்: முதற் பதிப்பு; ii. நாராயண உடையார் & சுப்ரமணிய உடையார்; வித்யா சந்தானம் பிரஸ், பாலக்காடு; iii. 1919; iv. உ.ப. 16; v. 11×9 செ.மீ.; vi. ......; vii. பதினெண் சித்தர்களில் ஒருவரும், அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களிலொருவருமான திருமூலர் அருளிச் செய்தது இந்தப் பஞ்ச கற்பம். இதற்கு விலக்ஷணானந்த சுவாமிகள் விளக்கவுரை எழுதியுள்ளார். viii. 812/1919/IV.

LC 4: 6

i. வியாதிக்கூறு—100 (தொ. எ. 1123 பார்க்க); ii. வித்துவான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1914; iv. செ.மூ.எ. 100; v....; vi....; vii. நோயாளியின் நாடியைப்பார்த்து வியாதியின் தன்மையை அறிந்து கூறுவது. ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூரைச் சேர்ந்த முகம்மது சாயபுபுரம் அருளானந்தப்பிடகர் அவர்கள் குமாரர் சங்கரலிங்க பண்டிதர் அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய எட்டுப்பிரதியின்படி இந்நூல் அச்சிடப்பட்டது. viii. 181/1916/IV.

LC: 4: 6

திருவள்ளுவ நாயனார்

i. கெவுனமணி வயது நூறு (தொ. எ. 1111 பார்க்க); ii. சி.எஸ். செங்கல்வராய முதலியார், கருவூர்; ஜீவகாருண்ய விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 108; v....; vi....; vii. சிற்சில வியாதிகளுக்கு எற்றதான மருந்து வகைகளை விளக்கும் நூல். ஞானவெட்டி 1500க்குச் சுருக்கமும் உள்ளது. viii. 989/1916/IV.

LC: 4: 6

1111. i. நவரத்தின வைத்திய சிந்தாமணி 800 (பார்க்க-கெவுனமணி வயது நூறும், நவரத்தின வைத்திய சிந்தாமணி எண்ணூறும்); ii....; iii. ஜூலை, 1916; iv. செ.மூ.எ. 25+807; v.. ; vi....; vii. ஆயுர்வேத முறைப்படி நாட்டு மூலிகைகள் கொண்டு மருந்துகள் தயாரிக்கும் வகையும், அதனால் போக்கப்படுகின்ற நோய்கள் பற்றிய விவரங்களும், பாடல்கள் மூலமாக, இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இதுவும் வேறு சில மருத்துவ நூல்களும், உலகினர் எளிதில் உணரத் திருவள்ளுவத் தேவரே இயற்றினார் என்று சில எதுக்கள் காட்டியுள்ளார் பதிப்பாசிரியர். பல எட்டுப்பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து வெளியிடப்பெற்றது. பாடல் கருத்து, தலைப்புகளின் அகராதி நூலிறுதியில்

கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஞானவெட்டி 1500-க்குச் சுருக்கமும் உள்ளது. viii. 989/1916/IV.

LC: 4: 6

நந்தீஸ்வரர்

1112. i. நந்தீஸ்வரர் நிகண்டு—300: முதற் பதிப்பு; ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. டிசம்பர், 1918; iv. உ. ப. 304+33; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. நந்தீஸ்வரர் அருளிச் செய்த மருத்துவ விளக்கம் கொண்ட ஒரு நிகண்டாகும் இது. இந்நூல், முந்நூறு பாடல்களைக் கொண்டதாதலின், நந்தீஸ்வரர் நிகண்டு முந்நூறு என்னும் பெயரினை யெய்துவதாயிற்று. இந்நூற் பாடல்கள் அந்தாதியாக அமைந்துள. முற்பகுதியில், சித்து, உயிர், பாசபந்தம் முதலிய தத்துவச் செய்திகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. ஈற்றில் நந்தீஸ்வரர் கருக்கடை முப்பது என்னும் சிறு நூலும் உள்ளது. viii. 857/1918/IV.

LC: 4: 6

பிடிநாக்கீசர்

i., பிடிநாக்கீசர் வைத்திய சூத்திரம்—14 (தொ. எ. 1122 பார்க்க); ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 14; v........; vi.. ...; vii. உடல் வலிவுபெறும் விவரங்களும், காயசித்தி, யோகசித்தி முதலியனவும் விளக்கப் பட்டுள்ளன. மதுரை, பாத்திரக்கடை வியாபாரம், ந. ராம. கணபதியாப் பிள்ளை அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய எட்டுப் பிரதி யின்படி இந்த நூல் அச்சிடப்பட்டது. viii. 60/1916/II.

LC: 4: 6

பிரமமுனி

1113. i. பிரமமுனி கருக்கடை சூத்திரம்—380: முதற் பதிப்பு; ii. இ. ராம. குருசாமிக் கோனார், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1915; iv. செ.மூ.எ. 1+385; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இந்திய மூலிகைகளிலிருந்து மருந்துகளைத் தயாரிக்கும் விதத்தை

விளக்குவது. நோய் நாடி, நோய் முதல் நாடி, மருந்து கொடுக்க வேண்டும் முறைகளையும் இந்நூல் விவரிக்கிறது. viii. 57/1916/II,

LC: 4: 6

புலஸ்தியர்

1114. i. வைத்திய சூஸ்திரமும் வாத சூஸ்திரம்—300: முதற் பதிப்பு; ii. வித்வான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; இ. ராம. குருசாமிக் கோனார், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. டிசம்பர், 1918; iv. செ.மூ.எ. 53+300; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. புலஸ்தியர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய வைத்திய சூத்திரமும், இரசவாதஞ் செய்தல் பற்றிய முந்நூறு பாடல்களைக் கொண்ட புலஸ்தியர் வாத சூஸ் திரம் 300-ம் இந்நூலின்கண் அடங்கியுள்ளன. இரண்டு நூல் களிலும், பாடல்கள் அந்தாதித் தொகையாக அமைந்துள்ளன. சிலவகை மருந்துகள் தயார் செய்வது பற்றியும் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. viii. 856/1918/IV.

LC: 4: 6

புலிப்பாணி முனிவர்

1115. i. புலிப்பாணி முனிவர் வைத்தியம்—500: அரும்பதவுரை யுடன்: முதற் பதிப்பு; ii....; iii. 1915; iv. செ.மூ.உ.எ. 500; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. உடல் நோயின் அறி குறிகளும், இந்திய மூலிகைகளிலிருந்து மருந்து வகைகளைத் தயாரிக்கும் வகையும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் விளக்கப் பட்டுள்ள மருந்துகளின் அட்டவணை, நூலிறுதியில் தரப்பட் டிருக்கிறது. பரிபாஷை, மருந்து, முதலியவைகளின் அரும் பதவுரைப் பாடல் எண் குறிப்புகளுடன் தரப்பட்டிருக்கிறது. புலிப்பாணி முனிவர் அருளிய நாடி சாஸ்திரம் என்னும் உரை நடை நூலும் நூலிறுதியில் உளது. இவை திருச்சி, மேட்டுச் சிந்தாமணி, வைத்தியம் கோவிந்தசாமி நாயுடு அவர்களிட மிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி அச்சிடப்பட்டன. viii. 56/1916/II.

LC. 4: 6

மச்ச முனிவர்

1116. i. சரக்குவைப்பு திருமந்திரம்—800: முதற் பதிப்பு; ii. வித்துவான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. ஜூலை, 1920; iv. செ.மூ.எ. 803; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1–0–0; vii. சில நாட்டு மருந்து வகைகள் தயாரிக்கும் வகை இதில் விளக்கப் பட்டுள்ளன. 800 பாடல்கள் உடையதாதலின், இது 'திருமந்திரம் எண்ணூறு' என்னும் பெயரினை எய்துவதாயிற்று. பாடல்கள் அந்தாதியாக அமைந்துள. viii. 273/1920/III.

LC: 4: 6

யாக்கோபு

1117. i. சுண்ணம்—30: முதற் பதிப்பு; ii. குப்புசாமி நாயுடு & இ. ரா. குருசாமிக் கோன், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1917; iv. செ.மூ.எ. 302; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. இந்நூலில், பல வகையான மருந்துத் தூள்கள் தயாரிக்கும் வகை விளக்கப்பட் டுள்ளது. வைத்திய சிந்தாமணியென்னும் நூலும் இவ் வாசிரியரால் பாடப்பட்டதே. தமிழ் வைத்திய நூல்களோடு வட மொழி நூல்களையும் இவர் நன்கு ஆய்ந்தவர் என்று தெரியவருகிறது. நபிமார்களுக்கு, இந்நூலில், வணக்கம் தெரிவித்துள்ளார். viii. 687/1918/I.

LC: 4: 6

1118. i. யாக்கோபு அருளிச் செய்த வைத்திய சூஸ்திரம்–150-ம், அதன் சுருக்கம்–50-ம்: முதற் பதிப்பு; ii. குப்புசாமி நாயுடு & இ. ரா. குருசாமிக் கோன், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1917; iv. செ.மூ.எ. 150+57; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–10–0; vii. இதில் பலவகையான மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறை சொல்லப்பட்டுள் ளது. இத்துடன் யாக்கோபு அருளிச்செய்ய சூத்திரச் சுருக்கம் 57 என்ற நூலும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாசிரியர், வைத்தியம் பற்றிப் பன்னிரண்டு நூல்கள் செய்துள்ளார் என்று இந்நூலிறுதியில் உள்ள விளம்பரத்திலிருந்து தெரிய வருகிறது. viii. 686/1918/I.

LC: 4: 6

1119. i. லோக செந்தூரம்—300 : முதற் பதிப்பு ; ii. வித்துவான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. மார்ச், 1918 ; iv. செ.மூ.எ. 302 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0–12–0; vii. பல உலோகங்களைக் கொண்டு லோக செந்தூரங்களைத் தயாரிக்கும் முறை இதில், 300 பாடல்களால் விளக்கப்பட்டுள்ளது. மதுரை, வித்துவான், மு. குழந்தைவேலுப் பிள்ளை அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டபடி, மதுரை, வித்துவான், திரு. த. குப்புசாமி நாயுடு அவர்களால் பரிசோதிக்கப்பெற்றது. இவ்வாசிரியர், லோக செந்தூரம் 1,000 என்று முதலில் பாடியதாகவும், பின்னர் அதனைச் சுருக்கி, லோக செந்தூரம் 700 என்று ஒரு நூல் செய்ததாகவும், பின்னர் அதையும் சுருக்கி, லோக செந்தூரம் 300 என்ற இந்நூலைச் செய்ததாகவும், நூலின் தொடக்கத்தில் கூறப் பட்டிருக்கிறது. viii. 931/1918/I.

LC : 4 : 6

1120. i. வைத்திய சிந்தாமணி—750 : முதற் பதிப்பு ; ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை ; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. பிப்ரவரி, 1918 ; iv. செ.மூ.எ. 751 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1–8–0; vii. பற்பல வகையான நாட்டு வைத்திய மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறை விளக்கப்பட்டுள்ளது. சித்த வைத்தியர்களுக்கு, இஃதோர் சிறந்த வழிகாட்டியாகப் பயன்படும். 'பண்டிதத்தைப் பல நூலாராய்ந்து பார்த்து அறிந்து சிந்தையினால் பாடினேனே' என்பதனால், இவர் பல மருத்துவ நூல்களை ஆராய்ந்து இந்நூலை இயற்றியமை தெளிவாம். அகத்தியர், தன்வந்தரி, போகர், யூகிமுனி, சட்டைமுனி, புலத்தியர் முதலியோருக்கும் வணக்கம் பாடுதலின் (5), இவர், இப் பெரியார்கள் இயற்றிய நூல்களையும் நன்கு ஆராய்ந்தார் என்பது போதரும். viii. 688/1918/I.

LC : 4 : 6

யூகிமுனி

i. யூகிமுனி மதிவெண்பா—100 (தொ.எ. 1121 பார்க்க) ; ii. வி. ஆர். சுந்தரம் & ஷண்முக முதலியார், மங்கலம், சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1915 ; iv. செ.மூ.எ. 100 ; v...... ; vi...... ; vii. இது பெரும்பான்மையும், வெண்பாவினால் ஆன வைத்திய நூல். இடையிடையே ஒரு சில விருத்தப்பாக்களும் உள. பொருள்களுக்கு ஏற்ற தலைப்புகள் அங்கங்கே உள. இவை ஒன்றாகத் திரட்டப்பட்ட விஷய அட்டவணை, இதன் இறுதியில் உள்ளது. அம்பா விலாச புத்தகச்சாலையார் வெளியிட்ட வைத்திய நூல்களின் விவரமும் நூலிறுதியில் உளது. viii. 179/1916/I.

LC : 4 : 6

i. யூகிமுனி வாத வைத்திய விளக்கம்—200 (தொ. எ. 1121 பார்க்க) ; ii...... ; iii. 1915 ; iv. செ.மூ.எ. 200 ; v...... ; vi...... ; vii வாத மருத்துவத்தை, அனுபவ முறையில் விளக்கும் நூல். வாத மருத்துவ விளக்கம் பற்றிய அட்டவணை முதலில் தரப்பட்டுள்ளது. இவை நூலினுள், அங்கங்கே, தலைப்புக்களாகத் தரப்பட்டுள்ளன வாகும். viii. 179/1916/I.

LC : 4 : 6

1121. i. யூகிமுனி வாதாங்க தீக்ஷ விதி–300 (பார்க்க வாத வைத்திய விளக்கம் 200 ; மதி வெண்பா 100) ; ii. வி.ஆர். சுந்தரம் & சண்முக முதலியார், மங்கலம் ; சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1915; iv. செ.மூ.எ.300; v. 18×11 செ மீ.; vi. 1-0-0; vii. ரசவாதத்தையும், மருத்துவத்தையும், மற்றச் சித்தர்கள் போலல்லாது யூகிமா முனிவர், மறைப்பின்றி, யாவரும், எளிதில் உணருமாறு, மிகத் தெளிவாய், அனுபவத்திற்கு மாறுபடாது உயிர்கட் கிரங்கிக் கூறியிருக்கின்றார். வாதாங்க தீக்ஷ விதியின் அட்டவணை முதற்கண் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 179/1916/I.

LC : 4 : 6

விளையாட்டுச் சித்தர்

i. கடேந்திர நாதரென்ற விளையாட்டுச் சித்தர் பாடல் (தொ. எ. 1122 பார்க்க); ii. வித்துவான், த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 17+1; v...... ; vi...... ; vii. வாதக்குரு விவரங்களையும், சுண்ணம் முடிக்கும் விவ ங்களையும், அதன் சூட்சங்களையும் விவரிப்பது. மதுரை, வடக்கு லயன் தெரு, இரண வைத்தியம் பெரியசாமிப் பண்டிதரிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இந்த சாஸ்திரம் அச்சிடலானது. viii. 60/1916/II.

LC : 4 : 6

1122. i. வைத்திய வாத யோக ஞான சாஸ்திர திரட்டு : ஏழாம் பாகம் (சட்டை முனிவர் ஞான விளக்கம் முதலாக, இராம தேவர் சூஸ்திரம் ஈருக) முதற் பதிப்பு ; ii. வித்துவான், த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; & இ. ராம. குருசாமிக் கோனர், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1916; iv. செ.மூ.ப. 282; v. 21×14 செ.மீ. vi. 1–8–0; vii. வைத்திய வாதயோக ஞான சாஸ்திரத் திரட்டில், சட்டை முனிவர் ஞான விளக்கம் (59), தீட்சை கற்பம் (9) சூதகற்பம் (7), சமாதி (12), பரிபூரணம் (12), வேதாந்த சூஸ்

திரம் (8), நிகண்டு சூத்திரம் (53), ஆதியந்த ஞானம் (2), குருசாஸ்திரம் (20), சட்டை முனி சூஸ்திரம் (6), வாத சூஸ் திரம் (25), தண்டகம் (83), வாலைரச கற்பம் (16), இராம தேவர் (109), பரை ஞான கேசரி (101), ஈஸ்வரன் வாக்கியு சூஸ்திரம் (63), ஈஸ்வரி வாக்கியம் (11), சிவ பெருமான் மெய் ஞான நாடி (30), அல்லமாப் பிரபு நாடி சாஸ்திரம் (12), அகப்பேய்ச் சித்தர் பூரண ஞானம் (15), அகப்பேய்ச் சித்தர் பாடல் (90), விளையாட்டுச் சித்தர் ஞான சூத்திரம் (18), விளை யாட்டுச் சித்தர் பாடல் (32), விளையாட்டுச் சித்தர் பாடல் (17), பிடிநாக்கீசர் வைத்திய சூஸ்திரம் (14), காசிப முனிவர் ஞானம் (20), பதஞ்சலியார் சூஸ்திரம் (16), சட்டை முனி வாதசூஸ்திரம் (200); கணபதியோசம் (10), சுப்பிரமணியர் நாடி (32), இராம தேவர் சூஸ்திரம் (10), முதலியன மதுரை, பாத்திரக் கடை வியாபாரம் ராம. கணபதியாப் பிள்ளை அவர்களிடமிருந்து வாங்கிய எட்டுப்பிரதியின்படி அச்சிடப்பட்டது. viii. 60/1916/II.

LC : 4 : 6

1123. i. வைத்திய வாத யோக ஞான சாஸ்திர திரட்டு: பாகம்–8 ; ii. வித்துவான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1914; iv. செ.மூ.ப. 260; v. 22×14 செ.மீ ; vi. 1–8–0; vii. வைத்தியம், வாதம், யோகம் சம்பந்தமான 25 நூல்கள் அடங்கிய தொகுதி இங்ஙனம் தொகுக்கப்பட்டு வெளிவரும் பதிப்பில், இது எட்டா வது தொகுப்பு. இதில் உரோம ரிஷி, சட்டை முனி, ஜனகர், கலைக் கோட்டு மகரிஷி, திருமூலர், அழுகணிச் சித்தர், மச்சேந் திர நாதர் என்ற நொண்டிச் சித்தர், சுந்தரானந்தர், கொங் கணர் என்பார் அருளிய சாத்திரங்கள் அமைந்துள. இவ்வரி சையில், பன்னிரண்டு நூல்களை வெளியிட்டிருப்பதாகப் பதிப்பா சிரியர், தம் முகவுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். viii. 181/ 1916/IV.

LC : 4 : 6

1124. i. வைத்திய வாதயோக ஞான சாஸ்திர திரட்டு : பாகம் 9; முதற் பதிப்பு ; ii. வித்துவான் குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை, ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. ஜூன், 1917, iv. செ.மூ.ப. 264; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1–4–0; vii. பல நோய் களுக்கான மருந்து செய்யும் வகை பற்றியும், மற்றும் யோக நிலையடையும் வழி பற்றியும் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் கருவூரார் சிவஞான போதம் தொடங்கி, திருமூலர் குருநூல் முப்பு சூஸ்திரம் வரை 23 நூல்கள் உள்ளன. இவை, வைத்தியம், வாதம், யோகம், ஞானம் பற்றி அமைந்தன வாம். viii. 46/1917/III.

LC : 4 : 6

615-942 விஷ வைத்தியம்

உரோம ரிஷி

i. நாகராரூடம் (தொ. எ. 1125 பார்க்க); ii வித்துவான் த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. செப்டெம்பர், 1917; iv. செ.மூ.எ. 114+ உ.ப. 4; (107—110); v......; vi......; vii.இதில் நஞ்சுக்கடிக்கு ஏற்ற மருந்து வகைகளும் மந்திர சக்கரங்களும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 30/1917/IV

L : 4 :6

i. கெருடாரூட பத்து : முதற் பதிப்பு; (தொ.எ. 1126 பார்க்க ii...; iii. செப்டம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 12; v....; vi....; vii. நஞ்சுக்கடிக்கு ஏற்ற பல மருந்துகள், மந்திரங்கள் ஆகியவை விளக்கப்பட்டுள்ளன. சக்கரங்களின் படமும் உண்டு. கெருடனுடைய அருளை வேண்டிப் பாடப்பெற்ற பாடல்கள் இவை. viii. 31/1917/IV.

L : 4 : 6

கௌசிக முனிவர்

1124-A. i. சர்ப்ப சாஸ்திரம் (சித்திராரூடம், மந்திராரூடம்) : முதற் பதிப்பு; ii. த. குப்புசாமி நாயுடு; மதுரை; ஸ்ரீராமச் சந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பாம்பு தீண்டியதன் அறிகுறி, விளைவு, அதற்கு சிகிச்சை, ஆகியவற்றைப் பற்றி விரிவாக இந்நூலில் காண லாம். மதுரை தாலூகா, கோச்சடை, உள்கடை, ப. திருமலை முத்துப் பிள்ளையின் குமாரர், கருப்பையா பிள்ளையிடம் பெற்ற வட்டுப் பிரதியின்படி பதிப்பிக்கப்பெற்றது. 'சர்பாரூட சாஸ் திரம்', என்றும் இதற்குப் பெயர். மந்திர சக்கரங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 31/1917/II.

L : 4 : 6

i. சித்திராரூடம் (தொ.எ. 1124-A பார்க்க); ii......; iii. 1916; iv செ.மூ.எ. 310; v......; vi......; vii. பாம்பின் வகை, குணம், அது கடித்தால் விளையும் விளைவுகள், மருத்துவம் ஆகியவை குறித்து எழுதப்பெற்ற பாடல்கள் உள்ளன. மற்றும், பல நோய்களுக்கான மருத்துவ வகை பற்றியும் இதில் உண்டு. viii. 31/1917/ II.

L : 4 : 6

i. மந்திராரூடம் (தொ. எ. 1124-A பார்க்க) ii......; iii. 1916; iv. செ.மூ.எ. 33 (55 முதல் 87 வரை); v......; vi......, vii. இப்பகுதியில், பாம்புக்கடி, தேள்கடி, மற்றும் இவை போன்றவைகளுக்கு மருந்து செய்யும் வகைகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. மந்திர சக்கரம் என்ற தலைப்பில் பல படங்கள் உள்ளன. சில தேவதைகளுக்குரிய தியான மந்திரங்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. தியானத்தால் நோய் நீக்கும் உபாயத்தைத் தெரிவிப்பது. viii. 31/1917/II.

L : 4 : 6

i. சத்தியாரூடம்—100: முதற் பதிப்பு; (தொ. எ. 1126 பார்க்க); iii. செப்டம்பர், 1917; iv. செ.மூ.எ. 109; v..... ; vi......; vii நஞ்சு கடிக்கான பற்பல மருந்துகள் தயாரித்துப் பயன்படுத்துவது பற்றி இதில் சொல்லப்பட்டுள்ளன. மாத்திரை, லேகியம், குழம்பு, சூரணம், குளிகை, ஆகியவை தயாரிக்கும் வழி விளக்கப்பட்டுள்ளது. 'உமாமகேஸ்வரி அகஸ்திய முனிவருக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சத்தியாரூடம்' என்று குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 31/1917/IV.

L : 4 : 6

1125. i. சிவாரூடம்—118: முதற் பதிப்பு; (தேவியாரூடம் 140; நாகராரூடம் 100) ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1917; iv. செ.மூ.எ. 118; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. சில நஞ்சுக்கடிக்கான மருத்துவ முறை, மந்திரம் முதலியவை விளக்கப்பட்டுள்ளன. மந்திர சக்கரங்களின் படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. "உமாமகேஸ்வரிக்குச் சிவபிரான் திருவாய் மலர்ந்தருளியது" என்று குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 39/1917/IV.

L : 4 : 6

தன்வந்திரி பகவான்

i. கெருட பஞ்சாட்சர ஆரூடம் (தொ. எ. 1126 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii......; iii செப்டம்பர், 1917; iv. உ.ப. 28 (25—52); v......; vi......; vii. இதில் நஞ்சுக் கடிக்கான மந்திர சக்கரம் விளக்கப்பட்டுள்ளது. திருநீலகண்ட தியானமும், மந்திர சக்கரத்துடன் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்விரண்டும் பல்வேறு பயன் கருதிச் செய்யப்படுவனவாம். viii. 31/1917/IV.

L : 4 : 6

1126. i. கெருடாரூடம்—100 (கெருட பஞ்சாட்சர ஆரூடம், கெருட ஆரூடபத்து, சத்தியாரூடம்): முதற் பதிப்பு; ii......; iii. செப்டம்பர், 1917; iv. உ.ப. 24; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0–8–0; vii. பாம்பு கடித்தால் செய்யவேண்டிய மருத்துவ முறைகள் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. மந்திர சக்கரங்களின் படங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. வாடிப்பட்டி வைத்தியம் முத்துவேலுப் பிள்ளையவர்களிடமிருந்து வாங்கிய ஏட்டுப் பிரதியின்படி இந் நூல் அச்சிடப்பெற்றது. viii. 31/1917/IV.

L : 4 : 6

1127. தேவியாரூடமென்கிற சக்தி ஆரூடம்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கொ. செல்வரங்கம் கம்பெனி, சென்னை; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஏப்ரல், 1918; iv. செ.மூ.எ. 102; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0–1–0; vii. தேள், பாம்பு போன்றவை கடித்தால், நஞ்சைப் போக்குவதற்கான மருந்து வகைகளும், மற்ற நோய்களைப் போக்கும் மருந்துகளை (நாட்டு மருந்து) தயாரிக்கும் முறைப் பற்றியும் இந்நூலில் விவரமாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. பாம்புகளில் பலவகைகளையும், அவைகளின் பெயர் வகைகளையும் இந்நூலில் காணலாம். இந்நூல், நூறு விருத்தப் பாக்களால் ஆகியது. இஃது, உமாதேவியார், அகஸ்திய முனிவருக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருளியதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 109/1918/II.

L : 4 : 6

பதஞ்சலி முனிவர்

i. தேவியாரூடம்—140 (தொ. எ. 1125 பார்க்க); ii, வித்துவான், த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. செப்டம்பர், 1917; iv. உ. ப. 24 (64–87) + செ.மூ.எ. 144; v......; vi......; vii. பல மருந்து பற்றிய கருத்துக்கள் விளக்கப் பட்டுள்ளன. மந்திர சக்கரங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 30/1917/IV.

L : 4 : 6

618·2 பிரசவ வைத்தியம்

சதானந்த சுவாமிகள்

1128. i. சந்தானந்த ரத்தினம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. கே. ராமபத்ர சர்மா, தேவகோட்டை; எஸ்டேட் பிரஸ், தேவகோட்டை; iii. செப்டம்பர், 1917; iv. உ.ப. 137; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0–14–0; vii. இந்நூல், மலையாள மூல நூலிலிருந்து தமிழாக்கம் செய்யப்பெற்றது. ராமபத்ர சர்மா என்பவரால்

மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. இல்லற வாழ்க்கை நடத்தும் நெறி, குறிப்பாக உடல் சம்பந்தமான அறிவுரைகள் அடங்கியுள்ளன. கிரந்த எழுத்தில் ஒரு சில பகுதிகளை எடுத்துக்கொடுத்து, அவற்றிற்குப் பொருளும் எழுதியுள்ளார். viii. 964/1917/IV.

L9F3

1129. தாய்மார்க்குரிய போதனை: முதற் பதிப்பு; ii. எம்.என்.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1920; iv. உ.ப. 31; v. 18×13 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. குழந்தை பராமரிப்பு பற்றியும், மகப்பேறு பற்றியும் விளக்கும் அறிவுரைகளைக் கொண்டது இப்புத்தகம். viii. 970/1920/IV.

L9F3

629·25 மோட்டார் இஞ்சினியரிங்

நடேச ஐயர், கோ., தஞ்சாவூர்

1130. ஆயில் என்ஜின்: முதற் பதிப்பு; ii. கோ. நடேச ஐயர், தஞ்சாவூர்; கல்யாணசுந்தரம் பவர் பிரஸ், தஞ்சாவூர், iii. அக்டோபர், 1916; iv. உ.ப. 192; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. பல்வேறு வகையான ஆயில் இன்ஜின் களைப் பற்றியும், அவைகளை இயக்குகின்ற முறைகளைப்பற்றியும், சேர்த்து இணைக்கின்ற விதங்களைப்பற்றியும் பட விளக்கங்களுடன் ஆசிரியர் இந்நூலில் விவரித்துள்ளார். என்ஜின்களைப்பற்றிய பல நுட்பங்களும் நன்கு விளங்குமாறு, பல படங்கள் சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன. viii. 885/1916/IV.

D5133,964

ராமசாமி ஐயர், ஏ.

1131. i. ஆயில், கேஸ், அண்டு பெட்ரோல் என்ஜின்: முதற் பதிப்பு; ii. கௌதமன் அண்டு கோ., திருவிடைமருதூர்; பிர்ம வித்யா பிரஸ், திருமீயச்சூர்; iii. மே, 1919; iv. உ.ப. 138; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 3-0-0; vii. இந் நூலில், என்ஜினில் பயன்படுத்தப்படும் எண்ணெயின் பண்பு கள், அவைகளைக் கண்டுபிடிக்கும் கருவிகள், வழிகள், மற்றும் அதனைச் சார்ந்த செய்திகள், படத்துடன் விளக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 839/1919/II.

D5133,964

630 விவசாயம்

கிருஷ்ணராவ் நிம்பல்கார்

1132. i. தென் இந்தியா விவசாய நூல்; ii. ஜி. ராமோஜி ராவ், சென்னை; பீ. ஆர். ராம ஐயர் அண்டு சன்ஸ், அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1916; iv. உ. ப. 206; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. இந்நூலாசிரியர், தென்னிந்திய விவசாயத்தினைப்பற்றிப் பல சீர்திருத்தக் கருத்துக்களை இந்நூலில் எழுதியுள்ளார். ஆசிரியர், தமது சொந்த அனுபவத்தில், கண்ட செய்திகளை இதன்கண் விளக்குகிறார். உழவர்களுக்கு மிகவும் பயன்படும் புத்தகம். viii. 347/1917/I.

J

1133. i. சாஸ்த்ரீய உரம்: முதற் பதிப்பு; ii. பாரி அண்டு கோ., சென்னை; ஆனந்தா பிரஸ், சென்னை; ஜூலை, 1920; iv. உ. ப. 114; v. 25×17 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. அந்தந்த நிலத்திற்கேற்ற முக்கிய பயிர் வகைகளுக்கேற்ப உரமிடும் முறைகள் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 527/1920/III.

J

சின்னசாமி, கோம்பை

1134. i. ஏல விவசாய நூல்: முதற் பதிப்பு; ii. சின்னச் சாமி, கோம்பை நகரம்; மகாலெக்ஷ்மி விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. ஏப்ரல், 1919; iv. உ. ப. 78; v. 14×11 செ. மீ.; vi, இலவசம்; vii. ஏலம் பயிரிடுவதற்குரிய வழிமுறைகள் இதன்கண் தெளிவாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 1919/II.

J

ஜெகதீச சந்திரபோஸ், ஸர்.

1135. i. ஜீவ வாக்கு: முதற் பதிப்பு; ii. சுதேசமித்திரன் ஆபீஸ், சென்னை; சுதேசமித்திரன் பவர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஜனவரி, 1918; iv. உ. ப. 16; v. 22×14 செ. மீ.; vi.........vii. காளி கட்டம் எனப்படும் கல்கத்தாவில் தம்முடைய அறிவியல் நிலையத்தைத் திறக்கும்போது, ஜகதீச சந்திரபோஸ் ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம் இது. தமிழாக்கம் செய்யப்பெற்றது. இதனை மொழிபெயர்த்தவர் திரு. சுப்பிரமணிய பாரதியாராவார். திரு. எ. ரங்கசாமி ஐயங்கார் இதற்கு முகவுரை எழுதியுள்ளார். viii. 735/1918/I.

J

638·1 தேனீ வளர்ப்பு

கோபாலகிருஷ்ண ஐயர், ம., மதுரை

1136. i. தேனும், தேனீயும், நற்பவளமும் ; ii. இ. மா். கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; மதுரைத் தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. 1916 ; iv. உ.ப. 79 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–10–0 ; vii. சென்னை சர்வகலா சாலை, இன்டர்மீடியட் வகுப்பிற்குரியப் பாடப் புத்தகம் 'அரும் பொருட்டிரட்டு' என்னும் பெரு நூலினின்றும் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள இரு கட்டுரைகள் கொண்ட நூல். நூலுள் பயின்றுவரும் அரும் பொருள்களுக்கு, நூலிறுதி யில் விளக்கம் தந்துள்ளார். ஆசிரியர், தமது முகவுரை யில், தமது அரும் பொருட்டிரட்டினைக் குறித்து விளக்கியுள் ளார். தமக்கு உதவியோருக்கு நன்றி தெரிவித்துள்ளார். viii. 373/1916/III.

KZ

641·5 குடும்பக்கலை

பொன்னேல், ஒய்.ஜி.

1137. i. குடும்ப நிர்வாக சாஸ்திரம் : திருத்திய நான்காம் பதிப்பு ; ii. ஒய். ஜி. பொன்னெல், சென்னை; கபாலீ பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1917 ; iv. உ.ப. 240; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0–12–0 ; vii. இந்நூல், கீழ் உயர்தரப் பள்ளிப் பெண்கள், குடும்பச் செயல்களை நடத்தும் இல்லாள், பிணியாளரையும் குழந்தைகளையும் பேணும் தாதியர் முதலிய பெண்களுக்கென எழுதப் பெற்றது. சரீரம், வீடு, சுகாதாரம், உணவு, நோய்கள், குழந்தை வளர்த்தல், சிக்கனம், முதலிய தலைப்புகளின்கீழ் விளக்கப் பட்டுள்ளது. படங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 676/1917/III.

M31

1138. i. சைவ பாக சாஸ்திரம் ; ii. சிவநேசன் அண்டு கம்பெனி ; அமெரிக்கன் டயமண்ட் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1919 ; உ.ப. 160 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0 12—0 ; vii. சைவ உணவு வகைகளைத் தயாரிக்கும் முறை மிகவும் விளக்கமாக இதன்கண் கூறப்பட்டுள்ளது. பல நூற்களினின் றும் தொகுத்து எழுதி அமைக்கப்பட்டது. திரிகுண வஸ்துக் களின் குணானுபவங்கள் என்னும் பகுதியில், டலவகை உணவுப் பொருள்களைப் பற்றிய பண்புகள் விவரிக்கப்பட்டிருக் கின்றன. இந்நூலில் விவரிக்கப்பட்ட உணவு வகைகளைக் குறித்த அட்டவணை ஒன்றும், நூலிறுதியில் அகராதி அடைவில் உள்ளது. viii. 205/1920/I.

M31

646·4 தையற் கலை

கோவிந்தசாமி முதலியார், டி.எம்.

1139. i. தையற்காரனும், வெட்டுவோனும்—வால்யூம் I; திருத்திய மூன்றும் பதிப்பு; ii. எஸ். துரைசாமிமுதலியார், சென்னை; ஆட்சிட் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. மே, 1918; iv. உ.ப. 29; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. தையற்கலையினைப் பற்றிய முழு விவரங்களும், பட விளக்கத்துடன் கூறப்பட்டுள்ளது. உடுப்புகளுக்குத் துணிகளை வெட்டுவதற்குரிய வழிமுறைகளை இந்நூலினகத்துக் காண லாம். விளக்கப் படங்களுடன் கூடியது. நூலிறுதியில், இனிய செந்தமிழ் நாவல்கள் என்னும் தலைப்பில் சில தமிழ் நாவல்களைப் பற்றிய சிறு குறிப்புக்களும் உள. viii. 797/1918/II.

M8

700—நுண்கலைகள்

728 கட்டடக் கலை

கோபால ஐயர், ஆர்.

1140. i. ஜலாசய நிர்மாண லக்ஷண சாஸ்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். கோபால ஐயர், தஞ்சாவூர்; கல்யாண சுந்தரம் பவர் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. ஆகஸ்ட், 1920; iv. உ.ப. 49; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. கிணறு வெட்டுவது பற்றிய எல்லா விவரங்களையும் இந்நூல் விளக்கிக் கூறுகிறது. இந்நூலாசிரியர், 'லலிதா நவரத்தின' மென்னும் மனையடி சாத்திர நூலொன்றையும் இயற்றியுள்ளார் எனத் தெரிகிறது. viii. 447/1920/III.

NA3

வீராசாமி முதலியார், ஜோதிஷம்

1141. i. சர்வார்த்த சிற்ப சிந்தாமணி: முதற் பதிப்பு; ii. செல்லப்ப முதலியார், கோலப்பஞ்சேரி; ஜீவகாருண்ய விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1915; iv. உ.ப. 342; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. இந்து சோதிடமும், மனையடி சாத்திரமும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இது கட்டடம் அமைப்பதற்குத் துணை புரியும் சிற்ப நூல். சோடச மனைப் பொருத்தங்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. தேவாலயச் சிற்பங்கள் செய்யும் வகைகளையும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. 'விஷய அகராதி' நூல் முதலில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 215/1916/II.

NA3

1142. i. சர்வார்த்த சிற்ப சிந்தாமணி : திருத்திய மூன்றும் பதிப்பு ; ii. செல்லப்ப முதலியார், கோலப்பஞ்சேரி ; வாணி விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. மார்ச், 1919 ; iv. உ. ப. 342 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 2–0–0 ; vii. இந்நூலில், பல பழைய நூல்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட சோதிடக் குறிப்புகள், ராசிபலன், நட்சத்திரம், நாள் ஆகியவை பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளன. மனைப்பொருத்தம் நோக்கி வீடு அமைத்தலும், அதன் பகுதிகள் ஒவ்வொன்றும் அமைக்க வேண்டிய வகையும் பற்றிக் கூறுகிறது. 'விஸ்வ கர்மாவாகிய மயன் என்பவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சர்வார்த்த சிற்ப சிந்தாமணி' என்று இவ்வாசிரியர் இதற்குப் பெயர் சூட்டுகிறார். சிற்ப சாத்திரம் மயன் வழிப் பிறந்தது என்னும் ஏதுப்பற்றி இவ்வாறு கூறுகிறார். இதில் கூறப்படும் சோடசமனைப் பொருத்தம் மிக விரிந்த பகுதியாகும். தவிர, பூசல்லியம், தேவாலயச் சிற்பம் பற்றிய செய்திகளும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 163/1919/II.

NA3

741·29 சித்திரக் கலை

சுப்பிரமணிய ஐயர், ஏ., சைதாப்பேட்டை

1143. i. கரும்பலகைச் சித்திரம் : ஐந்தாவது திருத்திய பதிப்பு ; ii. சி. ராமசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1919 ; iv. உ.ப. 55 ; v. 25×19 செ.மீ. ; vi. 1–0–0 ; vii. பள்ளி மாணவர்கள் சித்திரம் வரைவதனால் ஏற்படும் நன்மைகளை வலியுறுத்தியும், சித்திரம் வரையும் முறைகளை விளக்கியும் இந்நூல் கூறுகிறது. மாதிரிப் படங்கள் நிறைய உண்டு. இயற்கைப் பொருள்களைப் பற்றிய படங்களோடு பூகோளம் பற்றிய படங்களும் இதில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1172/1917/III.

NP

1144. i. வஸ்து சித்திர லேகனம் : முதற் பதிப்பு ; சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜனவரி, 1917 ; iv. உ.ப. 159 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. கணிதத்திற்குத் தேவையான உபகரணங்களை வரையும் முறையை எளிதில் கற்க இந்நூலில் ஆசிரியர், முறைகளை விளக்கியுள்ளார். பொருள்களைப் பார்த்து வரையும் முறையை அறிந்தவர், பின்னர், கதைகளையும், பிராணி பறவைகளையும், பூகோள, பிரகிருதி, இரசாயன, தாவர சாத்திரப் பாட விளக்கங்களையும் செவ்வையாக வரையும் வன்மை பெறுவர். சாத்திரப் பயிற்சிகளுக்கு விளக்கமாக அமையும் படங்களை வரைந்து கொள்வதற்கு,

இப்பயிற்சி, முதற்படியாக அமையும். மாதிரிச் சித்திர விளக்கப் படங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. viii. 460/1917/I.

NP

745·5 கைத் தொழில்கள்

சுப்பிரமணிய ஐயர், ஏ., சைதாப்பேட்டை.

1145. i. காகித மாடல்கள் செய்தல்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1917; iv. உ.ப. 31; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0—2—6; vii. இந்நூலில் சதுரம், முக்கோணம், சிலிண்டர் போன்ற வடிவங்களைச் செய்யும் விதத்தைப்பற்றி விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவை கணிதம் முதலியன கற்பதற்குக் கருவியாம்; அதோடு, மாணவர்க்குச் சித்திரப் பயிற்சியும் கைவேலைப் பயிற்சியும் ஏற்படும். ஒவ்வொரு மாடல்கள் செய்வதற்கும் உருவம் வரைதல், கத்தரித்தல், மடித்தல், ஒட்டுதல் என வரும் நான்கு வகைத் தொழில் முறைகளும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன; viii.874/1917/I.

N

780 இசைக்கலை

781 இசை பற்றிய கோட்பாடுகள்

அப்பாதுரைப் பண்டிதர், வி. & முனுசாமி நாயுடு, ஏ.

1146. i. சங்கீத ரஞ்சனி, முதற்பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. டௌடன் கம்பெனியார், சென்னை; பீர்லெஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1916; iv. செ.மூ.ப. 221; v. 25×17 செ.மீ.; vi. 3—0—0; vii. ஆர்மோனியம் என்ற இசைக் கருவியைப் பழகுவதற்கான இசை நுணுக்க விளக்கங்களும், இந்துஸ்தானி இசை விளக்கங்களும், முறைகளும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. இது முதல் பாகமாகும். ஆர்மோனிய இசை கற்போர்க்குப் பயன்படும் நூல்; viii. 364/1916/IV.

NR

ஆபிரகாம் பண்டிதர், மு.

1147. i. இந்திய சங்கீதத்தில் வழங்கி வரும் சுருதிகளைப்பற்றி; ii. லாலி எலக்டிரிக் பிரிண்டிங் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1918; iv. உ.ப. 8; v. 26×20 செ.மீ.; vi. .... ; vii. இதில், 1918-ஆம் ஆண்டு, அகில இந்திய சங்கீத சபையில், இந்திய இசையில் வழங்கிவரும் சுருதிகளைப்பற்றி வாசித்தவைகளைத் தொகுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது; viii. 277/1918/II.

NR44

1148. i. கருணாமிர்த சாகரம்: முதற்புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மு. ஆபிரகாம் பண்டிதர், தஞ்சாவூர்; லாலி எலக்டிரிக் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. ஆகஸ்ட், 1917; iv. உ.ப. 1,208; v. 29×22 செ.மீ.; vi. 20-0-0; vii. முத் தமிழில் ஒன்றான இசைத் தமிழ் பற்றி விரிவாக இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. கர்நாடக இசை முதற்கொண்டு எல்லா இசை வகைகளும் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. சங்கீத சாத்திரத்தின் அடிப்படையாய் வழங்கும் சுருதிகளைப் பற்றிய பல ஐயங்களை நீக்கி, தமிழ் மக்கள் வழங்கி வந்த இசைத் தமிழின் பல மேற்கோள்களையும், இக்காலத்தில் வழங்கிவரும் அனு போகங்களையும், திட்டமான அளவையும் விளக்கிக் காட்டி யுள்ளார். சுருதிகளைப்பற்றிச் சொல்லும் இம்முதற் புத்தகத் திற்குக் 'கருணானந்தர் பொற்கடகம்' என்று பெயர் வழங்கும். இது நான்கு பெரும் பகுதிகளைக் கொண்டது: 1. இந்திய சங்கீத சரித்திரச் சுருக்கம், 2. இருபத்திரண்டு சுருதிகள், 3. தென்னிந்தியாவில் வழங்கிவரும் இசைத்தமிழ்ச் சுருதிகள், 4. கர்நாடக சங்கீதம் என்றழைக்கப்படும் இசைத் தமிழில் வழங்கிவரும் சுருதிகளின் கணக்கு ஆகியவை விவரிக்கப் பட்டுள்ளன; viii. 993/1917/III.

NR44

1149. i. பரோடா ஆல் இந்தியா மியூசிக் கான்பரன்சில் நடந்தவை பற்றி கிளிமெண்ட்ஸ் துரை எழுதிய இரண்டாவது கடிதத்திற்கு மறுப்பு; ii. மு. ஆபிரகாம் பண்டிதர், தஞ்சை; லாலி எலக்டிரிக் பிரின்டிங் பிரஸ், தஞ்சை; iii. டிசம்பர், 1916; iv. உ.ப. 80; v. 25×22 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பரோடாவில் நடந்த அகில இந்திய சங்கீத மாநாட்டின் அங்கத் தினர்களுக்கும், சங்கீதப் பற்றுள்ள மற்றவர்க்கும், தஞ்சை மு. ஆபிரகாம் பண்டிதர் அவர்களுக்கும், 8-8-1916 கிளமெண்ட்ஸ் அவர்கள் எழுதிய இரண்டாவது கடிதமும் அதன் மறுப்பும் இதில் அடங்கியுள்ளன; viii. 100/1917/I.

NR44

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், சி. எஸ்.

1150. i. வெங்கடேசுவர தாள வர்ணங்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. எஸ். கிருஷ்ணசாமி ஐயர், சென்னை; ஸ்காட்டிஷ் அச்சியந் திரசாலை, சென்னை; iii. ஏப்ரல், 1917; iv. உ.ப. 55; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0—12—0; vii. இது, வெங்கடேசக் கடவுளைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற இசைநூல். மேள ராகங்களின் சக்கரம், ஆதிதாள வர்ணங்கள் ஒன்பது, அடதாள வர்ணங்கள் ஒன்பது ஆகியவை இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. பட்டணம் சுப்ரமணிய ஐயர் பாடிய சாகித்ய ரத்தினங்களைச் சுரப்படுத்தி வெளியிட்டிருக்கும் சி. எஸ். கிருஷ்ணசாமி ஐயர், அவருடைய மாணவராவர். சமஸ்கிருதம், பிராகிருதம், தெலுங்கு, கன்னடம் முதலிய மொழிச் சொற்களை உச்சரிப்பதற்குத் தக்க

தமிழ் எழுத்துக்கள் ஒப்புமை காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. ஸ்தாயி காலப்பிரமாணம் முதலிய வேறு சிலவற்றைப் பற்றிய குறிப்புக்களும் உள ; viii. 13/1917/III.

NR44

நாராயண தாசர், தேவேந்திரபுரம் & அருணாசலம் பிள்ளை, மொ.து.

1151. i. சங்கீதஸ்வர பூஷணி, முதற் பதிப்பு : ii. தி. சுப்பிரமணிய முதலியார், பரங்கிமலை ; வாணிவிலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 88 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. சங்கீத வித்தையைக் கற்றுக் கொள்பவர்களுக்கான, எளிய முறையில் அமைந்த நூல். இந்துஸ்தானி சங்கீத சுரங்களைப்பற்றி இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. சாதாரணமாய் உபயோகப்படுகின்ற தாளங்களின் பட்டியல் ஒன்றும் இதன்கண் உண்டு. ஆரோகணம், அவரோகணம் முதலிய பல செய்திகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 641/1918/IV.

NR44

1152. i. சங்கீதஸ்வர பூஷணி: முதற் பதிப்பு ; ii. . . . . . ; iii. . . . . . ; iv. . . . . . ; v. . . . . . ; vi. . . . . . ; vii. . . . . . ; viii. 980/1920/I.

NR44

மரகதவல்லி அம்மாள்

1153. i. கர்ணாமிர்த சாகரத் திரட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. எம். ஆபிரகாம் பண்டிதர், தஞ்சை ; லாலி பிரிண்டிங் பிரஸ், தஞ்சை ; iii. ஆகஸ்ட், 1916; iv. செ.மூ.ப. 15 ; v. 25×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. சங்கீத விதிகளோடு கூடிய புதிய பாடல் திரட்டாகும். இதனை இயற்றியவர், தஞ்சை மு. ஆபிரகாம் பண்டிதரின் குமாரத்தி மரகதவல்லியம்மாளாவார். புதிய ராகங்களில் புதிய வர்ணமெட்டுக்களாகப் பாடப்பெற்றது. 1916 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 19 ஆம் நாள், தஞ்சை சங்கீத வித்யா மகாஜன சங்கத்தில், திவான் சாகிப் வி. மாதவராவ் என்பவர் தலைமையில், இப்பாடல்கள் பாடி, அரங்கேற்றம் செய்யப்பெற்றன ; viii. 792/1916/III.

NR44

ஸ்ரீநிவாச ஐயர், திருநெல்வேலி

1154. i. ஸங்கீத முதற்புத்தகம்: முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீநிவாச ஐயர், திருநெல்வேலி ; சிவுரகஸ்ய முத்ராலயம், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 52 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. 'ஆர்மோனியத்தை' எளிதில் கற்பிக்கும் வகையில் அமைந்த புத்தகம். "ஆர்மோனியத்தைச் சுலபமாய்க் கற்பிக்கும் உபாத்தியாயராகிய சங்கீத் முதற் புத்தகம்" என்பது இந்நூலின் முழுப்பெயர். 'கர்நாடக சங்கீத முறையைப் பயில்வோருக்கு ஏற்ற கருவியாக உள்ளது' இச்சிறுநூல் ; viii. 172/1917/I.

NR44

ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார், சி. ஆர். (தொ.து.)

1155. **i.** தென் இந்திய சங்கீதம்: தியாகராஜர் கிருதிகள், பாகம்–4, முதற் பதிப்பு ; **ii.** சி. ஆர். ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார், எர் வாடி ; இந்தியா பிரின்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; **iii.** பிப்ரவரி, 1917 ; **iv.** செ.மூ உ.ப. 216 ; **v.** 24×19 செ.மீ. ; **vi.** 0—12—0 ; **vii.** தியாகராஜரின் கீர்த்தனங்களும், அவைகளின் பொருளும் இதில் தரப்பட்டுள்ளன. பாடல்களுக்குரிய சுரவிளக்க குறிப்புகளும் உள்ளன. 37 முதல் 48 வரை 12 கீர்த்தனங்கள் இந்தப் பகுதியில் உள. கீர்த்தனை வெளியீட்டில் இது நான்காவது பகுதியாகும்; **viii.** 883/1917/I.

NR44

ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார், கே. வி.

1156. **i.** சங்கீத ரஸார்ணவம்: முதற் பதிப்பு ; **ii.** எம். ஆதி அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; சந்திரா அச்சுக்கூடம், மதராஸ் ; **iii.** டிசம்பர், 1918 ; **iv.** செ.மூ.ப. 337 ; **v.** 18×13 செ.மீ. ; **vi.** 2—8—0 ; **vii.** இந்நூலில், பழமையான அனேக கீர்த்தனைகள், ஜாவளிகள் முதலியனவும், அனேக இராகங்கட்கு இலக்கணமும், பண்டைய இசையைப் பற்றிய முழு விவரமும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் சேர்க்கப்பட்ட பாடல்களின் விவரமும், அவற்றைப் பாடினோர் பெயருடன் நூல் முதலில் அட்டவணையாகத் தரப்பட்டிருக்கிறது. இப்பாடல்கள் எல்லாம் ராக, தாளக் குறிப்புகளுடன் சுரப்படுத்தியும் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இசை பயில்வாருக்கு ஏற்ற ஒரு புத்தகம்; **viii.** 48/1919/I.

NR44

ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார், வி.

1157. **i.** ஸங்கீதானுபவ ஸார ஸங்கிரஹம், முதற்பாகம், திருத்திய நான்காம் பதிப்பு ; **ii.** வி. ஸ்ரீநிவாச ஐயங்கார், ஸ்ரீவைகுண்டம்; ஸ்ரீகான வித்யா பிரஸ், ஸ்ரீவைகுண்டம் ; **iii.** ஜூலை 1919 ; **iv.** செ.மூ.உ.ப. 154 ; **v.** 22×15 செ.மீ. ; **vi.** 1—12—0 ; இது இசைக்கலை பற்றிய நூல். குறிப்பாக ஆர்மோனியம், வீணை முதலிய இசைக் கருவிகளில் பயிற்சி பெறும் முறை, குறிப்பு மற்றும் அவசியமான ராக, தாளக் குறிப்புக்கள் முதலியன இதில் அடங்கியுள்ளன. பட விளக்கங்களைக் கொண்டது. சங்கீத வித்வான் சீனிவாச ஐயங்கார் அவர்களின் நிழற்படமொன்று முதற்பக்கத்தில் அமைந்துள்ளது. சங்கீதப் பொருள்கள் சிலவற்றை ஆசிரியர் தமது முகவுரைகளில் விளக்கியுள்ளார். 35 கீர்த்தனங்கள் சுரப்படுத்தித் தரப்பட்டுள்ளன; **viii.** 415/1919/III.

NR44

784·0954 வாய்ப்பாட்டுக் கீர்த்தனம்

அச்சுதானந்த சுவாமிகள், சம்பத்கிரி

1158. i. அத்வைத கீர்த்தனானந்த லகரி: முதற் பதிப்பு; ii. கா. ந. குப்புசாமி ரெட்டி, திருவண்ணாமலை; கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை; iii. அக்டோபர், 1920; iv. செ.மூ.ப. 54; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. அத்வைத வேதாந்தத்தை விளக்கும் கீர்த்தனைகளைக் கொண்டதாகும் இந்நூல். திரு. அச்சுதாநந்த சுவாமிகளின் திரு உருவப் படத்துடன் கூடியது. திரு. சற்குரு சரணாலயன் என்பார் பாடிய குரு வணக்கப்பாடலும் முதற்கண் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 390/1920/IV.

NR44

அண்ணாமலை முதலி, ஏ. வி.

1159. i. முத்துக்குமாரசாமி தோத்திர கீதங்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. ஏ. வி. அண்ணாமலை முதலி, வண்டிபாளையம்; iii. ஆகஸ்ட், 1920; iv. செ.மூ.ப. 9; v. 23×15 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இதில் கூடலூரைச் சார்ந்த முருகேச நகர் முத்துக்குமாரசுவாமி தோத்திரக் கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 887/1920/III.

NR44

அப்துல்லா சாயபு, எப். எம்.

1160. i. பக்திரசக் கீர்த்தனம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஈ. எம். அசன்கான் சாகிப், ஈரோடு; ஷண்முகவிலாச அச்சுக்கூடம், சேலம்; iii. ஜூலை, 1920; iv. செ.மூ.ப. 19; v 18×11 செ.மீ.; vi. 0—3—0; vii. இஸ்லாமியப் பெரியாரான முகமது நபியினைப் போற்றி எழுதப்பெற்ற துதிப் பாடல்கள் (கீர்த்தனைகள்) இதில் உள்ளன. viii. 347/1920/III.

NR44

அப்பாவு நாயுடு

1161. i. தாந்தோணி வெங்கட்ரமண சுவாமி பஜனைக் கீர்த்தனம்: முதற் பதிப்பு; ii. அப்பாவு நாயுடு, கரூர்; விவேகபானு பிரஸ், கரூர்; iii. ஜூலை, 1917; iv. செ.மூ.ப. 13; v. 23×15 செ.மீ.; vi. . . . .; vii. கருவூரின் அருகில் உள்ள தாந்தோணியில் விளங்கும் வெங்கட்ரமண சுவாமியைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற பஜனைக் கீர்த்தனம் இதில் காணப் பெறுகிறது. காங்கயம் அஷ்டாவதானம் வி. சேஷாசலம் நாயுடு இதற்குச் சாற்றுக்கவி பாடியுள்ளார். viii. 346/1917/III.

NR44

அருணாசலய்யர், கா., பேரமல்லூர்

1162. i. சண்முக நவநீதம்: முதற் பதிப்பு ; ii. அ. கோவிந்தராஜு பிள்ளை, வேலூர் ; கிருஷ்ண விலாச அச்சுக்கூடம், ராயவேலூர்; iii. மே, 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. சுப்ரமணியக் கடவுளைக் குறித்துப் பாடப் பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் இதில் உள்ளன. இதில் உள்ள பாடல்கள், பஜனைக்கு உகந்த கீர்த்தனைகள் ஆகும். viii. 444/1917/II.

NR44

அலங்காரம் அய்யங்கார் ஸ்வாமி

1163. i. நம்மாழ்வார் திருநாமங்கள் ; ii. திருவேங்கடம்மாள், நாங்குனேரி ; ஸ்ரீகான வித்யா பிரஸ், ஸ்ரீவைகுண்டம் ; iii. மார்ச், 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 55 ; v. 19×18 செ.மீ. ; vi. 0—10—0 ; vii. திருக்குருகூரில் கோயில்கொண்டுள்ள நம்மாழ்வார் மீது பாடப்பெற்ற பல பக்திப்பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது இந்நூல். கீர்த்தனைப்பாடல்களாலானது. சூடிக் கொடுத்த நாச்சியார் திருநாமங்கள் என்ற தலைப்பில் ஒரு வெண்பா, ஒரு கட்டளைக் கலித்துறை, இரு கீர்த்தனங்கள், ஒரு விருத்தம் ஆகியனவும் உண்டு. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலிருக்கும் நல்லான் சக்கரவர்த்தி திருவேங்கடாச்சாரியார் திருவாய் மலர்ந்தருளிய நம்மாழ்வார், மார்கழித் திருநாள் பற்றிய கண்ணிகள் இந்நூலின் ஈற்றிலுள்ளன. viii. 84/1918/II.

NR44

1164. i. அற்புதானந்த பார்வதீ ஹிந்துஸ்தான் பஜனைக் கீர்த்தனை ; முதற் பதிப்பு ; ii. ஜீ. எம். மீனாட்சிசுந்தர முதலியார், மதுரை ; சூரியோதயம் பிரஸ், மதுரை ; iii. செப்டெம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இது சுப்ரமணியக்கடவுள்பேரில், நூதன இந்துஸ்தான் பார்சி இசையில் அடங்கிய கீர்த்தனைகளும், சில திருப்புகழ்ப் பாட்டுகளும், தனி இந்துஸ்தான் பாட்டுகளும் அடங்கியது. viii. 347/1917/IV.

NR44

இராமசாமிக் கவிராயர், கே.

1165. i. பக்திரச ஜீதாமிர்த சங்கீர்த்தனங்கள், ii. கல்யாணசுந்தரம் பிள்ளை, மதுரை ; கிருஷ்ண விலாசம் பிரஸ், திருமங்கலம் ; iii. டிசம்பர், 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 73 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. சுப்ரமணியரைக் குறித்துப் பாடப் பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் இவை. நூதன சிருங்கலி சந்தவர்ண மெட்டுகளில் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. திருச்செந்தூர், பழனி முதலிய பல தலத்துப் பெருமான்களைக் குறித்தும் பாடியுள்ளார். viii. 62/1917/I.

NR44

இராமசாமி தாசர், சாத்தனூர்

1166. i. மெய்ப்பொருள் நாயனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை: முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். முத்துக்குமர உடையார், குடந்தை ; ஸ்ரீகிருஷ்ண விலாச அச்சியந்திரசாலை, கும்பகோணம் ; iii. ஜூலை, 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 49 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—7—0 ; vii. மெய்ப்பொருள் நாயனார் சரித்திரம் மிகத் தெள்ளிய கீர்த்தனை நடையில் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. சென்னை, தங்கசாலை, பண்டரி பஜனை, பாகவதர், ஸ்ரீமான் வேணுகோபால் தாசர் சிறப்புப் பாயிரம் தந்துள்ளார். திருவண்ணாமலைத் தாலுகா வேட்டவலம ஜமீன்தார் சக்கரையா பண்டாரியார் அவர்கள் விருப்பப்படி இந்நூல், இராமசாமி தாசரால் இயற்றப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. viii. 429/1918/III.

NR44

இராமசிங்கம், வீ. பி. எம்., முத்துலாபுரம்

1167. i. சிவசுப்ரமணியக் கடவுள் மீது நாதன இந்துஸ்தான் பஜனைக் கீர்த்தனை: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். பொன்னையா பிள்ளை, மதுரை ; ஷண்முக விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. அக்டோபர், 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 40 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் பேரில் அமைந்த பஜனைக் கீர்த்தனைகளைக் கொண்டது இப்புத்தகம். பாடல்களுக்கு இராக, தாளக் குறிப்புக்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 436/1916/IV.

NR44

இராம பாகவதர், குன்றக்குடி

1168. i. குன்றக்குடி ஸ்ரீஷண்முகநாதனது ஸ்தூபிப் பிரதிஷ்டை, முதலியன ; ii. வைசியமித்திரன் பிராஞ்ச் பிரஸ், காரைக்குடி ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. குன்றக்குடி என்னும் மயூரகிரியில் எழுந்தருளியிருக்கும் சண்முகநாதனது ஸ்தூபிப் பிரதிட்டைக் கீர்த்தனமும், திருப்பத்தூர் நூதன வெள்ளி ரிஷபவாகனக் கீர்த்தனமும், திருப்பத்தூர் நூதன தெப்போற்சவக் கீர்த்தனமும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. காரைக்குடியிலிருக்கும் மழவை சாமிநாதய்யர் தந்துள்ள சாற்றுக் கவியுடன் கூடியது. viii. 189/1920/I.

NR44

இராஜூ முதலியார், எஸ். ஆர்.

1169. i. சுப்ரமணியக் கடவுள் கீர்த்தனம்: முதற் பதிப்பு ; ii, ஆறுமுக முதலியார், சென்னை ; முராஹரி அச்சுக்கூடம் சென்னை ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 23 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இதில், திருத்தணிகையில் விளங்கும் சுப்ரமணியக் கடவுளைக் குறித்த பக்திப் பாடல்கள்

அடங்கியுள்ளன. இவை திருப்புகழ்க் காவடிச்சிந்து வர்ண மெட்டில் அமைந்துள்ளன. ஆரணி தமிழ்ப் பண்டிதர் எம். சுந்தர முதலியார், ஜோதிடம் மா. முனிசாமிப் பிள்ளை, களம்பூர் தலைமை ஆசிரியர் ச. பழனிவேற் பிள்ளை ஆகியோர் இயற்றிய சாற்றுக் கவிகள் இதில் அடங்கியுள்ளன ; viii. 723/1920/I.

NR44

கணிக்கண்ண ராமாநுஜதாசர், ரா. மு., கூனூர்

1170. i. ஹரியாநந்த கீர்த்தனைகள்: முதற் பதிப்பு ; ii. ரா. மு. கணிக்கண்ண ராமாநுஜ தாசர், கூனூர் ; நியூ ஆல்பியன் அச்சுக்கூடம், கூனூர் ; iii. நவம்பர், 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 36 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii திருமாலைப் புகழ்ந்து கீர்த்தனைகளாகப் பாடப்பட்டுள்ள பாடல்களுக்கு இராக தாளக் குறிப்புக்கள் தரப்பட்டுள்ளன ; viii. 1052/1919/IV.

NR44

கதிர்வேல் பிள்ளை, கே. வி., கும்பகோணம்

1171. i. ராமநாம பஜனை கீர்த்தனை திருப்புகழ்ச் சிந்து: முதற் பதிப்பு ; ii. பெ. ஆறுமுக முதலியார் ; மூஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இராமன் மீதான திருப்புகழ்ச் சிந்துப் பாடல்கள் இதில் தரப்பட்டுள்ளன. காவடிச்சிந்து, திருப்புகழ்ப் பாடல்களின் வர்ண மெட்டுக்களில் அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டது. பஜனை செய்வோர்க்குப் பயன்படத்தக்க புத்தகம் ; viii. 773/1918/I.

NR44

கந்தசாமி உபாத்தியாயர் வரகவி, பெருநகர்

1172. i. வள்ளிநாயகி கலியாணம்: முதற் பதிப்பு ; ii. வரகவி கந்தசாமி உபாத்தியாயர், பெருநகர், விஸ்வகுலோத்தாரண அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 40; v. 17×11 ; vi. 0—2—0 ; vii. ஆறுமுகனுக்கும் வள்ளியம்மைக்கும் நடந்த திருமணக் கதையை விளக்குவது. இசைக் கீர்த்தனைகளினால் ஆகியது. நாடகப் பாங்கில் அமைந்தது. கதைத் தொடர்பான தலைப்புக்கள், அங்கங்கே, வேண்டிய இடங்களில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 523/1916/II.

NR44

கருணையானந்த சுவாமிகள்

1173. i. புலிவலம் தெண்டாயுதபாணிக் கடவுள்மீது திருப்பாவணி (இரண்டாம் பாகம்): முதற் பதிப்பு ; ii. தி.மு. ராமதனுக்கோடியா பிள்ளை, புலிவலம், பிரம்ம வித்யா அச்சுக்

கூடம், திருமீயச்சூர், iii. ஜூன், 1918; v. செ.மூ.ப. 16; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0—1—6; vii. இது புலிவலம் ஸ்ரீஷண்முக விலாச மடாலயத்தில் திருவுருக் கொண்டெழுந்தருளிய தெண்டாயுதபாணிக் கடவுள்மீது பாடப்பெற்ற திருப்பாவணியின் இரண்டாம் பாகம். இந்நூல், கீர்த்தனைகளாலாகியது. 21 கீர்த்தனைகள் உள. ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் உரிய இராக தாளக் குறிப்புக்கள் அவ்வவற்றின் தொடக்கத்தில் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 110/1918/III.

NR44

கருப்பையா சேர்வை, ஏ., கீழத்துலுக்கன்குளம்

1174. i. நவரசக் கீர்த்தனங்கள், முதற் பதிப்பு; ii. ஏ. கருப்பையா சேர்வை, கீழத்துலுக்கன்குளம்; சச்சிதானந்தா அச்சியந்திரசாலை, விருதுப்பட்டி; iii. ஜனவரி, 1920; iv. செ.மூ.ப. 10; v. 19×13 செ.மீ. vi. 0—1—0; vii. கோட்டூர் குருசுவாமியின் பேரில் பாடப்பெற்ற நவரசக் கீர்த்தனங்கள், இராக, தாளக் குறிப்புகளுடன் இதில் அடங்கியுள்ளன; viii. 482/1920/I.

NR44

கலியாணசுந்தரம் பிள்ளை, மதுரை

1175. i. சிவ சுப்ரமண்யக் கடவுள்மீது இந்துஸ்தான் பஜனை: முதற் பாகம்; திருத்திய பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; சன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1918; iv. செ.மூ.ப. 40; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0—2—0; vii. சிவசுப்ரமணியக் கடவுள் மீது பாடப்பெற்ற முக்கியமான திருப்புகழ்ப் பாடல்களும், பார்சி இந்துஸ்தான் வர்ண மெட்டுக்களுமடங்கிய பஜனைக் கீர்த்தனையின் முதல் பாகம் இது. பாடல்களுக்கு இராக, தாளக் குறிப்புக்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 615/1918/III.

NR44

கிருஷ்ணதாசர், வே.

1176. i. நாகவல்லி அம்மையின்மீது பஞ்சரத்நக் கீர்த்தனம்: முதற் பதிப்பு; ii. சா. சி. பார்த்தசாரதி பிள்ளை; அமெரிக்கன் டயமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1918; iv. செ.மூ.எ. 5; v. 13×11 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. சுங்குவார் தோட்டத்தில் புற்றிடங்கொண்டெழுந்தருளிய நாகவல்லியம்மையின்மீது பாடப்பெற்ற ஐந்து கீர்த்தனங்களைக் கொண்டது இப்புத்தகம். ரத்தினங்களைப் போன்ற ஐந்து ரத்தினங்களைப் கொண்டதாகலின், இது பஞ்சரத்தினக் கீர்த்தனம் எனப் பெயர் பெற்றது; viii. 712/1918/III.

NR44

கிருஷ்ணபாகவதர்

1177. i திருப்பரங்குன்றம் சிவசுப்ரமண்யர் ஸ்வர ஸாகித்ய பஜனைக் கீர்த்தனை மாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். வையப்ப ரெட்டியார், கோவில்பட்டி ; அஷ்டலட்சுமி விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. ஜூலை, 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 16×13 செ.மீ. vi. 0—4—0 ; vii. திருப்பரங்குன்றத்தில் விளங்கும் சிவசுப்ரமண்யரைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற கீர்த்தனைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன; viii. 259/1919/III.

NR44

1178. i. பஜனைக் கீர்த்தனை, முதற் பதிப்பு : ii. எஸ். வையப்ப ரெட்டியார், கோவில்பட்டி ; அஷ்டலட்சுமி விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 59 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0—4—6 ; vii. சிவசுப்ரமணியக் கடவுளைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற கீர்த்தனைகள் அடங்கியுள்ளன, இசை நுணுக்கங்களும் இடையிடையே காணப்படுகின்றன. viii. 526/1920/I.

NR44

குமரவேல் சுவாமிகள், ஆர். எம்., குருஞ்சேரி

1179. i. திருநாளைப் போவாரெனும் நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை ; ii. எஸ். பாலசுப்ரமணிய ஐயர், உதய நத்தம் ; கமலா பிரஸ், மாயவரம் ; iii. டிசம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 23 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. அறுபத்து மூவரில் ஒருவரான திருநாளைப் போவாரென்னும் நந்தனாரின் வரலாறு கீர்த்தனைப் பாடல்கள் வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது. பாரீஸ் இந்துஸ்தான் மெட்டுப் பாடல்களும் உள. இது கோபாலகிருஷ்ண பாரதியின் கீர்த்தனை நூலின் வேறாகப் பிற்காலத்து எழுந்த நூல. உதையநத்தம் எஸ். பாலசுப்ரமணிய ஐயர், கும்பகோணம், டீ. வி. சதாசிவப் பண்டாரத்தார், ஆணிக்காரன்சத்திரம், எஸ். என். கிருஷ்ணசுவாமி நாயக்கர் ஆகியோர் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 951/1917/IV.

NR44

குழந்தை வேலப்ப கவுண்டர்

1180. i. திருவாட்சி கதிரோபனப் பெருமாள் தோத்திர மஞ்சரி; ii. சென்ட்ரல் அச்சுக்கூடம், ஈரோடு ; iii. 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 22 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi....... ; vii. திருவாட்சிநகர் மேவும் திருமால் புகழ்களைக் கூறும் கீர்த்தனை நூல். கீர்த்தனைப் பாடல்கள் ஒவ்வொன்றிற்குமுரிய இராக, தாளக் குறிப்புகள் பாடல்களின் முதலில் உள. அஷ்டாவதானம் வே. சேஷாசலக் கவிராயர் முதலிய பலர் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர்; viii. 799/1917/III.

NR44

கெங்காதர ரெட்டியார், காவனூர்

1181. i. அரிபஜனைக் கீர்த்தனை ; ii. சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. பஜனைகளில் பாடுதற்கேற்றபடி அமைக்கப்பட்ட சிறு கீர்த்தனைத் தொகுதி. கீர்த்தனங் களுக்கு இராக, தாளக் குறிப்புகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 227/1916/IV.

NR44

கோபாலகிருஷ்ண ஐயர், பாரதி., ஆனதாண்டவபுரம்.

1182. i. நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை: திருத்திய பதிப்பு ; ii. த. ராமசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; ஸ்ரீ லட்சுமி நாராயண விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 160 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—3—0; vii. இசைப் பாடல்களும், உரைநடையும் கலந்து அமைந்த நடையை உடையது. நந்தனார் வரலாற்றுச் சுருக்கம் உரை நடையில், நூன்முகப்பில் தரப்பட்டுள்ளது. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. நூலிறுதியில் சிதம்பரக் கும்மியும் (40) கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறது ; viii. 87/1918/IV.

NR44

1183. i. நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை, சிதம்பரக்கும்மி: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. பி. நாராயணசாமிப் பிள்ளை அண்டு பிரதர்ஸ், சென்னை ; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திர சாலை; சென்னை ; iii. ஜூலை, 1919 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 151 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii.... .... ; viii. 720/1919/ IV.

NR44

1184. i. நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை: முதற் பதிப்பு ; ii. டி. கோபால் நாயகர், சென்னை ; கோல்டன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. மார்ச், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 168 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. பல படங்களும், சிதம்பர நாற்பத்து முக்கோணச் சக்கரப் படமும் இதில் சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன. இதனோடு, இவ்வாசிரியர் பாடிய சிதம்பரக் கும்மியும் உள்ளது. அதோடு நடராஜப் பத்து, பஞ்சாட்சரப் பதிகம், ஜோதிமயம் என்னும் தோத்திரச் சிறு நூல்களும் இதன் இறுதியில் உள; viii. 1038/1920/I.

NR44

1185. நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை: திருத்திய மூன்றும் பதிப்பு ; ii. கொ. செல்வரங்கம் கம்பெனி, சென்னை ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஜூன், 1920 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 160 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—10—0 ; vii...... .... ; viii. 670/1920/II.

NR44

கோவிந்ததாஸ், திருசையநகர்

1186. i. அறிஅறன் இராமாயண பக்திரச கீர்த்தனை: முதற் பதிப்பு ; ii. கு. ஆ. கிருஷ்ணசாமி முதலியார் ; இராஜ ராஜேஸ்வரி பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. செப்டெம்பர், 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. சைவ, வைணவக் கடவுளர்களின்மீது பாடப்பெற்ற கீர்த்தனைகளைக் கொண்டது இந்நூல். பாடல்களுக்கு இராக, தாளக் குறிப்புகளும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. 562/1916/IV.

NR44

கோவிந்ததாஸ், திருசிரபுரம்

1187. இராமாயண பக்திரசக் கீர்த்தனைகள்: முதற் பதிப்பு ; ii. சடகோபதாசர், மதுரை & கலியாணசுந்தரம் பிள்ளை, மதுரை ; முரஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 80 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 0—5—0 ; vii. இராமபிரானைப் புகழ்ந்து பாடப்பெற்ற கீர்த்தனைகளின் தொகுப்பாகும் இந்நூல். நூதனப் பார்சி சிங்கார வர்ண மெட்டுக்களும் இதில் உள. இதில் வரும் கீதங்களின் வர்ண மெட்டுக்களைத் தெரிந்தவர் பலர் அந்நாளில் இருந்தனர். கும்பகோணம் கே. வி. கதிர்வேல் பிள்ளை, மதுரை வித்வான் சடகோப தாசர் என்போர் இதற்குச் சாற்றுக்கவி பாடியுள்ளனர். பாடல்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் வர்ணமெட்டும், இராக, தாளக் குறிப்புகளும் தரப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. 781/1916/VI.

NR44

சங்கரலிங்க நாடார், பா. ச. வே., தூத்துக்குடி

1188. i. கம்ப காமாக்ஷியம்பாள்மீது பக்திரசக் கீர்த்தனை : முதற் பதிப்பு ; ii. அருணோதய அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. நவம்பர், 1920 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 20×12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. கீள ஈசாலில் குடிகொண்டெழுந்தருளியுள்ள கம்ப காமாட்சியம்மாள்மீது பக்தியுடன் பாடப்பெற்ற பாடல்களைக் கொண்டதாகும் இந்நூல் ; viii. 850/1920/IV.

NR44

சங்கரலிங்க நாடார், ச. சு.

1189. i. தியானமஞ்சரி, முதற் பதிப்பு ; ii. ச. சு. சங்கரலிங்க நாடார், சென்னை ; கார்டியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. மார்ச், 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. இதில் திருவொற்றியூர் வடிவுடையம்மன், கண்ணன், முருகன், காமாக்ஷியம்மன் ஆகியோர் பேரில், பாடப்பெற்ற துதிப்பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. முத்துச்சாமி

உடையார் அவர்கள் தந்த புகழ்ச்சிப் பாவுடன் கூடியது ; viii. 306/1919/II.

NR44

¶1190. i. சங்கீதத் திரட்டு, மூன்றும் பதிப்பு ; ii. கா. கந்தையா பிள்ளை, யாழ்ப்பாணம் ; மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 108 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. கிராமபோன் உபயோகிப்பவர்கள் கேட்கும் பாட்டுக்களைப் புரிந்து அனுபவிக்கும் நோக்குடன் பல பாட்டுக்கள் இதில் தரப்பட்டுள்ளன. பாட்டுக்களைப் பாடியோர் பெயரும் சுட்டி, அந்தந்தப் பாடல் களுக்குரிய இராக, தாளக் குறிப்புக்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பாடல் முதற் குறிப்பு அட்டவணையும், பாடியவர் பெயர் அட்டவணை யும் நூல் முதலில் தரப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. 1131/1919/III.

NR44

சம்பந்த முதலியார், ப.

1191. i. கீதாமஞ்சரி: முதற் பதிப்பு ; ii. ப. சம்பந்த முதலியார், சென்னை ; பியர்லெஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 124 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—8-0 ; vii. இதில் நாடகங்களுக்கேற்ற பல பாடல்கள் இராக, தாளக் குறிப்புக்களோடு உள்ளன. இவை, ஆசிரியர் எழுதிய நாடகங் களில் இடம்பெற்றவை. இதில் உள்ள 124 கீர்த்தனங்களும், எந்தெந்த நாடகத்தில், யார் யார் வாய்மொழியாக வருகின்றன என்பது குறித்து ஓர் அட்டவணையும் நூல் இறுதியில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது ; viii. 886/1917/IV.

NR44

சரவணப் பிள்ளை சாமி, சேலம்

1192. i. கண்ணப்ப சுவாமிகள் சரித்திரக் கீர்த்தனம்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. சுந்தர நடராஜ ஐயர், சேலம் ; சச்சிதானந்தம் பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1917 ; iv. செ. மூ. ப. 28 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. சிவனடியார்களில் ஒருவரான கண்ணப்பரைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற கீர்த்தனைப் பாடல்கள் இதில் உள்ளன. இதற்குச் சென்னையைச் சேர்ந்த, சூளை சோமசுந்தர நாயக்கரவர்கள் உட்பட இன்னும் சிலர் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளனர். 1891-ல் நூலாசிரியராலேயே முதற் பதிப்பு அச்சிடப் பெற்றது. நூலாசிரியரின் வரலாறு முதலில் தரப்பட்டிருக்கிறது ; viii. 845/1917/IV.

NR44

சற்குரு சுவாமிகள், திருவண்ணாமலை

1193. i. சற்குரு திருநாம சங்கீர்த்தனங்கள், முதற் பதிப்பு ; ii. கோபால்சாமிப் பிள்ளை, திருவண்ணாமலை ; ஸ்ரீவரலட்சுமி விலாசம் பிரஸ், நெல்லிக்குப்பம் ; iii. ஜூன், 1920 ; iv. செ.மூ.எ. 12;

v. 14×11 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இதில், திருவண்ணா மலையில் விளங்கும் சிவனைப்பற்றிய துதிப்பாடல்கள் அடங்கி யுள்ளன; viii. 165/1920/III.

NR44

சாமிதாசன், வே. சி., தூத்துக்குடி

1194. i. இன்பரசக் கீர்த்தனப் பதங்கள்; ii.. வே. சி. சாமிதாசன், தூத்துக்குடி; iii. சச்சிதாநந்த அச்சியந்திரசாலை, விருதுப்பட்டி; iv. 1916; v. செ.மூ.எ. 14; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—1—0; vii. திருச்செந்தூர் சுப்ரமணியக் கடவுளைத் துதிக்கும் தோத்திரப் பாமாலை, காவடிச்சிந்து, சதார கள்ளப் பாட்டுத் தெம்மாங்கு, நொண்டிச்சிந்து, கும்மி, பாஸ்கரன் டிராமா, வர்ணமெட்டுகளில் பாடல்கள் இதில் அமைந்துள. பாடல் களுக்கு இராக, தாளக் குறிப்புக்களும் தரப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 716/1916/I.

NR44

1195. i. இன்பரசக் கீர்த்தனைப்பதம்: இரண்டாம் பாகம், முதற் பதிப்பு; ii. வே. சி. சாமிநாத ஐயர், தூத்துக்குடி; வேலாயுதம் பிரின்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1918; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0—1—0; vii. இதில், திருச்செந்தூர் சுப்ரமணிய சுவாமி பேரில் பாடப்பெற்ற கீர்த்தனைப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. "பாண்டித் தமிழ் நாடெங்கும் புகழ்பெற்ற டிராமாக் கம்பெனியார்கள் யாவரும் பாடி வருகிற புதிய நூதன வர்ணமெட்டுக்கள் இந்நூலில் உள்ளன"; viii. 542/1918/I.

NR44

சிவகாமியம்மாள், எச்.

1196. i. தமயந்தி சுயம்வரம்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; எச். சிவகாமியம்மாள், சென்னை; மெர்க்குரி பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1920; iv. செ.மூ.ப. 32; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—7—0; vii. தமயந்தி சுயம்வரம் இனிய இசைப்பாடல் களால் இயற்றப்பட்டுள்ளது; viii. 72/1920/III.

NR44

சிவசிதம்பர ஓதுவார்மூர்த்தி

1197. i. நடராஜ கீர்த்தனை: முதற் பதிப்பு; ii. ரா. ம. குமார சுவாமி பிள்ளை; நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1916; iv. செ.மூ.ப. 20; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0—1—0; vii. சிவனை நடராஜனாகப் பாவித்து, அவன் புகழ் பாடும் துதிமாலை; viii. 58/1916/III.

NR44

சுப்பம்மாள், எட்டயபுரம்

1198. i. குமாரகீதம்: முதற் பதிப்பு ; ii. சிவசங்கரப்பாண்டியப் புலவர், கோயில்பட்டி ; சைவ சமாஜம் அச்சுக்கூடம், கோயில் பட்டி ; iii. ஜூன், 1919 : iv. செ.மூ.ப. 76 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. இதில், குன்றுதோருடலில் ஒன்ருகிய கழுகுமலைக் கார்த்திகேயர்மீது பாடப்பெற்ற துதிப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. விருதை சிவஞான யோகிகள், எட்டையபுரம் ஆண்டியப்ப பிள்ளை முதலியோர் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் தந்துள்ளனர் ; viii. 721/1919/II.

NR44

சுப்பராயப் பிள்ளை, தி. மா.

1199. i. தோத்திரப்பதிகக் கீர்த்தனத் திரட்டு முதற் பாகம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. பெரியநாயகியம்மன் அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 24 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. சொக்கங்குளத்தில் விளங்கும் சற்பக விநாயகர்பேரில் உயிரெழுத்தால், தோத்திரப் பதிகமும், பலவித இசைகளில் அமைந்த கீர்த்தனங்களும் சுப்பிரமணியரின்மேல் கீர்த்தனங்களும் இதில் அடங்கி யுள்ளன ; viii. 829/1917/I.

NR44

சுப்பையா வர்மா

1200. i. எட்டுக்குடி சுப்ரமணியக் கடவுள் பேரில் பக்தி ரசக் கீர்த்தனைகள் ; முதற் பதிப்பு ; ii. ஒய். எஸ். பாப்பு தாசர் ; விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், திருவாரூர் ; iii. எப்ரல், 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22×14 செ. மீ. vi. 0—1—0 ; vii. எட்டுக்குடியில் கோயில் கொண்டுள்ள சுப்ரமணிய சுவாமிகள் பேரில் பாடப்பட்ட பக்திரசக் கீர்த்தனைகளின் சிறுதொகுதி; viii. 549/1919/I.

NR44

சுப்பையா பிள்ளை, விரகலூர்

1201. i. பரமன் திருமால் மருகன் பக்திரசக் கீர்த்தனைகள் ; முதற் பதிப்பு ; ii. கே.எ. கிருஷ்ணசாமி முதலி, கும்பகோணம் ; இராஜராஜேஸ்வரி பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. அக்டோபர், 1917 ; iv; செ.மூ.ப. 24 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இதில், திருமாலின் மருமகனை முருகக் கடவுளைக் குறித்துப் பாடப் பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் அடங்கி யுள்ளன. பாடல்களுக்கு உரிய மெட்டு, இராக, தாளக் குறிப்புக் களும் அடங்கியுள்ளன. பார்சி, இந்துஸ்தான் மெட்டுப் பாடல்களும் இதில் உள். நாகை, வெளிப்பாளையம் வி. சாமிநாத பிள்ளை, கோயம்புத்தூர் வீ.ஆர். சீனிவாச ஐயங்கார், முதலியோர் இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள் ளர். viii. 310/1917/IV.

NR44

சுப்ரமணியச் செட்டியார், சி.

1202. i. சௌடேஸ்வரி அம்மன் பஜனைக் கீர்த்தனை: முதற் பதிப்பு ; ii. சி. சுப்ரமணியச் செட்டியார், சேலம் ; ஷண்முக விலாசம் பிரஸ், சேலம் ; iii. டிசம்பர், 1916 ; iv. செ.மு.ப. 7 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. சேலம் தண்டுலமாநகர் சௌடேஸ்வரி அம்மன் பேரில் பாடப்பெற்ற துதிப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல். பஜனைக்கு ஏற்ற முறையில் அமைந்த கீர்த்தனங்களைக் கொண்டது. பாடல்களுக்கு இராக, தாளக் குறிப்பு, மெட்டு விளக்கம் ஆகியவை கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 216/1917/I.

NR44

செய்யது முகம்மது ஆலிம் புலவர், கீழக்கரை

1203. i. கீர்த்தனுமாலிகை: திருத்திய மூன்றும் பதிப்பு ; ii. எஸ். மூர்த்தி அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; கபாலி பிரஸ், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1917 ; iv. செ.மு.ப. 24 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. முகமது நபியைப் பற்றியும், மற்றும் சில முகமதியப் பெரியார்களைப் பற்றியும் சிறப்பாக இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. கீர்த்தனைகளுக்கு, இராக, தாளக் குறிப்புக்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 49/1917/II.

NR44

1204. i. பதானந்த மாலிகை: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. எஸ். மூர்த்தி அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; கபாலி பிரஸ், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1917 ; iv. செ.மு.ப. 24 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. முகமது நபியினைப் பற்றியும் மற்றும் சில முஸ்லிம் பெரியார்களைப் பற்றியும் இதில் ஆசிரியர் புகழ்ந்துள்ளார். viii. 50/1917/II.

NR44

சொக்கலிங்கம் பிள்ளை, அ., வேம்பூர்

1205. i. சங்கீத நாம பஜனைக் கீர்த்தனம்: முதற் பதிப்பு ; ii. கு. ஆறுமுகம் பிள்ளை, முசிறி ; ஸ்ரீ அபிராமி விலாசம் பிரஸ், திண்டுக்கல் ; iii. ஆகஸ்ட், 1917 ; iv. செ.மு.ப. 30 ; v. 23×17 செ.மீ. ; vi. ...... ; vii. இது பல கடவுளர் பேரில் பாடப்பெற்ற பக்திப் பாடல்களின் தொகுப்பு. பலவித இசைகளில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. பலவித வர்ண மெட்டுக்களடங்கிய சங்கீத நாம பஜனைக் கீர்த்தனம் என்று இதன்பெயர் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பாடல்களுக்கு இராக, தாளக் குறிப்புகளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1146/1917/III.

NR44

சோலைசாமிக் கவிராயர்

1206. i. இன்பரசக் கீர்த்தனங்கள்: திருத்திய மூன்றாம் பதிப்பு; ii. சுப்பையன் செட்டியார், வெங்கடேசபுரம் : சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, விருதுப்பட்டி ; iii அக்டோபர், 1917 ; iv. செ.ஒ.எ. 51 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–2–0 ; vii. இதில் சிவசுப்ரமணியக் கடவுள்மீது பல இசைகளால் பாடப்பட்ட கீர்த்தனங்கள் அடங்கியுள்ளன. இதில், அதி நூதன விசித்திர வர்ணமெட்டுக்கள் அமைந்துள்ளனவாம். வெங்கடேசபுரம் சி. ச. சின்னையா செட்டியார் இதற்குச் சாற்றுக் கவி பாடியுள்ளார். viii. 101/1917/IV.

NR44

தணிகாசல முதலியார்

1207. i. சிவஞானாமிர்த கீர்த்தனை: முதற் பதிப்பு ; ii. லக்ஷ்மி வெங்கடாமணியர், சென்னை ; புராக்ரசிவ் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 68 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. சிவபெருமானின் கருணையைப் பெறும்பொருட்டுப் பாடப்பெற்ற கீர்த்தனைக் கவிகள் இதில் உள்ளன. திருப்பத்தூர் தமிழ்ப் புலவர் ஆ.க. குமாரசாமி முதலியார் உட்படப் பன்னிருவர் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 303/1917/III.

NR44

தருமலிங்கஞ் செட்டியார், கே. வி.ஆர்., அருப்புக்கோட்டை

1208. i. சௌடாம்பிகை பேரில் சங்கீதானுபவ நவரச அலங்காரக் கீர்த்தனை: முதற் பதிப்பு ; ii. சிவசங்கரன் செட்டி, அருப்புக் கோட்டை ; சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, விருதுப்பட்டி ; iii. மே, 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 52 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—6—0 ; vii. சௌடாம்பிகை பேரில் பாடப்பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் இதில் உள்ளன. இப் பாடல்களுக்கு இராக, தாளக் குறிப்புகளும் உள. அருப்புக்கோட்டை வாழ வந்த பண்டாரம், எஸ். நாகலிங்கம் செட்டியாரவர்கள் முதலியோர் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 702/1917/II.

NR44

1209. i. பாண்டுரங்கன்மீது கீர்த்தனையும் பதிகமும்: முதற் பதிப்பு ; ii. சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, விருதுப்பட்டி ; iii. ஜனவரி, 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. பண்டரிபுரத்தில் எழுந்தருளிய ஜெய விட்டல் என்னும் பாண்டுரங்கன் மீது பாடப்பெற்ற கீர்த்தனையும் பதிகமும் இதில் அடங்கியுள்ளன. பாடல்களுக்குரிய மெட்டுக்களும் அங்கங்கே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. viii. 540/1919/I.

NR44

திருப்பத்தூர் நாராயணதாசர், ர.கு.

1210. i. இலட்சுமணன் சரித்திர சங்கீர்த்தனை இரண்டாம் திருத்திய பதிப்பு ; ii. ர.கு. திருநாராயணதாசர், திருப்பத்தூர் ; நேஷனல் பிரஸ், திருப்பத்தூர் ; iii. 1915 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. சேலத்தில் ஒரு வைணவ பக்தன் எப்படித் தன்னுடைய பக்தியினால் இல்வாழ்வில் சிறப்புற்றான் என்பதை விளக்குகிறார் இந்நூலாசிரியர் முருகேச முதலியார், சின்னசாமி நாயினார் என்போர் இதற்குச் சிறப்புக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 164/1916/I.

NR44

1211. i. கண்ணன் திருவிளையாடல்: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ர.கு. திருநாராயணதாசர், திருப்பத்தூர் ; நேஷனல் அச்சுக்கூடம், திருப்பத்தூர் ; iii. 1915 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இராஜமன்னார்குடியில் கண்ணன், குடிகொல்லனை மானபங்கம் செய்த திருவிளையாடலை விளக்குவது. இது தட்சிண துவாரகா என்னும் இராஜமன்னார்குடித் தல புராணத்திற்கண்ட கதையாகும். உரையும் பாட்டும் கலந்த நடையில் அமைந்தது. viii. 163/1916/I.

NR44

1212. i. ராமர் சுக்ரீவர்க்குச் சொல்லிய கபோத சரித்திர சங்கீர்த்தனை: இரண்டாம திருத்திய பதிப்பு ; ii. ர.கு. திருநாராயணதாசர், திருப்பத்தூர் ; நேஷனல் பிரஸ், திருப்பத்தூர் ; iii. 1915 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. ஸ்ரீராமர், சுக்ரீவர்க்குப் புருசகனின் கதையைச் சொல்லுவது. ஒரு புரு, தன்னை வந்தடைந்த அதிதிக்குச் செய்த உபகாரத்தையும், அதனால் அடைந்த நற்பேற்றையும் விளக்குகிறது. viii. 165/1916/I.

NR44

திருவேங்கட சர்மா, க., காஞ்சிபுரம்

1213. i. காஞ்சிபுரம் தேவராஜப் பெருமான் பஜனைக் கீர்த்தனம்: முதற் பதிப்பு ; ii. காளப்ப முதலியார், ஐயன்பேட்டை ; ஸ்ரீ பெருந்தேவி விலாச அச்சுக்கூடம், காஞ்சிபுரம் ; iii. அக்டோபர், 1916 ; iv. செ.டி.எ. 61 ; v. 22×14 செ.மீ. vi. 0—4—0 ; vii. காஞ்சிபுரத்தில் கோயில் கொண்டுள்ள தேவராஜப் பெருமானின்மீது பக்தியுடன் பாடப்பெற்ற பஜனைக் கீர்த்தனைகளைக் கொண்டது. அறுபது கீர்த்தனைகள் உள ; இராக, தாள விளக்கங்களுடன் அமைந்தது. வெண்பாப்புலி தி.சு. வேலுசாமிப் பிள்ளை, வித்வான் காளப்ப முதலியார், முதலிய நால்வர் இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளார்கள். viii. 416/1916/IV.

NR 44

துரைசாமி ஐயர், என். எஸ்., தஞ்சாவூர்

1214. i. கீதாமிர்தத் திரட்டு: முதற் பதிப்பு ; ii. என்.எஸ். துரைசாமி ஐயர், தஞ்சாவூர், வெட்னெஸ்டே ரீவியூ பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. மார்ச், 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 32+12+5 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—2—6 ; vii. இந்து சமயத் தத்துவங்களை ஒட்டி, பள்ளிச் சிறுமியர்க்கேற்றவாறு அமைந்தது இந்நூல். முதற் பாகம் தமிழிலும், இரண்டாம் பாகம் சமஸ்கிருதத்திலும், மூன்றும் பாகம் தெலுங்கு மொழியிலும் உள்ளன. இந்நூலின் இறுதியில் முப்பத்திரண்டு பழமொழிகள் கொண்ட ஓர் அனுபந்தமும்உள்ளது. viii. 37/1917/II.

NR44

தெய்வநாயக முதலியார்

1215. i. கந்தாம்ருத கானலோல கீர்த்தனைகள்: முதற் பதிப்பு ; ii. சி. அல்லமையார், விழுப்புரம் ; ஸ்ரீருக்மணி விலாசம் பிரஸ், விழுப்புரம் : iii. மார்ச், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. 0—1—6 ; vii. இந்நூலில், சுப்ரமணியக் கடவுளைக் குறித்து எழுதப்பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் உள்ளன. காவடிச் சிந்து மெட்டில் அமைந்த ஆனந்தக் கண்ணிகள், தேவாரமெட்டுப் பாடல்கள் ஆகியவையும் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 254/1917/III.

NR44

நடேச படையாச்சி, கோ. சி., சேப்பாக்கம்

1216. i. கெங்கையம்மன் கீர்த்தனைமாலை, பதி ; ii. முத்துசாமி பூசாரி, சேப்பாக்கம்; விநாயக சுந்தர அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. மார்ச், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. சிவன் பார்க்கும் இடம் என்னும் சேப்பாக்கத்தில் விளங்கும் கெங்கையம்மனைக் குறித்துப் பாடப் பெற்ற கீர்த்தனை, மாலை, பதிகம் என இம்மூன்றும் இதில் உள்ளன. இராகம், தாளம் பற்றிய குறிப்புக்களும் உள்ளன ; viii. 13/1917/II.

NR44

நரசிம்மதாசர், போ., கோவிற்பதாகை

1217. i. அலர்மேல் மங்கை வெங்கடேச பஜனைக் கீர்த்தனைகள் : முதல் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீராகவம்மா நிலைய முத்திராக்ஷர சாலை, திருப்பதி ; iii. மே, 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—1—6 ; vii. திருமாலைப் போற்றிப் பாடப் பெற்ற பக்திப் பாடல்களும், திருமாலின் தேவியான அலர்மேல் மங்கையைப் போற்றிப் பாடப் பெற்ற பாடல்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 553/1920/II.

NR44

நாகலிங்கம் பிள்ளை, பரமக்குடி

1218. i. திருப்பதி வெங்கடாசலபதி மீது திருவருட்டிபனந் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். திருநாவுக்கரசு பிள்ளை & வி. பாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை ; மாணிக்கம் பிரஸ், பரமக்குடி; iii. அக்டோபர், 1918, iv. செ.மூ.எ. 64 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0—2-0 ; vii. திருப்பதியில் திகழும் வெங்கடாசலபதி மீது பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டது இப் புத்தகம். அம்பத்து நான்கு பாடல்கள் இதனகண் அடங்கியுள்ளன. பாடல்கள் அனைத்தும் இசையோடுள்ளன. 'திபதை' என்னும் இசைக் கீர்த்தனை வகையைச் சார்ந்த பாடல்களைக் கொண்டது இந் நூல். திபதையாவது இரண்டடிக் கண்ணிப்பாடல்களாம். viii. 137/1918/IV.

NR44

நாராயணசாமிப் பிள்ளை, எம்.

1219. i. சுப்ரமணியக் கடவுள் பாசுரபதிகக் கீர்த்தனம் : முதற் பதிப்பு ; ii. என். ராமசாமி, மதுரை ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. டிசம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 26 ; v 16×13 செ.மீ. ; vi. 0-2—0 ; vii. மலையாளைச் சார்ந்த ஈப்போ, தண்ணீர் மாமலையில் எழுந்தருளியிருக்கும் சுப்ரமணியக் கடவுளைக் குறித்துப் பாடப் பெற்ற பாசுரப்பதிகக் கீர்த்தனம். பாடல்களுக்கு மெட்டும், இராக, தாளக் குறிப்புக்களும் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 274/1918/I.

NR44

நாராயணசாமிப் பிள்ளை, சென்னை

1220. i. பஜனைக் கீர்த்தனங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. நவம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 40 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. திருப்பரங்குன்றம் ஸ்ரீசிவசுப்ரமணிய சுவாமி பேரில் பார்சி, இந்துஸ்தானி பாணியில் பாடப்பெற்ற பஜனைக் கீர்த்தனைகளைக் கொண்டது இப் புத்தகம். இதன்கண், சிவசுப்ரமணிய சுவாமி பேரில் காவடிச் சிந்து, மதுரை மீனாட்சியம்மை வணக்கம், அருணகிரிநாதர் திருப்புகழ், பார்சி, இந்துஸ்தான் பதங்கள் என நான்கு பெரும் பகுதிகள் உள. viii. 1030/1918/III.

NR44

நாராயணசாமிப் பிள்ளை, பாலக்காடு, நூரணி

1221. i. சிவராம நாமாமிர்தக் கீர்த்தனைகள் : இரண்டாம் பாகம், ஐந்தாம் திருத்திய பதிப்பு ; ii. ஆர். சடகோபப் பிள்ளை, கோவை ; சங்கநிதி விளக்க அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1917; iv. செ.மூ.ப. 76 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. சிவனுடைய நாமமும், இராமனுடைய நாமமும் அடங்கப் பெற்ற கீர்த்தனைகள் இசைக்கேற்ப அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் நாடக நூதன வர்ணமெட்டு, இந்துஸ்தான் பார்சி

காவடிச் சிந்து வர்ணமெட்டு ஆகியவைகள் அடங்கியுள்ளன. இது இரண்டாம் பாகமாகும். கோவை சி. கே. . சுப்ரமணிய முதலியார், கோவை, லண்டன் மிஷன் உயர்நிலைப்பள்ளித் தமிழாசிரியர் சொக்கலிங்கம் பிள்ளை ஆகியோர் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 1049/1918/III.

NR4$_4$

நாராயணதாசர், பு.சு., புதுவை

1222. i. பண்டரி கீர்த்தனைகள் : முதற் பதிப்பு ; ii. எ. முத்து வேலு முதலி, சென்னை ; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—4—0 ; vii. பண்டரிபுரத்தில் விளங்கும் திருமாலைப் பற்றிய கீர்த்தனைப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. பண்டரிநாதர் திருவுருவப்பட மொன்றும் இதன்கண் உண்டு. viii. 979/1920/I.

NR44

நாராயணதாசர், ம.

1223. i. ராமநாமாமிர்த பிரபாவக் கீர்த்தனம் : முதற் பதிப்பு ; டீ. எஸ். ரெத்தினம் பிள்ளை, திருத்துறைப்பூண்டி ; பிரம்ம வித்யா அச்சுக் கூடம், பேரளம், திருமீயச்சூர் ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 35 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0; vii. இராமனைப் போற்றிப் பாடப்பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. திருப்புகழ்க் காவடிச்சிந்து, இந்துஸ்தான் முதல், பல நூதன இசைகளில் அமைந்த பாடல்கள் இதில் உள்ளன. viii. 440/1920/II.

NR44

நாராயணராவ், ஆர்., ஆழ்வார்திருநகரி

1224. i. நம்மாழ்வாரிசை : முதற் பதிப்பு ; ii. பிரீமியர் அச்சுக் கூடம். சென்னை ; iii. செப்டெம்பர், 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. வைணவப் பெரியாராகிய நம்மாழ்வாரைப் பற்றிய பக்திப் பாடல்கள் கொண்டது இந்நூல். சிந்து, காவடிச் சிந்து, திருப்புகழ் மெட்டுக்களில் அமைந்த பாடல்களைக்கொண்டது. viii. 1078/1917/I.

NR44

பக்கிரியா பிள்ளை, கே., பழநி

1225. i. தோத்திரக் கீர்த்தனப் பாமாலை : முதற்பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எம். எஸ். எஸ். வேணுச்சாமி முதலியார், பழநி ; ஷம்ஷியா அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. ஆகஸ்ட், 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 42 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—9—0 ; vii. இதில் பல கடவுளரைப் பற்றிய தோத்திரப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. முருகன் பேரில் ஆங்கிலப் பாடல் ஒன்றும் அடங்கியுள்ளது. இதில் உள்ள 53 பாடல்களுக்கும்

உரிய பாட்டின் தலைப்புப் பெயர், அகராதி வரிசையில் முதலில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. பாடல்களுக்குரிய இராக, தாளக் குறிப்புக்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பாடல்களில் ஆசிரியர் தமது பெயரையும் முத்திரை செய்துள்ளார். இதனால், ஆசிரியரைப்பற்றிய வரலாற்றுச் செய்திகள் சிலவும் தெரிய வரும். viii. 470/1919/III.

NR44

பக்கிர் மஸ்தான், யூ. டு., நாகூர்

1226. i. கீர்த்தன மஞ்சரி : முதற் பதிப்பு ; ii. க. காதிறு முகையுத்தீன் சாகிப், நாகூர் ; நீலலோசனி அச்சுக்கூடம், நாகை ; iii. அக்டோபர், 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 18 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. நபிகள் நாயகத்தின் சிறப்பினைப் புகழ்ந்து பாடிய கீர்த்தனைகளைக் கொண்டது இப்புத்தகம். ஆசிரியரைப் பற்றியும், புத்தகத்தின் பெருமையினைப் பற்றியும் பலர் புகழ்ந்து பாடிய சிறப்புப்பாயிரங்களும் உள. பாடல்களுக்கு இராக, தாளக் குறிப்புக்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 352/1918/IV.

NR44

1227. i. பக்திரசத் திருப்புகழ் பஜனைக் கீர்த்தனம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். டீ. மாணிக்க நாயகர், சென்னை ; சன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சூளை, சென்னை ; iii. செப்டெம்பர், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi 0—1—0 ; vii. இதில், பாலகங்காதர திலகர், மகாத்மா காந்தி, வாடியா, மகாவிஷ்ணு, சிவசுப்ரமணியக் கடவுள், ஆகியோர்கள்மீது, பல வித்வான்கள் பாடிய பக்திரசத் திருப்புகழ்ப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 905/1920/III.

NR44

பரமானந்தம் எஸ்., இராயபுரம்

1228. i. இரக்ஷண்ய கீர்த்தனைகள் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். பரமானந்தம், சென்னை, மெர்க்குரி பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1920 ; iv. செ.மூ எ. 132 ; v. 20×14 செ.மீ, ; vi. 0—8—0 ; vii. இதில், கிறித்துவ சமயக் கீர்த்தனைப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன; எளிதில் கற்றுக்கொள்ளக்கூடிய இராக தாளங்களில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 73/1920//III.

NR44

பார்த்தசாரதி நாயுடு, ஆ. சி. க.

1229. i. மகாபாகவதத் திருப்புகழ் : முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சண்முகசுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. நவம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 35 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi 0—2—0 ; vii. இது, மகா பாகவத தசம ஸ்கந்தப் பகுதியினை ஒட்டி எழுதப் பெற்ற கீர்த்தனை நூல்.

பல வகையான இசை மெட்டுக்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கண்ணபிரான் பிறப்பும், பால லீலைகளும் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இரண்டாம் பாகம் கூடிய சீக்கிரம் வெளிவரும் என்று இறுதியில் குறிப்பு உள்ளது; viii. 865/1917/IV.

NR44

பிரகதாம்பாளம்மாள், வண்ணாரப்பேட்டை, திருநெல்வேலி

1230. i. திருக்குற்றாலம் தெண்டாயுதபாணி கீர்த்தனைகள் (திருச்செந்தூர் சுப்ரமணியசுவாமி கீர்த்தனைகள்) : முதற் பதிப்பு ; ii. பிரகதாம்பாளம்மாள், வண்ணாரப்பேட்டை, திருநெல்வேலி ; நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 21 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. திருக்குற்றாலத்தில் கோயில் கொண்டிருக்கும் தெண்டாயுதபாணி பேரிலும், திருச்செந்தூர் முருகக் கடவுள் பேரிலும் ஆன தோத்திர மாலை ; கீர்த்தனைப் பாடல்களால் ஆகியது; viii. 79/1916/II.

NR44

i. திருச்செந்தூர் சுப்ரமணிய சுவாமி கீர்த்தனைகள், (தொ.எ.1230 பார்க்க), முதற் பதிப்பு ; ii. பிரகதாம்பாளம்மாள், திருநெல்வேலி ; நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், வண்ணாரப்பேட்டை திருநெல்வேலி ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 21 ; v. 22×14 செ.மீ. ;vi. .... ; vii. திருச்செந்தூர் முருகக் கடவுள் பேரில் தோத்திரம் ; கீர்த்தனைக் கவிதைகளில் ஆகியது ; viii. 79/1916/II.

NR44

மதுராம்பாள், வி. எஸ்., திருவையாறு

i. கீர்த்தனங்கள் (தொ. எ. 1514 பார்க்க); ii. வி. எஸ். மதுராம்பாள், திருவையாறு ; iii. எஸ்டேட் பிரஸ், தேவகோட்டை ; iii. 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 8 (17–24) ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. முருகன் துதியாக அமைந்த கீர்த்தனங்கள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன ; viii. 1072/1918/III.

NR44

முகியுத்தீன் அப்துல் காதிறுப் புலவர், மு. ஆ., நாகூர்

1231. i. சங்கீத கீர்த்தன மாலிகை, முதற் பதிப்பு; ii. நூறு முகம்மது, நாகூர் ; ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்ச் பிரஸ், நாகபட்டினம் ; iii. மார்ச், 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vi. 0—0—6 ; vii. முகம்மதிய குருக்களைப் போற்றிப் புகழ்ந்திடும் கீர்த்தனங்களைக் கொண்டது இந்நூலாகும். நாகூர் கலியுத்து, கஞ்சசவாயி, கஞ்சபக்ஸ, செய்யிது, ஷாகுல் ஹமீதப்துல் காதிறு நாயகம், செய்யிது

முகமது யூசுப் சாகிபு, அபிபில்லாஹ் நாயகம் இவர்கள்பேரில் அமைந்த தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்ட நூல் ; viii. 1179/1919/I.

NR44

முத்துசாமி ஐயர், வெங்களத்தூர்

1232. i. கீதமஞ்சரி: முதற் பதிப்பு ; ii. எம். கல்யாணி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; பிரிட்டிஷ் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. செப்டெம்பர், 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 27 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. பள்ளிப்பிள்ளைகட்கான சில கீர்த்தனங்களும், ' குருசந்நியாசி ' ' தசரதர் சாபம் ' என்ற இரண்டு நாடகங்களும், இராமாயணத்தைப் பற்றிய கும்மிப் பாடலும் இப்புத்தகத்தில் அடங்கியுள்ளன. பாடல்களுக்கு இராக, தாளக் குறிப்புக்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 1098/1918/III.

NR44

முத்துசாமிக் கவிராயர், உடுமலை

1233. i. பக்திரசக் கீர்த்தனங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, எக்சல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 77 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. பக்திரசக் கீர்த்தனங்கள் அடங்கிய தொகுப்பு நூல். உலகப் பிரசித்திப்பெற்ற கன்னிச் சமீன் சரபம் உடுமலை முத்துச்சாமிக் கவிராயர், என்பது இவர்தம் முழுப்பெயர். பல்வேறு ராகங்களிலும், வர்ணமெட்டுக் களிலும் அமைந்த இசைப்பாக்கள் இத் தொகுதியில் உள்ளன. இராம சரிதையில் இராமன் வனம் செல்லும் பகுதி இசைக் கீர்த்தனையாக உள்ளது. இதனை ' இராம நாடகம் ' என்று வழங்குகின்றனர் ; viii. 925/1916/II.

NR44

1234. i. பக்திரஸ கீர்த்தனங்கள்: இரண்டாம் பாகம், முதற் பதிப்பு ; ii. பி. எஸ். சடகோப நாயுடு, மதுரை ; அமெரிக்கன் டயமண்ட் பிரஸ், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 80 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. .... ; viii. 71/1918/I.

NR44

1235. i. பக்திரசக் கீர்த்தனங்கள், நான்காம் பதிப்பு ; ii. இ. மா. கோபாலக்கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்சல்சியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. மே, 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 80 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. ....; viii. 198/1918/IV.

NR44

முத்துசாமி சாஸ்திரி, போ. சா., அரிசிப்பாளையம்

1236. i. சிவசுப்ரமணியக் கடவுள் தோத்திரக் கீர்த்தனை ; ii. மே. பெ. சாமி. தில்லை நடேச செட்டியார் & பி. எஸ். திருமலை செட்டியார், செவ்வாய்ப்பேட்டை, ஷண்முகவிலாச அச்சுக்கூடம், சேலம் ; iii. ஏப்ரல், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. சுப்ரமணியக் கடவுளைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற துதிப் பாடல்களைக் கொண்டது. சேலம் மே. பெ. சாமி, தில்லை நடேச செட்டியார் முதலியோர் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர் ; viii. 269/1917/II.

NR44

முத்து நாடார், தெய்வமாநகரம்

1237. i. தெய்வமாநகரம் மூங்கிலணை காமாக்ஷியம்மன் கீர்த்தனை ii. நா. ப. முக்கந்த நாடார், தெய்வமாநகரம், ஸ்ரீமீனும்பிகை அச்சியந்திரசாலை, பெரியகுளம் ; iii. 1918 ; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. தெய்வமாநகரத்தில் கோயில் கொண்டுள்ள மூங்கிலணை காமாட்சி அம்மன் மீது பாடப்பெற்ற பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல். முன்பக்க அட்டையில் முத்தமிழ் அருள் வையாபுரிப் புலவர் பாடிய முருகமலை பரமசிவன் காப்பும், காமாட்சியம்மன் காப்பும் காணப்படுகின்றன ; viii. 320/1918/II.

NR44

முருகேசம் பிள்ளை, அ. ந., புதுப்பேட்டை

1238. i. சிவசங்கீர்த்தனம், முதற் பதிப்பு ; ii. அ. ந. முருகேசம் பிள்ளை, புதுப்பேட்டை ; ஸ்ரீஜெய விநாயக சிவப்ரகாச அச்சுக்கூடம், சேத்துப்பட்டு, சென்னை ; iii. மார்ச், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. இதில், திருப்போரூரில் விளங்கும் முருகனைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற பக்திப்பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 354/1920/II.

NR44

முருகேச முதலியார், ச., அயனம்பாக்கம்

1239. i. ஆஞ்சநேயர் கீர்த்தனை, திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. பி. நாராயணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர், சென்னை ; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. மே, 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இராமனின் தூதனை ஆஞ்சநேயர்மீது பாடப்பெற்ற கீர்த்தனைப் பாடல்கள் அதில் அடங்கியுள்ளன. பிரபல வித்வான் கோ. பள்ளிகொண்டாப் பிள்ளை மாணாக்கரும் மகாவித்வான் பொன்னனூர் நாரயணசாமி நாயுடுவின் புத்திரரும் ஆகிய திரு. நாதமுனி நாயுடு என்பார் தந்த சாத்துர கவியுடன் கூடியது ; viii 187/1920/III.

NR44

முகம்மது ஷா மஸ்தான் சாகிப்

1240. i. மெய்ஞான விகசிதக் கீர்த்தனை: முதற் பதிப்பு ; ii. காளை ஹசனலிப் புலவர், மேலப்பாளையம் ; எஸ். எம். ரிவாயத்துல் இஸ்லாம் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 93 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. கடவுளையும் நபிநாயகம், முஹ்யத்தீனுண்டகை முதலியோரையும் இசைப் பாடல்களால் துதிக்கும் நூல். கும்மி, சிந்து, ஆனந்தக் களிப்பு மெட்டுக்களிலும் பாடல்கள் உள. பாடல்களுக்கு இராக, தாளக் குறிப்புக்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அரபுச் சொற்களும் பாடல்களில் விரவி வருகின்றன ; viii. 230/1916/II.

NR44

மூக்கையா நாடார், எம்.ஆர்.

1241. i முத்தமிழ் முருகானந்த கீர்த்தனங்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. எம். ஆர். மூக்கையா நாடார் ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. ஆகஸ்ட், 1919 ; iv. செ.மூ.எ. 7+60+1 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. இது முருகனைப்பற்றிய துதிப்பாடல்களைக் கொண்ட ஒரு தோத்திர நூல். நிலக்கோட்டைத் தாலுகா, நடராஜபுரம் ஆசிரியர் சுப்ரமணியப் பிள்ளை, வி. பி. கோமதிநாயகம் பிள்ளை முதலியோர் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். ஆசிரியர் தமது பெயரைப் பாடல்தோறும் முத்திரை செய்துள்ளார். பாடல்களுக்கு இராக, தாளக் குறிப்புக்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. 825/1919/III.

NR44

ரங்கநாயகியம்மாள், ஸ்ரீரங்கம்

1242. i. துளசி மகாத்மியக் கீர்த்தனை: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ரெங்கநாயகியம்மாள், ஸ்ரீரங்கம் ; ஷண்முக விலாசம் பிரஸ், திருச்சி ; iii. ஜூன், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 48 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—6—0 ; துளசிச்செடியின் சிறப்புப் பற்றிய கீர்த்தனைப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. இத்துளசியின் பெருமையை விளக்கும் சரதம் ஒன்றும் கீர்த்தனைப் பாடல்களில் புனையப்பட்டுள்ளது : viii. 878/1920/II.

NR44

1243. i. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் சரித்திரக் கீர்த்தனை: ii. ரங்கநாயகியம்மாள், ஸ்ரீரங்கம் ; டாட்சன் பிரஸ், திரிசிரபுரம் ; iii. ஏப்ரல், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 58 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. வைணவ சமயத்த

வருள் ஒருவராகிய தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரைப் பற்றிய கீர்த்தனைப் பாடல்களைக் கொண்டது. ஆழ்வாரின் சரித்திரம் தொடர்ச்சியாக விளங்கும் வகையில் அங்கங்கே தலைப்புக்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. 66 கட்டங்களில் இவ்வாழ்வாரின் சரித்திரம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது ; viii. 400/1917/II.

NR44

1244. i. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் சரித்திரக் கீர்த்தனை: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ரங்கநாயகியம்மாள், சீரங்கம் ; ஷண்முகவிலாசம் பிரஸ், திரிசிரபுரம் ; iii. ஜூலை, 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 56 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—6—0 ; vii. . . . . ; viii. 266/1919/III.

NR44

ரத்தினசாமி, டீ.எ.

1245. i. கிறிஸ்துவ சமய பக்திரசக் கீர்த்தனங்கள்: முதற் பதிப்பு ; ii. பீ. எ. சங்கரலிங்கக் கவிராயர், திருநகரம் ; சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, விருதுப்பட்டி ; iii. ஏப்ரல், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. கிறித்துவ சமயக் கருத்துக்களைக் கொண்ட துதிப்பாடல்கள். இசைக் குறிப்புக்களோடு தரப்பட்டுள்ளன. சாத்துக் கவியில் மிஸ்டர் ரத்தினம் என்ற ஆங்கிலச் சொல் பயன்படுத்தப் பட்டுள்ளது ; viii. 91/1920/II.

NR44

ராமசாமி தேவர், பெ., இராமநாதபுரம்

1246. i. ராமசாமி கீர்த்தனை: முதற் பதிப்பு ; ii. குருசாமி நாயுடு, மதுரை ; அஷ்டலக்ஷ்மி விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 27 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. சிவன், விஷ்ணு, முருகன் முதலிய தெய்வங்களைப் பற்றிய தோத்திரம். ஆக்கியோன் பெயரால் இதற்கு 'ராமசாமி கீர்த்தனை' என்று பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு கீர்த்தனத்திலும் ஆசிரியர் தம் பெயரையும் முத்திரை செய்துள்ளார். பாடல்களுக்கு இராக, தாளக் குறிப்புக்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 567/1916/II.

NR44

ராஜா மங்கபதி

1247. i. பக்திரச பஜனை சங்கிரகம்: முதற் பதிப்பு ; ii. விஜயரங்க விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. ஜூலை, 1918 ; iv. செ.மூ. ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. இது வர்ண மெட்டுக்களடங்கிய பக்திப் பாடல்களின் தொகுதி. ஈற்றில் வர்த்தக தர்ம முகவுரையொன்றும் காணப்படுகிறது ; viii. 469/1918/III.

NR44

ரெத்தின தெய்வநாயக முதலியார், விழுப்புரம்

1248. i. கோலியனூர் புட்ளாயி அம்மைபேரில் கீர்த்தனைகள் ; ii. ரெத்தின தெய்வநாயக முதலியார், விழுப்புரம் ; ஸ்ரீருக்மணி விலாசம் பிரஸ், விழுப்புரம் ; iii. மே, 1918 ; iv. செ.மூ. ப. 8 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. 0—0—6 ; vii. கோலியனூர் புட்ளாயி அம்மை பேரில் பாடப்பெற்ற கீர்த்தனைகளைக் கொண்டது இந்நூல் ; viii. 643/1918/II.

NR44

வடிவேல்சாமி பிள்ளை, ம., திரிசிராமலை, யாதவபுரம்

1249. i. நூதன கீர்த்தனை இரத்னாகரம்: முதற் பதிப்பு ; ii. எம். சாமிநாத பிள்ளை, மதுரை ; ஷண்முக விலாச அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. நவம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 56 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. இந்நூலில், முருகன், மீனாட்சியம்மை, சிவபெருமான் முதலியவர்களின் தோத்திரமாக அமைந்த கீர்த்தனைப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. நூலாசிரியரின் நான்முகமும், அவையடக்கப் பாடலும், பின்புற மேலட்டையில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன ; viii. 752/1917/IV.

NR44

விஜயராவ், எஸ்.

1250. i. சிவமலையாண்டவன் லீலா விசேஷக் கீர்த்தனைகள்: முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். விஜயராவ், சென்னை ; ஸ்ரீவாணி பூஷணம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 13+21 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. இந்நூல் சிவமலையில் விளங்கும் சுப்ரமணியக் கடவுளைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற கீர்த்தனைகள் அடங்கியது. பஜனையில், ஆனந்தக் களிப்புடன் ஆண்டவன் புகழ் பாடுவதற்கு ஏற்ற பாடல்களாகும் இவை. பாடல்களுக்கு உரிய இராக, தாளக் குறிப்புக்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 670/1917/III.

NR44

வீரராகவபிள்ளை, கே. வீ. வையடம்பாக்கம்

1251. i. மகாவிஷ்ணு பஜனைக் கீர்த்தனை திருப்புகழ்ச்சிந்து: முதற் பதிப்பு ; ii. கே. வி. கதிர்வேல் பிள்ளை, கும்பகோணம் ; & பெ. ஆறுமுக முதலியார், சென்னை ; முரஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. மே,. 1919 , iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. இவை திருமாலைப் பற்றிய சிந்துப் பாடல்கள். வி. எஸ். எம். இராமசாமிப் பிள்ளை, குண்டாங்கல்பட்டி கே. ஆர். கிருஷ்ண ராமாநுஜதாசர் முதலியோர் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். பார்சி இந்துஸ்தான் பதங்களும் இவற்றில் உள. காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டிலும் சில பாடல்கள் அமைந்துள்ளன ; viii. 200/1919/III.

NR44

வெங்கடராமஐயர், மதுரை

1252. i. சௌந்திரராஜ சுவாமி குருபஜனைக் கீர்த்தனைகள், முதற் பதிப்பு ; ii. வெங்கட்ராமய்யர் மதுரை ; சௌராஷ்ட்ரா அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. ஜனவரி, 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 19 ; v. 19×14 செ.மீ. ; vi ... ; vii. குரு சௌந்தர ராஜ சுவாமி என்பவரைப் பற்றிய பஜனைக் கீர்த்தனைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 637/1920/II.

NR44

வெங்கட்ராயர் எஸ்.டி., சேலம்

1253. i. தென்காசி திருக்குற்றாலம் ஸ்தல புராணக் சங்க்ரஹ கீர்த்தனம் ; ii. எஸ். டி. வெங்கட்ராயர், சேலம் ; ஸ்ரீ ராமானுஜம் பிரஸ், தென்காசி ; iii. அக்டோபர், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. தென்னகத்தைச் சேர்ந்த தட்சிண வாரணசி என்னும் தென்காசி, திருக்குற்றாலம் ஆகிய ஊர்களைப் பற்றிச் சிறப்பித்து இந்நூல் கூறுகிறது. பல இசைகளில் கீர்த்தனங்கள் உள்ளன. சேற்றூர் பு.ரா. அப்பாவைய பாரதி, தென்காசி ஆ. சங்கரலிங்கம் பிள்ளை, முதலியோர் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 867/1917/IV

NR44

1254. i. தோத்திர சங்கீர்த்தனம், முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ்.டி. வெங்கட்ராவ், தூத்துக்குடி ; வேலாயுதம் பிரின்டிங் பிரஸ் தூத்துக்குடி ; iii. பிப்ரவரி, 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இதில் கழுகு மலையில் விளங்கும் கார்த்திகேயனைப் பற்றிய துதிப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. சில விருத்தப் பாடல்களாகவும், சில இசைப் பாடல்களாகவும் அமைந்துள்ளன. "ஸ்ரீ கார்த்திகேயப் பெருமான் பேரில் சங்க்ரஹஸ்தோத்திர ஸங்கீர்த்தனம்" என்பது இந்நூலின் முழுப்பெயர். viii. 585/1920/I.

NR44

வெள்ளச்சாமி செட்டியார், காரியப்பட்டி, மதுரை

1255. i. சுப்ரமண்யர் சங்கீர்த்தனம், முதற் பதிப்பு ; i. க. வெள்ளைச்சாமி செட்டியார், மதுரை ஜில்லா ; அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. மே, 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi 0—2—0 ; vii. சுப்ரமணியக் கடவுளைப் போற்றிப் பாடப்பெற்ற துதிப்பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. செவ்வல் மாநகரம் எம்.எ. நெயினு முகமதுப் பாவலர் அவர்கள் இந்நூலுக்குச் சாற்றுக் கவிகள் தந்துள்ளார். viii. 619/1920/II.

NR44

வேம்பு அம்மாள், திருக்குடந்தை

1256. i. காளிங்க நர்த்தனம்: முதற் பதிப்பு ; ii. க. லெக்ஷ்மி அம்மாள் ; ஸ்ரீகிருஷ்ண விலாச பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 36 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. கண்ணன் காளியன் என்ற பாம்பை அடக்கும் புராணக் கதையை விளக்குவது. கீர்த்தனைக் கவிகளால் ஆனது. கீர்த்தனைகளுக்கு இராக, தாளக் குறிப்புக்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இடையிடையே சிற்சில விருத்தங்களும் வந்துள. viii. 78/1916/II.

NR44

1257. i. பிரகலாத சரித்திரம் இரண்டாம் திருத்திய பதிப்பு ; ii. வேம்பு அம்மாள், திருக்குடந்தை ; லக்ஷ்மி விலாச பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 117 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. சிறந்த வைணவ பக்தனான பிரகலாதனின் வரலாறு. கீர்த்தனைக் கவிகளோடு அங்கங்கே ஒரு சில விருத்தப் பாடல்களும் விரவி வருகின்றன. ஒரு சில தெலுங்கு, சமஸ்கிருத சுலோகங்களும் இதில் உள. இது தவிர, இவ்வாசிரியர் பின்வரும் சரித்திரக் கீர்த்தனைகள் செய்திருப்பதாயும் தெரியவருகிறது. அவை யாவன ; சீதாகல்யாணம், குசலவ சரித்திரம், துர்வாச சரித்திரம், ஆண்டாள் சரித்திரம், நம்மாழ்வார் சரித்திரம், வத்ஸலா கல்யாணம், காளிங்க சரித்திரம், ருக்மணி கல்யாணம், ஆகியவை. viii. 74/1916/II.

NR44

வேலுச்சாமி தாசர், மதுரை

1258. i. பக்திரசக் கீர்த்தனங்கள்: முதற் பதிப்பு ; ii. மு. ராமையா ஆச்சாரியார், மதுரை ; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாசம் பிரஸ், திருமங்கலம் ; iii. டிசம்பர், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 64 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 0—5—0 ; vii. சுப்ரமணியக் கடவுளைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற பாடல்கள் பல்வேறு இசைகளில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வாசிரியர் மாம்பழக் கவிராயரின் பரம்பரையைச் சார்ந்தவர். viii. 134/1918/I.

NR44

வேலுசாமிக் கவிராயர், எம்.ஆர்.எஸ்., மதுரை

1259. i. பக்தி ரசக் கீர்த்தனம்: முதற் பதிப்பு ; ii. எம். கிருஷ்ண பிள்ளை, மதுரை ; ஷம்ஷியா அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. பிப்ரவரி, 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 63 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. முருகனைப் போற்றிப் புகழும் பக்தி ரசனைகளைக் கொண்ட கீர்த்தனைப் புத்தகம்; "தண்டபாணித் தெய்வ ரஞ்சிதம்" என்றும் இதற்குப் பெயர்

உண்டு. ஒவ்வொரு கீர்த்தனைகளின் தொடக்கத்திலும் அவ்வவற்றுக்குரிய வர்ண மெட்டு, இராக, தாளக் குறிப்புகள் ஆகியவை கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; இவ்வாசிரியர் மாம்பழக் கவிச் சிங்க நாவலரின் மரபினராவர். viii. 776/1919/I.

NR44

1260. i. பக்திரசக் கீர்த்தனம்: முதற் பதிப்பு ; ii. ....; iii. மே, 1919 ; iv.....; v.. .. ; vi..... ; viii. 575/1919/I.

NR44

வேலைய தேசிகம், விசூர்

1261. i. திருப்போரூர் சண்முகக் கந்தஸ்வாமிக் கடவுள் சங்கீர்த்தனத்திரட்டு: முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வீ. கந்தசாமி செட்டியார், இராயபுரம், சென்னை ; ஸ்ரீசுப்பிரமணிய விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 20 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0–1—0 ; vii. திருப்போரூரில் விளங்கும் ஷண்முகக் கந்தசாமிக் கடவுளைப் பற்றிய துதிப் பாடல்கள் கொண்டுள்ளது. கீர்த்தனங்களுக்கு இராக, தாளக் குறிப்புக்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 589/1919/III.

NR44

வைத்திலிங்க செட்டியார், எம். ஏ.

1262. i. பழனியாண்டவர் கீர்த்தனை: முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாச அச்சுக்கூடம், திருப்பாப்புலியூர் ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0—0—6 ; vii. இதில் பழநியாண்டவரைப் பற்றிய கீர்த்தனைப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 886/1920/III.

NR44

வையப்ப செட்டியார், எஸ்., க. சுந்தரேஸ்வரபுரம்

1263. i. சிவபஜனைக் கீர்த்தனை மாலை: முதற் பதிப்பு ; ii. சுப்ரமணிய ஐயர், எட்டையபுரம் ; தர்பார் பிரஸ், திருநெல்வேலி பாலம் ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 15 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0–2—0 ; vii. சிவனைப் போற்றிப்பாடும் தோத்திரமாலை. 15 கீர்த்தனைகள் உள. கீர்த்தனைகளுக்கு இராக, தாளக் குறிப்புக்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஒரு சில பாடல்களுக்கு மெட்டுகளும் உடன் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 176/1916/II.

NR44

ஜானகி ராஜாயி சாகேப், புதுக்கோட்டை

1264. i. நாரதாமலை மாரியம்மன் பேரில் கீர்த்தனைப் பாமாலை ; முதற் பதிப்பு ; ii. ஜானகி ராஜாயி சாகேப், புதுக்கோட்டை;

டீ சில்வா அச்சியந்திரசாலை, திரிசிரபுரம் ; iii. அக்டோபர், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 17 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. புதுக்கோட்டை சமஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த, நாரதாமலையில் எழுந்தருளிய மாரியம்மன் பேரில் பாடப் பட்ட கீர்த்தனைப் பாமாலையைக் கொண்டதாகும் இப்புத்தகம். திரிசிரபுரம் சூசையப்பர் கலாசாலைத் தமிழாசிரியர் அ. சிவப் பிரகாசர் இந்நூலுக்குச் சிறப்புப் பாயிரம் ஒன்று தந்துள்ளார். viii. 420/1920/IV.

NR44

ஜோதி முத்து உபாத்தியாயர், ஏ., ஜெகவீரபுரம்

1265. i. யோசேப்பின் புண்ணிய சரித்திரம்: முதற்பாகம் ; ii. கே. சிவசூரிய நாராயண பிள்ளை ; சுப்ரமணிய விலாச அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.எ. 24 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. கிறிஸ்து சமயப் பெரியாராகிய யோசேப்பின் வாழ்க்கைச் சரித்திரம், கீர்த்தனைக் கவிதைகளினால் ஆகியது. இடையிடையே உரை நடையும் கலந்து அமைந்துள்ளன; viii. 54/1916/IV.

NR44

ஸ்ரீநிவாசுல சிவகாமசுந்தரம்மாள், குண்டூர்

1266. i. ராதா கிருஷ்ண பஜனைக் கீர்த்தனைகள் : முதற் பதிப்பு ; ii. பா. மீனம்மா, சென்னை ; அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜனவரி, 1917 ; iv. செ.மூ.எ. 35 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0—2—6 ; vii. பக்திப் பாடல்களைக் கொண்ட சிறு வெளியீடே இந்நூல். தெலுங்கு மொழியிலிருந்து தமிழாக்கம் செய்யப்பெற்ற நூல்; viii. 393/1917/I.

NR44

ஸ்ரீ வெங்கடராகவ சாஸ்திரி

1267. i. கிருஷ்ண நாம கீர்த்தனம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ப. விஜயரத்னப் பிள்ளை ; ரா. விவேகானந்த அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. மார்ச், 1918 ; iv. செ. மூ. எ. 127 அடிகள்; v. 11×7 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. இதில், கிருஷ்ணனைத் துதித்துப் பாடப்பெற்ற துதிப்பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. முற்றிலும் வட சொற்களால் ஆனது. கண்ணனின் அவதார மான கிருஷ்ண சைதன்ய சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய மகா மந்திரமும் இத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 959/1918/I.

NR44

ஷண்முகதாஸ், எம். எஸ்., மதுரை

1268. i. புதிய பக்திரசக் கீர்த்தனங்கள்: முதற் பதிப்பு ; ii. மூ. கருப்பண்ண பிள்ளை, மதுரை ; ஷண்முகம் விலாச அச்சியந்திர

சாலை, மதுரை ; iii. ஏப்ரல், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 56 ; v. 24×14 செ.மீ.; vi. 0—5—0 ; vii. பால சண்முகக் கடவுள் மீது இனிய சிருங்காரத் திருப்புகழ் சிந்து, பார்சி முதலிய விகசிதச் சந்த வர்ண மெட்டுக்களடங்கிய கீர்த்தன நூல். பாடல்களுக்கு மெட்டுக்களும், இராக, தாளக் குறிப்புக்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 432/1917/II.

NR44

ஷாகுல் ஹமீதுப் புலவர், மேலப்பாளையம், மீரான் சாகிப் புலவர், மேலப்பாளையம்.

1269. i. சங்கீதக் கீர்த்தன மஞ்சரி: முதற் பதிப்பு ; ii. ஹசன் அலிப்புலவர், மேலப்பாளையம் : சக்கரவர்த்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஏப்ரல், 1917 ; iv. செ.மூ.ப. 20 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—3—0 ; vii. இஸ்லாமியக் கடவுள் பற்றியும், முகமது நபி மற்றும் பல முஸ்லீம் பெரியோர்கள் பற்றியும் சிறப்பித்து எழுதப்பெற்ற நூல். கீர்த்தனைக் கவிகளினால் ஆகியது. viii. 506/1917/II.

NR44

ஷெய்குத் தாவுத் விஜயக்கவி, விஜயபுரம், திருவாரூர்

1270. i. நவரசக் கீர்த்தனம்: முதற் பதிப்பு ; ii. வா.அ. ஷெய்கு முகமதுப் பாவலர் ; விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், திருவாரூர் ; iii. மார்ச், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0—2—0 ; vii. இஸ்லாமியக் கருத்துக்கள் பொதிந்த பாடல்கள் இவை. நவரசத்தினைப் பற்றிய விளக்கப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. அடியக்கமங்கலம் மகாவித்வான் திரு. வா. அ. செய்கு முகமதுப் பாவலர், திருவாரூர் கல்விக் கழகத்தின் தலைவர் திரு. ப. வைத்தியநாத ஸ்வாமி சோசியர், முதலியோர் தந்த சாற்றுக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 148/1920/II.

NR44

1271. i. புகழ்மாலை: முதற் பதிப்பு ; ii. ஷேக் தாவுத் திருவாரூர் ; விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், திருவாரூர் ; iii. மார்ச், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. இதில், இஸ்லாம் கருத்துக்களை விளக்கி, முகமது நபியினைப் போற்றி எழுதப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. திருவாரூர், விஜயபுரம், திரு. மூ.வா.அ. கோவிந்தசாமி அவர்கள், இந்நூலுக்குக் சாற்றுக் கவியொன்று தந்துள்ளார். viii. 147/1920/II.

NR44

ஹசன் முகையுத்தீன் ஆலிம் சாகிபு

1272. i. மெய்ஞான அமிர்த சங்கீத கீர்த்தனை, முதற் பதிப்பு ; ii. ஹசன் முகையுத்தீன் ஆலிம் சாகிபு ; நூருல் இஸ்லாம் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 40 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. இஸ்லாமிய சமயத்தினை ஒட்டி பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல். பற்பல வர்ண மெட்டுக்களிலும் பாடல்கள் உள. viii. 833/1917/I.

NR44

784·0954 வாய்ப்பாட்டு: பதம்

கந்தசாமிப் புலவர்

i. பருவப்பதம் (தொ.எ. 2465 பார்க்க); ii. பி.சி.சி. பாண்டியன், பி.வி.சி. பாண்டியன் ; மதுரைச் சங்கம் பவர் பிரஸ் ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 11 ; v. . . vi . . vii. வடகரைத் துரையவர்கள் பேரில், கந்தசாமிப் புலவர் இயற்றியது. எழு பருவ மகளிரின் இயல்புகளையும், போக்குக்களையும் எடுத்து இயம்புவது. viii. 49/1916/II.

NR44

கோபாலசாமி தாசர், நாகூர்

1273. i. காரண அலங்காரப் பதங்கள்: முதற் பதிப்பு ; ii. கோபாலசாமி தாசர், நாகூர் ; ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்ச் பிரஸ், நாகப்பட்டினம் ; iii. பிப்ரவரி, 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 15×11 செ.மீ. ; vi. 0—0—3 ; vii. நாகூரில் கோயில் கொண்டுள்ள ஷாகுல் ஹமீது நாயகமவர்களின் காரண அலங்காரப் பதங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii 905/1919/I.

NR44

சாமிநாதன், வே. சி.

1274. i. பக்தி ரசக் கீர்த்தனைப் பதங்கள் (கீர்த்தனைகள்) : முதற் பாகம், முதற் பதிப்பு ; ii. சி.வ. கந்தசாமி ; அருணோதய அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. மார்ச், 1920 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. திருச்செந்தூரில் விளங்கும் சிவசுப்ரமணியக் கடவுள்மீது பாடப்பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 263/1920/II.

NR44

பெத்தபெருமாள், நாகூர்

1275. i. காரண அலங்காரப் பதங்கள்: முதற் பதிப்பு ; ii. வேலாயுத மேஸ்திரி, எம். சோமசுந்தரம், நாகூர் ; ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்ச் பிரஸ், நாகப்பட்டினம் ; iii. பிப்ரவரி, 1919 ; iv.

செ.மூ.ப. 8 ; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0—0—6 ; vii. நாகூரில் வழிபாடு செய்யப்படுகின்ற மீரான் சாகிப்பின்மீது பக்தியோடு பாடப்பெற்ற அலங்காரப் பதங்களைக் கொண்டது இந்நூல். சிந்து, கும்மி, திருப்புகழ், தெம்மாங்கு மெட்டுக்களில் அமைந்த பாடல்களும் இதில் உள. viii. 906/1919/I.

NR44

மகாலிங்கம், இ.ஆர்.

1276. i. சௌரிராஜப் பெருமாள் பேரில் பக்திரச அருள் வாக்குப் பதங்கள்: முதற் பதிப்பு ; ii. ம. வீரப்பப் பிள்ளை, நாகூர் ; ஸ்காட்டிஷ் பிரான்ச் பிரஸ், நாகப்பட்டினம் ; iii. ஜூலை, 1919 ; iv. செ.மூ.ப. 27 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi 0—4—0 ; vii. தண்டகாருண்ய வனமென்னும் திருக் கண்ணபுரத்தில் விளங்கும் சௌரிராஜப் பெருமாளைக் குறித்துப் பாடப்பெற்ற துதிப்பாடல்கள் இசையுடன், இதில் அடங்கியுள்ளன. 40 பாடல்கள் இதில் உள. ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் மெட்டு, இராகம், தாளம் என்னும் இசைக் குறிப்புகளும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வாசிரியரை, 'இராம நாதபுரம் ஜில்லா, கண்டியூர், ரெங்கதாசர்" என்றும் வழங்குவர். நாகூர் பெத்தபெருமாள் சாமியார், திருக் குடந்தையைச் சார்ந்த திம்மையப்பதி மு. நாராயணசாமி தாசர் என்போர் இதற்குச் சாற்றுக்கவி பாடியுள்ளனர். viii. 762/1919/III.

NR44

முகமது மீரா ராவுத்தர், அ.ம.கி.

1277. i. சையது மகமூதலி அவுலியாமீது அலங்காரப் பதங்கள், முதற்பாகம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. முகமதுமீரா ராவுத்தர், இறைசுநகர் ; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1916 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இறைசுமாநகரெனு மியற் பெயரணிந்த நத்தம் செட்டி குளத்தருகின் சிந்தகத் தோப்பில் சமாதியமர்ந்த சையது மகமூதலி அவுலியா அவர்கள்மீது பாடிய பாடல்கள் சிந்து, கண்ணி, பதம் என்னும் இசைப் பாடல்களைக் கொண்டு அமைந்தது. vii. 59/1916/II.

NR4i4

787·0954 வாய்ப்பாட்டு: ஜாவளி

கதிர்வேல் பிள்ளை, கே.வி.

1278. i. சிவராமாமிர்த சஞ்சீவி ஜாவளி: முதற் பதிப்பு ; ii. கோ. செல்லப்ப செட்டியார், சென்னை ; ஜீவகாருண்ய விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. எப்ரல், 1917;

iv. செ.மூ.ப. 24; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. இந்து சமயக் கடவுள்கள் பற்றிப் பாடப்பெற்ற துதிப் பாடல்கள். பஜனைகளில் பாடுவதற்கு ஏற்ப இசையமைதி கொண்டவை. பல பாடல்களுக்கு மெட்டுக்களும் குறிக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 752/1917/II.

NR44

சுல்தான் மரைக்காயர், மு. நாகூர்

1279. i. நாகூர் ஆண்டவர்களின் பெயராலியற்றிய நவீனலங் கார ஜாவளி: இரண்டாம் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. செ. வாஞ்சூர் பக்கீர், நாகூர்; ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்ச் பிரஸ், நாகப்பட்டினம்; iii. 1916; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 12×14 செ. மீ.; vi. 0—0—6; vii. நாகூரில் வழிபட்டுவரும் நாகூர் ஆண்டவரின் பேரில் பாடிய ஜாவளி. இன்னிசை, பதம், திருப்புகழ், என்னும் தலைப்புக்களில் சந்தக் கவிகள் அமைந்துள்ளன. viii. 128/1916/II.

NR44

ராகவதாசன், குலசேகரவரத

1280. i. பரமானந்த ஜாவளிகள்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆறுமுக முதலியார், பெரம்பூர்; பாலவிர்த்தி போதினி பிரஸ், சூளை, சென்னை; iii. 1916; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii. தனியாலம்புரி இராமபிரான் பேரிலும், வரதராஜப் பெருமாள் பேரிலும், பார்சி, இந்துஸ் தான் வர்ண மெட்டாலான தோத்திரமாலை. ஒவ்வொரு பாடலின் தலைப்பிலும் இராக, தாளக் குறிப்புக்கள் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. viii. 621/1916/I.

NR44

தமிழ்நாடு அரசினருக்காக தமிழ்நாடு எழுதுபொருள் அச்சுத்துறை இயக்குநரால் திப்பிக்கப்பெற்று பிரசுரிக்கப்பட்டது.